

En Reus, al mes. 1'50 Ptas  
Fuera, trimestre. 5'—  
Extranjero y Ultramar, trimestre 9'—  
Número suelto. 0'05

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

Arrabal bajo de Jesús, 4

# LAS CIRCUNSTANCIAS

DIARIO REPUBLICANO

ÓRGANO DEL PARTIDO DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA

DE AVISOS Y NOTICIAS

En la Dirección y Redacción de este periódico, Arrabal bajo de Jesús 4, imprenta, en el kiosco de Pablo Bolart Plaza de la Constitución.—En Barcelona, kiosco «El Sol».

ADMINISTRACIÓN

Arrabal bajo de Jesús, 4

Año XXXI.

REUS.—Martes 1.º de Noviembre de 1904.

Número 250.

## Cada cual en su lugar

Refiere Scherezada, en uno de sus cuentos de *Las mil y una noches*, que tres hermanos recibieron sendos talismanes consistentes, el primero, en un antejo que permitía verlo todo, el segundo, en una alfombra-automóvil y el tercero, en un limón de prodigiosas virtudes curativas. Reunidos dichos sujetos, de seando tener noticias de una hermana suya, el mayor apuntó el catalejo y pudo descubrir que ésta se hallaba enferma en un castillo lejano. Entonces el segundo, extendiendo la alfombra, logró que todos se trasladaran al lugar del suceso; y el tercero, dando a oler el limón a la paciente, consiguió ponerla sana y salva. No dice el cuento cual fué el mérito correspondiente a cada hermano; pero este relato me basta para darle aplicación al asunto del Mercado de Reus, resuelto satisfactoriamente según de público se dice.

También hay aquí tres personajes; un Cronista, un diputado y un ministro. El Cronista estudió el asunto con el antejo del Pasado y después de haber examinado su Catálogo-resumen de los acuerdos municipales desde 1444 hasta la fecha, a rudió a los pergaminos del siglo XIV y halló entre ellos el privilegio concedido por Jaime II; pero no bastándole este documento, consultó los «Anales de Reus» edición de 1845 y en el tomo 1.º página 78 encontró la cita siguiente: «A 11 de noviembre de 1321, el Cartlan D. Simón de Belloch publicó una especie de ratificación del privilegio concedido por D. Jaime 2.º, con respeto a la parte que a él le incumbiese y por las dificultades que acaso podían suscitarse con respeto a los títulos que él ó sus sucesores pudiesen alegar; y para dar más importancia é invitar á los pueblos vecinos para que acudiesen al Mercado, á instancia de los Jurados y con la mayor pnblicidad, se expresa en su carta ó pregón en estos términos: En atención que en el lugar de Reus, *ab antiguo*, y que no se conserva memoria entre los hombres, han acostumbrado celebrar un Mercado cada semana; *ya en los Lunes, ya en los Domingos*, y que en el citado mercado los habitantes de las poblaciones vecinas han acudido para vender y comprar sin ninguna clase de exacción de tributo, ni por mí, ni por mis antecesores, ni por razón de medida, ni por ninguna otra cosa etc. Por mí y por mis sucesores concedo dicho Mercado, pudiendo ir á él las gentes con toda seguridad y sin temor de exacción de contribución etc.»

Una vez averiguado esto, se dirigió á comprobarlo, visitando para ello la *Comuna* (?) *prioral*, instalada en un desvan de la Abadía y entre cuyos documentos manchados, llenos de polvo y roídos de ratones fué hallado el original; redactó luego una *Memoria* sobre el asunto y libró una certificación de los privilegios concedidos en aquel tiempo.

El Diputado, trasladando á Madrid en su *automóvil*, todos estos antecedentes, planteó con acierto la cuestión pidiendo se resolviera en el sentido de respetar el Mercado de los domingos, con derecho de los patronos á tener abiertas las tiendas hasta las 12, y de los dependientes á cumplir el descanso. Y el ministro, según informes, ha tenido el acierto de aplicar el limón sobre la enfermedad reinante.

Y aquí termina mi cuento, que es narración fiel y verdadera, solicitando á la ciudad de Reus que, para mejor remate, dé las gracias al ministro responsable, envíe un aplauso al diputado señor Mayner y ponga buena nota en la hoja de servicios del Cronista municipal.

ESE.

## PALIQUES PEDAGÓGICOS

VIII

Ignoro, y me alegro, quién fué el guasón ó mal intencionado que inventó la socorrida frase de que, en la Escuela, hay que enseñar á los niños á oír, ver y *callar*, que yo sustituyo por esta otra: oír, ver y *hablar*.

¡Oír, ver y *callar*! ¿Se habrá visto mayor barbaridad pedagógica? Y, sin embargo, esa frase que niega al educando toda espontaneidad, que ahoga sus sentimientos y mata en germen la libertad que caracteriza al hombre, ha imperado é impera todavía en muchos colegios, aún los que pasan por buenos á los ojos de muchas personas que gustan ver á los escolares con costumbres regladas, uniformadas, como en el cuartel.

¿Por qué ha de callar el niño? No doy con la respuesta que satisfaga. Precisamente ha de ser, á mi entender, todo lo contrario: el niño debe hablar. Y debe hablar porque, quien mucho ignora, no ha de escasear las preguntas, si quiere ponerse en condiciones de almacenar conocimientos que le hacen falta. ¿Cómo podrá el maestro corregir al niño, seguir la evolución de su inteligencia, persuadirse de su desarrollo mental, si empieza por cohibir toda manifestación externa que pueda conllevarle al término que desea? Imposible.

Pueblo rutinario el nuestro, se ha amoldado larguísimo tiempo á la rutina y al ¡calla! Y á tales polvos, tales lodos. A últimos del siglo pasado estábamos tan maltrechos que no había por donde cojernos.

Aun gracias que ahora damos algunas pruebas de revivir, aguijados tal vez por los reveses sufridos y por los varapalos que los pensadores dan á la rutina que mata y al ¡calla! que hipocritiza.

La rutina nos cerró la puerta que había de conducirnos al progreso, y mientras las demás naciones removían el mundo con sus inventos y se enriquecían con su trabajo simplificado por las máquinas modernas, nosotros permanecíamos estáticos y se nos inficionaba la sangre y perdíamos virilidad y nos empobrecíamos.

El *calla* nos hizo refractarios á la luz, paró nuestras energías, favoreció el desarrollo de los espíritus pusilánimes, empujó el fanatismo, alimentó la imbecilidad.

¿Queremos recobrar nuestras posiciones? Pensemos y luchemos; sacudamos nuestra pereza. Quitese de la Escuela la polilla del fanatismo africano, amemos al trabajo que dignifica, estudiemos y abramos las puertas al aura vivificadora del progreso.

De este modo saldrán de nuestros centros de enseñanza las momias, los parásitos y los zotes, aventados por la fuerza propulsora de la instrucción racional, que pide á voces la acción del educando hasta conseguir que piense solo, que discurra y que busque por sí la verdad científica.

Y triunfaremos del error y ahuyentaremos la miseria y la maldad.

S. SANTALÓ.

## TEATRO FORTUNY

Ha empezado formalmente, en este coliseo, la temporada de invierno, después de algunas tentativas circunstanciales en las que se nos dió á conocer cuatro novedades del género chico ítem más la voz del digno sucesor de Gayarre (?) que por poco tiene que habérselas con los tribunales. Ellos más que nosotros, debían entender en aquella célebre audición de «Marina», que fué un naufragio verdadero.

Apenas repuesta de las averías en él sufridas, la Empresa nos anunció el debut de una compañía cómico dramática, al frente de la cual figura el joven actor Emilio Armengod, un artista valiente y estudioso que ya en otra temporada supo granjearse el afecto de nuestro público.

El debut se hizo el sábado con el drama de Sardou «Fedora» y la representación siguió su proceso en un ambiente glacial, como si las noticias de la Siberia hubiesen entrado anticipadamente en el público desviándolo del hermoso coliseo.

Así y todo la compañía luchó valerosamente y triunfó.

Es mucho más glorioso arrancar los aplausos de un auditorio disgregado y reducido que obtenerlos de una sala henchida de espectadores.

Armengod pareció comprenderlo y ahí tenemos que en la noche siguiente, bajo la excéntrica indumentaria de Gabriel de Medina, crece y se multiplica y afirma en las tablas su genio de artista consagrado por el unánime aplauso de un público selecto.

No dejó de contribuir poderosamente, el conjunto de la compañía. Descontando á Armengod y á la señora Calderón, artista ésta, de grandes vuelos y de una discreción exquisita, el resto del personal es notabilísimo, lo cual contribuye y no poco á la unidad y al ajuste de la interpretación.

Dicho esto, séame permitido hablar del «Loco Dios» puesto que, si no para el público, para mí fué estreno. No quiero—y acaso no puedo—dar á estas líneas el carácter de juicio crítico. Mal puede uno formular juicios de casos de locura, sea esta objetiva ó subjetiva en el drama que me ocupa, que aún no lo he puesto en claro.

La locura en acción, parece que la ha planeado don José, que yo sepa, en «La Duda» y en «El Loco Dios». Ambos casos son peligrosos para el crítico incipiente y lo es más, todavía, el último, por rodearlo circunstancias de sublimidad.

Para *calcular* la sublimidad, hay que percibirla desde el libro, en quietas horas de soledad y recogimiento.

En el teatro, la sublimidad debe *sentirse*, ante el choque de pasiones, en impresión rápida, emocionante, arrobadora.

En «El Loco Dios» no hay pasiones. Fuentesanta no es ardiente ni fría; al resucitar de su primer matrimonio, aparece á nuestros ojos agobiada de inquietudes y prejuicios. Si el tipo es real—lo cual disiento—, no merece llevarse á las tablas.

Gabriel de Medina es un enigma. Joven y fuerte, sabio y rico, ni su juventud se impone ni su sabiduría triunfa; con todo y el buen cuidado del autor en procurarle un medio ficticio de personajes mediocres, oscuros, cobardes y *desautorizados*. Lleno de contradicciones, siendo *sabio* consigue inmensas riquezas con dos años de trabajo. Y cuenta que su sabiduría es caótica, lírica, extraviada. En nuestra tierra, á estos hombres se les llama neurasténicos y, en vez de dejarles marchar á California donde improvisar fortunas, se les recluye en un sanatorio donde reparar el equilibrio de su organismo: pero don José, no contento con embarcarlos para el otro mundo—el nuevo—, los trae al escenario en completo libertinaje de dicción y acción, para espanto de los intelectuales que *empiezan*.

Gabriel de Medina tiene muchas facetas que á copia de irradiar luces distintas, dejan una estela de tinieblas.—Parece que me ha influenciado.—A veces, se nos figura el hombre voluntad, grande y altivo, nimbado de resplandores divinos; pero se da cuenta de su discutible omnipotencia y la pregonan en breves monólogos, á veces á veces, á veces sublimes, siempre exóticos é intempestivos. Yo tengo para mí que, el hombre que se da cuenta de sus facultades, ni las pregonan ni es altivo. La altivez abunda más en las personas que solo han estudiado las flaquezas ajenas.

Al través de «Tais», la deliciosa novela de France, que lei no ha mucho tiempo, se llega á un capítulo que el autor denomina Banquete, después de recorrer, en maravillosas páginas de brillante colorido, los desiertos tibios y sosegados de la Tebaida, *poblados* de viejos anacoretas y esfinges impasibles, geométricas, adustas. El banquete se celebra en un palacio de Alejandría, allá por los cruentos albores del cristianismo.

Entre laberínticas columnas de pórfido, graves filósofos, vestidos de largas túnicas blancas y bordadas, se entregan á saborear «el humillo de las viandas y el perfume de hermosos pensamientos».

Un sabor de la época penetra en la mente del lector, quien va familiarizándose con el discurrir sentencioso de aquellos apacibles patrios de calva sonrosada y reluciente, y ojos preñados de fosfóricos reflejos.

Eucrito, el penetrado de la divinidad, invoca la muerte mientras corren por sus venas los primeros estremecimientos de la embriaguez, y da la nota final de la fiesta, hundiendo en su pecho la acerada hoja de un puñal desnudo. La sangre brota de la mortal herida y se confunde con el vino con miel esparcido por el suelo, que más tarde refleja las primeras claridades de un crepúsculo matutino en las pristinas civilizaciones egipcias.

Pues bien: France aderezó las páginas de su novela impregnándolas de un delicado tinte de humorismo, que se destaca de los profundos conceptos vertidos en aquel sínodo, como testigo de la serenidad del autor. Despejemos á Eucrito de su sedosa túnica, cubramos su calva dorada y resplandeciente con luengas melenas, vistamos su cuerpo con frac y gabán, y obtendremos un Gabriel de Medina que, en vez de sentir en el cuerpo el cosquilleo de la borrachera, siente en la mente la exaltación de la locura, y, en vez de hundir

en su pecho la hoja del puñal, contrata con un pirotécnico el incendio teatral de una casa, de una familia, de todo un drama.

¿Por qué no cultivará el humorismo el señor Echegaray?

CUBELLS.

## Al semanario de la calle de la Cárcel

El «Semanario», en su penúltimo número nos salió contento como chico con zapatos nuevos, por el *exitazo bárbaro* de las últimas fiestas, aunque con su mijita de bilis. Esta la fué destilando en un artículo atiborrado de tonterías y estupideces ridículas en grado sumo, muy impropias de un licenciado en ciencias, a cuyo licenciado—el de las tonterías y estupideces—se le ven las *licencias* por todas partes, pero no las ciencias.

Este licenciado, en el número *licencioso* citado tuvo á bien hacer historia retrospectiva de las fiestas *bárbaras* que tanto le entusiasmaron, pero, de tal manera, que, muy bien puede aplicársele la conocida frase de: ¡así se escribe la historia!

En la referida historia, el Luceño del «Semanario»,—ó licenciado *licencioso*; como ustedes quieran llamarle,—faltaba abiertamente al octavo mandamiento; mentía en forma tal, que nos vimos obligados á atajarle y colocar las cosas en el punto y lugar correspondientes, contando los hechos con exactitud matemática, y demostrando con todos los pelos y señales las falsedades que el «Semanario» había insertado.

Cuando todo hacía suponer una réplica enérgica de defensa,—no más que por el buen parecer—nos viene, en su último número, contando nuevos infundios, pero sin ni siquiera intentar justificarse de los embustes que el número anterior había proferido.

Y aún hace más el Carlos Luceño—ó licenciado *licencioso*—Quiere actuar de Maquiavelo, elevando hasta las nubes á un concejal de la mayoría, é intentando deprimir á otros de la misma agrupación. Este maquiavelismo es burdo porque á nosotros no nos halagan ni nos molestan las alabanzas ó censuras, cuando su procedencia es la de la *troupe* de la calle de la Cárcel. Por consiguiente, dejaremos á un lado todo este conato de *picardía* del «Semanario» y nos ceñiremos á lo que importa, esto es, á demostrar que sigue faltando dicho Semanario, abiertamente, al antepenúltimo de los mandamientos de la ley de Dios.

Afirma el Luceño *licencioso*, con el aplomo digno de un chalan, que los individuos que ingresaron en la Comisión de fiestas, estuvieron conformes con todo lo de la comisión antigua. ¡Esto es hablar por hablar, *tío* Luceño! En lo que todos los individuos estuvieron conformes, fué con los números que el cartel debía contener, aunque deseaban muchos que la colocación de los mismos fuese de otra manera; manera que se comunicó oficiosamente al Ayuntamiento y, á lo cual, la Corporación, ni asintió ni opuso reparos. Se concretó en decir: ¡bueno!, puesto que, desde el primer momento se obtó por el sistema de *tolerar* las tales fiestas mientras no rebasaran los límites que la prudencia aconsejaba. Pero vino el programa y aquello fué el acabóse.

Los que redactaron el celeberrimo programa—á cuya trasluz se destaca la silueta de un bilioso sin pizca de lo más indispensable para alternar en la sociedad que tiene como su principal fundamento aquel mandamiento que dice: «honrar padre y madre»,—faltaron á todas las reglas que la buena educación impone, cometiendo un abuso de confianza de los que entre personas decentes no debiera tolerarse.

Pero estos sectarios del catolicismo positivista son así; van derechos al fin que se proponen sin respetos ni consideraciones de especie alguno. Quieren hacer cuanto les acomode; quieren también todas las tolerancias para sus actos y sus cultos pero sin que

para ellos implique la obligación de guardarlos á los demás.

Hablan continuamente de sus sentimientos; invocan sus santas creencias, creencias y sentimientos que los reputan superiores á los de los demás, cuando lo natural, lo lógico y el sentido común, ordenan que el respeto sea mútuo en todo lo que afecta á la conciencia del individuo.

Pero ¿ellos? ¡Quí! Ellos sabían que la mayoría del pueblo de Reus, representada por su Ayuntamiento, era contraria á fiestas político-religiosas; que por los intereses de la población y dando los *ócratas*—como el «Semanario» los llama—del Ayuntamiento, pruebas de una tolerancia que los católicos cazadores de novias con buen dote, nunca han tenido, se avinieron á una transacción, creyendo que se trataba de personas formales, con las cuales podía contarse cuando empeñaban su palabra; pero los hechos se encargaron de demostrar lo contrario.

El programita en cuestión, fué una burla sangrienta á los sentimientos generales de la población.

Si los católicos del «Semanario» se hubiesen encontrado en el lugar de este Ayuntamiento, que intentan tachar de despótico, *aguaban* la fiesta; pero en algo se había de demostrar la diferencia que media entre unos y otros.

Pero en fin, de todas maneras ello fué una lección que conviene tengan en cuenta los elementos liberales de Reus. Ha de recordarse, cuando convenga, que con cierta gente no caben transacciones y menos á las alturas en que se ha llegado. Volvemos á los buenos tiempos en que las faldas negras y de púrpura; en que las tocas y sayales todo lo invadían y se ingerían en el sagrado de la familia; en que en muchos matrimonios no era solo el marido el que disfruta de todas las prerrogativas inherentes al cargo; se interpone entre los cónyugues una sombra negra que aparta á la muger de sus sagrados deberes y la convierte en instrumento de bajas y ruines pasiones.

Vayan atizando los del «Semanario». Continúen en su campaña provocativa que ya encontrarán su merecido.

Sepan que los odios que se sienten contra los que quieren monopolizar el apostolado celeste, es consecuencia de las atroces injusticias é inauditas crueldades por dichos apóstoles cometidas. Siempre los tales apóstoles se han sentido inclinados á ingerirse donde no les corresponde y en abusar del poder que se les ha tolerado. Aquí en Reus quieren ensayar y reverdecen luchas antiguas; puede que lo consigan. ¿Resultados? ¡Vaya V. á saber! De consiguiente, continúe el «Semanario» en su tarea de falsear la verdad. Nosotros no se lo consentiremos.

A sus infundios contestaremos con verdades; y si se desliza en terrenos *quebradizos* allí iremos y al final de cuentas sumaremos *quebrados*.

IVAN CERO.

## Sección Oficial

REGISTRO CIVIL  
del día 31 de octubre de 1904

### NACIMIENTOS

Francisco Parisí Fraga.—Angela Marie Cunillera.—José M.<sup>a</sup> Coll Martorell.—Antonio Berengué Bargada.

### DEFUNCIONES

Pedro Marca Bonet, 16 años, Lleona.—Luis Grau Peirí, 3 meses, Arrabal alto Jesús, 20.—José Morató Vernis, 82 años, Plaza Sangre, 27.—Andrés Poblet Martí, 50 años, Martí Napolitá, 9.—Josefa Salvat Roig, 61 años, Singles, 4.—María Torrell Bertrán, 31 años, Carmen baja, 28.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL  
DE REUS

Don Manuel Casagualda Busquets, vecino de esta ciudad ha acudido al Ayuntamiento,

pidiendo la anulación de la condición 8 de las que signieron para la subasta de enajenación de terrenos situados frente el Matadero público, de los cuales es propietario, en el sentido de que se permita en los mismos la construcción de corrales y depósitos de ganados.

Lo que se anuncia al público á fin de que contra la expresada petición puedan presentarse las reclamaciones oportunas en la Secretaría Municipal en el término de diez días á fin de resolver lo que se cree oportuno.

Reus 31 octubre 1904.—El Alcalde, Gerónimo Marín.

## CRONICA

Como hemos venido anunciando, hoy se pondrá en escena en el teatro de la sociedad «Círculo Republicano» de la calle de San Salvador, la inspirada ópera en tres actos del maestro Arrieta, «Marina», tomando parte en su desempeño la aplaudida tiple señorita Sanz y la laureada sección coral «Eco Republicano», además de otros valiosos elementos.

En el Teatro Fortuny se pondrá en escena esta noche por la compañía cómico-dramática de doña Luisa Calderón, que con tanto acierto dirige el primer actor don Emilio Armeñgod, el magnifico drama en tres actos y un epílogo y en prosa, original del eminente autor don José Echegaray, titulado «Mariana».

Al recibirse ayer en el Círculo Republicano de la calle de San Salvador, por la prensa de la noche, la noticia del triunfo parlamentario obtenido por el señor Lerroux, los reunidos en dicha sociedad acordaron felicitarle por medio del siguiente telegrama:

«Alejandro Lerroux.—Ayala 16.—Madrid. Accidentalmente reunidos varios correligionarios Círculo Republicano calle Salvador, acuerdan felicitarle por su heroico triunfo Congreso.—Jové.»

En el Centro de Lectura tuvo lugar anteayer la anunciada junta general de la «Sección de Ciencias y Letras», aprobándose el reglamento y resultando elegidos para presidente don Manuel García Molina, vice-presidente don José Aymat, vocal conservador don Eusebio Soler, vocal tesorero don Jaime Poch, vocal don Francisco Cubells, vocal don Mariano Gran, secretario 1.<sup>o</sup> don Luis Quer Boule y secretario 2.<sup>o</sup> don José P. unera,

Se tomó el acuerdo de nombrar socios honorarios á los fundadores del Centro de Lectura.

También se acordó saludar á las corporaciones científicas del Distrito Universitario y á todos los literatos de España que colaboran desde la prensa á la cultura patria.

A causa de las neblinas de estos últimos días han sufrido mucho los algarrobas de este término municipal, hasta el extremo de que casi toda la «garroína» que había brotado abundantísima, aparece abrasada y esparcida por el suelo.

La Compañía de los caminos de hierro del Norte tiene sometido á la aprobación del gobierno un proyecto de tarifa especial para el transporte de paja común y de maíz, por vagones completos, en precios más reducidos que los que han regido hasta el 24 del pasado octubre.

Se dice que el ministro de Hacienda prepara un proyecto de ley concediendo el libre cultivo del tabaco en España.

Medida sería esta que contribuiría al desarrollo de la riqueza pública y la agricultura alcanzaría con el cultivo de esta planta nueva vida, ya que son muchas las comarcas españolas aptas para la producción del tabaco.

Comunican de Castellfersol que reina mu-

cha animación por la lucha electoral del 6 del presente mes.

Los demócratas y obreros apoyan al popular fabricante señor Codina y Sert, de quien será el triunfo. El candidato reaccionario señor Pons, se considera derrotado y aún pudiera ser se retirarse ante la derrota aue le espera.

Por Consumos se recaudaron ayer en esta ciudad, 2558'27 pesetas.

## Por alquilar

Primer piso espacioso, con agua y gas, situado en calle céntrica.  
Informarán en esta imprenta.

## ACEITUNAS

Se compran desde un cuartan en adelante al precio de 8 pesetas la cuartera en la Prensa de Santa Lucía, Arrabal de Robuster.

## JOSÉ CAMPRUBÍ Y PIQUÉ

Profesor de Piano y Maestro de Capilla. Se dan lecciones de solfeo y piano á domicilio. Se admiten alumnos de 7 á 9 años para una academia de solfeo, con enseñanza gratis.  
Plaza de la Constitución 15-2.<sup>o</sup>—Reus.

APRENDIZ PINTOR se necesita uno en el Arrabal bajo Jesús 15

## AL PÚBLICO

El dueño de la lechería titulada «La Moderna», sita en el arrabal de Santa Ana número 39, tiene el honor de poner en conocimiento de sus clientes y al público en general que, en vista de la aceptación que ha tenido el servicio de esta casa, no ha vacilado en ponerla en mejores condiciones, aumentando el número de vacas para poder dar el servicio de leche permanente, desde las cinco de la mañana hasta las doce de la noche.

Para que el público pueda hacerse cargo de la sanidad de las vacas y de la limpieza que se conserva tanto en los animales como en la cuadra y demás departamentos, se autoriza la entrada libre como también la facultad de analizar la leche, puesto que en el mostrador hay un pesa leches á disposición de los compradores.

La leche que se expende es esterelizada por medio de vapor y no por fuego directo que siempre produce pérdidas y mal sabor en la mercancía, siendo ésta más recomendable para los enfermos, puesto que no puede hacerles daño por haberle muerto el microbio que es lo que puede dañar á toda persona.

Para más comodidad del comprador, esta casa cuenta con buen personal para el servicio á domicilio.

El dueño del establecimiento suplica que si hay alguna irregularidad en el servicio, se le ponga en su conocimiento.

## La Moderna

LECHE DE VACA

El dueño de la lechería de la Arrabal de Santa Ana núm. 39 participa á sus clientes y al público en general que el jueves 29 del corriente abrirá una sucursal para la venta de la acreditada leche en la arrabal bajo de Jesús núm. 16.

En el mismo establecimiento se reciben encargos para el servicio á domicilio.

## La Rápida

Dos servicios diarios entre Reus y Barcelona  
RECADERO PUJOL

Ofrece al público este nuevo servicio. Saldrá de Reus en el correo de las 2'30 y regresará á la 1'05. El otro servicio continuará bajo el mismo horario de antes.

## MOSKOWA

Específico externo del Doctor Galian para curar en 24 horas los dolores reumáticos, inflamatorios y nerviosos, las anginas, la tos, los sabañones (Panellons) y demás enfermedades producidas por enfriamientos.

De venta en la Droguería de José Martorell, Sociedad en Comandita, Montferols, 30.

PRECIO 6 REALES.

## ANTOLIN ANTOLIN

Compra y venta de frutos, vinos y aceites de todas clases.—DINERO, se presta en grandes y pequeñas cantidades al 5 y 6 por ciento en 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> hipoteca y otras garantías. Compra y venta de fincas. Hay varias para vender en inmejorables condiciones. Administración de toda clase de propiedades.

Despachos: Calle Amargura, núm. 25, piso 1.<sup>o</sup> y calle de San Juan núm. 1, piso 1.<sup>o</sup> Reus.



## MEDIANA DE ARAGON

**Aguas y Sales naturales**  
Sulfatadas, Sódicas, Litónicas, Magnesianas

Estas Sales son obtenidas por evaporación espontánea de sus Aguas Purgantes, Laxantes, Depurativas, Diuréticas. SON DE EFECTOS SEGUROS. — NO IRRITAN JAMAS. Estan recomendadas por los más eminentes Médicos.

Son eficaces para combatir los embarazos gástricos, dispepsias, congestiones del hígado, del bazo y de los riñones, ictericia, diarreas biliosas, catarros de la vejiga y de la matriz.



Medall de Or  
PARIS  
1900

### SALES para loción y baño

Tomadas en Loción y baño estas Sales son de sorprendentes resultados, superiores á todo tratamiento contra el *herpetismo, escrofulismo, eczema* y todas aquellas afecciones de la piel que tienen su origen en la impureza de la sangre.

---

### SALES del PILAR á base de Mediana de Aragón

Para preparar la mejor *Agua de Mesa*, la que no tiene rival para combatir las enfermedades del Estómago, Hígado, Riñones é Intestinos. Son *Bicarbonatadas-Sódicas-Litónicas*. — Infalibles contra la OBESIDAD. Cajas de 10 paquetes para preparar 10 Litros de agua. Véndense en farmacias y droguerías. — Representante en Reus: **Francisco Bufill Vallés**. Agentes Generales en España y Portugal: Sres. Jové y Blanc, Plaza de las Beatas, 3 y 4 - Barcelona.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

## SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1898. Veintinueve años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca: varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. — Frasco 1,4 reales. — Farmacia del Dr. PIZÁ. Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Pedid Sándalo Pizá. — Desconfiad de imitaciones.

## AGENCIA DE ACARREOS

### Entre Barcelona y Reus

● ● ● ● DE ● ● ● ●

## FRANCISCO MARTÍ

Sucesor de Antonio Voltas

DESPACHO: Plaza de Prim, núm. 1, al lado de la Cruz Roja

Tengo el gusto de participar al público en general que me he posesionado de la antigua y acreditada Agencia de acarreos de D. Antonio Voltas, establecida en la calle de Vallroquetas, número 13, de esta ciudad, proponiéndome servir al comercio en general, con toda clase de facilidades.

Corresponsal en Barcelona: **D. ANTONIO VOLTAS**  
Calle del Bou de la Plaza Nueva, 14

## Gramophones

Desde 125 Ptas.



Depósito y Taller de Relojería  
— DE —  
**R. PERPIÑA**  
Calle Mayor, 24, pral. — REUS

Relojes de bolsillo desde 5 pesetas.  
Despertadores desde 4'50

Los de clases superiores resultan un 25 por ciento más baratos que en tiendas. — Relojes de fabricación especial para la casa.  
**PRECIO FIJO**

### Compagnie Française du Gramophone

Representación y depósito de «Gramophones», discos y accesorios

El Gramophone ha conquistado la admiración del mundo entero, produciendo al auditorio aquella emoción íntima que antes sólo se experimentaba en el teatro oyendo á un gran artista. En estas máquinas cantantes han sido introducidos todos los últimos adelantos, tal como el nuevo diafragma indestructible, que reproduce música, canciones y narraciones tan naturales, como si las produjera una banda, cantor ó recitante que se hallara presente, y de volumen, tono expresión perfectas é iguales á los originales. Es utilísima para cafés, conciertos y reuniones.

Discos grandes 8 ptas. — Discos pequeños 4 ptas.  
Catálogos gratis á quien lo solicite.

**D. JAIME MUNTANÉ JORNET** El abogado **D. Julián Nougués**

tiene establecido su despacho:  
EN MADRID, Lagasca, 5, 1.º  
EN TARRAGONA, Mendez Núñez 9, 2.º 1.

Corredor matriculado de fincas  
Hay para vender de todas clases y precios.  
Arrabal de Santa Ana, 32, 1.º - REUS

## Academia de Corte Parisièn

SISTEMA MODELÁGE

DIRIGIDA POR LA SEÑORITA DOÑA MARÍA MASDEU

Profesora con certificado de aptitud de LA ESCUELA PROFESIONAL de corte y confección de Barcelona dirigida por Doña RAMONA MOLINÉ.

Tengo el honor de participar á las familias que he establecido en esta Ciudad una enseñanza de corte y confección al estilo de París, donde las señoritas podrán aprender á cortar y confeccionar sus vestidos por un método sencillísimo sin medidas especiales ni cálculos que desconciertan y perturban en extremo tanto es así que en París lo usan las principales casas de confección.

También tengo anexo un salón de modelos últimas novedades de la moda, él cual puede visitarse brevemente y donde se venderán toda clase de patrones con toda perfección.

Las señoras encontrarán también un surtido de figurines donde podrán suscribirse y hacer los encargos que convenga, y así mismo un buen surtido de mantiques forma parisièn recta, regular y á medida á precios módicos.

Horas de despacho: de 11 á 12 mañana y de 5 á 7 tarde.

**CALLE GALANAS,** número 1, piso 2.º, prta. 1.ª - REUS

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matrices, punto vainica etc. ejecutados con la máquina

## DOMESTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca prendas de vestir y otras similares, Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

## MAQUINAS SINGER PARA COSER

TODOS LOS MODELOS

A PESETAS 2'50 SEMANALES

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.ª

SUCURSALES

EN LA PROVINCIA DE TARRAGONA

Tarragona: Rambla de San Juan, 41.  
Reus: Monterols, 40.  
Tortosa: Angel, 14.

## AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

— DE —

## ARGILAGA Y COMPAÑIA

CALLE CANTERERS (HOSTALETS) NÚM. 1. - REUS

Expediciones directas y de domicilio á domicilio para todos los puntos de España y Extranjero.

CORRESPONSALES EN LOS PRINCIPALES PUNTOS

### REPRESENTACIONES, TRANSITOS, Y CONSIGNACIONES

## GRAN INVENTO

## DENTADURAS COMPLETAS

SIN NINGÚN PALADAR

CON PATENTE DE INVENCION POR 20 AÑOS

las instruye y coloca el

DR. J. JORDÁN

del Colegio español de Dentistas.

PLAZA DE PRIM, 2. - REUS  
BARCELONA. - PASEO DE GRACIA, 4 - 1.º

## CENTRO JURÍDICO

Dirigido por D. Crisanto Lorente. — Abogado. — Atocha, 74, 1.

MADRID

Se encarga de la defensa y representación de cuantos negocios pendan de los Tribunales ó centros administrativos de la corte.

Informes ó consultas, DIEZ pesetas.

## LA MARAVILLA CURATIVA

DEL DR. HUMPHREYS (HAMAMELIS VIRGINICA)

Medicamentos de fórmulas conocidas é indicadas en cada frasco

Contra las almorranas, hemorragias, quemaduras, heridas, reumatismo, llagas, enfermedades de la piel, etc.

PRECIOS: Pomada en potes. . . . . á Ptas 1'75  
Gran botella, líquido . . . . . — 2'00

DEPÓSITO GRAL. PARA ESPAÑA: ALFREDO RIERA É HIJOS, Ronda S. Pedro, 36, Barcelona.

Deposito de las Especialidades del Dr. HUMPHREYS y DISTRIBUCION GRATUITA de los MANUALES

## Farmacia SERRA

REUS.