

En Reus, al mes... 1'50 Ptas
Fuera, trimestre... 5'
Extranjero y Ultra-mar, trimestre... 9'
Número suelto... 0'05
Id. atrasado... 0'10

Las Circunstancias

REDACCION
MONTEROLS, 25, principa
ADMINISTRACION
ARRABAL SANTA ANA, 40
ANUNCIOS Y RECLAMOS
a precios convencionales
REMITIDOS a 25 cént. línea
— Pago anticipado —

Organo del partido Republicano Reformista de la provincia de Tarragona

Decano de los diarios republicanos españoles

DE AVISOS Y NOTICIAS

Año XL - Núm. 104

Reus, Domingo 4 Mayo 1913

NUESTRA PÁGINA LITERARIA

Metoposcopia

El jove's deixà caure en el sofà, somnolentament. Al seu enfront la taula plena de llibres, de papers solts; sobre un munt de papers un crani, blanc, net, hermós am tota la seva hermosor macábrica. El jove se'l mirava amb el pensament abstrèt, com qui's mira cosa de sobres coneguda. El frontal abultat, com el pit d'una dona; les conques enfonzades, com dos abims impenetrables; els pòmuls nusos, secs, com una cosa física; i'l remat de dents blanques amb una rialla espásmica. El quinquè reflectava'ls objectes tots, i feia projectar an el crani una ombra sinistral.

El jove, pres d'un record dolç, d'un record esperançador de juvenesa, de la remembrança d'un amor recent, es breçava en un somni tot just no desvanecut i abandonava en aquell moment totes les fórmules alquímiques i totes les lleis qu'haví aprés en les aules; fugia del món objectiu per abismar-se en el seu éxtasi recordatori, plé de vaquetats incoerents. De prompte, i com per donar més dolcesa i misteri al seu entorn o per penetrar més en l'abstracció de la seva ànima, abaixà lentament el llum qu'illumina la cambra i tot es quedà en una penombra de somni i de quietut; s'agrandaven els objectes, es confonien, s'atropellaven; els mobles eren taques en les parets, el sostre era un cel d'ombres i'ls papers i llibres en la taula una confusió de mitjes tintes: el crani blanc d'una blancor pàlida, tenia certa paorositat; mes la penombra el vestia capritxosament, com una cosa modelada a la voluntat de la fantasia. El jove, errabondala mirada, amb el record encara palpitant, esguardava, sense voler, aquell cap, d'una manera impassible.

I miran-lo, miran-lo, sense sapiguer com, el vegé nibat de cabells rossos, que'l coronaven d'or; uns ulls blaus, immensament oberts, i un somriure flonjo que s'expandia per tota la cara rodona i molsuda; es coloraren les galtes i tot prengué una expressió viva.

I ell va dir-li:—Oh, infant que vens a la vida! La teva mirada se sorprendrà de tot, i prompte t'espliaràs el sentit de les paraules qu'al teu entorn aletegin; els teus gestos sont plens de precocitat, però d'una precocitat rabiosa; si ara'm somrius, els teus ulls serant entelats ben prompte per les teves mateixes llágrimes; estas predestinat al dolor; ho coneix per la mateixa alegrí que portes; a cada moment trovarás entrebancs a la teva creixença, i tant-de-bó am les teves manetes toves els pugues vencer! Jo no més te desitjo una joventut hermosa, ben hermosa...

I aquell cap se transformà com per encant. I a la transformació feta, el jove quedà meravellat, i la seva joventut se commogué tota de la maravella.

Els cabells ja no eren infantils; ara queien en trenes, entre rissos i flors, i'ls llavis, carnals i excitants s'entre-obrien amb una rialla voluptuosa; l'oval de la cara era per-

fecte, escolpit en nacre; els parpres se movien tímidamente am cert pudor i desitj, que tot vé a ser una mateixa cosa. I eren dolços de contemplar els trets d'aquell rostre, prometedor de carícies; i era hermosa la boca, que's badava com una flor que perfumava tota la cambra.

I ell va dir-li:—Oh, dona jove! Qui t'ha dut aquí perquè desitjés més encara! Ets la hermosa mateixa perquè ets la clau de totes les hermosors. Tu ho omplés tot am la teva sobirana presencia. Ets nada per alegrar els aires i la terra i pera alambicar amb essencias l'ànima dels homes. Tens les melanges dolcíssimes del somni i'ls teus llavis carnals tenen el foc de la voluptuositat. Ofereixes plaer i vols plaer pera fer vibrar els ossos del que t'abrassi. I si t'ha de fiblar el dolor, serà'l dolor fecond i que tot ho dolcifica; i les llágrimes que'l caurant serant les llágrimes més humanes.

El jove s'atansà al cap, an aquell cap de dona jove, am l'intent de besar-lo i de tocar-lo; mes tantost el moviment anà a resoldres, que no vegé davant d'ell més que la seva propia imatge.

—Jo?—preguntà, i més sorpréu que mai li feu una ganyota. El cap reproduia els gestos del estudiant, com si fós un mirall de relleu.

I ell va dir-li:—A tu, altre jo, que tinc al meu davant, no puc ni dec parlar te. ¿Sé jo mateix com sóc ni per qué sóc? ¿Que hi endevinaré en la meva si no puc ni dec endevinar ni els meus pensaments mateixos? Sols quand m'allunyo de mi sento'l benestar, perquè tot lo demés m'és sofriment. L'afany de saber me dú a l'ignorancia, la vanitat me fa ser més humil davant la meva conciencia. i en cada semblant meu hi veig un jo mateix que'm fereix i traiciona. ¿Quand vindrà la calma de les etats florides a fer dolços tots els moments de la vida? Amb l'espant que tens de somni, que'ns fant agradables les ficcions: les realitats sont totes doloroses. ¿Que devindrà la joventut? Passarant els dies i els anys...

I en aixó la testa, com transformada pels temps, perdé la frescor de la cara i ufanesa del cabell, s'enfonzaren els ulls, cançats de serenar, i'l jove sols vegé al enfront seu el cap d'un home curtut per la vida, desenganyat de tot i sabedor de tot, a qui les il·lusions no fant somriure.

I ell va dir-li:—Vet-aquí a lo que'ns duen els dies i els anys. La vigorositat del cos s'és derribada, i sols la plenitut de conciencia—mil voltes més fatídica—vé a fer nos palpables les miseris nostres. Tu, home senyut, voldrás regentar i guiar als joves que t'encerclen, mes les teves lleis d'experiencia sols servirant per a enderrocar les poques hores que'ls joves poden tenir en la vida. Tu creus poder subjectar el món quand eis teus braços comencen a flaquejar, i no vols saber ben aprop teu tens el llit de descans que t'obra la terra. Encara uns quants anys més, i sols serás una runa viventa.

I'l cap es tenyí de blanc com una

nevada; els ulls sense color, sota unes celles tenebroses; caiguda la barba, era un desmai de plata; i sota'ls pòmuls com una pinzellada blau-verdosa, i en la immensitat del front, solcs i més solcs, gratades dels dies. Hi havia en aquell rostre quelcom de venerable i estípit, barreja de sabiesa i de concupiscencia, com si en ell renaixés una infantesa encarcarada sense precocitat ni sorpreses.

I ell va dir-li:—La teva mirada ja no diu res, que no és sensible a cap harmonia. Tota una vida ha passat per tu, i no més deus haver aprés a sofrir. I ¿que será de tú? ¿T'espera encara un altre dolor més intens? ¿T'espera més enllà una vera alegrí o una pena tremenda? No ho sabs, no ho has pogut saber mai. ¿Perque encara tremoles per la terra si res pot dur-te lo que mai has alcançat? No hi miris cap enderrera, a recopilar records, a excitar alegries tristes; tu sols has de contemplar te tu mateix, sense horror, resignat, has de mirar-te i't trobarás en una bonança terrible. Que no vingui cap dubte al davant teu, perquè'l dolor serà immens. Mira-t a tu mateix i't regoneixerás. Que cele records al davant te mort, am tot el seu misteri. Home decrepit, sols te resta morir.

I al proferir la derrera paraula el jove no vegé sobre'ls papers res més que'l cap de mort, el crani primitiu, blanc, palit, inmovil.

Llavors, atansant-shi, pres d'una furia terrible, aniquilada la pensa pel vertic de les seves visions, es mirà fitament el crani sense volguer-ho creure. Se'l mirà, l'estrenyí entre ses mans, i va sentir promptament com una tremolor inexplicable. I com pera castigar-lo d'aquest sofrir, com pera desfer i aniquilar d'un sol cop el secret de la vida; tenint el crani entre les mans, aquell crani en quin tant estudià i no pogué mai comprendre, el reboté d'un gest brutal per terra, i's dugué les mans al cap com pera esclafar la seva propia testa.

I'ls ossos aquells, al caure a terra, amb un soroll escardalenc, es feren a bocins com si fossin de vidre.

ALFONS MASERAS

L' idili del poeta

Avui de bon matí de bon matí a trenc d'auca, el poeta ha pujat al cim de la montanya, que arrán del mar frisós s'aixeca triomfanta. Quan ha arribat al cim enllà de la llunyança reflexaven vesllums d'una claror diáfana; i'ls pins com despertant removien llurs branques esparcint per l'espai remors armonitzades... El poeta sorprés de tant bell espectacle esguardava extasiat de a l'una banda a l'altre sentintse revestit d'un misteriós coratge, que agitava son pit amb dolça esgarripança. I l'oreig del matí

passant acariciava els seus cabells caiguts damunt del seu front ample, mentres queia un ruixim de perles de rosada i al lluny un rossinyol plácidament cantava, despertant amb llur cant el som-ni de les prades. De sobte un lleu fresseig ell sent com va apropantse, un lleu fresseig subtil com l'alateig d'alada. Era el dolc caminar d'una nina galana d'ulls de color de cel de deliciós miratge, d'abundosos cabells i d'escaienta gracia, que'n aquell lloc soliu el poeta cercava.

Tantost ell esguardà a tant gentil imatge, l'imatge de l'amor que'l seu cor encisava, li digué amorosit, joíós amanyagantla: —Amor, la meva anior d'angélica mirada, per fi t'he posseit com sempre som niava, vensuda als brassos meus sentinte a amor iassa i esclava com jo esclau viure sempre estimantse. Per fi dolc amor meu les hores tristes, llargues, esdevindrán hermoses com tes ceses galtes.—

I ella somrisenta com la flor esbadellada, sentint bategá'l cor el poeta escoltava... i aprés va contestar per la febre impulsada. —Con tu sento un desig que fa estremir mon ànima de viurer dolçament d'amor aubriagada; i a dintre del meu pit s'ha arrela l'esperança de veurer complasudes mes il·lusions daurades, veient que un goig sublim el cors ens agermana sota del cel brillant d'aquesta matinada.—

Llavors ell freturós engelosit mirantla abressá'm foll delit el cos d'aquella imatge.

RICART BALLESTER

Dolça visió!

Les hores de la nit, llargues i fredes, eran per a mi interminables. En l'hemisferi, els nuvols corrien vertiginosament, con obeint a impulsos estridents. Semblavem exercits de fastasmes alats, que anessin a la conquesta del reialme de les regions ignotes. Els carrers deserts i silents restaven solitaris; sols el llangoteig del flam agónic dels fanals rígits, feien pensar amb la existencia de la vida. Els meus passos repercutien profanant d'aquella hora l'augusta quietut... La meva fantasia desplegant llurs policromades ales, volava atrèta per l'il·lusió, amb el dolç afany de

cercar la flor misteriosa dels meus som-nis. El meu cor abatut tantes vegades, al sentir el caliu de mes frisances bategá'm força com si volgués, fugir de les tenebles del dubte.

L'imatge encidora de l'aimia, resplandint com una estel·la en cel dels meus amors, esguardantme amb sos ulls d'enamorada, me semblà veure florir magicament en les ombres del misteri. Llavors evocant paraules d'ella, encara recents, se van esvali de ma pensa les turbulencias del neguit. Oh visió dolça, tu m'has calmat la febre del deliri.

Un fret amarat de fredor me va fer tremolar. L'imatge de l'aimia sense saber com, fugia cel amunt, cel amunt, deixant un buit horilbe en la meva ànima.

Quina nit més llarga!

JOSEP MARTORELL

Tributació

La tarda festiva s'escorra calmosa, deixant en ma pensa un encis desfullat i veig l'ona humana avensar remorosa per plasses i vies de nostra ciutat.

Tothom va de festa sentint l'alegría del goig que s'enlaire com perfum de flós, de l'ánxia qu'abrassa suprema follia nascuda al caliu d'uns moments de repós.

Ma vida qu'és sempre del trevall esclava, se sent alentada per dolços afany gaudint de les hores qu'altres jorns passava reclós per ma pena en la llard d'unsestrany. Avui que'l meu viure ja te una esperança i pot altra volta contemplá'l cel blau d'aquex poble hermós, que deixá amb recança quan d'ell allunyantme perdía la pau

Ma estimio la calma d'eix poble que canta al pas de les hores, son goig i torment, i adora eixa mutua afectió delirant, que te per sa patría l'hom que pensa i sent.

I busco pels barris deserts d'eixa vila, recorts que m'evocuin de ma joventut encisos bellíssims, de passió intranquila, que sempre en mon cor hostatge han tingut, i veig amb tristesa quan fineix la tarda els moments que passen sense rastre deixar, la vida amorosa que'ns deix la basarda de tot quan s'allunya per mai més tornar.

L'hermosa doncella en son balcó sentada repassa tranquila d'un llibre'ls seus fulls, i al lluny son amant li estén la mirada perquè han de parlar-se d'amor amb els ulls.

L'obrer que contempla com al buit rodolan també'ls jorns de festa qu'alegren el món, amb sonris meláncic ell veu que s'envolan, com somnis que moren, quant més dolços son.

Gaudim-les doncs forsa les tardes festives qu'ens porten la joia i la pau a l'esperit; gosém-les amb ansia aquestes mostres vives qu'ens fan viure sempre amb un mateix dalit.

T. MARTI TORCAL

DIÁLOGO

—No, si es que ella no concede exclusivas en eso del amor.

—¿Que dices?

—Lo que oyes.

—Ya, ya me lo figuraba pero...

—No dudes, el ansia, el deseo no satisfecho de una voluptuosidad sin límites, hace hacer todos los papeles y no es cosa difícil cuando se tiene una cara bonita y una expresión, aunque fingida, seductora y persuasiva.

—¡Ah! de modo que cedistes.

—¡Y no había de ceder! Quien se hace el sordo a una voz cristalina.

—Confesas que te acreditaste de inocente ¿verdad?

—No, eso no, al contrario...

—Pues, ¿entonces?

—Te diré, yo de mis planes ni de

mis propósitos no tuve la visión de la infructuosidad como no la he tenido ni la tendré nunca, es impropio pensar en ello; para que seríamos lo que somos si no hubiera en nosotros la decisión y el buen sentido.

—Además, la galantería no debía permitirme chasquear desconsideradamente aquella manifestación de simpatía.

—Sí, pero el caso es que no previstes tu lo que había de fingido en sus manifestaciones,

—Paso porque no lo previera, pero ¿crees tu que en ello se me iba algo?

—Pues, ni mucho menos. Yo sentía el tiempo que transcurría en vano. ¡Como no!

—Y quieres decir...
—Nada, que siempre viene a la impaciencia, su recompensa, más o menos generosa.

—Es un decir; quizás quieres con ello disimular el enojo que produce el desaire.

—Pero, que desaire puede haberme producido el enojo a mí.

—Ocurren tantas cosas. Ella pudo sentir por tí un cariño circunstancial, sin exclusiva, como dices tú, pero quizás se haya ya extinguido el fuego de este cariño y piense en otro.

—Y muy natural es, hay que ha-

cer variación en todo, vestidos, calzado, peinados y del resto. Y quien te dice a tí que mañana renazca de nuevo el deseo de la variación, porque ya te he dicho que su cariño no reconoce exclusivas.

—¿Así es que ya está en vigor aquello de el amor libre? ¿No es eso?

—Hombre, hay excepciones.

G. NOGUÉS.

LA DONA

Als vuit anys

Flor de pura esencia,
arca d'ignoscencia
i virtuts divines.
Si sab jugar a «nines»,
present, celestial,
l'amor maternal.

Als divuit

Gaia i encisera
com un somni d'or,
sempre riallera
per destí del cor;
i te l'esperit
curull d'il·lusions,
i sent el neguit
dels càlids petons.

Als seixanta

Libre sapientíssim,
justicier i recte,
arxiu del respecte
grat i profundíssim.

A. SERRANO I VICTORI
Barcelona 15 d'Abril de 1913.

Para las mujeres que no quieren envejecer

—¿Dicen mis lectores que son todas? Puede, pero no todas ponen por obra su deseo, acudiendo a los especialistas y específicos «rejuvenecedores».

Los últimos «ras en boga son los cosméticos, que, en su mayoría, estorban y dificultan las funciones de la piel, tapando sus poros y evitando su renovación y apogamiento prematuramente. Por esto se echa prontamente a perder el cutis en los escenarios teatrales.

Ya que se use de cosméticos, ha de procurarse no aplicarlos a una extensión de la piel muy vasta, a fin de no exponerse a graves consecuencias, y lavarse cuidadosamente luego de conseguido el efecto deseado, asegurándose siempre de la inocuidad de las substancias empleadas. Debe rechazarse absolutamente el «esmalto» que consiste en una especie de maqueado o revocado de la piel, llenando sus huecos con productos como resinosos, gelatinosos y adhesivos coloreados para todos los gustos... y hasta para todos los gastos.

La electro-puntura, bien dirigida es el único tratamiento curativo de los barros faciales. Por este procedimiento se puede corregir el color encarnado de las narices, que es la obsesión de muchas personas; que se creen señaladas como devotos del dios Baco y les parece ver una sonrisa picaresca en los labios de sus interlocutores y aun de los transeúntes.

Cuando una mujer no nace hermosa puede tratar de no parecer fea del todo; pero no hay que olvidar que ponen más empeño en abusar de los colores precisamente aquellas en las que deberían salirse de continuo a la cara. De todos modos, son muchas las que tienen una docena de años más que su rostro.

Las mujeres que sienten perder sus naturales atractivos, quisieran, no solo conservarlos, sino reconstituirlos y tratan de engañar a los demás sin conseguir generalmente otra cosa que engañarse a sí mismas. Lean las que se hallan en este caso muy detenidamente la siguiente leyenda de Montesquieu, que no deja de ser instructiva.

Un médico de la Villa de X. hizo

anunciar por el pregonero público que se encargaba de rejuvenecer a las viejas en el espacio de dos días. El pregón hizo su efecto, pues al día siguiente llenó su despacho de vejstorios más o menos adelantados. El doctor dispuso que cada una de las futuras clientes escribiese en una papeleta su nombre y edad, y que se las trajesen al día siguiente; lo que cumplieron todas al pie de la letra esperando cada una recibir en cambio el precioso rejuvenecedor. Pero el facultativo hizo pregonar que las papeletas habían sufrido extravío o que habían sido robadas y era preciso reproducirlas... añadiendo con la mayor naturalidad que la interesada de más edad había de sacrificarse por las otras y resignarse a ser quemada, porque para la preparación del específico maravilloso se necesitaban... cenizas humanas. ¿Renunciaron a adquirir la droga a este precio? No. Solamente que se apuntaron una edad mucho menor para que no les tocara la negra suerte. El especialista las llamó, comparó las nuevas papeletas con las primeras, que se habían encontrado... por casualidad, y habló así: —He cumplido mi palabra; os he rejuvenecido, puesto que todas tenéis bastantes años menos, y lo he conseguido en dos días. Ante Dios y ante los hombres, me debeis el precio de la visita, que he ganado honradamente.

Como ha dicho muy bien una autora de talento, es muy difícil hacer entrar a las mujeres en los cuarenta años... y más difícil todavía hacerlas salir de esta edad.

Lo primero que saben las mujeres es que son hermosas y lo último es advertir que ya son viejas. Citaré, para terminar, una anécdota elocuente sobre la eficacia de los medios de embellecer y no envejecer, tomada del ingenioso doctor Regnault.

Erase un charlatan que anunciaba su nuevo método de rejuvenecerse quitando las arrugas de la piel por medio de la electricidad, que goza fama modernista de milagrosa. Ofrecía el atractivo aliciente de ser gratuita la primera sesión, con lo que nada costaba probar y podía renunciarse a proseguir el tratamiento si no satisfacía. Esta primera sesión consistía en el masaje suave de la piel del rostro por vibra-

ción eléctrica, durante el cual, por un ingenioso y pequeño aparatito, hacia congestionar el tegumento y acudir la sangre, con lo que la piel se desarrugaba y se ponía sonrosada. Entonce presentaba un espejo y la clientela casi no se reconocía, sonriendo satisfecha.

Dicho se está que se sometía gustosa al tratamiento... que se pagaba por adelantado... y a los tres meses de sesiones... se hallaba tan vieja y arrugada como antes.

¿Creerán mis lectores que se ponía furiosa, poniendo el grito en el cielo o en el infierno? Nada de esto. Solía vengarse... recomendando el tratamiento a sus amigas. Así es como los «vivos» explotan la vanidad y necesidad humanas.

DOCTOR OX

A los productores

En la Cámara de Comercio de esta ciudad se ha recibido de la Dirección general una circular dirigida a los fabricantes y exportadores, entre los cuales se recomienda su difusión,

Por el excepcional interés que para los mismos encierra y para evitar posibles omisiones en su propagación, la transcribimos íntegramente.

Dice así:

«Con la reciente creación del Museo Comercial, por Real Decreto de 15 de Febrero próximo pasado, el Gobierno de S. M. se ha propuesto contribuir, en la medida de sus fuerzas, al desarrollo y fomento de nuestras riquezas, así como al mutuo conocimiento y relación entre los industriales, fabricantes y productores del país. La utilidad de esta obra, tan indiscutible como patriótica, no podrá realizarse sin el auxilio y cooperación de todos interesados en ella.

Ruego a usted, para adelantar los trabajos necesarios a los fines del Museo, se sirva, a la mayor brevedad, remitir sus catálogos, precios, muestras, modelos de envases y cuantas informaciones y documentos crea oportunos, a la Secretaría del «Centro de Expansión Comercial» del Ministerio de Fomento, con la indicación «Propaganda», para que lleguen sin retraso a su destino.

Este Centro, como usted no ignora, se ocupa de extender las relaciones comerciales, dando gratuitamente toda clase de informaciones, direcciones, estadísticas, etc.

Confiado en que acogerá favorablemente esta iniciativa, que tan fecundos resultados ofrece en todos los países, queda de usted su atento seguro servidor, q. l. e. l. m.—El Director general, Estanislao D'Angelo.»

Sección Oficial

ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS DE REUS

Los alumnos que desean ser examinados en esta Escuela de alguna materia del plan que en ella se cursa, lo solicitarán previamente del señor Director de la misma dentro de la primera quincena del próximo mes de Mayo, en impreso que se les facilitará en esta Secretaría, y a dicho efecto se señala la hora de 7:30 a 8:30 de la noche.

Los alumnos de enseñanza libre habrán de solicitarlo en la propia forma y en igual período de tiempo. Los exámenes comienzan el día 20 de Mayo a las mismas horas de las clases.

De orden del señor Director se hace público para conocimiento de los interesados.

Reus 27 de Abril de 1913.—El Secretario, Ramón Pons.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE REUS

Esta Alcaldía, velando por la salud pública, recuerda a los padres de familia la obligación en que se hallan de procurar que sus hijos estén todos vacunados y que al llegar a los diez años de edad sean reva-

y talleres de todas clases y a los Directores de establecimientos docentes, que no pueden admitir en sus respectivos centros de trabajo o de enseñanza a ningún individuo que no esté vacunado o revacunado según su edad.

En el Dispensario instalado en la planta baja de esta Casa Consistorial se practicará la vacunación gratuita todos los días laborables de 12 a 13 por el señor Inspector municipal de Sanidad.

Reus 3 de Mayo de 1913.—El Alcalde, Manuel Sardá.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones del 3 Mayo de 1913

Nacimientos

Ninguno.

Defunciones

Gertudis Borrás Sardá, 74 años, Camino Aleixar, 9 —Teresa Clavaguera Guinjoán, 70 años, San Pedro Apóstol, 2.

Matrimonios

Ninguno.

Matadero público de Reus

Operaciones verificadas hoy

Ganado Lanar	Reses	46 con ks.	722'400
• Cabrito	• 16	•	47'200
• Vacuno	• 4	•	958'500
• De Cerda	• 9	•	610'500

Total reses 75 con ks. 2833'700

Reus 3 de Mayo 1913—El Conserje, A. Gabiñau.

CRÓNICA

El próximo martes, en el local de Fraternidad Republicana, tendrá lugar un mitin de propaganda a favor de la Unión Ferroviaria.

Tomarán parte en dicha fiesta, varios oradores entre ellos el prestigioso propagandista, D. Vicente Barrio, actual presidente del Comité de la Federación Ferroviaria.

Hemos recibido una atenta invitación para asistir al festival de educación física que esta tarde se celebrará en el Colegio de San Pedro Apóstol con la cooperación de sus alumnos distribuidos en cinco secciones.

Agradecemos la deferencia.

Ha visitado nuestra mesa de redacción el número de «Los Contemporáneos» correspondiente a la presente semana.

Publica el hermoso drama de Dicenta «Juan José» realizando el prodigio de dar la obra entera por 20 céntimos.

Esta noche, el laureado «Orfeón Reusense» que tan dignamente dirige el Maestro Sr. Mateu, celebrará un extraordinario concierto dedicado a sus socios protectores.

En dicha fiesta, además del referido Orfeón tomarán parte varios solistas y la aplaudida concertista de violín Señorita Anita Tomás que ejecutará varias composiciones de su extenso repertorio.

El profesor D. Pedro Güell Torrell, ha sido nombrado maestro auxiliar provisional de la Normal de maestros de la vecina ciudad.

Se ha ordenado a las correspondientes autoridades que se anuncien a oposición las plazas de profesores de Música de las Escuelas Normales de Tarragona.

Ha sido aprobada la permuta entablada por los catedráticos de Matemáticas de los Institutos de Huesca y Reus, D. Ignacio Rula Aries y D. Manuel García Molina.

Mariano Montina Aran carretero, ayer mañana fué arrojado del carruaje que guiaba, recibiendo varias contusiones y una herida en la región frontal.

Fué auxiliado por varios labradores que trabajan en las tierras lindantes con el camino de Molins Nous, sitio en que ocurrió el accidente.

Comprando el chocolate BROSÁ se obtienen grandes regalos.—Pídase en droguerías y ultramarinos.

Representante en Reus: Agustín Esteve, Mercería, 4, 1.º

Causa por las noches un magnífico aspecto la casa número 35 de la calle de Jesús, en donde está situada la tienda de comestibles de don Antonio Prieto, pues en el chaflán está colocada una lámpara de gas de mechero invertido.

Felicitemos a dicho comerciante por el acierto que ha tenido al introducir tan agradable mejora en su establecimiento, ya que resulta en beneficio de la esmentada calle, y de su acreditada industria.

AGUA MINERAL DE CALDAS DE MALAVELLA. — VICHY PRATS. — La sin rival y la más económica.

De venta en Farmacias y Ultramarinos.

Depósito: Comestibles de RO. MAN MARIMON, Plaza Cataluña, número 7.—Reus.

Este Excmo. Ayuntamiento ha elevado una instancia al Ministerio de Instrucción Pública, en súplica de que se concedan a esta ciudad los beneficios sobre ampliación de las escuelas graduadas.

En virtud de lo ordenado por la superioridad hasta el día 15 del actual se ha ampliado el plazo de matrícula para los alumnos libres que deseen examinarse en este Instituto General y Técnico.

VERMOUTH Mina-Vinyet.

Para regentar las escuelas graduadas de esta localidad han sido nombradas las Señoritas doña Angela Espina Guasch, doña Aurora Rodríguez Ponnier, doña Dolores Xampy Cortobé y doña María del Pilar Paitg Martí.

LA NUEVA MARAVILLA. Pintura natural para teñir el cabello, no mancha, a 2 pesetas botella, Galería 18 entresuelo, (pienadora), Reus.

El distinguido joven don Enrique Gasol, perteneciente a la Asociación de Profesores Músicos de Reus, ha obtenido Diploma de Honor, como primer premio con nota de sobresaliente de la clase de Oboe del Conservatorio del Liceo de Barcelona.

Este Juzgado de 1.ª Instancia, cita y emplaza a Francisco Cervera Latorre, de 15 años, procesado por robo, y últimamente domiciliado en la calle de San Sebastián.

Son las mejores aguas alcalinas Vichy-Hôpital (estómago). Vichy-Célestins (riñones). Vichy-Grande-Grille (hígado).

Por el Ordenador de Pagos Municipales se ha firmado el libramiento de pago a los Vocales Asociados de Reformas Sociales por sus dietas devengadas en las visitas de inspección.

Durante la próxima semana, se hallará de turno, en la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, el Vocal de su Junta de Patronato, Rdo. don Juan Batalla.

SIKERAL del Doctor Canals Es el mejor refresco 14 Rs. KILO De venta en los Bars, Cafés y establecimientos de bebidas.—Depósito en Reus: H. Marín Plaza Prim-Droguería.

Durante el mes de Abril la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ha recibido por imposiciones la cantidad de 1.092,977 pesetas y ha pagado por reintegros de ahorro y por plazos mensuales de pensión 685,383 pesetas, habiendo abierto 1,161 libretas nuevas.

Las imposiciones se distribuyeron en la siguiente forma: Oficina de Barcelona 542,712 pesetas; Suncrsal de Igualada 59,897; idem, Gerona 106,069; idem, de Tárrega 66,025; idem, de Lérida 106,758; idem, de Badalona 31,870; idem de Tarragona 31,510; idem de Vich 41,666; idem de Olot 35,178; idem, de Granollers 9,312; y idem, de Reus, abierta el día 14 de Abril próximo pasado 61,986 pesetas.

Es el mejor de los laxantes Grains de Vals de acción suave y eficaz. Dosis uno o dos grains al cenar. Venta en Farmacias.

A todos los que padecen de GRANOS ROJOS de AONE, de FORÚNCULOS de ABOESOS, de LLAGAS SUPERANTES, en una palabra, de enfermedades en que exista supuración, aconsejamos vivamente el uso de la LEVADURA DE COIRER (Levadura seca de cerveza, con lo cual obtendrán una duración radical. Esta especialidad, tan apreciada de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del MUNDO ENTERO. Exíjase la verdadera marca de fábrica) COIRRE (de París).

Tartanas de venta en la guarnicionería de J. Folch, Arrabal de Santa Ana, 34, (junto la fuente).

SECCIÓN COMERCIAL

CAMBIOS CORRIENTES
dados por la Junta Sindical del Colegio de Comerciantes de Comercio de la plaza de Reus.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Londres	90 dfr.	27'07 din
Londres	8 dfr.	27'40
Londres	vista	8'80
París	vista	
Marsella	vista	
Perpignan	vista	
Hamburgo	vista	

VALORES LOCALES DINERO PAPEL OPS. pS pS pS

437'50	Gas Reusense	
525	Industrial Harinera	
700	Banco de Reus	
25'00	C. Reusense Tranvías	
200	C. Reusense Tranvías privilegiadas 5 pS	
400	Electra Reusense	
170	Empresa Hidrográfica	
190	Electro Químico de Teruel	
540	Obls. Manicomio Reusense	
3000	Manicomio Reusense	
605	Idem id. 2.ª S.	
630	Idem id. 3.ª S.	
500	Obls. Electra Reusense	

Aviso al público

Conrado Vernet Nogués ha trasladado su domicilio a la calle de San Juan, número 5, entre suelo.

Las personas que se dignen concederle su confianza para verificar toda clase de operaciones de compra-venta asimismo gestionar préstamos hipotecarios, serán servidas con prontitud y reserva.

Delegado de la compañía de seguros contra incendios la «Previsión Nacional».

Modistas Oficiales y aprendizas se necesitan, Castelar, 61 2.º 2.ª. -Reus

Fotografía Torres

ARRABAL STA. ANA, 1-2.º REUS. RETRATOS de 1.ª Comunión, recordatorios, postales y toda clase de fotografías. — Trabajo esmerado. :: PRECIOS ECONÓMICOS ::

Compañía Reusense de Tranvías

Servicio de trenes que regirá desde el día 18 de septiembre de 1912.

Salidas de Reus (Abl. de Robuster)	Salidas de Salou
Tren n.º 4 a las 3'30	Tren n.º 3 a las 4'15
6 8'18	5 9'07
2 10'15	7 11'45
8 14'30	1 10'55
38 16'30	39 11'08

Aprendiz en tienda de mercería se necesita. Informes en esta imprenta.

MODAS de Fortó Hermanas

Se complacen en participar a su numerosa clientela que han recibido de París todas las novedades de sombreros para señoras y niñas. MAYOR, 19, 1.º—REUS.

Jahonería de José Forcadás

Despacho: S. Esteban, 28

AVISO. ¡OJO! MEDIERAS

Se necesitan oficiales de hacer medias, tanto de esta ciudad como de fuera. Se las dará trabajo todo el año y se las facilitará máquina para trabajar en su casa, pagándolas su trabajo a buenos precios. Informarán en esta imprenta.

DOLOR DE MUELAS

Se cura en el acto oliendo la ESENCIA ETERNA, remedio poderoso y seguro, de uso externo. Precio del frasco, 50 céntimos. Por una peseta se remite por correo, certificado. **DEPÓSITO: D. Tomás Piñol** Plaza de la Constitución 16, Droguería.— Reus, y En Madrid Martín y Durán y Pérez Martín y Compañía

Almacenes cubiertos y patio para alquilar. Carmen alta, esquina S. Lorenzo.

DIVERSIONES

TEATRO FORTUNY

Grandes proyecciones de cine y varietés. Exito de la célebre estrella inglesa Miss Nelly Nell. Exito de las «Hermanas Gómez». Sesión continua desde las 9'30.

KURSAAL DE REUS

Grandes proyecciones de cine y varietés. Exito de la bailarina Luísa Mejías «Bienvenida». **SALA-REUS** Grandes proyecciones de cine. Todos los JUEVES, SABADOS y DOMINGOS.

IMP. RABASSA Y ESTIVILL S. EN C.

PARA **TOS** NO HAY ESPECIFICO QUE SUPERE A LOS RENOMBRADOS **Confitos Carpa** **Probados es adoptarlos** Frasco 1'50 pesetas en la FARMACIA CARPA - Plaza de Prim

Depósito de relojería Relojes de bolsillo y despertadores desde 2'90 pesetas

Compañía Francesa del Gramophone

Representación y Depósito: R. Perpiña Calle Mayor, 22. - REUS. - Despacho, 24. pral.

Exito colosal de los célebres artistas

TITTA RUFFO y CARUSO en discos Gramophone



SIN esta marca el aparato NO es un GRAMOPHONE Catálogos gratis

AVISO IMPORTANTE.—La palabra «Gramophone» la tenemos registrada en la Convención de Berna con el número 2121, y perseguiremos con todo el rigor de la ley al que haga uso indebido de ella.

Escuela Matas

Vallroquetas, 6 - Reus

PRACTICAS DE ESCRITORIO que debe poseer todo meritorio al ingresar en una casa comercio, siendo una de las principales la de saber manejar y registrar con destreza el copiadador y el archivador de cartas, lo que no enseña ninguna otra escuela ni academia mercantil.

TENEDURIA DE LIBROS. En esta Escuela el alumno aprende a hacer los asientos en el libro «Diario», tal como se hacen en la práctica, arrancando los datos de los libros auxiliares que él mismo se redacta, ni más ni menos como lo hace el más docto tenedor de libros; por lo que la Escuela Matas, no es una simple academia, es un escritorio escuela con todo el material necesario en cuyo manejo se adiestra el alumno como lo haría en una casa de comercio.

CORRESPONDENCIA MERCANTIL con aplicación de la MNEMOTECNIA y de la TAGUIGRAFIA. El alumno en pocos meses llega a escribir con triple rapidez de la empleada en la escritura ordinaria y con algo más de práctica alcanza una velocidad vertiginosa, pudiendo escribir cuarenta cartas comerciales en media hora.

Reforma de letra La Reina de las letras inglesas — TRADUCCIONES — Inglés, Alemán, Francés e Italiano

RECORDATORIOS DE LA PRIMERA COMUNION. Elegante y variado surtido Imp. Rabassa y Estivill, S. en C., Arrabal Sta. Ana, 45.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetar los médicos de las cinco partes del mundo. Tonicifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID Se remite folleto á quien lo pide.

¡ATENCIÓN!

Aprovechad la ocasión

Hasta fin de Mayo se bonificará el 25 y el 50 por ciento sobre los precios marcados, en todos los artículos que haya expuestos en las dos Secciones que provisionalmente hay destinadas a Saldos en el

Bazar La Alianza-REUS

Escuela Militar PRIM

Donotea, 1, pral. (FRENTE A LA FLECA) REUS

Se advierte, que el presente año, deben recibir la instrucción militar que previene la ley para obtener reducción del tiempo de servicio en filas, no tan solo los jóvenes del reemplazo de 1913 que han pagado cuota militar, sino que también deben recibirla los de 1914 que tengan el propósito de pagar dicha cuota y los del cupo de instrucción (antes excedentes de cupo) de 1912, los que, con arreglo al art. 261 cap. XX de la ley de reclutamiento han de ser llamados el año actual.

MATRÍCULA ABIERTA TODO EL AÑO.—Clases especiales para los residentes fuera de la localidad. Consulta gratis sobre servicio obligatorio. Para informes y matrículas: Plaza del Cuartel, Pabellón 3, 2.º, 1.º, de 15 a 17, los días laborables y de 11 a 13 los festivos.

Compra-venta de Fincas

Tengo a todos puntos tanto en casas como grandes almacenes tierra desde a medio jornal a muy grandes ascendas. Casas en Barcelona en varias calles para vender.

Se presta dinero con buenas hipotecas. Vendo un huerto con avellanos y frutales en junto o en cuatro porciones distintas que mideran unos 25.000 palmos cada porción linda con la línea entrando por la carretera de Castellvell.

Para informes solo en los mismos compradores, dirigirse a

VICTORINO LLAURADO

De 8 a 9 y de 1 a 2 tarde. Camino Misericordia, 28. — REUS

En venta Por retirarse su dueña del negocio, se vende un antiguo comercio, con mucha clientela y situado en punto céntrico de la ciudad. Informarán en esta imprenta.

Café en venta

Por retirarse del negocio hay uno en esta ciudad con acreditada clientela. Para informes en esta imprenta.

En venta por retirarse sus dueños del negocio, se vende una antigua tienda de Abacería con mucha y buena clientela. En la imprenta de este diario informarán.

LA NUEVA MARAVILLA Pintura natural para teñir el Cabello preparada por

FRANCISCA BRUNO (PEINADORA) Esta pintura no daña el Cabello, dá fuerza y vigor y desaparecen por completo las canas, por blancas que sean, igual que toda clase de color que tenga el Cabello; no más propaganda de vender botellas de pinturas a 5 pesetas: pinturas que dañan y manchan el Cabello, esta mi pintura enfortalece la raíz y está preparada de substancias agradables y solo se venden al precio de 2 pesetas, las personas que desean comprarlas, para hacerse cargo propio de lo que son pueden pasar a mi domicilio Calle de la Galera núm. 18, entresuelo (Salón de peinar Señoras), donde recibirán detalles; además tiene el gusto de ofrecer a usted su establecimiento para toda clase de peinados de señora pudiendo dirigirse a todas horas del día que le convenga «Salón expreso». ¡No dejad de probar estas botellas de pintura natural que no mancha y es substanciosa! Calle Galera, 18, entresuelo—REUS



LA CURACIÓN

Venéreo, Sífilis, Anemia

sólo se ha conseguido con los muy conocidos y MILAGROSOS MEDICAMENTOS

COSTANZI

Millares de cartas de pacientes desahuciados lo corroboran. CONFITES, ROOB, INYECCION Y ELIXIR

Estrecheces uretrales, Prostatitis, Sistisis, Catarros de la vejiga.—Su curación pronta, segura y garantida sin producir dolores y evitando las funestas consecuencias producidas por las sondas; por medio de los CONFITES COSTANZI, que son los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia en orinar, devolviendo á las vías genito-urinarias su estado normal. Caja 5 pesetas.

Males venéreos Purgación reciente ó crónica, gota militar, úlceras, etc., curación radical, milagrosamente en ocho ó diez días con los renombrados CONFITES ó INYECCION COSTANZI. Un frasco 4 pesetas.

Sífilis Curación radical con el Antisifilítico ROOB COSTANZI, depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores en los huesos, impotencia, manchas y erupciones de la piel, pérdidas seminales, y toda clase de sífilis en general, sea ó no hereditaria. Frasco 4 pesetas.

Anemia Clorosis, Neurastenia, Inapetencia, Tisis, Impotencia, Debilidad general, etc. se curan tomando el maravilloso ELIXIR NUTRO-MUSCULINA COSTANZI. Frasco 7 pesetas.

En la seguridad de que toda persona atacada de alguna de las enfermedades citadas para curarse tiene que acudir forzosamente á los medicamentos COSTANZI aconsejamos lo verifiquen antes de viciar el organismo con curas imperfectas, pues usándolos en las primeras manifestaciones del mal, se extirpa en pocos días mientras que si el organismo está ya viciado, puede retardar sus maravillosos efectos, por más que en definitiva sea su curación segura y radical.

Puntos de venta: En Reus en la Farmacia del Dr. SERRA y en las principales Farmacias y centros de especialidades del Mundo

Consultas médicas, contestando gratis y con reserva las que se hacen por escrito, debiendo dirigirse las cartas al Director del Consultorio Médico: Pasaje de Escudillers, 3 —Barcelona. TOS, BRONQUITIS, CATARROS, curación radical, rápida y segura con el Contralexis, GRAU YNCLADA, frasco 3'50 ptas. Pasaje de Escudillers, 3-1.º—Barcelona.

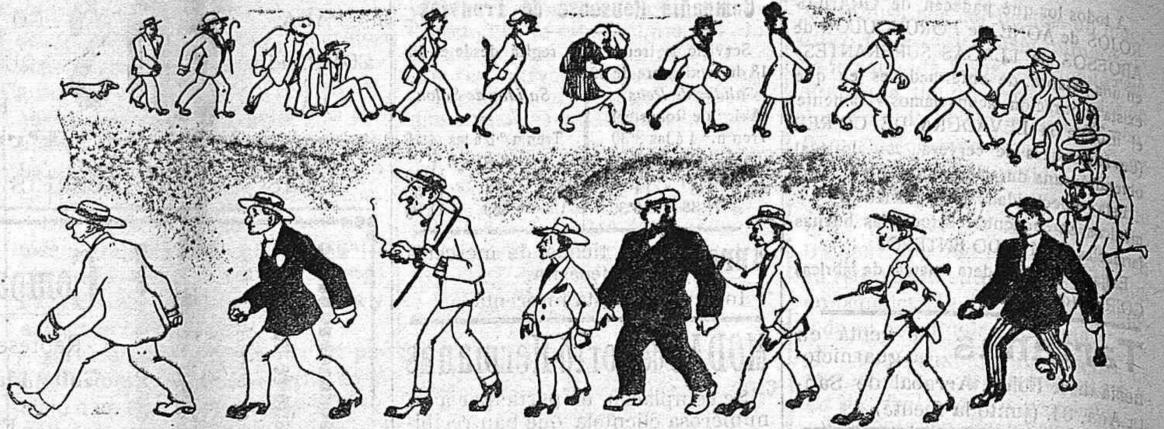
Las Escopetas de Caza marca JABALÍ

Compiten con las mejoras marcas del Mundo **EDUARDO SCHILLING S. EN CIA** BARCELONA, ESPAÑA Catalogo ilustrado franco

**CORRAMOS en busca
de las Novedades
de la SASTRERIA**

QUERALT

Monterols, 35 - Reus



Farmacia
Punyed Lloberas

Importación directa de Bergen (Noruega) del
aceite puro de Hígado de Bacalao incongelable
Garantido a **2'50** pesetas litro.

Teléfono 165, Llovera (Padró) 47 y 49 y Cervantes, 40

LA SUPREMACIA DE LA
MÁQUINA SINGER

LA SUPREMACIA DE LA
MÁQUINA SINGER
SINGER "66"

ESTABLECIMIENTO EN REUS
MONTEROLS, 40

Nueva **Lámpara Eléctrica**
de filamento metálico trefilado
IRROMPIBLE
"METAL"
C. G. E.

Fabricada por la
Compagnie Generale d' Electricité

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR
LUIS ESCOLÁ
Arrabal de Santa Ana. Núm. 40 - Teléfono 189.
Almacén de **Material Eléctrico**
Reus

Ojo • Enfermos • Ojo

Si queréis curar vuestros males usad las especialidades que miles de enfermos pregonan han sido su salvación e Infinidad de Médicos las ordenan convencidos de su bondad.

TOS, BRONQUITIS, TISIS, etc., curación radical usando el Terhinel.
DIABÉTICOS: sin pérdida de tiempo usad el Aclibedil remedio seguro.
REUMÁTICOS: vuestro alivio inmediato y cura segura se consigue con el Reumatol y la Reumatina.
ESTÓMAGO sano corazón contento: usad la Digestolina y hablaréis así: Depilarina Americana es el mejor de todos los Depilatorios y el más Indolensivo.

DE VENTA: En las principales Farmacias y Centro de Espectáculos.
Depósito: En casa el Autor Sepulveda 170 Farmacia Barcelona.

VIDRIOS PLANOS
VIDAL HERMANOS Y C.
Alcañiz, 7
REUS

A los Viticultores

Es de suma conveniencia que el *caldo bordelés* que prepara el viticultor para combatir las enfermedades criptogámicas sea *precisamente neutro*. La preparación no ha de ser ni ácida, ni básica; porque, si es lo primero, ataca las hojas de la vid quemándolas y como resulta, además, muy soluble, es fácilmente arrastrada por las lluvias y es nula su acción benéfica. Si, por el contrario, es excesivamente básica, entonces se deposita con rapidez, se reparte con dificultad, es necesaria una cantidad mayor de sulfato para producir los mismos efectos y es frecuente la obstrucción de los pulverizadores quedando en el fondo de los recipientes la mayor parte del sulfato hecho, por el exceso de cal demasiado insoluble. Precisa recurrir al reactivo para determinar, sin molestias ni gastos, cuando la mezcla de la solución de sulfato de cobre con la lechada de cal, está en su punto y para ello recomendamos el **Papel Reactivo Serra** de resultados excelentes y precio ínfimo.

**Modo de emplear el
Papel • reactivo • Serra**

Cuando se haya echado en la solución de sulfato de cobre, una cantidad prudencial de lechada de cal, se sumerge en la mezcla una tira de papel reactivo. Si este, permanece blanco, es que no hay aun suficiente cal y se va agregando mas lechada hasta que, al sumergirle de nuevo, adquiere el papel un color fuerte encarnado.

Cada librito vale 25 céntimos

Farmacia Serra Arrabal de Sta. Ana núm, 80