

En Reus, al mes. 1'50 Ptas
Fuera, trimestre. 5'—
Extranjero y Ultramar, trimestre 9'—
Número suelto. . 0'05

DIRECCIÓN y REDACCIÓN

Arrabal bajo de Jesús, 4

LAS CIRCUNSTANCIAS

En la Dirección y Redacción de este periódico, Arrabal bajo de Jesús 4, imprenta, en el Kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución.—En Barcelona, kiosco «El Sol».

DIARIO REPUBLICANO

ÓRGANO DEL PARTIDO DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA

DE AVISOS Y NOTICIAS

ADMINISTRACIÓN

Arrabal bajo de Jesús, 4

Año XXXI.

REUS.—Domingo 15 de Mayo de 1904.

Número 111.

¿CÁNDIDOS?

Se empeñaron nuestros abuelos en que Fernando VII fuera rey constitucional a la fuerza, y aquella insensatez, inconcebible en hombres de razón, costó cara a los liberales, cara a la libertad y más aún a la patria. Lo lógico, lo cuerdo, lo de sentido común, era destronarle. Después, durante todo el largo y accidentado reinado de doña Isabel II, trataron los liberales de imponer sus principios a Palacio. Palacio cedía cuando no era posible hacer otra cosa; pero pasado el peligro, la primera doña Cristina y su hija, fieles a las tradiciones de Fernando, imponían a la nación aquella política franca y brutalmente reaccionaria, inspirada por los convenidos de Vergara y dirigida por la monjita de las llagas y otros personajes como Sor Patrocinio. Fué preciso destronarla, cuando ya se había derramado muchísima sangre y la libertad y la patria sufrido graves daños. ¿Es que la Historia no enseña nada ni sirve para nada? ¿Es que la experiencia no aprovecha para nada a los pueblos?

El *Heraldo*, *El Imparcial* y otros importantes periódicos dinásticos vienen estos días tocando a rebato por la libertad, hablando de inteligencias, bloques de la izquierda y de uniones para salvar lo que tanta sangre y tantos sacrificios cuesta a España, sin que todavía pueda haberlo conseguido verdaderamente. Tan insensato nos parece esto, tan fuera de razón, como la política de aquellos antiguos liberales y progresistas empeñados en la labor de conciliar términos inconciliables.

El bloque de las izquierdas, la inteligencia de todas las fuerzas liberales se impondrían a Palacio momentáneamente; pero así como los cándidos revolucionarios de 1820 no consiguieron hacer de Fernando VII un rey constitucional, sino el primero de los conspiradores contra la Constitución, así ahora ese bloque no conseguiría más que un cambio de personas en los ministerios, no un cambio de política, pues los nuevos ministros encontrarían, si trataban de hacer algo de provecho, los mismos obstáculos tradicionales de que hablaba el elocuente orador del antiguo progresismo.

La imparcialidad obliga a reconocer que esos peligros de que hablan los aludidos colegas no son obra de Maura, ni resultado de la política maurista, sino consecuencias legítimas, fatales, inevitables de toda política de la Restauración. ¿Qué ha hecho Maura más que empezar a recoger los frutos del árbol plantado y cultivado por Cánovas y por Sagasta? No es Maura a quien se debe la vuelta de los frailes y el creciente desarrollo de las llamadas órdenes religiosas; es a Sagasta y a Cánovas. No es Maura el que ha establecido en los Institutos de segunda enseñanza las cátedras de Religión, ni el que ha reconocido a los frailes la capacidad legal para adquirir bienes raíces, ni el que ha aumentado el número de obispados, ni el que ha legalizado la existencia de las comunidades y congregaciones no concordadas, ni el que ha llenado tribunales, las Universidades e Institutos de magistrados, profesores y catedráticos ultramontanos. Fueron Cánovas y Sagasta, fueron todos los gobiernos de la Restauración, en competencia. Hay que ser justos, como hay que ser lógicos.

La España de hoy no la he hecho Maura, los peligros de hoy no se deben a Maura, ni a su política. El no hace más que cosechar lo que la Restauración ha sembrado.

Contra la Restauración, pues, hay que ir. O con ella o contra ella. Intentar liberalizarla y democratizarla es seguir las huellas de aquellos ilusos que querían obligar a Fernando VII a ser rey constitucional, y a su esposa y a su hija Isabel a ser agradecidas.

DE LITERATURA

«Las Grans Accions & Las Soletats»
por Plácido Vidal.

Plácido Vidal es, entre otras cosas mucho más considerables, un amigo mío a quien quiero entrañablemente. Me siento obligado a hacer esta salvedad, por una ley de sinceridad que acato en lo más íntimo de mi individuo, —cuyos múltiples inconvenientes señalaré en otros artículos que soy capaz de escribir si Dios o el Diablo no lo remedia,— puesto que voy a poner en juego algo dictado por el afecto, y no debo cometer con mis lectores un abuso de confianza. Mas, conste que yo trabé amistad con el poeta Vidal, atraído por la sugestión de sus poesías, y, en este caso, desaparece todo recelo cerca de mi imparcialidad al tratar de sus obras; porque, si ese mi amigo publicara un libro, malo a mi juicio, le mandaba mis padrinos o le negaba el saludo para siempre, con aquella abnegación espartana que ayer se sentía y hoy se cita en el estilo gallardo de algunos exantropos.

Creo conveniente presentar a ustedes al joven poeta inmolado en estas líneas, para que sepan de quién se trata. A mí me divierte mucho abrir un libro y topa, primero, con el retrato del autor; luego, con su biografía, varias dedicatorias y un prefacio: pero el libro de mi amigo, no tiene nada de eso, como no sea una llamada en cursiva, manifestando que la obra ha sido editada mediante una suscripción entre varios compañeros. Aquí empiezan, pues, mis elogios, porque considero ridículo el proceder de algunos autores pobres que tienen la manía de dedicar sus obras a un noble dadivoso o a un fabricante de barnices a quien nadie conoce; lo cual trae consigo la desventaja de hacer que el lector anónimo se irrite al pensar que hay otro de preferencia y que el de preferencia o sea el de la dedicatoria, se ponga en guardia como ante un peligro de muerte.

Yo aconsejaría a todos los autores menesterosos, —cuando yo sea autor de algo, aprovecharé el consejo,— que dedicaran sus obras exclusivamente... a la venta, si no como finalidad única, como utilidad primordial y positiva, con lo cual saldríamos ganando todos.

Decía que, en defecto de todos aquellos pechos y señales, creía conveniente presentar a ustedes al joven poeta de cuya producción voy a ocuparme y quiero hacerlo antes de entrar en materia. Plácido Vidal es un joven de aspecto tímido y dulce. Puede que sin querer, él mismo se retrata, cuando en su poemita de *Las Soletats* «La Ven dels Esclaus» dice el ciego:

«Oh xardorosas donas...
Aneusen a incitar l'amant poruch
Que abaixa la mirada ab melangia...»

Plácido baja los ojos melancólicos: habla y sus palabras llegan al oído como una melodía de súplicas vibrantes, apasionadas. También él fué *l'amant poruch* de aquellos versos, también amó; amó con abstracciones de iluminado. Al despertar de su amor, era más hombre. Sus estrofas habían ganado en virilidad; su alma en amargura.

Antes cantaba:

«Vora del mar, prop de l'arena
hi ha una parella de doncells;
poch més enllà, l'ona serena
sembla que rima un cant per ells.»

Hoy dice en trágica descripción objetiva:

«Dintre l'estancia freda y pahorosa,
a la claror somorta d'una llantia,
callats y vacilants, com dos espectres,
Roch-fort y Regnissinda fit s' esguardan.»

A esa visión siniestra ha llegado el alma del artista. Para cantar el negro epitalamio de «Roch-fort y Regnissinda», para convertirse, de mediocre actor de la vida, en grande espectador, Plácido Vidal ha tenido que contemplar cómo se rectificaba su alma grande, destilando los bellos egoísmos de sus ilusiones en lágrimas de desencanto.

Después de un grande amor, nuestros ojos despiertan en la vida espantosas proximidades. Ya no son los ojos visionarios, soñadores, ojos que vislumbran tras vidriosas aureolas de engaño venturas lejanas: son ojos precisivos, de visual despejada, que se aperciben de las horribles realidades de primer término. Así concibió el joven poeta los poemas de su nuevo libro, poemas vividos por seres de humanidad latente y vigorosa. «Las Grans Accions» son notas heroicas desprendidas de las negruras y tristezas de la vida.

Sin amores egoístas, Plácido Vidal, al concebir los héroes de sus cantos, ha sentido la vida para todos y nos ha dicho en la «*Endressa*» de su libro:

«Si aquestas Accions las sentim viure
com viuen en els heroes malhaurats,
pensém que som els homes designats,
y, redressant la testa al aire lliure,
corrém ab fe cap al combat que 'ns crida
a batrens per la idea de la Vida.»

F. CUBELLS Y FLORENTÍ.

POR ESOS MUNDOS...

(De colaboración)

Nápoles, rico vergel
de amor, de placer emporio.

Zorrilla.

El hombre propone y... una napolitana, bella como un ángel y dotada con todas las gracias, dispone, manda y ordena imperativamente, no con la voz, que no necesita usar de ella para hacer que la obedezcan quien tiene unos ojos negros, grandes, expresivos y acariciadores.

Aquella *bambina* que tanta influencia ejerció un día sobre mi ánimo, es hoy, según mis noticias, madre de cinco pequeñuelos y está casada con un notario que adora en ella; pero, que gasta gafas azules y manguitos verdes... ¡Horror!

Se empeñó mi amiga Marietta, —que así se llamaba, — que yo visitara a Nápoles; pero, no cuando buenamente quisiera o pudiera, sino

en seguida, sin perder instante. De allí a dos días habíamos de partir, puesto que terminado sus exámenes de profesora de dibujo y colorido, con gran brillantez por cierto, ella regresaba junto a sus padres. No tuve más remedio que complacerla, lo que fué para mí agradable en extremo.

Al abandonar a Roma, por la parte de Oriente, y encima de los montes Albanos, que parecían parda giba de titán, descubriase una ancha cinta de color anaranjado que se extendía y dilataba por el cielo asemejándose al resplandor de una inmensa hoguera. *Il capo di stazione* dió la señal de *partenza* y... ¡hasta la vuelta, vieja Roma, si es que vuelvo a verte!

Pueblo más bohemio que el napolitano es imposible que haya existido o exista en todo el Universo. Aseguro que la impresión gratísima causada en mí por esta capital, la más bella y populosa que baña el Mediterráneo, perdura en pie con gallarda arrogancia, en mi corazón y en mi cerebro a pesar de los años transcurridos desde que estuve en ella.

El carácter de sus naturales es una extraña y anacrónica mezcla de vicios y virtudes: son violentos, ardientes, activos y soberbios unas veces, y otras, las más, se muestran amables, vivarachos, indiferentes, perezosos, descreídos y sumisos. Esto se debe, indudablemente, a las distintas razas que por Nápoles han pasado, no sin dejar imborrables huellas de las cualidades psicológicas que a cada una de ellas caracterizaban.

Es, en verdad, muy digno de estudio el napolitano, pudiéndose afirmar que es el ser más feliz de la tierra. Jamás piensa en el mañana, y vive de continuo saturado de fiestas, de mentiras, de alegrías y de placeres. *Il dolce farniente*, constituye su mayor gloria, pues la pereza es allí una deidad a la que todos, grandes y chicos, rinden fervoroso e idolátrico culto.

No, no es exagerado decir que el napolitano se pasa la vida cantando, con mejor o peor voz, pero siempre con afinación y gusto exquisito; bebiendo vino falsificado de Chipre; yantando esas kilométricas cintas de pasta que llaman macarrones, y tocando el acordeón o la bandolina.

Así como en España estriba la cuestión en pasar el rato, allí consiste en no hacer nada, que para el caso es lo mismo. ¡Bien se conoce que durante dos siglos dominaron en Nápoles los españoles!

La ciudad es hermosa. Grandes y bien cuidados jardines, calles perfectísimamente urbanizadas, palacios de suprema magnificencia y soberbios teatros, entre estos el de San Carlos, el más célebre de Europa, construido por el rey Carlos III, de España. Pero, lo más admirable de Nápoles es su constante enemigo el Vesubio, la ciclópea fragua que de tiempo en tiempo deja ver sus llamas como amenaza de destrucción y de muerte, lo que ni basta para hacer que los napolitanos dejen de sonreír. Y, lo que más encanta es la primavera interminable que allí se disfruta, su atmósfera pura y diáfana, su cielo alegre y de un azul intenso, y la superabundancia que hay en todo de gozo y hermosura, de verdor y de poesía... En una palabra; Nápoles es la

ciudad de los ensueños, ¡un rico vergel de amor!...

José M. MARABOTTO.
Madrid.

LO INVISIBLE

El ilustre don Eduardo Benot, que es además de un sabio un elegante y correcto poeta, ha escrito con ocasión del pasado primero de Mayo, la siguiente inspirada poesía:

¡Legión de proletarios! ¡Por tí la pluma esgrimo más fuerte que la espada que pueda yo esgrimir! Mi pluma tenga rayos de ideas redentoras. que ¡oh, pueblo! las ideas te habrán de redimir.

Yo canto lo invisible; yo adoro lo impalpable; el cambio de las creencias; la interna Evolución; lo que hace amar lo justo, primero perseguido, y al fin que lo abribrillante la luz de la Razón.

Si véis que cae por tierra pedazos hecho un trono, sabed que no lo barre la furia del motín: creed que lo derriban ideas invisibles, que a un trono las ideas tan sólo ponen fin.

Si véis que audaz martillo de brazo iconoclasta golpea furibundo la base de un altar, creed que tradiciones percute sin prestigios y que una noble idea le impulsa a derribar.

Tres lustros hace apenas que todos los gobiernos la **Fiesta del Trabajo** quisieron suspender; y a lanzas y fusiles ¡legiones proletarias! ideas solamente supisteis oponer.

¡Y más que los fusiles pudieron las ideas, que hicieron, sin ser vistas, inútil la agresión. Triunfasteis, proletarios, con sólo lo invisible que puso a vuestras plantas el Mauser y el cañón.

Pelea por vosotros la fuerza incontrastable que, oculta en las conciencias, se rinde a la verdad, que clama por justicia, y asiste a los dolores que sufre con vosotros la triste Humanidad.

Cantemos lo invisible, cantemos lo impalpable, el cambio en las creencias, la interna Evolución, lo que hace que una idea primero perseguida fulgure al fin triunfante con luz de Redención.

E. BENOT.

EL HOMBRE FUNESTO

Maura continúa siendo objeto de manifestaciones de desagrado por parte del verdadero pueblo sevillano.

Desde su llegada a la capital andaluza, no ha pasado día sin que en forma más ó menos violenta, no se haya exteriorizado las pocas simpatías con que cuenta el actual presidente del Consejo, en la región meridional de España.

Fué allá Maura con su arrogancia habitual, después de habersele prevenido que su presencia no había de serles grata á los andaluces y que ello podía acarrear conflictos; pero él, confundiendo la prudencia con la cobardía, fue á Sevilla á desafiar las iras populares, alimentando la ilusión; que los respetos que infunde el puesto que ocupa, habían de ser suficientes para acallar los odios que inspira y amordazar con ello á los que estaban dispuestos á consignar su protesta de manera ruidosa y fehaciente.

Los hechos se han encargado de demostrarle lo equivocado que andaba en sus juicios.

Maura representa en la política española todo cuanto más antipático y odioso dentro de ella existe. Había en los organismos que dicha política integran, elementos que por lo anacrónico de sus principios hacían vida cenobítica. Se contentaban recordando su pasado, más ó menos glorioso; soñaban con instituciones mandadas á desaparecer por la fuerza impulsiva del progreso, y los partidarios de tales ideas se solazaban con hechos que son ya del dominio absoluto de la historia.

Como consecuencia de las vergüenzas, desastres y todo este cúmulo de desventuras que la restauración cual plaga maldita ha echado sobre España, inicióse un movimiento de orientación en busca de algo que significara reprobación y viril protesta contra los culpables de tanta ignominia, y que fuese al mismo tiempo germen de transformación y rege-

neración de nuestra riqueza, sirviendo de reactivo á nuestro abatido espíritu.

Esta aspiración tan justa y noble la encarnó el partido republicano; sus hombres expusieron los males que la patria había sufrido y sufría aún; mostraron á la faz pública los causantes de dichos males; y como no es buen médico el que se contenta con hacer de una enfermedad el diagnóstico, sino que precisa el pronóstico é indicar también los remedios que han de curar al paciente, los republicanos, á las fórmulas de la monarquía causa primordial y única de tanto desastre, opusieron programas y soluciones que encarnaran los sentimientos de nuestro sufrido pueblo.

Todos cuantos monárquicos hasta la fecha han intentado contrarrestar este lógico movimiento de la opinión, se han estrellado ante los hechos, los cuales con su elocuencia abrumadora, han demostrado ante la faz del país, que con la monarquía no hay redención posible.

Maura, con la soberbia que le ha enagenado las simpatías hasta de sus propios parciales, al ver la esterilidad de los esfuerzos efectuados hasta la fecha con el objeto de conseguir ahogar en germen el general movimiento de protesta hacia las instituciones causa de tantos males, erigióse con su arrogancia característica en campeón de la monarquía, y se dispuso acabar con todo cuanto se opusiera á la consolidación de la misma.

A este objeto y á la consecución de tal fin se proyectó y realizó el viaje regio por distintas regiones de España.

Que Cataluña es baluarte del republicanismo no tenemos necesidad de decirlo; los hechos se encargan continuamente de demostrarlo.

Al concebir Maura la idea de acabar con la opinión republicana, fijose en nuestra región y recordó que aquí además de los defensores del gobierno del pueblo por el pueblo, hay un partido separatista y que además en nuestra tierra continuamente se ventilan con harta violencia cuestiones entre el capital y el trabajo. Y aquí vino. Y ateniéndose á aquel aforismo que encarna fundamentalmente el jesuitismo, de que, el fin justifica los medios, hizo cuanto pudo para poner frente á los republicanos el capital reaccionario y los que sueñan en convertir á Cataluña en otro principado de Mónaco, y tomando por pretexto el atentado de Artal, salió á la calle una cohorte de señoritos en representación de los elementos citados que por antifrasis se aplican el dictado de gentes de orden y promovieron el célebre desorden en el cual desahogaron sus iras contra nuestro colega *La Publicidad* de Barcelona.

Los resultados de acto tan incalificable fueron sembrar de nuevo recelos y suspicacias dormidas, entre el capital y el trabajo; remover el charco de agua en el cual habían quedado ocultos los *bacillus* de la enfermedad social que durante tanto tiempo había desolado la hermosa capital del principado, y dejar en estado latente un encono que si llega á exteriorizarse ha de ser de fatales consecuencias para la riqueza y prosperidad de Barcelona.

Maura intentó, al venir á Cataluña, acabar con el republicanismo, y con lo que ha acabado ha sido con la tranquilidad de espíritu de nuestra región tan necesaria para la vida ordenada de las naciones.

Y lo que decimos de Cataluña podemos aplicarlo á todas las regiones que Maura ha llevado con triunfos constantes y crecientes al Monarca español.

Todo cuanto á Cataluña aconteció está reproduciéndose corregido y aumentado en Andalucía. Desde que el presidente del Consejo pisó el suelo sevillano, se registran los conflictos á diario y las cuestiones personales son constantes.

Si aquí soliviantó los ánimos, allí sucede lo propio, y si en Cataluña, al partir dejó como herencia de su paso en la misma, una sorda y constante lucha de clases, en la misma forma

alli se inicia, la que ha tomado ya cuerpo con el actual conflicto de Villanueva de las Minas.

De manera que según los hechos, Maura nos va resultando en todos sus actos el hombre más funesto de la política española, contra el cual, de continuar así habrá de formarse una cruzada de todos cuantos amen la libertad y el decoro patrio, para eliminarle de la dirección del estado y de su personal intervención en la cosa pública si es que no queremos retrotraer á nuestra desdichada nación á los buenos tiempos de un Carlos de España.

PEDRO JANER MALLANVELL.

MATADERO PÚBLICO

Reus 14 mayo 1904.

Señor Director de LAS CIRCUNSTANCIAS.

Muy señor mío y distinguido amigo: Tengo el gusto de participarle, rogándole lo haga público en el periódico de su digna dirección, que pasado mañana, lunes, 16 del que cursa, se empezará, en este Matadero, á sacrificar las reses, de ganado vacuno y lanar, á las tres de la tarde, dejando por lo tanto de efectuarlo por la mañana.

Las reses de ganado de cerda continuarán sacrificándose á las tres y media de la madrugada.

Al rogarle haga público este cambio en las horas de matanza del ganado lanar y vacuno, le recuerdo que en esta su casa, se recibirán siempre con gusto sus visitas.

En espera de éstas queda de usted afectísimo S. S. y amigo.

El Conserje, A. Gabinav.

Sección Oficial

Sociedad "La Nueva Serpentina,"

Calle Creu Vermella, esquina San Luis

En sesión celebrada en fecha de hoy esta junta reunida ha tomado los acuerdos siguientes:

1.º Los individuos que deseen ingresar en calidad de socios de la misma, podrán efectuarlo sin pagar los derechos de entrada hasta el día 15 del corriente.

2.º Los socios que deseen abonarse á los palcos que se han construido en el teatro de la misma, pasarán por la Secretaría hasta el día 13 del corriente donde le enterarán de las condiciones.

3.º Celebrar el baile de inauguración de temporada el día 15 del corriente, amenizado por una aplaudida banda de esta ciudad.

Lo que se pone para general conocimiento de los señores socios.

Reus 4 de mayo 1904.—P. O. de la J.

G.—El Secretario interino, José Aixalá.

REGISTRO CIVIL

del día 14 de Mayo de 1904

NACIMIENTOS

Rosa Robert y Aleu.—María Nadal y Ollé.—Leonor Estrella y Escorihuela.—Dolores Batlle y Batet.

MATRIMONIOS

Agustín Palau con Josefa Pons.

DEFUNCIONES

Raimunda Ros Manuel, 46 años, Baiges 24 primero.

CRONICA

Esta noche tendrá lugar en el local de verano de la concurrida sociedad "La Palma" la anunciada velada literaria-musical bajo el siguiente programa:

Primera parte

1.º "El puño de rosas" (paso-doble) por la Banda Municipal.

2.º Apertura por el señor Presidente.

3.º "¡Qui 's casa es felis!" Poesía, por Pedro Anguera.

4.º Aria de la zarzuela "Una vieja" por Carlos Robuster.

5.º "¡No 'n feu cas!" Poesía, por Manuel Ferré.

6.º "Cansó del barbé", Poesía, por Lorenzo Rabasa.

7.º Audición de Gramophone, por Ramón Perpiñá.

8.º "Hortensia", Poesía, por la niña Vicentita Ciurana.

9.º "Amors d' un corista", Poesía, por José Albareda.

10. Duo de "El anillo de hierro", por los señores Roselló y Guasch.

Segunda parte

1.º El Barquillero "Mosaico", por la Banda Municipal.

2.º "Las tres Rosas", poesía, por Tomás Olivé.

3.º "La faba", poesía por Antonio Sabaté.

4.º "Audición de Gramophone", por Ramón Perpiñá.

5.º "Episodio de viaje", poesía, por Agustín Cubells.

6.º "Que n' es de maca", poesía, por Manuel Escudé.

7.º "Aria de L' Africana", por el tenor Guasch.

8.º "¡¡¡Ous!!!", poesía, por Pablo Vila.

9.º "La Palma", coplas humorísticas, por Emilio Torres.

10. "Discurso de gracias" por el señor Presidente.

Tercera parte

Baile amenizado por la aplaudida Banda Municipal.

Anoche se celebró en el Teatro Fortuny el anunciado festival organizado por el "Centro Instructivo Obrero" á beneficio de las escuelas que el mismo sostiene y de las familias de las víctimas de Villanueva de las Minas.

La fiesta resultó brillante, sobresaliendo el discurso del catedrático señor García Molina y el del Vice-Rector de la Universidad de Barcelona Doctor Benito, que el público aplaudió justa y calurosamente.

Hoy se correrá en Valencia (carretera de Madrid á Castellón) el "Gran Premio de la Unión Velocipédica Española", distancia 100 kilómetros.

Los premios que se adjudicarán son los siguientes:

1.º Setecientos cincuenta pesetas premio del rey.

2.º Doscientas cincuenta pesetas de la Unión Velocipédica Española.

3.º Ciento cincuenta pesetas del Comité Central.

4.º Cien pesetas del Comité de Valencia.

5.º Setenta y cinco pesetas.

6.º Cincuenta pesetas.

7.º Veinticinco pesetas.

Además se concederán diplomas de ronder y medallas correspondientes.

En las vecinas playas de Salou se celebrará esta tarde tiro de palomo caso de comparecer tiradores.

En la puerta de consumos llamada del Molinet, volcó ayer mañana un carro guiado por dos vecinos, sin que sufrieran los mismos más que el susto consiguiente.

Esta noche en la recreativa sociedad "El Brinco," tendrá lugar la segunda representación de la zarzuela en un acto y 3 cuadros, "Dolorettes" y la bonita zarzuela en un acto "El Barquillero."

Se encuentra en esta ciudad el eminente guitarrista Tárrega.

Séale grata al insigne maestro su estancia entre nosotros.

En la recreativa sociedad "La Delicia" se celebrará en la noche de hoy una velada

humorística, la cual promete resultar muy brillante.

En un intermedio serán obsequiadas las señoras con un bonito regalo.

Terminará la misma con baile reunión.

Con motivo de haber quedado formada la Sección Coral del «Centro Artístico Recreativo», la Junta de Gobierno de dicha Sociedad ha acordado aplazar la velada musical que para hoy tenía anunciada al objeto de que pueda tomar parte en la misma dicha Sección coral y dar así mayor realce a la fiesta.

Esta tarde se celebrará tiro de palomo en el punto conocido por «Mas de Ciurana».

En la recreativa sociedad «Le Trianon», se celebrará hoy el primer baile de la serie que la misma se propone efectuar, por la tarde de todos los días festivos, de la presente temporada de verano.

Al objeto de complacer á los señores socios, á la par que á las simpáticas señoritas que asistan á ellos, los bailables serán amenizados por la reputada Banda Municipal.

Dada la animación que reina en la aludida sociedad, no es aventurado augurar, que las mencionadas fiestas resultarán sumamente lucidas.

LA MODE ELEGANT, camisería y sus anexos, Mayor 9.

Para las señoras

Nos comunican de Madrid que por las damas de la más alta sociedad, están siendo muy visitados los talleres de la célebre mo-

dista pariente Mad. Concha, establecidos en la calle de Esparteros, número 8.

Recomendamos á nuestras queridas lectoras las confecciones de la referida modista, en la seguridad de quien utilice sus servicios, vestirá con suma elegancia y economía.

No olvidad sus señas: Esparteros, 8, Madrid.

Por Consumos se recaudaron ayer en esta ciudad, pesetas 831'11.

El abogado D. Julián Nougués

tiene establecido su despacho:
EN MADRID, Lagasca, 5, 1.^o
EN TARRAGONA, Mendez Núñez 9, 2.^o 1.^o

PARA VENDER

Lo está una pieza de tierra de dos jornales con su casa de campo, bomba de (rosari), árboles frutales, algarrobos, olivos etc., etc., distante 20 minutos de Reus y partida «burgaret».

Razón Plaza Prim, 3, bajos.

EN VENTA

Lo está un acreditado comercio de cerámica, loza y porcelana, sito en punto muy céntrico de esta ciudad. En caso de no convenir el género, se cederá en buenas condiciones las estanterías, instalación del alumbrado, etc. etc. Informes en esta imprenta.

ANTIGUA CHOCOLATERIA DE FEDERICO SALVADO

Situada en la calle de la Mar contigua á la plaza de la Constitución, al lado de casa Coder. — REUS

El dueño de este acreditado establecimiento participa á su numerosa clientela y al público en general, que á más de CHOCOLATE,

CAFE, LECHE y demás que ha venido sirviéndose en el mismo hasta el presente, se servirán tambien en lo sucesivo, toda clase de ALMUERZOS á precios muy reducidos.

Compañía Marítima Comercial Sociedad Anónima (Barcelona)

Para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Cádiz, Vigo, Marín, Villagarcía, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Avilés, Gijón, Santander, Bilbao, San Sebastian y Pasages.

Saldrá del puerto de Tarragona el día 16 de mayo el vapor

José Roca

admitiendo carga y pasajeros para los puertos citados.

Su agente: **Matías Mallol Bosch.** Calle de Mar, 1.—Tarragona.

Sección Comercial

BOLSIN DE REUS

Calle Monterols, 27

Cotización en Barcelona ayer según telegrama de los señores Arnús y compañía

Interior 75'50.—Amortizable 96'60.—Orenses 25'00.—Nortes 46'25.—Alicantes 78'65.—Colonial 00'00.—Obligaciones 5 0/0 Almansa 102'87.—Obligaciones 2 1/4 0/0 Francias 58'00.—Obligaciones 3 0/0 Orenses 50'12.—Madrid.—Interior 75'42.

Giros.—París 39'10.—Londres 34'92.

Telegrama de París.—Renta Exterior 82'55.—Id. Portugal 00'00.—Rio Tinto 00'00.—Nortes 157'—Alicantes 266'.

Se reciben órdenes para operaciones de Bolsa. Compra y venta al contado de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Descuento de cupones, compra de monedas de oro de todos los países.

F. CABRE GONZALEZ

Santa Ana, 9.—REUS

Ultimas cotizaciones según telegramas, de J. Marsans Rof é Hijos, de BARCELONA Ayer.—A las 16.

Interior 4 0/0 75'47.—Amortizable 5 0/0 98'80.—Municipal 6 0/0 103'00.—Municipal

5 0/0 96'75.—Nortes 46'20.—Alicantes 78'55.—Orenses 25'20.—Obligaciones Francia 2 1/4 00'00.—Obligaciones Almansa 5 0/0 000'00.—Obligaciones Almansa adh. 74'50.

Barcelona.—Francos 39'10.—Libras 34'92. Madrid.—Interior 75'35.—Francos 38'90. París.—Exterior 82'55.—Nortes 157'00.—Alicantes 266'—.

Ordenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y París. — Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Descuento de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona, Madrid y París.

TELEGRAMAS

El conflicto ruso-japonés

Diez mil bajas (?) Londres, 14.

Un cablegrama (procedencia japonesa) señala una tremenda batalla librada en Manchuria.

Los combates se sucedían con encarnizamiento por el terreno escabroso en que avanza el ejército japonés del general Kuroki. Estimase en 10,000 el número de bajas que cuesta esta batalla á los contendientes. Faltan detalles.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO CIRCO

FUNCION PARA HOY

Tarde.—El drama religioso en cinco actos, escrito expresamente para este espectáculo, titulado:

«Pasión y muerte de Ntro. Sr. Jesucristo» Noche.—La tan aplaudida comedia en cuatro actos, de don José Marzo, titulado:

«La estatua de doña Inés» Finalizando con la comedia «El alcalde torero».

IMP. CARRERAS Y VILA.—REUS.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

LA ESPERANZA

COMPañía ANÓNIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS explosiones del gas, de las calderas de vapor y efectos del rayo y la electricidad.

Capital Social 5.000.000 de pesetas

DOMICILIADA EN BARCELONA, RAMBLA DE CATALUÑA, 52

DELEGADOS PARA REUS Y SU PARTIDO: SRES. MASSÓ Y FERRANDO, CALLE VILÁ NÚM. 10

DELEGADO PARA TARRAGONA Y SU PROVINCIA: D. EMILIO BESSÁ

CONFITES CARPA

ES EL REMEDIO MAS SEGURO Y PRONTO

PARA HACER DESAPARECER LA TOS

TOS

Lo acreditan los innumerables certificados de toda la clase médica y de particulares, que con frecuencia recibe el autor. Unica especialidad que para combatir tan molesto sintoma ha obtenido MEDALLA DE ORO y DIPLOMA DE HONOR en varias Exposiciones

2 pesetas frasco en la Farmacia Carpa. * Plaza de Prim, número 1 y Arrabal de Santa Ana, número 2.

GRANJA S. FRANCISCO

Vacas Suizas



Sin reparar en el gran coste que tiene en este tiempo el ganado vacuno en Suiza, acabo de llegar con una nueva remesa que ha doblado el número de vacas que esta casa tenía para poder atender á mi numerosa clientela.

He tenido la satisfacción en este viaje de que los veterinarios de las fronteras Suiza, Italiana y Francesa me felicitaran diciendo que son las mejores vacas que han pasado este año por sus revisiones, llevando 6 premiadas con los primeros premios como consta en la misma vaca, pues el gobierno Suizo las marca en el cuerno para que la distinción no pueda traspasarse á otra res.

Se que continua la campaña difamadora sin que nadie se haya presentado á recoger las mil pesetas que ofrecí y que conti-

no yo ofreciendo y además sobre el mostrador de la Granja, Plaza de Prim, número 3, encontrarán el Lactodensímetro de Quevenne para poder pesar y comprobar la leche tanto de mi granja como de otro cualquiera.

Durante 3 días desde hoy me encontrarán de 12 á 3 de la tarde en la Granja, Plaza de Prim, número 3, todos cuantos tengan alguna reclamación á efectuar.

Los parroquianos que quieran probar la leche de las nuevas vacas, díganlo á la encargada de la venta y les servirá de conformidad con sus deseos.—Se reciben encargos para servir á domicilio.

LECHE PURA DE VACAS SUIZAS

Granja S. Francisco - Plaza de Prim, núm. 3

THE INFORMATION

AGENCIA PERIODÍSTICA ANUNCIADORA

Atocha 74, primero.—Madrid

Admite anuncios para todos los periódicos de España, Europa y América.

Precios económicos. Pídanse condiciones.

Gramophones

Desde 125 Ptas.



Deposito y Taller de Relojeria

R. PERPIÑA

Calle Mayor, 24, pral.—REUS

Relojes de bolsillo desde 5 pesetas
Despertadores desde 4'50

Los de clases superiores resultan un 25 por ciento más baratos que en tiendas.—Relojes de fabricación especial para la casa.

Compagnie Française du Gramophone

Representación y depósito de «Gramophones», discos y accesorios

El Gramophone ha conquistado la admiración del mundo entero, produciendo al auditorio aquella emoción íntima que antes sólo se experimentaba en el teatro oyendo á un gran artista. En estas máquinas cantantes han sido introducidos todos los últimos adelantos, tal como el nuevo diafragma indestructible, que reproduce música, canciones y narraciones tan naturales, como si las produjera una banda, cantor ó recitante que se hallara presente, y de volumen, tono y expresión perfectas é iguales á los originales. Es utilísima para cafés, conciertos y reuniones.

Discos grandes 8 ptas.—Discos pequeños 4 ptas.

Catálogos gratis á quien lo solicite.

CENTRO JURÍDICO

Dirigido por D. Crisanto Lorente.—Abogado.—Atocha, 74, 1.^o

MADRID

Se encarga de la defensa y representación de cuantos negocios pendan de los Tribunales ó centros administrativos de la corte.

Informes ó consultas, DIEZ pesetas.

SERVICIO DE TRENES DESDE EL DIA 1.º DE MAYO DE 1904.

LÍNEA DE LOS DIRECTOS

ASCENDENTES

- Tren 841.—Mixto. Sale de Barcelona á las 5'49, llega á Reus á las 9'15 y sale á las 9'27 hasta Mora.
- Tren 845.—Correo. Sale de Barcelona á las 9'50, llega á Reus á las 13'08 y sale á las 13'38, hasta Madrid.
- Tren 843.—Mixto. Sale de Barcelona á las 15'20, llega á Reus á las 19'56 y sale á las 20'44 hasta Madrid.
- Tren 847.—Omnibus. Sale de Barcelona á las 15'33, llega á Reus á las 20'41 (por la línea de Vilafranca).
- Tren 849.—Exprés con coches de lujo. Sale de Barcelona á las 19'50, llega á Reus á las 22'03, sale á las 22'11, hasta Madrid.
- Tren 877.—Mercancías con coches de las tres clases hasta Madrid, llega á Reus á las 2'37 y sale á las 3'01.

DESCENDENTES

- Tren 840.—Correo. Sale de Reus á las 5'00, llega á Barcelona (por Vilafranca) á las 9'56 y por Villanueva á las 8'44.
- Tren 850.—Exprés con coches de lujo. Sale de Zaragoza á las 1'50, llega á Reus á las 6'41, sale á las 6'55 y llega á Barcelona á las 9'05.
- Tren 844.—Mixto de Madrid. Sale de Zaragoza á las 22'38, llega á Reus á las 8'04, sale á las 8'32 y llega á Barcelona á las 13'13.
- Tren 876.—Mercancías. Sale de Mora á las 7'03, con billetes de 3.ª hasta Prat, llega á Reus á las 10'46 y sale á las 11'17.
- Tren 846.—Correo de Madrid. Sale de Zaragoza á las 7'00, llega á Reus á las 14'09, sale á las 14'19 y llega á Barcelona á las 17'33.
- Tren 854.—Mixto. Sale de Mora á las 15'20, llega á Reus á las 17'18, sale á las 17'30 y llega á Barcelona á las 21'08.

LÍNEA DE LÉRIDA Á REUS Y TARRAGONA

- Sale de Lérida (correo) á las 14'11, llega á Reus á las 17'28, sale á las 17'36 y llega á Tarragona á las 18'09.
- Sale de Lérida (mixto) á las 5'28, llega Reus á las 9'28, sale á las 9'44 y llega á Tarragona á las 10'18.
- Sale de Reus á las 7'02 y llega á Tarragona (discrecional) 7'35.
- Tren carga (discrecional) con coches de 2.ª y 3.ª sale de Reus para Tarragona á las 14 h. 15 m.
- Sale de Tarragona (correo) á las 7'36, llega á Reus á las 8'11, sale á las 8'21 y llega á Lérida á las 11'38.
- Sale de Tarragona (mixto) á las 18'50, llega á Reus á las 19'25, sale á las 19'37 y llega á Lérida á las 23'19.
- Sale de Tarragona (mixto discrecional) á las 12'20 y llega á Reus á las 12'58.
- Sale para Lérida á las 16'44 con segundas y terceras.

NOTA.—El tren de mercancías n.º 1305 admitirá viajeros de 3.ª clase para estaciones entre sí en el trayecto de Reus á Tarragona, con sujeción al itinerario que á continuación se expresa:
Tren 1305.—Mercancías (discrecional). Sale de Reus á las 19'50, sale de Vilaseca á las 20'15 y llega á Tarragona á 20'38.

FERROCARRIL ECONÓMICO DE REUS Á SALOU

Salidas de Reus.—Tren n.º 12, 5'45.—Tren n.º 14, 10.—Tren n.º 26, 15'14.—Salidas de Salou.—Tren n.º 11, 6'30.—Tren n.º 21, 11'41.—Tren n.º 35, 18'03.—Salidas de la calle Closa de Mestres.—9'45 y 15.

ADMINISTRACIÓN DE CORREOS DE REUS

SERVICIO DE ESTA OFICINA

HORAS DE DESPACHO	HORAS DE ENTRADA Y SALIDA DE LOS CORREOS		SERVICIO DE BUZONES
Certificados	Entradas	Salidas	Buzón Central
De 10'15 á 12 y de las 15'10 á las 16'20.	De Madrid á Barcelona (expres) 7'00	De Reus á Barcelona 4'40	Se recoge 5 minutos antes de la salida de los Correos.
Valores declarados y objetos asegurados, recepción y entrega de los mismos.	De Tarragona á Lérida 8'25	De Madrid á Barcelona (expres) 6'27	Estancos
De 10'15 á 11'45 y de las 15'10 á las 16.	De Barcelona á Tarragona por los directos y el Norte 9'40	De Tarragona á Lérida 7'50	A las 11'45 y á las 20'45.
Apartados	De Barcelona á Madrid } 14'25	De Barcelona á Tarragona por los directos y el Norte 8'55	Estaciones
De 9'55 á 11'15, de las 14'55 á las 15'15 y de las 17'45 á las 18.	De Tarragona á Reus } 14'25	De Barcelona á Madrid } 12'59	5 minutos antes de la llegada de los trenes correos.
Lista de Correos	De Madrid á Barcelona } 17'40	De Reus á Tarragona } 17'10	Servicio de la cartería
De 10'10 á 11, de las 10 á las 10'10 y de las 17'50 á las 18.	De Lérida á Tarragona } 20'10	De Lérida á Tarragona } 17'10	Los carteros salen á distribuir 5 minutos despues de abierta la Reja de Apartados.
Reclamaciones	De Barcelona á Madrid (expres) 22'15	De Barcelona á Madrid (expres) 21'45	
De 10'15 á 11'30.	Peatón Montroig Rindoms 12'45	Peatón Montroig Rindoms 13'00	
	Peatón Montroig Viñols 9'00	Peatón Montroig Viñols 10'30	
	Peatón Maspujols Aleixar 10'45	Peatón Maspujols Aleixar 11'00	
	Peatón Castellvell 14'45	Peatón Castellvell 15'00	
	Peatón Almoester 15'45	Peatón Almoester 16'00	

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matrices, punto vainica etc. ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca prendas de vestir y otras similares, Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

TODOS LOS MODELOS

A PESETAS 2'50 SEMANALES

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE TARRAGONA

Tarragona: Rambla de San Juan, 41.

Reus: Monterols, 40.

Tortosa: Angel, 14.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

- DE -

ARGILAGA Y COMPAÑIA

CALLE CANTERERS (HOSTALETS) NÚM. 1-REUS

Expediciones directas y de domicilio á domicilio para todos los puntos de España y Extranjero.

CORRESPONSALES EN LOS PRINCIPALES PUNTOS REPRESENTACIONES. TRANSITOS. Y CONSIGNACIONES

EL DR. J. JORDÁN DENTISTA

tiene el honor de ofrecer á sus numerosos clientes y al público en general el «Gabinete Estomatológico» que con arreglo á los adelantos de la Odontología moderna ha establecido en **BARCELONA, PASO DE GRACIA N.º 4, 1.º** (esquina Caspe) junto á los teatros «Tivoli» y «Novedades» y participarles á la par que OPERA TODOS LOS LUNES en REUS en su antigua clínica dental

PLAZA PRIM. NÚM. 2. PRINCIPAL

de 9 mañana á 5 tarde

EL CAMPO

REVISTA DE AGRICULTURA

Se publica los días 10 y 25 de cada mes

Precio de suscripción 5 pesetas al año

Servicio de análisis y consultas

Para anuncios y suscripciones dirigirse á la Administración

Calle S. Antonio 24, Farmacia - VALLS

ó también en Reus

D. JOSÉ GRAU, Monterols 20

y en Tarragona

D. JOSÉ ARMENGOL

Plaza de la Fuente - Librería

ANTOLIN Y COMPAÑIA

Compra y venta de fincas de todas clases, préstamos á 1. y 2.ª hipoteca y otras garantías.

Calle de Amargura, núm. 25, 1.º-REUS.

D. JAIME MUNTANÉ JORNET

Corredor matriculado de fincas

Hay para vender de todas clases y precios.

Arrabal de Santa Ana, 32, 1.º-REUS

COMPRA Y VENTA DE FINCAS

DINERO

SE PRESTA con hipoteca, en grandes y pequeñas cantidades. Dirigirse en

REUS BARCELONA

Arrabal bajo de Jesús, 19, Entresuelo Pelayo, núm. 7, 1.º

D. Buenaventura Salas D. Victorino Galero