

En Reus, al mes. 1'50 Ptas  
Fuera, trimestre. 5'—  
Extranjero y Ultramar, trimestre. 9'—  
Número suelto. . . 0'05

# LAS CIRCUNSTANCIAS

En la Dirección y Redacción de este periódico, Arrabal bajo de Jesús 4, imprenta, en el kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución. — En Barcelona, kiosco «El Sol».

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

DIARIO REPUBLICANO

Arrabal bajo de Jesús, 4

ÓRGANO DEL PARTIDO DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA

ADMINISTRACIÓN

Arrabal bajo de Jesús, 4

DE AVISOS Y NOTICIAS

Año XXXI.

REUS.—Viernes 20 de Mayo de 1904.

Número 115.

## LA FRASE HECHA

La estábamos esperando, teníamos la absoluta seguridad de verla estampada en los periódicos dinásticos en cuanto terminara el último *Te-Deum* del viaje regio: «*Ahora a trabajar.*» ¿A trabajar el gobierno que acaba de poner término a la obra más colosal, perfecta y acabada que pudiera soñar el cortesano más entusiasta y convencido? ¿A descansar!, ¿a descansar!, que bien necesita de reposo el gobierno después de la improba labor realizada.

Para conquistar el corazón del pueblo italiano fué necesario a la Casa de Saboya hacer la unidad de Italia. Para conseguir la adhesión y el cariño del pueblo inglés tuvo la Casa que sustituyó a los Estuardos que engrandecer a Inglaterra y ser fiel guardadora de las libertades regadas con la sangre de Carlos I. Algo parecido pudiera decirse de otras dinastías reinantes en pueblos, que si no realistas, son monárquicos. Nada parecido han realizado en España los estadistas de la Restauración; y por esta causa y por otras, miles de miles de españoles eran enemigos irreconciliables del *tinglado saguntino*; se temía que esos enemigos crecerían e intentarían algo que diera al traste con el *tinglado*...

Para la batalla que se libró en el joven monarca, para que en España se realizara el milagro que por otros medios han realizado en Inglaterra los Coburgo y en Italia los Saboya. Leyendo la prensa dinástica, siempre seria, imparcial, justa y veraz, ¿cómo negar que España es furibundamente monárquica, incondicionalmente borbónica y brutalmente realista hasta la médula, gracias todo a ese viaje que hará palidecer de envidia al hereje Eduardo VII, al impio Víctor Manuel III y hasta al cismático Nicolás II? Y el éxito de ese viaje, digan lo que quieran los enemigos de Maura, ¿a quién corresponde sino a los gobernantes?

Hay que ser justos. El gobierno ha realizado una labor de colosos. España se muere de hambre, España está en la miseria. Pero en su agonía lenta y desesperada aclama al rey, se declara realista rabiosa, fanática, intransigente. Y después de esto tan admirable, tan hermoso, tan consolador, ¿aun se pide al gobierno que trabaje más? ¿Aun se le dice: «*Ahora a trabajar!*»

La frase hecha tiene un dominio soberano en España.

¿A trabajar Maura! ¿Qué más ha de hacer? Lo otro, la España nueva, no es cosa de él. Encargar a los prestidigitadores de la política la labor de los hombres de ciencia es un disparate.

¿A descansar, a descansar!

## LA PAJA EN EL OJO AJENO

Las campanas a vuelo, como en fiesta mayor, echan los monárquicos al menor indicio de discrepancia ó desacuerdo entre los republicanos.

No parece más sino que todo el edificio del republicanismo español se derrumba y se viene abajo con estrépito, y las ideas que están firmemente arraigadas en la conciencia nacional se divirtuan y desvanecen cual nubecillas expuestas al huracán, porque unos cuantos republicanos discrepen en cualquier punto,

que ni es consustancial ni afecta para nada a aquello que está por encima de todo y a que todos rendimos culto.

Es muy gracioso, y asaz ridículo, ver a los monárquicos por conveniencia y completamente aynos de todo ideal altruista vociferar y regocijarse por que en cualquier cuestión secundaria, del momento, pasajera, de carácter particular los republicanos nos permitamos el lujo de disentir en algo, cual si fuese indispensable para la existencia del partido que todos los que a él pertenecemos hagamos dejación de nuestro propio é individual criterio, fundiendo todos los cerebros en uno solo para no tener más que un pensamiento cerrado, aun en aquellas cuestiones eventuales que no afectan ni a las ideas ni a los principios.

Claro está,—y ese es el bello ideal, el desideratum, y, por lo tanto, difficilísimo ó casi imposible de alcanzar,— que no debería haber en las colectividades políticas diferencias ni discrepancias de ningún género; pero ¿cómo puede esto evitarse estando esas colectividades formadas por hombres?

Eso podrá suceder cuando se realice el ideal, hoy utópico, de la existencia del *superhombre* con que sueñan algunos cerebros obsesionados por las modernísimas teorías; pero entre tanto, tenemos que conformarnos, y aceptar, aunque sea a regañadientes, lo que es la realidad de la deleznable naturaleza humana.

Lo que no puede aceptarse ni tolerarse sin protesta es que aquellos que más motivo tienen para estar callados, por que se hallan entre sí comidos y roídos por la discordia y los disturbios intestinos, hablen y vociferen de las diferencias y faltas de armonía de los demás.

Los republicanos podremos tener nuestras diferencias de apreciación en ciertos puntos y cuestiones, pero esas misma, discrepancias están inspiradas en móviles elevados, por entender que cada uno, errónea ó acertadamente, sirve mejor a las ideas; mientras que los monárquicos, por lo que se refiere a su política, sólo han estado de acuerdo, conformes, unidos y compactos para arruinar al país para tenerlo sumido en la ignorancia y en la barbarie para detentar el derecho y la libertad, para realizar atentados incalificables contra la integridad nacional, para contener al pueblo por la fuerza dentro de la cloaca de la abyección y de la ergástula de la esclavitud que representa el régimen político y social vigente en manos de los gobernantes y los caciques actuales.

No por las ideas, no por los principios, no por nada noble y generoso, sino por las ambiciones y egoísmos personales, por el afán de mando, por los apetitos de la codicia, por los deseos de lucro, ¿cuánto no han discrepado, reñido y batallado los monárquicos entre sí, en intrigas de bajo vuelo, en artimañas subterráneas, en alborotos de plazuela, en escándalos de lupanar ¡de todas maneras! para que vengan a echarnos en cara a nosotros esas diferencias de criterio que, después de todo, no representan ni significan otra cosa que una noble emulación para el mejor servicio de aquello que, aparte discrepancias de momento y eventuales, está por encima de todo.

Mejor harían los monárquicos dándose una vueltecita por su casa propia, que viniendo a rondar alrededor de la agena.

## DESDE MADRID

(De nuestro servicio especial)

### La Exposición de Bellas Artes

Espíritus llorones y descontentadizos, y sobre todo, enemistados con la realidad, han dicho de la Exposición de Bellas Artes, que ayer tarde fué inaugurada, que carece de toda grandeza, de toda originalidad, de todo mérito, considerándola en conjunto.

Niego tal afirmación y protesto de ella con la energía que me infunde el profundo convencimiento de ser un hecho real é incontrovertible que el arte pictórico español, no sólo no se encuentra en período de decadencia, sino que siguiendo sus gloriosas tradiciones mantiene su preponderancia sobre el de los demás países del mundo civilizado.

En la actualidad, no hay en pintura un arte francés, ni inglés, ni alemán; pero, un arte español sí existe: el que creó Velázquez, continuó Zurbarán y acrecentó sus esplendores, el insigne Goya, el gran revolucionario en el sentido artístico,—que tanta amplitud dió al concepto de la belleza, y señaló a los pintores de la posteridad el camino que deberían seguir, y que han seguido, más que por obediencia al maestro, por condición y temperamento.

La escuela española es la realista, que en mi opinión, robustecida por la de críticos ilustres, es la verdadera, la única perdurable. Las otras, y entre ellas, la simbólica,—que conduce a tantos extravíos y al malogramiento de felices facultades,—son de ocasión, de gran inestabilidad, amaneradas y confusas. Y el arte que no sobrevive, no es arte. Las obras del divino Rafael, como las de todos los grandes pintores, son humanas, es decir, son reales. La vida las inspiró, por eso perduran y perdurarán a través de la sucesión de los siglos.

En nuestra Exposición del año actual, la nota que predomina es la naturalista, y a este indiscutible mérito, hay que añadir el evidente progreso hecho por nuestros pintores en el dibujo hasta ahora muy descuidado por ellos; solo el color estudiaron y por eso lo dominaron como nadie.

Uno de los cuadros de mayor mérito y desde luego, el que más curiosidad despierta, es el titulado «Barcelona 1902» que lleva la firma del pintor catalán Ramón Casas, a quien en París distinguieron con el honroso sobrenombre de «el moderno Velázquez.»

Constituye su asunto una revuelta popular reprimida por fuerzas de la guardia civil de a caballo. Las masas soliviantadas por las mordeduras del hambre y por ciegas tiranías, se sublevan y son combatidas, acorraladas y puestas en dispersión. Apréciase la angustia de aquella gente impotente para resistir el empuje asolador de aquellos caballos, de aquellos ginetes, de aquellos sables que golpean sus espaldas, que hieren y que matan.

El suelo de primer término que está desierto barrido de él la multitud por un espanto pavoroso, impresiona amargamente, nos hace padecer una trágica visión. Las entonaciones del cuadro son grises, pues refleja uno de esos días en que la Naturaleza se enemista con el hombre... Grande es el poder sintético desplegado por Casas el perpetuar escena tan

terrible; pero es mayor aún y más dolorosa la impresión que produce a los visitantes.

Sorolla, el eximio pintor elegido de la Gloria y que cuenta tantos triunfos como obras ha producido, presenta a más de varios retratos, entre ellos el de sus tres hijos,—en los que se admira su gran parecido, firme construcción, observación minuciosa y acabada y una singular elegancia en la factura,— un cuadro de grandes dimensiones que representa una pareja de bueyes arrastrando una barca, y otro cuyo asunto lo constituye dos mujeres que envuelven en telas a una sonrosada y hermosa criatura que acaban de bañar. En estos dos lienzos, hay más luz, más color y más vida que en otros del mismo autor que como *La vuelta de la pesca* y *Ain dicen que el pescado es caro*, han universalizado su nombre.

Rusiñol presenta varios lienzos, en los cuales rinde un nuevo homenaje a la Naturaleza de la que es tan amante y que siente y sabe exteriorizarla como ningún otro pintor español. Los cambiantes de la luz solar al través de las hojas de los árboles, de tan diversos matices y al reflejarse en las aguas de los estanques y las fuentes, no tienen secretos ni dificultades para él y, además, les imprime un tan delicado romanticismo, que no sólo produce admiración por la verdad con que está expresada, sino que encanta por su belleza.

En las obras presentadas por Bilbao, he notado una transformación radicalísima en su manera de hacer, en sus gustos y hasta en su temperamento artístico. Su paleta, antes tan alegre y brillante, se ha tornado sombría, oscura, pesimista. El cuadro que titula *La esclava*, entristece el ánimo. La figura de una pescadora que está en primer término, ensimismada, nostálgica, infunde pena y remordimiento; lo uno por su desgracia, lo otro por la culpabilidad que tiene el hombre y la sociedad en la inmensa mayoría de esas caídas.

Entre las obras de Muñoz Degrain, la más valiente y la que mejor expresa las cualidades de este artista, áspero, arrebatado, y vehementemente en su estilo, es el retrato del duque Denia, en traje de cazador, sirviendo de fondo un admirable paisaje.

De Garnelo es el cuadro *Un accidente*, muy notable por lo armónico de la nota, por su colorido y por su dibujo; Lhardy, como siempre, presenta paisajes de hermosa factura; Beruete, una vista del Pardo y otra de Toledo, muy felices.

Imposible es dar detallada cuenta de todas las obras que son dignas de elogios, pues su número es bastante cecido. Así, pues, y ya que de los grandes maestros nos hemos ocupado, estudiaremos también las obras de los jóvenes, que dicho en el argot de los artistas, vienen *apretando*.

De todos ellos es Garate el de más personalidad y el que mejor domina la técnica del arte. De los lienzos que presenta, es muy notable por su concepción y por su factura el titulado *Copla alusiva*.

Palacio, deja ver claramente que es discípulo de Joaquin Sorolla. En su cuadro *Entre dos fuegos*, de muy simpático asunto, tiene bastante relieve la nota cómica que el pintor buscaba.

Ortiz Echagüe, presenta los mismos cuadros que expuso el año pasado en el Retiro.

Son también muy dignos de aplausos las obras de Alberti, Segura, Hermoso, Romero de Torres, López Redondo, Vila Prades, Medina Vera, Gómez Gil, Beu, Ferrándiz, García Ramos, Cavestany y otros muchos.

Y con una juventud de tanta valía y con las bellas y notables obras que he mencionado, es posible decir que el arte español está en decadencia y que la Exposición actual carece de importancia?

La sección de escultura es más notable aún que la pictórica.

Venía diciendo que España no producía escultores, grandes escultores, y es lo malo que razón no le faltaba a los que se expresaban de ese modo. Pero, por fortuna, Blay, Enrique Marin, Marina, Benlliure, Trilles, y otros pueden figurar dignamente al lado de los Rodin, Meruier y Menier, el triunviro que dirige los destinos de la moderna escultura.

-Misericordia, de Enrique Marin, es, como ha dicho acertadamente Ramiro de Maeztu, una obra grande, pensada en grande, ejecutada en grande. Es la más hermosa escultura que ha producido el artista español.

Las obras de Blay son, sencillamente, admirables. ¿Qué modelado! ¿Qué manera de fundir en el mármol la delicadeza, el sentimiento, la vida!

De Blay puede asegurarse que no tiene rival en nuestra nación, y que entre los escultores extranjeros es su puesto uno de los más preeminentes.

Nemesio Mogrovejo, se revela escultor notabilísimo en su obra titulada *Despertar*, que es un desnudo de hombre joven.

Hay también esculturas de gran valía firmadas por Rasterra, Quintín Torres, los hermanos Osle, Clará, Coullaut, Joaquín Bilbao y Angel García.

¿Obras detestables? ¡Vaya si las hay! y, desgraciadamente, en no escaso número.

Desaliños, falsedades de color, incorrecciones de dibujo, amaneramientos, extravíos, todos los defectos, en fin, de los malos pintores. Pero, ¿para qué hablar de esas obras? Lo mejor es olvidarlas, y, a sus autores, otorgarles el perdón.

JOSÉ M. MARABOTTO.

Madrid, -18, -5, 904.

## ELECTRICAS

Se ha suspendido el consejo de ministros anunciado.

Con tal motivo se han reproducido los rumores de crisis que tantas veces han circulado.

Esto prueba la grande estabilidad del gabinete Maura. De dicho gabinete, si se exceptúa Sánchez Toca, que, aparte su nariz, ha demostrado tener alguna iniciativa, los demás quedan reducidos a meros muñecos de resorte que bailan a voluntad del propietario, lo cual le ha servido al jesuita balear que ni de encargo, para obrar a su antojo; y esto que en determinados casos tiene sus desventajas en momentos como los presentes no deja de tener sus beneficios, puesto que ello le permite a Maura, hacer respecto a la crisis lo que más convenga a sus intereses. Y de momento, no hay duda, que al presidente del Consejo, le es de interés sumo hacer como si dentro el ministerio fuera todo cohesión, aún que se convierta aquello continuamente en gallinero donde se dan mutuamente cada picotazo que iya ya!

Esta situación tan anómala y difícil, la irá sosteniendo el jesuita balear, hasta la reapertura de los Cuerpos Colegisladores, pero entonces, no lo aguanta, con toda la *sans façon* de su despreocupada persona.

Será cosa de ver cuando el caso llegue al gran estadista mallorquín.

Primero con su arrogancia habitual actuando de Júpiter, Tonante amenazará anonadar con sus olímpicos rayos a cuantos destruyan su obra tan falsamente cimentada sobre arena,

pero después, cuando verá el pleito perdido, todo serán componendas y achicamientos.

Todo esto en el supuesto de que la cosa no se enmarañe, porque de darse este caso, no doy de Maura ni un comino, a pesar de todo el bagaje que lleva en cartera de los continuados y constantes triunfos del viaje regio.

Tiene el jesuita balear quien le siega, con tenacidad constante, la yerba debajo los pies, y si se presenta la ocasión oportuna de empujarle, le empujarán e irá de bruces para no levantarse ya.

Hace una porción de días que se lee lo mismo.

—El ministro de Marina está dando los últimos toques a su presupuesto.

—Dentro de poco dará cuenta el señor Ferrándiz a sus compañeros de gabinete de las reformas que ha introducido en el ministerio de Marina etc., etc.

¡Caramba con el presupuesto! ¡Ni que fuera el parto de los montes!

Aunque por las noticias que circulan, parece será y laborioso, el cual puede que acabe con la vida ministerial del señor Ferrándiz.

No sé qué podrá haber en el presupuesto de referencia, pero lo cierto es que se anuncian como disgustados del mismo, al ministro de Hacienda, a todo el alto personal afecto al ramo, y hasta al Nuncio de su Santidad.

El pobre Ferrándiz desde que ocupa el ministerio, no ha tenido ni un solo momento de satisfacción.

Al encargarse de tan importante puesto, se le acusó de traidor a Sánchez Toca, puesto que, según decían, aprovechó su puesto de subsecretario del ministerio de referencia para soplar los planes de su superior gerárquico y combatirlos ya, antes que se dieran a luz.

Después, los choques con los altos jefes de la armada, se han ido sucediendo de manera asombrosa, sonando continuamente a los oídos del señor Ferrándiz la palabra ¡dimisión!

Pero, por lo visto, está aferrado a su poltrona, y de ella no le arrancan a tres tirones.

Este Ferrándiz ocupó la poltrona ministerial por verdadera casualidad. Era completamente desconocido y todos se preguntaban: ¿quién es Calleja? Y el tal ha resultado ni callejón. Un verdadero *cul-de-sach*.

NOM-TO-KIS.

## Sección Oficial

### REGISTRO CIVIL

del día 18 de Mayo de 1904

#### MATRIMONIOS

José Cavallé, con Antonia Llauradó.

#### DEFUNCIONES

Maria Vidal Batista, 82 años, Mar 28.

## CRONICA

Anteayer estuvo detenido algunas horas por orden del jefe de policía de esta ciudad, uno de los ciegos que desde algunos días divierten a los transeúntes de las vías más céntricas, cantando los *couplets* del cangrejo de la celebrada zarzuela *«El mozo crúo»*.

Esta cruel medida policiaca no sabemos a qué obedece. Lo único que sabemos es que hacía ya dos ó tres noches que á dichos ciegos se les obligaba á retirarse por mandato de la misma autoridad sin pretexto justificado.

Aparte de la consiguiente desazón que les darían á los pobres bohemios tan gallardas disposiciones, éstas poco tendrían de particular—por ser moneda corriente,—si no significaran una desautorización á los permisos que concede la Alcaldía.

Porque, hay que tener en cuenta que el señor Alcalde había concedido permiso para cantar á dichos ciegos y que las reprensiones de la policía no las autorizó dicho señor; por lo cual nos cumple felicitar al aludido jefe de policía, cuyo nombre ignoramos, ya que sus servicios le hacen acreedor al reconocimiento

de todos nuestros conciudadanos y á que le demos la primera llamada sobre su conducta que, hoy por hoy, nos abstenemos de calificar.

Si el jefe de referencia quiere desplegar su celo con tal exceso, tómesese la molestia de averiguar si son ciertos los rumores ó voceros de que en distintas puntos de esta ciudad se juega á los prohibidos. Esto siempre requiere más habilidad que descubrir dónde se canta una copla; aunque no por eso lo consideramos difícil.

Tan poco difícil lo consideramos, que si él no sabe salirse con la suya, habremos de recomendar al señor Gobernador Civil que nos facilite otro jefe más benévolo con lo que no le importa y más severo con lo que es ó debe ser de su incumbencia.

Le escriben al dueño del tiro de palomo de Salou, que el próximo domingo llegará á dicho pueblo con objeto de tomar parte en el tiro, el célebre tirador de Ruzafa don Vicente Sans Vicens, quien está dispuesto á apostar con cualquiera de los tiradores presentes sobre los blancos que hará cada uno en veinte palomas.

Los que quieran tomar parte en la apuesta, pueden dirigirse á don Lucas Pajardas, Molas 54, 1.ª Barcelona.

El 1.º de julio próximo, aparecerá el primer cuaderno del nuevo *«Diccionario popular de la lengua catalana»*, nueva obra filológica que está destinada á alcanzar grande éxito, á juzgar por su amplitud y la reconocida competencia de su autor, el notable poeta José Aladern, quien se propone introducir en ella, además de todos los vocablos de nuestro idioma regional, los de las ramificaciones del mismo en Mallorca, Valencia, Rosellón, Cerdeña, Lenguadoc etc.

El nuevo diccionario se editará en el acreditado establecimiento barcelonés *«Tipografía Catalana»* y los cuadernos se expendirán a veinticinco céntimos de peseta, viniendo á constar la obra de unos cien en conjunto.

En atento B. L. M. nos invita el señor Presidente del *«Club Velocipedista»*, al concierto, que, en la noche de mañana dará en dicha sociedad el aplaudido guitarrista don Francisco Tárrega.

Agradecemos vivamente tal distinción.

El número de *«Alrededor del Mundo»* del jueves 19 de Mayo trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

«Historias y leyendas de Giralda». — «Por qué no somos zurdos». — «Arañas aeronautas» (Los «Hilos de la Virgen» y los globos en que navegan las arañas). — «Las espadas y el heroísmo de los japoneses». — «Claves históricas de escritura secreta». — «Cómo se transforman los desiertos» (Plantaciones maravillosas). — «Otra vez el misterioso «Máscara de Hierro»». — «Millones por un minuto de vida» (Pleitos curiosos). — «Cómo se debe tratar á los perros callejeros». — «Picaduras de ciempiés». — «El cangrejo de luz». — «Todos tenemos emperadores en la familia». — «Narices termómetros ó inconvenientes de reformarse las narices». — «Los cinco modos de reirse». — «El calor á domicilio». — «Baños que impiden crecer», y las acostumbradas secciones de *Averiguador Universal*, Preguntas y Respuestas, Caricatura, Recetas y Recreos, etc.

Publica, además, este número un pliego encuadernable de la interesantísima novela de Max Pemberton, *«La Ciudad Inexpugnable»*. Precio, 20 céntimos número.—2'50 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

Ha obtenido el título oficial de secretario de Juzgado municipal don Vicente Ferré Tomás, natural de Godall.

Los opositores á escuelas de niños dotadas

con más de 2000 pesetas que fueron anunciadas en 18 de Febrero último, deberán presentarse en el paraninfo de la Universidad central el día 22 del corriente.

La *Gaceta* publica la relación de los aspirantes que tienen que completar la documentación.

Ha sido nombrado agente interino del cuerpo de Vigilancia en esta provincia José Saldaña Ferré.

El Registrador de la propiedad de Falset ha sido trasladado á Manresa.

Recortamos de un colega de Tarragona el siguiente chascarrillo:

«Una vecina, propietaria de un palomar, había convenido la venta de seis palomas con una amiga suya, habitante en las afueras. Fuese que no agradaran los pichones á la compradora ó por otra causa que no pudimos averiguar, lo cierto es que la venta no se realizó y que al volver á su domicilio la mujer con los palomos y al pasar por frente del fiato, fué requerida por el consumero de punto para que satisficiera el adeudo de los inocentes animalitos. La mujer se negó como era natural, jurando y perjurando que hacía un momento los había sacado de su casa, el de la arrendataria no quiso convencerse y tanto porfieron uno y otra que llegó á formarse un pequeño grupo de espectadores. Entonces la mujer tuvo una feliz idea que fué soltar los pichones, que á todo volar se dirigieron á su palomar, dejando al consumero como quien ve visiones y más corrido que una mona, mientras el público, guasón de suyo, celebraba el lance con sonoras carcajadas que á bien seguro sabrían á rejalgalar al chasqueado murciano ó lo que fuera».

Dice un colega de Lérida que en algunos viñedos americanos ha aparecido un insecto que mata la cosecha en flor.

Solo falta esta nueva plaga al viñedo.

Dicen de Tarragona:

«Al salir á última hora de la noche de anteayer para Barcelona el vapor *«Pizarro»*, al doblar la punta del muelle de Levante pasó por ojo, según se nos dice, á una lancha pescadora, tripulada por un padre y dos hijos.

La lancha se fué al fondo del mar y el *«Pizarro»* paró su marcha, recogiendo á los tres naufragos, que condujo á Barcelona».

Por Consumos se recaudaron ayer en esta ciudad, pesetas 1.126'05.

## El abogado D. Julián Nogués

tiene establecido su despacho:

EN MADRID, Lagasca, 5, 1.º

EN TARRAGONA, Mendez Núñez 9, 2.º 1.º

**APRENDIZ** Se necesita en el comercio de marcos dorados de la señora Vda. de José M. Puig.

Ganará en seguida.

**PARA VENDER** Lo está una pieza de tierra de dos jornales con su casa de campo, bomba de (rosari), árboles frutales, algarrobos, olivos etc., etc., distante 20 minutos de Reus y partida *«burgaret»*.

Razón Plaza Prim, 3, bajos.

**ANTIGUA CHOCOLATERIA** DE **FEDERICO SALVADO**

Situada en la calle de la Mar contigua á la plaza de la Constitución, al lado de casa Coder. — REUS

El dueño de este acreditado establecimiento participa á su numerosa clientela y al público en general, que á más de CHOCOLATE,

CAFE, LECHE y demás que ha venido sirviéndose en el mismo hasta el presente, se servirán también en lo sucesivo, toda clase de **ALMUERZOS** á precios muy reducidos.

**EN VENTA** Lo está un acreditado comercio de cerámica, loza y porcelana, sito en punto muy céntrico de esta ciudad. En caso de no convenir el género, se cederá en buenas condiciones las estanterías, instalación del alumbrado, etc. etc. Informes, en esta imprenta.

**Sección Comercial**

**BOLSIN DE REUS**

Calle Monterols, 27

Cotización en Barcelona ayer según telegrama de los señores Arnús y compañía

Interior 75'47.—Amortizable 95'65.—Orensés 25'10.—Nortes 45'70.—Alicantes 78'30.—Colonial 00'00.—Obligaciones 5 0/0 Almansa 103'25.—Obligaciones 2 1/4 0/0 Francias 58'12.—Obligaciones 3 0/0 Orensés 50'25.  
Madrid.—Interior 75'43.  
Giros.—Paris 39'00.—Londres 34'90.  
Telegrama de Paris.—Renta Exterior 83'00.—Id. Portugal 00'00.—Rio Tinto 00'00.—Nortes 156'—Alicantes 269'.

Se reciben órdenes para operaciones de Bolsa. Compra y venta al contado de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Descuento de cupones, compra de monedas de oro de todos los países.

**F. CABRE GONZALEZ**

Santa Ana, 9.—REUS

Últimas cotizaciones según telegramas, de J. Marsans Bof é Hijos, de BARCELONA  
Ayer.—A las 16.

Interior 4 0/0 75'75.—Amortizable 5 0/0 00'00.—Municipal 6 0/0 102'75.—Municipal

5 0/0 96'75.—Nortes 45'70.—Alicantes 78'30.—Orensés 00'00.—Obligaciones Francia 2 1/4 58'25.—Obligaciones Almansa 5 0/0 000'00.—Obligaciones Almansa adh. 00'00.  
Barcelona.—Francos 39'00.—Libras 34'90.  
Madrid.—Interior 75'52.—Francos 38'90.  
Paris.—Exterior 83'15.—Nortes 157'00.—Alicantes 269'—  
Órdenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y Paris.  
—Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Descuento de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona, Madrid y Paris.

**CAMBIOS CORRIENTES** dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

**CAMBIOS EXTRANJEROS**  
Dinero.—Londres 90 d/qf 34'45.  
" " vista 34'80.  
" " Paris vista 38'90.

Cambio anterior de operaciones  
650 Gas Reusense.—550 Industrial Harinera.—675'00 Banco de Reus.—75 Manufacturera de Algodón.—27'50 Compañía Reusense de Tranvías.—325 Compañía Reusense de Tranvías privilegiadas 5 p 0/0.—1890 Manicomio Reusense.

**TELEGRAMAS**

Madrid, 19

**Los republicanos**

Los republicanos celebraron anoche dos meetings protestando de la intransigencia de la Compañía del Mediodía y adhiriéndose al movimiento de La Locomotora Invencible.

Uno de los meetings se celebró en el Centro Federal de la calle del Horno de la Mata, y el otro lo organizó la juventud del partido en el Centro de la calle de Buenavista.

En ambos se pronunciaron discursos violentos.

El orden fué completo.

Se recandaron 30 pesetas para los huelguistas de Villanueva de las Minas.

**Los ferroviarios de Sevilla**

Telegrafian de Sevilla que sigue sin solucionar la huelga de los obreros ferroviarios.

Los huelguistas ascienden al número de 280.

Fuerzas de la guardia civil prestan vigilancia para evitar que ocurran coacciones.

A los operarios de la sección de movimiento les protege la fuerza pública.

En Villanueva de las Minas la huelga sigue en el mismo estado.

Elementos extraños, amparados por la fuerza pública, se emplean en el desagüe de pozos y galerías.

**El conflicto ruso-japonés**

Paris, 19

**Lluvias en la Manchuria**

Por efecto de las copiosas lluvias que han comenzado á descargar en la Manchuria se ha interrumpido la marcha de los japoneses que se dirigían á Liao-Yang.

La artillería gruesa que iba á reunirse con los japoneses se ha visto obligada á detenerse por el mal estado de los caminos.

Los últimos telegramas que se reciben de Mukden anuncian que los cañones enemigos atascados en los lodazales han podido continuar su interrumpida marcha.

**Relevo.—Combate**

Telegrafian de San Petersburgo que el general Zassulitch ha sido relevado del mando

que desempeña en el ejército de la Manchuria y sustituido por el general Keller.

En Niu-Chang se espera la llegada de la división japonesa desembarcada últimamente en Kaitcheu protegida por los buques de guerra.

Dicha división sostuvo un combate con los rusos que guarnecían la población de Kaitcheu, siendo éstos arrojados de la plaza.

Han sido detenidos cuatro japoneses y tres judíos rusos, á quienes se supone conjurados para la voladura.

**Sobre Port-Arthur**

Noticias que facilita la legación del Japón en Londres.

El jefe superior de las fuerzas japonesas desembarcadas en la península de Liaotung (sin precisar más) notifica que ha sostenido combates diarios desde el 5.

El ferrocarril y el telegrafo están interceptados en Pu-lan-tien (Ports-Adams).

El 16 tomaron posiciones las columnas japonesas en las inmediaciones de Kinchen, hacia la entrada del istmo fortificado por los rusos.

Un periódico, en un despacho de Chifu supone que desembarcaron fuerzas japonesas en la bahía de Talién uan, cerca del Dalny. La noticia parece prematura.

**Los japoneses dinamiteros**

Dicen de San Petersburgo que entre los japoneses detenidos por el frustrado atentado de volar el arsenal de Cronstadt, hay un coronel.

Se habla de otro complot que acaba de ser descubierto.

IMP. CARRERAS Y VILA.—REUS.

**SECCIÓN DE ANUNCIOS**

**LA ESPERANZA**

Capital Social 5.000.000 de pesetas

DELEGADOS PARA REUS Y SU PARTIDO: SRES. MASSÓ Y FERRANDO, CALLE VILÁ NÚM. 10

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS explosiones del gas, de las calderas de vapor y efectos del rayo y la electricidad.

DOMICILIADA EN BARCELONA, RAMBLA DE CATALUÑA, 52 DELEGADO PARA TARRAGONA Y SU PROVINCIA: D. EMILIO BESSA

**CONFITES CARPA**

ES EL REMEDIO MAS SEGURO Y PRONTO PARA HACER DESAPARECER LA TOS

Lo acreditan los innumerables certificados de toda la clase médica y de particulares, que con frecuencia recibe el autor. Única especialidad que para combatir tan molesto sintoma ha obtenido MEDALLA DE ORO y DIPLOMA DE HONOR en varias Exposiciones

2 pesetas frasco en la Farmacia Carpa. Plaza de Prim, número 1 y Arrabal de Santa Ana, número 2.

**GRANJA S. FRANCISCO**

**Vacas Suizas**



Sin reparar en el gran coste que tiene en este tiempo el ganado vacuno en Suiza, acabo de llegar con una nueva remesa que ha doblado el número de vacas que esta casa tenía para poder atender á mi numerosa clientela.

He tenido la satisfacción en este viaje de que los veterinarios de las tronteras Suiza, Italiana y Francesa me felicitaran diciendo que son las mejores vacas que han pasado este año por sus revisiones, llevando 6 premiadas con los primeros premios como consta en la misma vaca, pues el gobierno Suizo las marca en el cuerno para que la distinción no pueda traspasarse á otra res.

Sé que continua la campaña difamadora sin que nadie se haya presentado á recoger las mil pesetas que ofrecí y que contino ofreciendo y además sobre el mostrador de la Granja, Plaza de Prim, número 3, encontrarán el **Lactodensímetro de Quevenne** para poder pesar y comprobar la leche tanto de mi granja como de otro cualquiera.

Durante 3 días desde hoy me encontrarán de 12 á 3 de la tarde en la Granja, Plaza de Prim, número 3, todos cuantos tengan alguna reclamación á efectuar.

Los parroquianos que quieran probar la leche de las nuevas vacas, digánlo á la encargada de la venta y les servirá de conformidad con sus deseos.—Se reciben encargos para servir á domicilio.

**LECHE PURA DE VACAS SUIZAS**

Granja S. Francisco - Plaza de Prim, núm. 3

**THE INFORMATION**

AGENCIA PERIODÍSTICA ANUNCIADORA

Atocha 74, primero.—Madrid

Admite anuncios para todos los periódicos de España, Europa y América.

Precios económicos. Pídanse condiciones.

**Gramophones**

Desde 125 Ptas.



Depósito y Taller de Relojería

R. PERPIÑA

Calle Mayor, 24, pral.—REUS

Relojes de bolsillo desde 5 pesetas

Despertadores desde 4'50

Los de clases superiores resultan un 25 por ciento más baratos que en tiendas.—Relojes de fabricación especial para la casa.

PRECIO FIJO

Compagnie Française du Gramophone

Representación y depósito de «Gramophones», discos y accesorios

El Gramophone ha conquistado la admiración del mundo entero, produciendo al auditorio aquella emoción íntima que antes sólo se experimentaba en el teatro oyendo á un gran artista. En estas máquinas cantantes han sido introducidos todos los últimos adelantos, tal como el nuevo diafragma indestructible, que reproduce música, canciones y narraciones tan naturales, como si las produjera una banda, cantor ó recitante que se hallara presente, y de volumen, tono y expresión perfectas é iguales á los originales. Es utilísima para cafés, conciertos y reuniones.

Discos grandes 8 ptas.—Discos pequeños 4 ptas.

Catálogos gratis á quien lo solicite.

**CENTRO JURÍDICO**

Dirigido por D. Crisanto Lorente.—Abogado.—Atocha, 74, 1º

MADRID

Se encarga de la defensa y representación de cuantos negocios pendan de los Tribunales ó centros administrativos de la corte.

Informes ó consultas, DIEZ pesetas.

# SERVICIO DE TRENES DESDE EL DIA 1.º DE MAYO DE 1904.

## LÍNEA DE LOS DIRECTOS

### ASCENDENTES

- Tren 841.—Mixto. Sale de Barcelona á las 5'49, llega á Reus á las 9'15 y sale á las 9'27 hasta Mora.
- Tren 845.—Correo. Sale de Barcelona á las 9'50, llega á Reus á las 13'08 y sale á las 13'38, hasta Madrid.
- Tren 843.—Mixto. Sale de Barcelona á las 15'20, llega á Reus á las 19'56 y sale á las 20'44 hasta Madrid.
- Tren 847.—Omnibus. Sale de Barcelona á las 15'33, llega á Reus á las 20'41 (por la línea de Vilafranca).
- Tren 849.—Expres con coches de lujo. Sale de Barcelona á las 19'50, llega á Reus á las 22'03, sale á las 22'11, hasta Madrid.
- Tren 877.—Mercancías con coches de las tres clases hasta Madrid, llega á Reus á las 2'37 y sale á las 3'01.

### DESCENDENTES

- Tren 840.—Correo. Sale de Reus á las 5'00, llega á Barcelona (por Vilafranca) á las 9'56 y por Villanueva á las 8'44.
- Tren 850.—Expres con coches de lujo. Sale de Zaragoza á la 1'50, llega á Reus á las 6'41, sale á las 6'55 y llega á Barcelona á las 9'05.
- Tren 844.—Mixto de Madrid. Sale de Zaragoza á las 22'38, llega á Reus á las 8'04, sale á las 8'32 y llega á Barcelona á las 13'13.
- Tren 876.—Mercancías. Sale de Mora á las 7'03, con billetes de 3.ª hasta Prat, llega á Reus á las 10'46 y sale á las 11'17.
- Tren 846.—Correo de Madrid. Sale de Zaragoza á las 7'00, llega á Reus á las 14'09, sale á las 14'19 y llega á Barcelona á las 17'33.
- Tren 854.—Mixto. Sale de Mora á las 15'20, llega á Reus á las 17'18, sale á las 17'30 y llega á Barcelona á las 21'08.

## LÍNEA DE LÉRIDA Á REUS Y TARRAGONA

- Sale de Lérida (correo) á las 14'11, llega á Reus á las 17'28, sale á las 17'36 y llega á Tarragona á las 18'09.
- Sale de Lérida (mixto) á las 5'28, llega Reus á las 9'28, sale á las 9'44 y llega á Tarragona á las 10'18.
- Sale de Reus á las 7'02 y llega á Tarragona (discrecional) 7'35.
- Tren carga (discrecional) con coches de 2.ª y 3.ª sale de Reus para Tarragona á las 14 h. 15 m.
- Sale de Tarragona (correo) á las 7'36, llega á Reus á las 8'11, sale á las 8'21 y llega á Lérida á las 11'38.
- Sale de Tarragona (mixto) á las 18'50, llega á Reus á las 19'25, sale á las 19'37 y llega á Lérida á las 23'19.
- Sale de Tarragona (mixto discrecional) á las 12'20 y llega á Reus á las 12'58.
- Sale para Lérida á las 16'44 con segundas y terceras.

NOTA.—El tren de mercancías n.º 1305 admitirá viajeros de 3.ª clase para estaciones entre sí en el trayecto de Reus á Tarragona, con sujeción al itinerario que á continuación se expresa:  
Tren 1305.—Mercancías (discrecional). Sale de Reus á las 19'50, sale de Vilaseca á las 20'15 y llega á Tarragona á 20'38.

## FERROCARRIL ECONÓMICO DE REUS Á SALOU

Salidas de Reus.—Tren n.º 12, 5'45.—Tren n.º 14, 10.—Tren n.º 26, 15'14.—Salidas de Salou.—Tren n.º 11, 6'30.—Tren n.º 21, 11'41.—Tren n.º 35, 18'03.—Salidas de la calle Closa de Mestres.—9'45 y 15.

# ADMINISTRACIÓN DE CORREOS DE REUS

## SERVICIO DE ESTA OFICINA

HORAS DE DESPACHO	HORAS DE ENTRADA Y SALIDA DE LOS CORREOS		SERVICIO DE BUZONES
<b>Certificados</b>	<b>Entradas</b>	<b>Salidas</b>	<b>Buzón Central</b>
De 10'15 á 12 y de las 15'10 á las 16'20.	De Madrid á Barcelona (expres) 7'00	De Reus á Barcelona 4'40	Se recoge 5 minutos antes de la salida de los Correos.
<b>Valores declarados y objetos asegurados, recepción y entrega de los mismos.</b>	De Tarragona á Lérida 8'25	De Madrid á Barcelona (expres) 6'27	<b>Estancos</b>
De 10'15 á 11'45 y de las 15'10 á las 16.	De Barcelona á Tarragona por los directos y el Norte 9'40	De Tarragona á Lérida 7'50	A las 11'45 y á las 20'45.
<b>Apartados</b>	De Barcelona á Madrid } 14'25	De Barcelona á Madrid } 12'59	<b>Estaciones</b>
De 9'55 á 11'15, de las 14'55 á las 15'15 y de las 17'45 á las 18.	De Tarragona á Reus } 17'40	De Madrid á Barcelona } 17'10	5 minutos antes de la llegada de los trenes correos.
<b>Lista de Correos</b>	De Lérida á Tarragona } 20'10	De Reus á Tarragona } 21'45	<b>Servicio de la cartería</b>
De 10'10 á 11, de las 15 á las 15'15 y de las 17'50 á las 18.	De Barcelona á Reus } 22'15	De Lérida á Tarragona } 13'00	Los carteros salen á distribuir 5 minutos despues de abierta la Reja de Apartados.
<b>Reclamaciones</b>	De Barcelona á Madrid (expres) 18'45	De Barcelona á Madrid (expres) 13'00	
De 10'15 á 11'30.	Peatón Montbrío Riudoms 9'00	Peatón Montbrío Riudoms 10'30	
	Peatón Montroig Viñols 10'45	Peatón Montroig Viñols 11'00	
	Peatón Maspujols Aleixar 14'45	Peatón Maspujols Aleixar 15'00	
	Peatón Castellvell 15'45	Peatón Castellvell 16'00	
	Peatón Almofter	Peatón Almofter	

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matrices, punto vainica etc. ejecutados con la máquina

### DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca prendas de vestir y otras similares, Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

# MAQUINAS SINGER PARA COSER

TODOS LOS MODELOS

A PESETAS 2'50 SEMANALES

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

## LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.

### SUCURSALES

EN LA PROVINCIA DE TARRAGONA

Tarragona: Rambla de San Juan, 41.

Reus: Monterols, 40.

Tortosa: Angel, 14.

## AGENCIA DE TRANSPORTES Y AGARREROS

### ARGILAGA Y COMPAÑIA

CALLE CANTERERS (HOSTALET) NÚM. 1-REUS

Expediciones directas y de domicilio á domicilio para todos los puntos de España y Extranjero.

CORRESPONSALES EN LOS PRINCIPALES PUNTOS

REPRESENTACIONES, TRANSITOS, Y CONSIGNACIONES

## EL DR. J. JORDÁN DENTISTA

tiene el honor de ofrecer á sus numerosos clientes y al público en general el «Gabinete Estomatológico» que con arreglo á los adelantos de la Odontología moderna ha establecido en **BARCELONA, PASEO DE GRACIA N.º 4, 1.º** (esquina Caspe) junto á los teatros «Tivoli» y «Novedades» y participarles á la par que **OPERA TODOS LOS LUNES en REUS en su antigua clinica dental**

**PLAZA PRIM. NÚM. 2. PRINCIPAL** de 9 mañana á 5 tarde

## EL CAMPO

### REVISTA DE AGRICULTURA

Se publica los días 10 y 25 de cada mes

Precio de suscripción 5 pesetas al año  
Servicio de análisis y consultas

Para anuncios y suscripciones dirigirse á la Administración  
Calle S. Antonio 24, Farmacia - VALLS ó también en Reus

D. JOSÉ GRAU, Monterols 20 y en Tarragona

D. JOSÉ ARMENGOL  
Plaza de la Fuente - Librería

## ANTOLIN Y COMPAÑIA

Compra y venta de fincas de todas clases, préstamos á 1. y 2.ª hipoteca y otras garantías.  
Calle de Amargura, núm. 25, 1.º-REUS.

## D. JAIME MUNTANÉ JORNET

Corredor matriculado de fincas  
Hay para vender de todas clases y precios.  
Arrabal de Santa Ana, 32, 1.º-REUS

## COMPRA Y VENTA DE FINCAS

### DINERO

SE PRESTA con hipoteca, en grandes y pequeñas cantidades. Dirigirse en REUS

Arrabal bajo de Jesús, 19, Entresuelo  
D. Buenaventura Salas  
Pelayo, núm. 7, 1.º  
D. Victorino Calero