

cas que en mí casi son instintos, esa tarde he engolfado en uno de esos múltiples salones de exposición que existen en París, destinados a la venta de cuadros en pública subasta. Hoy era el segundo y último día de venta de una célebre colección, y, como buen español, me interesaba particularmente saber cuáles precios alcanzarían los doce cuadros del Greco y los cuatro de Goya que estaban anudados en el catálogo.

Llegué a la sala con bastante anticipación, con el fin de coger un buen sitio desde el cual pudiera presenciar las peripecias de la lucha que se iba a entablar entre los millonarios de distintos países que habían acudido para llevarse a golpe de billetes de banco las mejores telas de la colección. A las dos y media debía de empezarse la venta y, a las dos, la sala estaba ya llena de botes en hote. La gente se estrujaba y con la tórrida temperatura del ambiente, aquello parecía un horno.

Ahora me apresuro a decir que si aquello parecía un horno por el calor, asfixiante, no habría exageración en afirmar que, en ciertos momentos, la sala llegó a convertirse en casa de orates. Hubo momentos emocionantes en aquella lucha, convertida en pugilato, entre los que se disputaban la posesión de algunos de los magistrales lienzos que constituyan el lote realmente artístico de la subasta. El que no ha visto una de esas ventas en París—supongo que en Londres ha de ser lo mismo—no puede formarse una idea exacta de lo que son y significan.

Yo de mí sé decir que las impresiones recibidas fueron diversas. En la primera parte de la sesión, el maletín del comisario repartió entre unos cuantos coleccionistas y aficionados de París los cuadros de Cézanne, de Corot, de Courbet y de Rencier, de la escuela francesa moderna. Las treinta y ocho telas fueron rematadas por un total de un millón cien mil francos. Bonita suma, que representa más, mucho más de lo que en realidad valían los cuadros. Hubo empeño patriótico en pujar por parte de los franceses, pero me pareció altamente ridículo ver como la lucha se enardecía y se encogaba para hacerse adjudicar por 48.000 y 44.000 francos dos pequeñas telas de Cézanne representando unos cuantos ejemplares de frutas, que en rigor no valdrían más allá de dos o tres mil francos, bien pagados. Otro cuadro de Cézanne (un muchacho con chaleco encarnado) llegó a alcanzar el precio fabuloso de 56.000 francos, cuando en realidad no podía aspirar sino a una suma de 5.000. Y así por el estilo todos los demás cuadros de la escuela moderna francesa, entre los cuales acaso no había sino uno de Courbet (*El despertar*).

Venus y Psiquis) que pudiese ser considerado como una obra maestra.

La parte más interesante de la venta, la que verdaderamente llevó a la sala lo más granado de los coleccionistas y anticuarios de París y del extranjero, fué cuando el comisario anunció el remate sucesivo de las telas—algunas de ellas muy renombradas—del famoso maestro de la escuela clásica española Domenico Theotokopuli, llamado *El Greco*. Digamos desde luego que sus doce cuadros fueron adjudicados por un total de un millón trece mil seiscientos francos en números redondos, no sin haber pasado por las peripecias de una empeñadísima batalla entre los muchos—casi todos alemanes—que deseaban poseer algún ejemplar de esa valiosísima colección casi única, dada la procedencia de un solo propietario.

Los más disputados y los adjudicados a precios más elevados fueron los siguientes, por su orden: *La Santa Familia* (173.000 francos), *La Inmaculada Concepción* (155.000 francos), *Jesús en el monte de los olivos* (125.000 francos), *Retrato del Cardenal-Inquisidor D. Fernando Núñez de Guevara* (100.000 francos), *Cristo escarnecido por los soldados* (95.000 francos) y *Santa Magdalena* (65.000 francos). Cada vez que el comisario anunciaría a los concurrentes la adjudicación de uno de esos cuadros, parecía como si una emoción honda estremeciera a todos los que allí estaban. En aquellos momentos, hubiérase dicho que el autor de tantas maravillas pictóricas, levantándose de su tumba que el polvo de los siglos ha hecho más respetable, estaba allí presenciando como los mercaderes allí congregados se repartían las riquezas de su glorioso genio, tan mezquinalmente recompensado en los tiempos en que floreció para asombro de las gentes. Hubo instantes en que la sala parecía un templo. No exagero. La venta de esas doce telas del Greco fué para todos los circunstantes un momento de grandiosidad y de nobilísima sensación de arte. De los cuatro lienzos de Goya, solo se vendieron tres, los cuales fueron adjudicados por un total de 114.000 francos; el cuarto no llegó a venderse (*Las Gigantillas*) por haberse opuesto a ello el gobierno español, fundándose en que esa tela había sido robada.

Resumen: una subasta que ha producido en menos de dos horas un total de cerca dos millones y medio de francos. El día antes, la venta había obtenido un resultado de más de tres millones. En la semana anterior, un solo cuadro de Rembrandt fué adjudicado a mas de un millón. Esto se va haciendo ya incomprensible, y no parece sino que los millonarios estén tocados de locura para llegar a esos precios fabulosos que casi siempre están en desproporción evidente con el valor pictórico de las obras vendidas.

A. VINARDELL ROIG.

París, Junio 1913.

DE COLABORACIÓN

Los abonos y el peso de los cereales

Como en los demás cultivos, también en el de los cereales depende el éxito, además de una buena preparación del terreno, mayormente de fertilización.

Si esta ha sido bien proporcionada, los rendimientos serán abundantes y de buena calidad.

Han de darse en las plantas en debida proporción el ácido fósforico, la potasa y el nitrógeno. Sin embargo, hay que tener cuidado de no abusar del abono azulado, todo en terrenos bien provistos de materia orgánica y por tanto, ricos por sí en nitrógeno, pues dando esto lugar fácilmente a una exuberante vegetación seguida del encamado, resulta casi siempre en detrimento de la buena granización.

Esta necesita ante todo la intervención de suficiente dosis de abono fosfo-potásico.

Especialmente la potasa, por su poderosa influencia en la función clorofílica, contribuye a formar un grano grueso y denso, hecho que hace ya tiempo señaló el sabio agrónomo Joulie.

Wagner, el célebre director de la Estación agronómica de Darmstadt obtuvo los siguientes resultados en dos experimentos: En un terreno cuyo cultivo se practicó sin abono potásico el peso de 1000 gramos se cos fué en el trigo de 19 gramos y 15 en el centeno; en cambio en terreno cuyo cultivo fué abonado con potasa, el peso de 1000 gramos se cos fué de 25 gramos en el trigo y de 21 en el centeno.

También en nuestro país se han hecho análogas averiguaciones. Don Cristóbal Valero, de Albacete, consiguió en dos parcelas de terreno de terreno de composición homogénea, sembrados de cebada, resultados distintos; pues la parte de finca abo-

nada con superfosfato y sulfato amónico, el peso de los granos por fanega de 33 kilogramos; la otra con los mismos abonos y cloruro potásico, el peso fué de 34'50 kilogramos.

Dada la influencia que en el mercado tiene el peso del grano sobre el precio, creemos merece la pena que el agricultor tenga en cuenta las indicaciones aquí dadas.

R. DE MÁS SOLANES

Sección Oficial

REGISTRO CIVIL

Inscripciones del 25 Junio de 1913

Nacimientos

José Anguera Balafá.

Defunciones

Teresa Gatell Fortuny, 15 años, S. Elías, 34.—Emilio Vernet Mateu, 35 años, Manicomio.—José Planas Roig, 70 años, Roselló, 17.—Teresa Ferran Poblet, 13 meses, Closa Mestres, 6.—María Guiamet Escoda 67 años, Barceloneta, 23.—Juan Catalá Borrell, 69 años, Hospital Civil.—José Bonfill Capdevila, 27 años, Cervantes, 59.

Matrimonios

Antonio Estivill Salvat con Emilia Bové Carnicé.

Matadero público de Reus

Operaciones verificadas hoy

Ganado Lanar Reses	38 con ks.	580'200
Cabriol	6	26'000
Vacuno	1	177'800
De Cerda	10	529'500

Total reses 55 con ks. 1313'500

Reus 25 de Junio 1913-El Conserje, A. Gabiñau.

CRÓNICA

El distinguido Diputado a Cortes señor Llari, ha escrito al señor Azcarate adhiriéndose incondicionalmente al partido reformista.

En la actualidad la minoría republicana del Congreso más numerosa, tanto en calidad como en cantidad, es la minoría republicana reformista.

Ayer salió para Madrid nuestro querido y distinguido amigo el dignísimo oficial de Correos de esta Administración don Carlos Posac de Sotomayor, sustituyendo al oficial ambulante que por indisposición tuvo que abandonar el servicio.

Espumol Bragulat

Es el mejor refresco 14 Rs. KILO

Hay botellas de 16, 20 y 40 tomas

De venta en los Bars, Cafés y establecimientos de bebidas.—Depósito en Reus: H. Marínez Plaza Prim-Drogería.

Tenemos el gusto de participar a nuestros lectores que la Central Española «Mijimax» de Barcelona tal como lo hace en todas las poblaciones de España, y con el fin de que los más pequeños industriales puedan dotarse de un buen servicio de incendios, ha facultado a su representante S. Codina, para la venta a plazos de 10 pesetas durante diez meses para los aparatos A de cabida 6 litros con el soporte y las dos cargas reglamentarias.

Para los encargos S. Codina, Lloret de Mar, 48, 1.

Continúan sin solucionar las huelgas de carpinteros y ladrilleros declaradas respectivamente los días 16 y 23 del actual.

El lunes último reanudóse el trabajo en la fábrica de tegidos de seda propiedad de los señores Vilanova y Antich, declarada en huelga desde el lunes anterior.

Para las 7 de esta tarde está convocada la Junta local de Sanidad.

Tartanas de venta la guarnicinería de J. Folch, Arrabal de Santa Ana, 34, (junto la fuente).

Ayer mañana salió para Tortosa nuestro particular amigo señor Bierto Director General de El Bruch

Dicho viaje no tiene otro objeto que cumplimentar el pago de la póliza número 195, inscrita por doña Cinta Valldeperes Ferreres a favor de su hija Cinta Jansana. Dicha señora ha satisfecho desde su ingreso en la sociedad hasta su fallecimiento 18'20 pesetas percibiendo de los activos mutualistas de El Bruch 490 pesetas. Ante estas ventajas puestas en práctica y la actividad del Sr. Bierto, es de esperar que este viaje como los deudas que ha realizado, resultarán de propaganda con creces para la progresiva sociedad que con tanto acierto dirige.

Según nos anuncian, los sportmans aficionados al patinaje tendrán ocasión durante el próximo mes de Julio, de lucir sus habilidades en los diferentes concursos que se están organizando.

ANUNCIO

Al público en general y en particular a todos los Metalúrgicos, Propietarios Maestros de Obras y Albañiles.

La razón social abajo expresada pone a su disposición su nuevo taller en el ramo de fundición de hierro en la CALLE Dr. ROBERT (esquina San Miguel), en el que les ofrece sus servicios en todo lo concerniente a este ramo. GRAN SURTIDO DE COCINAS ECONÓMICAS perfeccionadas de todas clases y medidas, así como piezas sueltas reducidas.

Roig, Climent y Guallart.

Primer piso con agua y canalizado para gas, situado en calle céntrica dentro de los arrabales. Informarán en esta Redacción.

Se necesita Joven de 23 años de edad, con sólida práctica de escritorio.

Para informes en la imprenta de este periódico.

Depósito de Cal

Arrabal Robuster, 26-bajos REUS

TELEGRAMAS

Madrid, 21.

España y las cabilas

Ceuta.—Marchó a Tetuán el coronel Uschuetu al mando de dos escuadrones constituidos con caballos de diversos cuerpos de caballería llegados estos días.

Completará con los demás escuadrones que se hallan en Tetuán el regimiento de caballería de Victoria, número 28, formando parte de la brigada del general Arraiz.

Hoy marcha a Tetuán, cargada de municiones la columna del parque móvil de municiónamiento, maudida por el capitán de artillería don Enrique Barbudo.

Muchos heridos pertenecientes a nuestras fuerzas indígenas regulares de Melilla y Ceuta, apenas cicatrizados sus heridas, piden volver voluntariamente al campo de operaciones.

Anoche, a las once, llegó un convoy de heridos de Tetuán. Se hallaban en Rincón de Medik y han venido por la vía terrestre la causa de continuar el levante, que imposibilita el embarque en Rincón de Medik.

Componiése el convoy de nueve coches de sanidad militar convenientemente escoltados. Venían en él heridos y enfermos que ingresaron en los hospitales Doctor situados en el campo exterior.

El ex-presidente de la República cubana.

Coruña.—En el transatlántico francés «Espagne» ha llegado el expresidente de la República cubana, don Miguel Gómez, que se dirige a París.

Cuando vuelva visitará Cataluña y Andalucía y después regresará a Cuba y se retirará temporalmente de la política.

Dijo que la situación política de Cuba es de tranquilidad y expresó la seguridad de que el tratado de comercio con España no tendrá dificultades.

Anadió que el problema racial ha desaparecido y estima fundada su idea de reintegrar a Porfirio Díaz en la presidencia de Méjico.

Terminó haciendo calorosas protestas de su amor a España.

DIVERSIONES

TEATRO CIRCO

Grandes proyecciones de cine.

KURSAAL DE REUS

Grandes proyecciones de cine.

SALA-REUS

Grandes sesiones de cinematógrafo.

Todos los JUEVES, SABADOS y DOMINGOS.

IMP. RABASA Y ESTIVILL S. EN C.

GRAN SUCURSAL DE LA LIBRERIA DEL DIA.

GRAN SUCURSAL DE LA LIBRERIA DEL DIA.

CAMBIOS CORRIENTES
dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Londres	90 dif.	27'08 din
Londres	8 div.	
Londres	vista	27'40
París	vista	8'55
Marsella	vista	
Perpiñán	vista	
Hamburgo	vista	
CAMBIO ANTERIOR		
VALORES LOCALES	DINERO PAPEL OPS.	
1400 Gas Reusense	p8	p8
Industrial Harrera		
Banco de Reus		
C. Reusense Tranvías		
200 C. Reusense Tranvías privilegiadas p8		
400 Electric Reusense		
1625 Empresa Hidrofórica		
190 Electro Químico de Teruel		
540 Obls. Manicomio Reusense		
3000 Manicomio Reusense		
600 Idem id. 2.º S.		
630 Idem id. 3.º S.		
500 Obras Eléctricas Reusense		

BOLSIN DE REUS

Cotización en Barcelona á las cuatro de la tarde de ayer, según telegrama de la Banca Arnús.		
Interior	79'90	
Amortizable		
Orenses	28'10	
Nortes	102'00	
Alicantes	100'35	
Banco Colonial		
Banco Vitalicio		
Oblig. 4% Almansa	94'00	
Oblig. 2 1/2% Francia	56'37	
Oblig. 3% Orense	48'75	
MADRID		
Interior	79'85	
GIROS		
Madrid	8'75	
París	8'90	
Londres	27'49	
Telegrama de la casa A. Lemoine		
Exterior	88'00	
Nortes	468'00	
Alicantes	452'00	

EDUARDO RECASENS

Corredor de Comercio Colegiado
Arrabal de Santa Ana, 55. - Teléfono 108

ORDENES DE BOLSA

Cotizaciones diarias, mañana y tarde.
Operaciones a plazo con cambios en firme
ULTIMOS CAMBIOS

Interior	80'05	Banco Colonial
Nortes	102'30	Río Plata
Alicantes	100'50	BOLSA PARÍS
Orenses	28'10	Nortes
Andaluces	67'80	Alicantes

CAMBIOS EXTRANJEROS

Barcelona. Frcs. 8'90 L 27'49
Madrid. 8'75

Futuros de Algodón. Órdenes para las Bolsas de Liverpool y New York.—Cotizaciones diarias.—Folletos explicativos.

Compra-venta de Fincas

Tengo a todos puntos tanto en casas como grandes almacenes tierra desde a medio jornal a muy grandes asiedas.

Casas en Barcelona en varias calles para vender.

Se presta dinero con buenas hipotecas.

Vendo un huerto con avellanos y frutales en juncio o en cuatro porciones distintas que miden unos 25.000 palmos cada porción linda con la linea entrando por la carretera de Castellvell.

Para informes solo en los mismos compradores, dirigirse a

VICTORINO LLURADO

De 8 a 9 y de 1 a 2 tarde.

Camino Misericordia, 28. — REUS

AVISO al público**Conrado Vernet Nogués**

ha trasladado su domicilio a la calle de San Juan, número 5, entre suelo.

Las personas que se dignen concederle su confianza para verificar toda clase de operaciones de compra-venta asimismo gestionar préstamos hipotecarios, serán servidas con prontitud y reserva.

Delegado de la compañía de seguros contra incendios la «Previsión Nacional».

MODAS de Fortó Hermanas

Se complacen en participar a su numerosa clientela que han recibido de París todas las novedades en sombreros para señoras y niñas.

MAYOR, 19, 1.º REUS.

MOBILIARIO DE CAFÉ EN VENTA

Para informes (Cárcel, 18. 2.º 2.º)

Ebanistería y Sillería : DE José Busquets

Arrabal bajo Jesús 2-bis

Tengo el gusto de comunicar a mis clientes, que he adquirido el antiguo y acreditado establecimiento de muebles de la Sra. Vda. de Cristobal Pamies, lo cual me permitirá servir toda clase de muebles a precios sumamente económicos, por lo tanto me complazco en ofrecerles mi nuevo domicilio. Arrabal bajo Jesús, 2-bis.

FERROCARRILES

Servicio de trenes que rige desde el 1.º de Septiembre de 1912

DE REUS A BARCELONA

Sale 4'35 por Villanueva Llega 8'12
por Villafranca 8'37 (m.)
6'54 9'02 (E.)
8'40 13'27 (m.)
14'13 17'40 (c.)
17'16 20'34
abril 21'23 23'36 (R.)
DE BARCELONA A REUS
Sale 5'50 Llega 9'21 (m.)
8'25 10'39 (R.)
9'23 12'48 (c.)
13'05 16'26 (o.)
15'04 19'24 (m.)
19'50 22'03 (E.)
DE REUS A FALSET Y MORA
Sale 6'50 Sale 9'12 Llega 9'58 (m.)
10'45 11'50 (R.)
13'18 14'24 14'58 (c.)
16'30 18'57 19'47 (m.)
19'46 21'11 21'48 (m.)
22'11 23'16 (E.)
DE MORA Y FALSET A REUS
Sale 5'40 Llega 6'46 (E.)
6'— Sale 7'20 8'28 (m.)
7'15 9'03 10'44 (m.)
12'17 13'11 14'03 (c.)
17'— 18'45 20'28 (m.)
20'09 20'45 21'18 (R.)
DE REUS A LÉRIDA
Sale a las 8'22 y llega a las 11'22 (c.)
13'35 20'05 (m.)
17'59 22'08 (m.)
20'30 0'22 (m.)
DE LÉRIDA A REUS
Sale a las 5'30 y llega a las 9'46 (m.)
16'15 20'17 (m.)
15'— 17'58 (c.)
8'29 12'59 (m.)
DE REUS A TARRAGONA
Sale a las 7'38 y llega a las 8'11 (m.)
9'57 10'30 (m.)
12'35 13'07
14'08 14'45 (m.)
18'08 18'35 (c.)
20'50 21'34 (m.)
DE TARRAGONA A REUS
Sale a las 7'35 y llega a las 8'10 (c.)
9'— 9'35
12'29 13'06 (m.)
16'36 17'14 (m.)
19'25 20'03 (n.)
LLEGADAS DE VALENCIA A SALOU
Correo a las 4'14
Mercancías 8'53
Expres 15'43
Mixto 18'33
DE SALOU A VALENCIA
Correo a las 0'02
Mercancías 6'09
Correo 9'16
Expres 11'12
Mercancías 17'05

Compañía Rensense de Tranvías

Servicio de trenes que rige desde el dia 18 de Septiembre de 1912.

Salidas de Reus**Salidas de Salou**

(Abl. de Robuster)	—
Tren n.º 4 á las 3'30	Tren n.º 3 á las 4'15
6 8'18	5 9'07
2 10'15	7 11'45
8 14'50	1 15'15
38 16'30	39 18'00

NOTA: Hasta nuevo aviso, en los días festivos se despacharán billetes de ida y vuelta de Reus a Salou a 0'55 pesetas, valederos para todo el dia.

El tren núm. 4, sale de la estación del Camino de Salou.

Frasco 1'50 pesetas en la FARMACIA CARPA - Plaza de Prim

Compañía Francesa del Gramophone

Representación y Depósito: **R. Perpiñá**
Calle Mayor, 22. - REUS. - Despacho, 24. pral.

Exito colosal de los célebres artistas **TITTA RUFFO y CARUSO**

en discos Gramophone

Aviso importante. La palabra «Gramophone» la tenemos registrada en la Convención de Berna con el número 2121, y perseguiremos con todo el rigor de la ley al que haga uso indebido de ella.

SIN esta marca



Gramophone

el aparato NO es un **GRAMOPHONE**

Catálogos gratis

"Teinturerie Française"

D E

E. Bardaroux - Barcelona

Casa en su ramo la más importante en España

10 Establecimientos en Barcelona

Casa Unica en España utilizando maquinaria privilegiada extranjera para sus lavados en seco

SIN COMPETENCIA POSIBLE

NEGROS para LUTOS - COLORES FINOS a la muestra sobre todos tejidos; sin deshacer las prendas

Trabajos esmerados en prendas delicadas, sedas, gasas, pieles, guantes

PLANCHADO - FRANCÉS para cuellos y puños Sección especial de la «Teinturerie Française»

Único representante en Reus: Pompeyo Pedrol

VILLA DE PARIS—Mercería y Novedades—Mayor, 5

RECORDATORIOS DE LA PRIMERA COMUNIÓN. Elegante y variado surtido

Imp. Rabassa y Estivill, S. en C., Arrabal Sta. Ana, 45.

LA CURACIÓN DEL Venéreo, Sífilis, Anemia

sólo se ha conseguido con los muy conocidos y MILAGROSOS MEDICAMENTOS

COSTANZI

Pirotecnia "La Española"

GRANDES TALLERES DE FUEGOS ARTIFICIALES
de

Francisco Rosell

DESPACHO:

Alta San Pedro, 72

TALLERES:

Calle Sardá

REUS

SUCURSAL:

José Martí
(Venta de periódicos)

Plaza de Prim

Grandes colecciones en Ramilletes de Fuegos artificiales de gran novedad y variedades, desde 10 pesetas.

Especialidad en cohetes voladores de los llamados Serpentina, Eléctricos, Bomba, Trueno, Belampago, Silbido, Luces, Escondidos, Represa, Lluvias de oro, verde, amarilla y eléctrica.

Gran surtido en piezas de última creación con fuegos eléctricos brillantes.—Aeroplano y globos dirigibles de última novedad.—Globos aerostáticos, grotescos y de fantasía.—Faroles de gran efecto para iluminaciones en las verbenas.

Precios increíbles en comparación de otras casas del mismo ramo.

TRABAJO ESMERADO Y GARANTIDO

Farmacia

.. Punyed Lloberas



LA SINGER QUE VISTE
LA HUMANIDAD,
LA SINGER QUE CREA
LA SINGER

LA SINGER DE LA
MÁQUINA SINGER

LOS MIL MILLONES DE MÁQUINAS SINGER
que se venden en el mundo entero.

LA ÚLTIMA MARCA ES MÁQUINAS PARA COSER

SINGER "86"

REFLEXO DEL RESULTADO DE LOS DOS
CENTOS DE MIL MILLONES DE EMPLEADOS DURANTE
CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS
MÁQUINAS PARA COSER, REVISANDO CUANTAS
VEZAS Y CORREGIENDO PUEDE SER

UNA PRÁCTICA

ESTABLECIMIENTO EN REUS
MONTEROLS, 40

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.

Y ELLOS SON LOS QUE HAN HECHO
QUE LA SINGER SE HAGA CON
EL MUNDO.