

LAS CIRCUNSTANCIAS

En Reus al mes 1'50 Ptas.
Fuera trimestre 5'—
Extranjero y Ultramar trimestre 9'—
Número suelto, 0'10

En la Dirección y Redacción de este periódico, calle Estrella número 12, imprenta, en el kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución.—En Barcelona, kiosco de Joaquín Calat, frente Belen.

DIRECCION Y REDACCION

Estrella, 12, imprenta

Diario Republicano Gubernamental

Órgano del partido de esta provincia.

DE AVISOS Y NOTICIAS

AÑO XXIX

REUS.—Martes 7 de Octubre de 1902

NÚMERO 223

TRIPLE AGUA DE AZAHAR SERRA

COSECHA DE ESTE AÑO

preparado con la flor recién recolectada del naranjo agrio. Es de un agradable sabor y delicado perfume.—FARMACIA SERRA.—Frente al solar que ha adquirido la sucursal del BANCO DE ESPAÑA

El Dr. J. Jordán DENTISTA

tiene el honor de ofrecer á sus numerosos clientes y al público en general el *Gabinete Estomatológico* que con arreglo á los adelantos de la *Odontología moderna* ha establecido en

BARCELONA, PASO DE GRACIA, DUM. 4, 1.º

(esquina Caspe) junto á los teatros *Tivoli* y *Novedades* y participarles á la par que OPERA TODOS LOS LUNES en REUS en su antigua clínica dental

PLAZA PRIM. NÚM. 2. PRINCIPAL.

de 9 mañana á 5 tarde.

Academia Froebeliana

Bajo la advocación de Ntra. Sra. de Montserrat

La Dirección literaria de la Srta. María Fabra y la espiritual del Rdo. D. Enrique Prats, Pbro.

Calle de la Cárcel núm. 22

En este acreditado establecimiento quedan, desde 1.º de Septiembre, abiertas las clases de primera enseñanza y la *especial de párvulos*. Además habrá clases de labores, francés, solfeo y piano, dibujo, pintura y corte. Se admiten alumnas internas medio pensionistas y recomendadas.

Últimas novedades en CORONAS

Y OTROS OBJETOS ARTÍSTICOS

DE FLORES, EN SEDA, PLUMA, METAL, PORCELANA Y TELA IMPERMEABLE DE TODAS CLASES Y PRECIOS PROPIOS PARA DIFUNTOS

CINTAS E INSCRIPCIONES

●● INMENSO SURTIDO EN PLANTAS, JARRONES Y MACETAS ●●
ARREGLOS Y COMPOSTURAS A PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

M. PERPIÑÁ

Mayor, 22.-REUS

Reflexiones

Muere Zola, y todos sentimos esa pérdida como propia. Es para el mundo un duelo universal; es para cada uno un duelo doméstico. Singular privilegio del genio! No le debemos solo el homenaje de nuestra admiración, sino el de nuestra gratitud. Somos en cierto grado sus hijos. Algo de él se ha incorporado en nosotros. Nos ha enriquecido, nos ha prodigado sus dones. En el mercado esperitual somos los dueños de su liberalidad. Justo es que paguemos nuestra deuda en moneda de afecto y adhesión.

¡Cuán pequeña la grandeza humana! Unas partículas de óxido de carbono bastan para detener por siempre el funcionamiento del mas poderoso de los espíritus contemporáneos. ¡Cuán grande la humana pequeñez! Un cerebro individual reproduce á su modo el milagro de la creación, sacando de la nada un sinnúmero de seres vivos, palpitantes, impercederos. ¡Será que en el hombre vale mas el hacer que el ser y la obra supera al artifice?

¡Zola suicida! ¿Cómo ha podido semejante especie encontrar crédito un momento? De todas las columnias que puede engen-

drar el odio, no hay otra mas disparatada. ¡Suicida el autor de "La joie de vivre," ¡Suicida el hombre que proclama en "Le Docteur Pascal, la doctrina que hay que aceptar la vida y vivirla animosamente, tal como ella es, en el dolor, en la miseria, en la enfermedad, en el infortunio, y que acaso el empeñarse en reformarla sea locura y profanación! Jamás tuvo la religión de la vida creyente mas sincero, apostol mas ferviente, sacerdote mas convencido. Jamás, ni aun en los tiempos clásicos, sintió ni supo expresar nadie con tal intensidad la dicha de vivir. Por eso la pena que hoy nos causa la pérdida del maestro, está exenta de amargura. Saber vivir es saber morir. Nadie teme tanto á la muerte como el que aborrece la vida. Una voz parece salir del fondo de ese sepulcro, que dice: ¡Adelante!

En el concierto general de las alabanzas hay desafinaciones. La flojería hispana hace sus reservas; la gazmoñería británica siente sus repugos. Zola no supo guardar las formas, no respetó los fueros de la *respectability*. Tiene, sin embargo, una excusa. Si en "L'Assommoir," en "Nana," en "Pot Bouille," en "La Terre," en "La bôte humaine," descende y nos hace descender al sumidero, no es por amor al fango. Un sublime altruismo, un propósito re-

dentor le guía. No ama el cieno, sino á los desventurados que yacen hundidos en él, como Isabel de Hungría no amaba la lepra, sino á los leprosos. ¡Hay para las enfermedades, sociales otro remedio que la verdad? ¡Conoce algun doctor la manera de curar las llagas sin descubrirlas? ¡Cuanto no han contribuido los honestos convencionalismos del arte á hacer á la literatura socialmente esteril! El que quiera ser de veras redentor ha de tener fuerte el estómago. La caridad no tiene olfato. Quien se arroja á la cienaga, para salvar al que se ahoga, no sale oliendo á rosas. Las manos del maestro apestan á veces; su conciencia siempre huele bien. ¡Podrán los mas pulcros y refinados decir otro tanto?

En Zola el hambre no desmerece del artista. No creía él que el genio exima de la honradez. No creía en la *amoralidad* del superhombre. No creía que existía una esfera de acción ajena al mérito y al demérito, ni que haya nada mas allá del bien y del mal. Creía buena, candorosamente que á mayor superioridad, corresponde mayor deber. Nadie ignora á que extravio le condujo esa creencia. Vivía tranquilo, feliz, rico, estimado, cubierto de gloria, recogiendo, ya en la senectud, el fruto de su labor gigantesca. Sabe que se ha cometido una grande injusticia con un hombre á quien no conoce. Dende aquel día no hay para él dicha ni sosiego. La imagen del desventurado cautivo de la Isla del Diabló le obsesiona y turba su reposo. Y todo lo sacrifica, todo lo arriesga; la paz de su hogar, su popularidad, su fortuna, su vida, por defender la causa del inocente. La populacheria vocinglera le maldice; las muchedumbres enloquecidas piden su cabeza; los tribunales de su país le condenan, contra él se concitan todos los odios. Triunfa al fin, pero ¡á costa de cuan grandes amarguras! Y todo eso lo hace (oiganlo los *sepulcros blanqueados*), sin temor al infierno, sin esperanza del cielo, por pura devoción á la justicia, por puro amor á la verdad. ¡Cual de entre los dioses de las religiones positivas obtuvo jamás de sus adeptos tan desinteresado culto?

Pero ¡era un mal francés! Es el grito que

sale todavía del seno del nacionalismo, ese extraño y oscuro amasijo de todos los fracasos y de todos los rencores. No besó el hisopo ni se prosperó ante el sable. No quería para su patria las revanchas de la fuerza. No entendía que el patriotismo consistiera en cerrar los ojos á la razón y practicar la iniquidad. Era un mal patriota. Los buenos patriotas, persiguiéndole, han hecho que lo que hoy debiera ser para el pueblo francés una de sus glorias más preclaras, sea para él un remordimiento.

Aprendan los parnasianos, decadentistas, delieucientes, preciosistas, refinados, artifices de nonadas, extractores de quinta esencia, cultivadores andróginos del menufar, idólatras de la clorosis, intérpretes exanquies de un arte que muere de anemia. También Zola supo dar como pocos la nota tierna y delicada. Ejemplos: "La reve," "La faute de l'abbé Monret," "Une page d'amour." Prefería la fuerza, como todo aquel que la tiene. Sus poemas valen mas que sus idilios. "Germinal," y "La debacle," serán ante la posteridad sus mejores títulos de gloria. Ha sido el Miguel Angel de la pluma. Ha sido un ciclope, un gigante. Fué un gran demoleedor, como todo gran genio. Su estilo es sanguíneo, musculoso, sano, robusto. Tiene voz de hombre.

¿Por qué tendrán las Academias tanto empeño en ponerse en ridículo? No hay genio que no tenga su puerilidad, su flaqueza, su manía, su *dadá*. La de Zola fué la Academia. El, que era inmortal de veras, obstinóse en serlo de mentirijillas. Nunca la Academia quiso consentir en que el gran escritor la honrase. ¡Modestia ejemplar! Tampoco aquí fueron académicos *Clarín* ni *Pi y Margall*. Pretenden las doctas corporaciones imponer su criterio al mundo ó quieren vivir fuerá del mundo?

¿Que el naturalismo muere? No; el naturalismo es inmortal. Surgirán nuevas orientaciones artísticas y literarias, la idealidad recobrará su imperio, el espíritu humano tornará á la eterna contemplación del misterio eterno de las cosas; su pesadilla y su obsesión; pero nunca ya el arte podrá desligarse por entero de la realidad para per-

derse en fantasías, visiones, delirios, imágenes de calentura, sueños de enfermo...

Y vosotros, escribas y fariseos, hipócritas de la religion ó del arte ó del patriotismo, sectarios de la convencion, sacerdotes de la mentira, no os regocijéis demasiado ante esa tumba. Ha muerto, sí, el evangelista de la razon; pero antes de morir, su mano potente puso al pié de su vida una rúbrica que dice: *Verdad*. Ese ha sido su testamento, y todos los hombres de buena voluntad somos los albaceas. ¡Santa verdad, redentora del mundo! ¡Dichoso el que contigo viva! ¡Dichoso el que muera por tí!

ALFREDO CALDERÓN.

Desde Paris

La minería en Francia

El ministerio de Obras públicas acaba de publicar el informe, correspondiente al año 1901, sobre el estado de la minería en Francia.

Este informe pone de manifiesto que el número de concesiones mineras actualmente es en este país de 1463 de las cuales 642 son de combustible.

El número de obreros ocupados en las minas es de 178,894.

La principal cuenca hullera de Francia es la que se extiende por los departamentos del Nord y Pas de Calais, la cual produce 20 millones de toneladas de los 33 millones que es el total de la produccion de Francia, ó sea cerca de las dos terceras partes. Mantiébase sensiblemente estacionada en la actualidad la extraccion en las minas de hulla del Nord; al contrario, las del Pas de-Calais presentan un aumento continuo en su produccion. De 1886 á 1900, el mencionado aumento ha sido regularmente de unas 650.000 toneladas anuales, ó sea cerca del 5 por 100; parece que conservará igual importancia en los años venideros.

La cuenca hullera de Saint Etienne sigue en segundo lugar, y es mucho menos importante; extrae 4 millones de toneladas, ó sea un 12 por 100 de la produccion total de Francia y hace largo tiempo que no experimenta variaciones sensibles.

Vienen en seguida las cuencas del centro y Mediodía que individualmente son de poca produccion. Las dos más importantes, la del Gard y la de Borgña, solo dan cada una cerca de 2 millones de toneladas equivalentes á un 6 por 100 de nuestra produccion y hace mucho tiempo que como las antes citadas no experimentan variaciones apreciables. Algunas de esas cuencas como la del Allier, van dentro de poco á presentar reducciones considerables sin que se pueda esperar una compensacion próxima en las nuevas explotaciones.

Después de la hulla, debemos mencionar los minerales de hierro cuya extraccion está sobre todo concentrada entre distritos, especialmente más interesantes ó importantes; el del Nordeste ó de Meurle-et-Moselle, ocupa el primer lugar y da 4.500.000 toneladas sobre una produccion total de 500.000; el de los Pirineos con 250.000 toneladas y el de Normandia con 150.000 toneladas. Este último en cierto modo acaba de nacer; á consecuencia de su situacion presenta la particularidad de suministrar mineral más especialmente destinado á la exportacion. Las otras cuencas, al contrario, están más estrechamente unidas á la siderurgia nacional.

Por numerosas que sean relativamente las empresas de minas de metales (en 1900 se exploraban 119 concesiones) hay pocas que tengan verdadera importancia industrial; únicamente citaremos las minas de pirita de hierro de Saint Bel (Rhône) que extrae 300.000 toneladas y las tres minas de plomo y de zinc de Melines (Gard) de Sormettes (Var) y de Pontpean (Ile-et-Vilaine) que producen respectivamente 28 mil, 20.000 y 14.000 toneladas de mineral de comercio.

El alza del plomo que es de 10 libras esterlinas (250 francos) llegó en 1900 hasta 17 libras esterlinas. (425 francos) parecia

iba á determinar se beneficiaran nuevamente algunas minas, sobre todo en Bretaña. Pero la baja en el curso del mineral hace temer el abandono de las nuevas empresas á pesar de los derechos protectores acordados en 1893 á esta categoría de minas.

Las substancias diversas comprenden los esquistos betuminosos, las calcáreas asfálticas y el azufre ó las marcas impregnadas de azufre. Estas explotaciones tienen poca importancia.

La extraccion de la sal se mantiene estacionaria, cerca de 800.000 toneladas para uso doméstico; aumenta con gran lentitud en la fabricacion de la sosa, haciendo desde hace un año oscilar la produccion total entre 550.000 y 600.000 toneladas.

Este resumen general demuestra que el interés de la industria extractiva, se concentra en Francia, en la explotacion de los combustibles minerales. Ciertamente que la extraccion abundante y económica del carbón es hoy uno de los factores principales de la riqueza y prosperidad de una nacion.

(Paris-Nouvelles).

Paris, 3 Octubre de 1902.

DESDE BARCELONA

CRÓNICA DE ARTE

En el salon Parés han quedado expuestos esta semana unos magníficos tapices pintados al óleo, debidos al pincel del distinguido artista señor Clapés, junto con unos artísticos muebles tapizados, de los señores Hoyos Esteve y C^{ia}, que tanto se distinguen confeccionando mobiliarios de gusto moderno.

En tres de los cinco tapices el señor Clapés ha pintado retratos. De estos nos ha gustado mucho el de un niño; pareciendo éste, mas que retrato, una alegoría á la primavera. El del lado opuesto es de un joven y esta hecho con fuerza y genio, pero en conjunto no gana al anterior. El del centro resulta mas un retrato ideal que natural y éste debió ser el objeto del autor. A los dos lados figuran dos imitaciones al renacimiento en que se revela lo que ya sabemos del señor Clapés: que es un excelente artista. Además de estar ajustadísimos de color están muy bien de composicion y recuerdan perfectamente la época.

Reciban con tal motivo los expositores mi felicitacion mas sincera.

Exposicion Gelabert en el mismo salon

Se trata de un artista mallorquin que ha venido á exhibirse en Barcelona.

El conjunto de notas y cuadros que Gelabert expone son muy recomendables, siendo de elogiar los dos cuadros del centro; el uno marina y paisaje el otro. Este último está ajustadísimamente de color siendo el asunto hermosísimo. La marina podríamos decir que reúne las mismas cualidades. Todos los demás son estudios que con todo y estar muy ligeramentemente esbozados, no dejan de verse en ellos que Gelabert está dotado de talento.

Mi enhorabuena al mallorquin Gelabert.

De la Exposicion de Arte Antiguo

Poco podré decir hoy de esta exposicion, pues para ocuparme de ella como deseaba, se me han presentado muchas contrariedades y si tuviera de ocuparme de todas las obras que merecen ser mencionadas, sería un no acabar. Es la primera de dichas contrariedades que en la exposicion no hay catálogos, y aun cuando en bastantes cuadros hay un rotulito explicativo, en muchos está colocado en tal forma que no puede leerse, y como los chances que vigilan por aquellos salones, no saben la procedencia de los cuadros y esculturas, muchas de ellas de un valor inmenso por su antigüedad y mérito artístico, no hay medio de orientarse por ser muchas las ocupaciones (según dicen) de los señores de la Junta, y este me parece ser el motivo de que tampoco la prensa de Barcelona se ocupe extensamente de esta manifestacion artística.

Lo que sí les diré es que el local no se presta, que la luz viene muy mal en la mayoría de los cuadros, principalmente á los que están colocados debajo de las aberturas par donde la luz entra. A estos no tan solo les viene mal sino que se hace imposible poderlos ver.

Las esculturas y pinturas, la mayoría son de estilo gótico y bizantino, habiendo tambien varios cuadros y retratos que se remontan á los siglos XIV y XV, siendo los mas, tanto en un género como en otro, de indiscutible mérito.

Hoy no les digo nada mas respecto á esta exposicion, pues tengo intencion de pasar algunas tardes estudiando dichas obras. Si despues comprendo que puedo hacer un estudio crítico lo haré, pues no es tan facil como á primera vista parece tratar de una exposicion de esta categoría y de Arte que con ser antiguo, lo desconocemos mas que el moderno.

E. F.

4 Octubre de 1902.

En el "Círculo Republicano Histórico,"

Como presumiamos, notable en extremo resultó la velada literaria musical que dicha sociedad celebró anteanoche.

Mucho antes de dar comienzo á la fiesta, invadía los salones numerosísima y distinguida concurrencia entre la que predominaba el bello sexo dando realce y atractivo subyugador al acto que íbase á celebrar.

A las nueve y media, los acordes de un airoso paso-doble ejecutado por la banda *La Palma* anunció á los concurrentes la próxima apertura de la velada, constituyéndose acto seguido la mesa presidencial.

Por delegacion del presidente de fiestas ocupó su lugar el señor Pallejá (Ricardo) el cual, en un breve discurso, expuso el motivo de la velada y los propósitos que animan á sus organizadores para fiestas sucesivas, fiestas que tendrán por objeto difundir la instruccion, el arte y el recreo por medio de veladas, funciones teatrales y bailes. Explica á grandes rasgos la influencia que ejercen en el arte y la instruccion, la escena, la poesia y la música, y termina encareciendo el entusiasmo de todos para llevar á feliz término dichas proyectadas fiestas, dicho lo cual, declara abierta la velada.

Seguidamente, el tenor señor Ribas, cantó con mucha afinacion y buen gusto la romanza de tenor de *La Africana* siendo sumamente aplaudido al terminar.

Los señores Fort, Fuster, Ferrando y Pallejá, ejecutaron, á cuarteto de guitarras, bandurria y violin, respectivamente, el coro y concertante de *La Traviata*, pieza musical que provocó el entusiasmo del auditorio, viéndose dichos señores obligados á repetirla, para corresponder á los grandes aplausos con que fué premiada su irreprochable ejecucion.

El señor Anguera hizo un verdadero derroche de las grandes facultades que para el canto posee, acompañándole al piano, y de un modo magistral, el maestro señor Camprubi cantó, como nunca, el aria de barítono del acto tercero de *La Tempestad*, cosechando una verdadera tempestad de aplausos al terminar su filigranada labor, viéndose obligado á interpretar un aria de *La Traviata* para acallar el entusiasmo de todos.

Acompañado al piano por el señor Ramon, nos demostró el señor Fuster sus progresivos adelantos en el dominio de la bandurria, ejecutando con precision y colorido una *serenata morisca*. Bien merecido fué el unánime aplauso que al terminar se le tributó.

En el transcurso de la velada, leyeron inspiradas poesias los señores Pallejá (Ricardo), Recasens y Rovira. Este último dió también lectura á una composicion original de nuestro amigo y correligionario, el inspirado poeta don Francisco Gras y Elias, trabajo, que, como merecía, fué premiado con una ovacion á la terminacion de su lectura.

El propio señor Rovira dió las gracias á

todos por la brillante cooperacion galantemente prestada á la fiesta y dedicó un párrafo á ensalzar la belleza de las señoritas, que con sus multiples encantos, constituyeron la nota mas simpática de la fiesta.

Cerró tan notable acto la laureada seccion coral *Eco republicano*, ejecutando con la maestría á que nos tiene acostumbrados, la inspirada composicion *Patria y Progreso*, letra de nuestro querido amigo don Jaime Sardá y música del maestro señor Planás. Aplausos y muy nutridos hubo también para dicha seccion, merecedora siempre de elogios por su constancia empresa y firme voluntad.

Cumpliendo lo anunciado por el presidente, terminada la velada rindióse culto á Terpsicore hasta altas horas de la noche.

Puede estar satisfecha la junta de festejos de la expresada sociedad, por el éxito, que fundadamente creemos persistirá en las sucesivas fiestas que aquella tiene en proyecto, á juzgar por el convencimiento que los socios todos de la misma tienen de lo fructuoso que es, para la instruccion y el arte, actos como el llevado á cabo tan felizmente el próximo pasado domingo.

Nuestro aplauso y nuestra enhorabuena.

Sr.

LOCAL Y GENERAL

Audiencia provincial

Juicios señalados para la presente semana

Seccion primera

Dia 6.—Por jurados.—Causa procedente del Juzgado de Tortosa por el delito de homicidio contra A. P. E.; magistrado ponente, señor presidente; abogado, señor Gelada; procurador, señor Peñarrubia.

Dia 7.—Por jurados.—Causa del mismo Juzgado; delito robo contra E. S. Q.; ponente, señor Soler; abogado, señor Guasch; procurador, señor Martí.

Dia 8.—Por jurados.—Causa del mismo Juzgado; delito homicidio contra J. F. B.; ponente, señor Rios, abogado, señor Virgili; procurador, señor Ruiz.

Dia 9 y 10.—Por jurados.—Causa del mismo juzgado; delito robo cantra J. A. y R. F.; ponente, señor Rios; abogados, señores Oiesá y Nougues; procuradores, señores Planas y García.

Seccion segunda

Dia 9.—Oral.—Causa del Juzgado de Tarragona; delito contra R. P.; ponente, señor Oiz; abogados, señores Fabregat y Martí; procuradores, señores Ruiz y Peñarrubia.

*. Debido á las gestiones practicadas por esta Cámara de Comercio, cerca de las Compañías de los ferro-carriles del Norte y de Madrid á Zaragoza y Alicante, á raíz de la supresion de una tarifa económica para el transporte de sardinas, desde las estaciones de Galicia á esta ciudad, se ha podido conseguir que, haciendo justicia á la importancia de la misma, se haga extensiva la aplicacion de la Tarifa X. n.º 10 para el transporte de dicha mercancia, destinada á esta ciudad, con los mismos precios que corresponden á Tarragona, con lo cual queda beneficiado el Comercio de pesca salada de Reus, al igual que antes de la supresion de aquella tarifa económica.

Mucho á contribuido, á la consecucion de tal acuerdo, el interés tantas veces demostrado por el Excmo. señor Ministro de Agricultura don Felix Suarez Inclán, en favor de esta ciudad; pues al enterarse de la peticion de esta Cámara de Comercio, se apresuró pedir á las mencionadas Compañías que otorgaran las mismas ventajas que disfruta Tarragona, á nuestra ciudad.

*. El mercado celebrado ayer en esta ciudad vióse favorecido por muy numerosa concurrencia de forasteros habiéndose operado con relativa actividad, sin que los precios de los artículos que acostumbramos á reseñar tuvieran variacion importante.

*. El firmamento estuvo ayer encapotado durante gran parte del día, habiendo caído menuda llovizna poco antes de las diez de la noche.

*. Ayer mañana se declararon en huel-

ga los peones de albañil, secundándoles los oficiales por haber finido el plazo que concedieron a los contratistas de obras para contestar á su demanda de aumento de salario; sin que hubiesen recibido contestación. Para solucionar este conflicto practicaronse ayer activas gestiones de las que sacamos la impresion de que prontamente, tal vez hoy mismo tenga satisfactorio arreglo.

Los telegramas de París relatan extensamente el entierro del ilustre escritor Mr. Zola cuyo acto revistió los caracteres de una gran manifestacion de duelo calculándose componían el cortejo medio millon de personas.

El capitán general de Cataluña estuvo en Madrid á batirse con el director de El Imparcial señor Ortega y Munilla, habiéndose cambiado entre ambos cuatro disparos que no hicieron blanco y regresado luego el general Bargés á Barcelona. Así nos lo cuentan los telegramas de la Corte, de anteayer. Los de ayer añaden que el ministro de la Guerra impuso al general Bargés treinta horas de arresto por abandono de destino y que el señor Moret se ha enfadado con el general Weyler por su lealtad y con el capitán general de Cataluña por la gravedad de la falta cometida.

Y se comprende el disgusto del señor Moret; pues habiendo puesto tanto empeño en sostener que no se levanta el estado de guerra y no se devuelven las garantías á Barcelona por los grandes peligros que hay en ello, la salida de la primera autoridad militar sin previa autorizacion constituye una negacion rotunda de que tales peligros existan, pues no cabe juzgar en manera alguna que el general Bargés abandonara ni por un solo momento su puesto si tales peligros hubiesen existido.

En concepto de derechos de Consumos se recaudaron ayer 1081'60 pesetas.

Por el mismo concepto se recaudaron anteayer pesetas 572'10.

Las personas á quienes interese gestionar algun asunto en los centros oficiales de Tarragona, pueden evitarse las molestias y extorsiones que ocasiona el visitar personalmente el interesado un centro de aquella clase, dirigiéndose al Procurador de los Tribunales D. Enrique Salvadó—Calle Conde de Rius 13—1.º—1.ª

Dicho señor se encarga también de instar y tramitar toda suerte de reclamaciones, del cobro de cantidades procedentes de operaciones de comercio y de gestionar al resolucion de toda aquella clase de asuntos pertenecientes á los ramos mercantil, administrativo y de Hacienda.

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—N.ª S.ª de la Victoria. SANTOS DE MAÑANA.—San Pedro mártir.

SECCION OFICIAL

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE LA CIUDAD DE REUS EDICTO

En virtud de lo acordado por el Excelentísimo Ayuntamiento de mi presidencia, sobre la construccion de una estufa y almacén de depósito, como ampliacion de la que actualmente posee en el Paseo de Sunyer para el deshielo de aceites, cuya construccion se concederá mediante subasta; y en cumplimiento del art. 29 de la Instruccion de 26 de Abril de 1900, se hace público el citado acuerdo y proyecto subsiguiente, para que en el término de 10 dias, puedan presentarse cuantas reclamaciones se crean procedentes, advirtiéndose que pasado dicho plazo, no se atenderá ninguna de las que se produzcan.

La Junta Municipal se reunirá en sesion pública en las Casas Consistoriales el miércoles próximo dia 8 del actual á las 7 de la tarde para proceder á la discusion y aprobacion del Presupuesto Adicional para 1902 y del ordinario para 1903.

Lo que se publica en cumplimiento de lo prescrito en la vigente Ley Municipal. Reus 6 Octubre de 1902.— El Alcalde, José Casagualda.

REGISTRO CIVIL DE LOS DIAS 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 1902 NACIMIENTOS Agustín Cort Alentorn.—Emilia Guinjoan Solé.—Enriqueta Malapeira Coll.— José y Josefa Figuerola Mercadé. MATRIMONIOS Pedro Gual, con Francisca Llori. DEFUNCIONES José Guasch, Hermanitas de los pobres.

SECCION COMERCIAL CAMBIOS CORRIENTES dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

Table with columns: Operas., Dinero, Papel. Locations: Londres, Paris, Marsella, Perpignan, Hamburgo.

Table with columns: Dinero, Papel, Operas. Locations: Valores Locales, Gas Reusense, Industrial Harinera, Banco de Reus, Manufacturera Algodon, Compania Reusense de Tranvias, C.ª Reusense de Tranvias privilegiadas 5 p/o, Electrica Reusense, Manicomio de Reus.

BOLSIN DE REUS Calle Monterols, 27 Cotizacion en Barcelona á las 16 del 6 Octubre de 1902

Table with columns: Interior, Amortizable, Orenses, Nortés, Alicantes, Colonial, Banco Vitalicio-Vida, Obligaciones 5 0/0 Alman, Id. 2 1/4 p/o Francias, Id. 3 0/0 Orenses.

GIROS Paris, Londres, Exterior, Portugal, Rio-Tinto, Nortés, Alicantes.

Se reiben órdenes para operaciones de Bolsa. Compra y venta al contado de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Descuento de cupones compra de monedas de oro de todos los paises.

Movimiento del puerto de Tarragona Embarcaciones entradas el dia 4

De Barcelona, v. Soto, con tránsito, consignado á los señores Mac Andrews y C.ª De Barcelona, v. alemán Elsa, en lastre, consignado á los señores viuda y sobrino de P. Ferrer Mary.

Despachadas Para Liverpool vapor Soto, con efectos. Para Hull v. alemán Elsa, con efectos. Para Montreal vapor inglés Bellona, con efectos.

ANUNCIOS PARTICULARES Para vender

Se venderá en buenas condiciones la Zapería de Jaime Gay situada en la calle Mayor 17, para informes, el propio dueño.

Está en venta la Barbería de la calle de San Lorenzo.

DOLOR DE MUELAS Se cura rápidamente tanto si es nervioso como producido por las caries dentaria tomando los Cachets antineurálgicos MERCADÉ De venta en la Farmacia de D. Antonio Serra y principales. Precio de la caja 2 pesetas.

ALMACÉN DE CURTIDOS DE FRANCISCO PALAU Pielés del país y extranjeras, artículos de clavazon y demás géneros para la construccion de calzado á precios de Fábrica. GALANAS, 14 Reus Sucursal en Villanueva y Geltrú: Progreso 16 y San Juan 20.

LA PALMA ANUNCIO A petición de varios socios la Junta de Gobierno de esta Sociedad acordó en sesion 24 mes anterior, prorrogar el plazo hasta el 31 corriente, sin satisfacer derecho de entrada, á todos los que desean ingresar como á socios de número de la misma. Reus 1.º Octubre 1902.—P. A. de la J. de G.—El Secretario de turno, Eudaldo Casas.

GRAN RIFA NAVARRA AUTORIZADA POR R. O. DE 11 ABRIL 1902

Se sorteará en Madrid el dia 31 de Octubre de 1902 en union de la Loteria Nacional de la misma fecha. Constará de 32000 billetes al precio de 50 pesetas cada uno, divididos en décimos á 5 pesetas. Los premios y reintegros serán en número de 3548 y el pago de los mismos se hará sin descuento alguno. Premio mayor 126,550 pesetas. La Administracion de Loterías de esta ciudad expende dichos billetes.

Clinica Dental DE DON FULGENCIO AGUSTI ALEU Cirujano-Dentista DE LA Escuela de Medicina de Madrid, ex alumno del Dr. Almenara de Madrid y dentista del Hospital de San Pablo y Santa Tecla de Tarragona, etc., etc. ARRABAL STA. ANA, NÚM. 1 PRAL.—REUS. Tratamiento de las enfermedades de la boca y dientes. Extracciones Sin dolor. Orificaciones y empastes y toda clase de Obturaciones. Construccion de dientes, dentaduras y aparatos de todas clases y empleo de todos los anestésicos hoy conocidos. Recibe en Reus todos los Lunes y Viernes de 9 mañana á 5 de la tarde. En Tarragona todos los dias. ARRABAL STA. ANA, NÚM. 1 PRAL.—REUS.

GANGA Se vende en buenas condiciones, una máquina á vapor de dos caballos de fuerza nominales, sistema Alexandre, una caldera para fabricar jabon y otra caldera aplicable á máquina de vapor en perfecto estado. Para informes dirigirse al taller de maquinaria de Manuel y José Ferré, calle San Pancracio, 24 (camino de Riudoms) de Reus.

Traslado LA BOTILLERIA MODELO EL PANADÉS que se hallaba establecida en la calle Llovera número 37, se ha trasladado á la propia calle número 3, con vistas á la Plaza de Prim.

Trabajo Se dará á un joven de 16 á 18 años; ganará un semanal de 10 á 12 pesetas. Informes en esta Imprenta.

DINERO Se presta al 5 por 100 en grandes y pequeñas cantidades sobre fincas en primera y segunda hipoteca y otras garantías que convengan

FINCAS Se compran y venden Dirigirse á VICTORINO CALERO, Arrabal bajo de Jesús, 19.—Entresuelo.

Colegio de 1.ª enseñanza ELEMENTAL Y SUPERIOR, BAJO LA ADVOCACION DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR La Directora, D.ª Angela Maleras Fabregat, participa que desde el 15 del presente mes quedan abiertas, en dicho Colegio, las clases correspondientes á los grados ya dichos, al propio tiempo que la enseñanza de labores, tanto las de utilidad como las de adorno, y tambien quedan establecidas las clases de Música, Dibujo y Francés á cargo de acreditados profesores. Lecciones especiales de 8 á 9 mañana y de 12 á 1 tarde. Reus 2 de Septiembre de 1902.

TELEGRAMAS Madrid, 6 El viaje del general Bargés El ministro de la Gobernacion, al enterarse del viaje del general Bargés á Madrid, se ha mostrado contrariadísimo, censurando la conducta del capitán general de Cataluña. Tratando del arresto de algunas horas que segun parece se ha impuesto á dicho señor, ha declarado el señor Moret que si existe, como él entiende, delito, la pena es poca. Se lamentó el ministro de la Gobernacion de la falta de energía que ha tenido el general Weyler. "Bargés, ha dicho Moret, ha cometido un abuso ó mejor dicho una falta grave, abandonando Barcelona sin previa autorizacion. "Barcelona se halla en estado de guerra, y el general Bargés es el responsable de lo que pueda ocurrir. "El capitán general de Cataluña, como militar que es no debe desconocer lo que previene el Código de justicia militar, cuando se abandona una plaza en estado de guerra, sin consultar antes á su jefe. "Por otra parte, ha agregado el señor Moret, el artículo que publicó El Imparcial no contiene ofensa alguna. "Medrados estaríamos, ha dicho por último el ministro de la Gobernacion, si por asuntos relativos al que ha tratado El Imparcial las autoridades militares tuvieran que mostrarse ofendidas.

LAS ENSEÑANZAS EN FRANCIA Contra la ley Falloux París, 6 Parece ya del todo seguro que el ministro de Instruccion pública, M. Chaumié presentará á la Cámara, en la reapertura, un proyecto para la derogacion de la llamada "ley Falloux, (1850) á cuyo amparo se han apoderado las comunidades religiosas de la enseñanza.

IMP. LAS CIRCUNSTANCIAS CAMINO DE TARRAGONA, 14 REUS

Sucursal

EN REUS

40, Monterols, 40.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Pídense el catálogo ilustrado que se dá gratis
Recomendamos la máquina

BOBINA CENTRAL

para trabajos artisticos y uso doméstico.

Esta Sucursal se ha trasladado á la Calle Monterols, núm. 40.—No equivocarse.
MONTEROLS 40

Sucursal

6D TARRAGONA

Rambla S. Juan 41,

Ovo-lectina Billon

Diésteroglicerofosfato
de Colina

Tónico-Nervino

eficaz contra la

CLOROANEMIA, NEURASTENIA,
CANSANCIO INTELECTUAL



En Grajeas, Inyecciones
hipodérmicas y Granulado

Reconstituyente

eficaz contra la

TUBERCULOSIS, RAQUITISMO,
DEBILIDAD GENERAL

Comunicación á la Sociedad de Biologie el 9 Febrero de 1901

Comunicación á la Academia de Medicina el 18 Junio de 1901

Representantes y
Depósito General

ALFREDO RIERA É HIJOS

Ronda S. Pedro, 36
BARCELONA

PAPEL DE PERIÓDICO PARA

EMBALAJE

Se vende en la Redacción, Adminis-
tracion é Imprenta de este periódico,
calle de la Estrella, número 12, Reus.

CASA
FUNDADA
EN
1849

LA REFORMADA

Gran fábrica de alfarería, cacharrería
Y PRODUCTOS CERÁMICOS

CAMINO DE TARRAGONA, 14

Sucesores de Magín Miret. -- Reus.

Tuberías y canales para conducciones de agua para el riego y caídas de aguas sucias y pluviales y materias fecales de los edificios y en especial tubos en todos los diámetros para conducciones de agua á alta presión.

Tejas planas y onduladas en todas formas en colores, vidriados y mates.—Escamas para cúpulas.
—Chimeneas adornadas.—Ventiladores.—Crestera antigua y en novedades.—Caballetes.—Remates.

Grandes y pequeños: jarrones y macetas para plantas de adorno propios para salones y jardines.
—Estatuas.—Pedestales.—Alegorias, caretas, floranes, floreras y demás adornos para surtidores y saltos de agua.

Balustres.—Florones.—Pasamanos.—Peldaños.—Cartelas.—Cornisas.—Remates de fachadas.—
—Losetas.—Baldosas.—Azulejos vidriados y mates.—Tochos y ladrillos prensados rojos para fachadas.—
—Cartabones.—Exárganos.—Ladrillos y rótulos modernistas esmaltados, dorados y en colores para establecimientos de lujo.

Fregaderas.—Aseadoras.—Sifones.—Orinadores.—Water-closets ó comunes inglesas y toda clase de aparatos inodoros perfeccionados para el saneamiento de habitaciones y subsuelos.

Barreños.—Cubos.—Botes y moldes vidriados para confiterías y otras industrias.—Cubetas para fotografías.—Refrescadores y depósitos para agua.

Bajo modelo se fabrican toda clase de artículos del ramo.
Ventas al por mayor y menor con descuentos según la importancia de los pedidos.
Esta casa ajusta de todos los materiales del ramo de albañilería para grandes y pequeñas construcciones.

CAMINO DE TARRAGONA, 14, REUS

Servicio de ferrocarriles

Desde 1.º Julio 1902
LINEA DIRECTOS

Ternes ascendentes desde 1.º Julio 1902.

Salidas de Barcelona
6,10, 9,47, 12,35, 14,26 y 19,26.

Llegadas á Reus
11,30, 13,05, 17,32, 19,11 y 21,38.

Trenes descendentes.

Salida de Mora
5,41, 6,03, 7,51, 12,21 y 18,59.

Llegadas á Reus
6,59, 8,11, 11,27, 14,06 y 22,15.

Salidas de Reus para Barcelona

4,53, 7,05, 8,41, 12,07, 14,14, y 19,14.

Salidas de Reus por la parte de Zaragoza
5,32, 13,35, 15,36, 19,57 y 21,44.

LINEA DEL NORTE

Entre Reus y Tarragona
Sale de Reus á las 8,16 tren mixto.

Entre Lérida y Tarragona
Llegada á Reus 9,29, salida 9,44, tren mixto.

Llegada á Reus 13,39, salida 14,30, tren mercancías (1).
Llegada á Reus 19,09, salida 19,17, tren Correo.

Entre Tarragona y Lérida
Llegada 8,15, salida 8,29, tren correo.
" 13,00 " 13,55 id. mercancías(1)
" 17,46 " 18,05 id. mixto.

Entre Tarragona y Reus
Llega á las 20,38;
(1) Llevan viajeros de 2.ª y 3.ª de y hasta Vimbondí.

Ferrocarril Económico de Reus á Salou

Servicio de trenes que regirá desde el día 29 de Septiembre de 1902.

Salidas de Reus: 4,10, 10,00, 14,47, 18,25.
Salidas de Salou: 4,56, 11,04, 17,32, 19,40
Reus 20 de Septiembre de 1902.

Sección Religiosa
Sección Oficial
ALCALDIA CONSTITUCIONAL
DR. LA CIUDAD DE REUS
EDICTO
En virtud de lo acordado por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.º de la Ley Municipal de 1.º de Mayo de 1900, se hace público que para el día 8 del actual á las 10 de la mañana se procederá á la elección y renovación de los señores regidores de esta corporación municipal para el período de 4 años que comienza el día 1.º de Enero de 1903. En consecuencia se convoca á los señores vecinos de esta ciudad para que comparezcan en el día y hora expresados con el fin de votar y elegir á los señores regidores que han de gobernar á esta corporación municipal durante el período de 4 años que comienza el día 1.º de Enero de 1903. Para votar se deberá concurrir á las 10 de la mañana en el día y hora expresados á la Sala de Sesiones de esta corporación municipal que se encuentra en el edificio que antiguamente ocupó el Ayuntamiento y que se encuentra en la calle de San Juan número 41. En consecuencia se convoca á los señores vecinos de esta ciudad para que comparezcan en el día y hora expresados con el fin de votar y elegir á los señores regidores que han de gobernar á esta corporación municipal durante el período de 4 años que comienza el día 1.º de Enero de 1903. Para votar se deberá concurrir á las 10 de la mañana en el día y hora expresados á la Sala de Sesiones de esta corporación municipal que se encuentra en el edificio que antiguamente ocupó el Ayuntamiento y que se encuentra en la calle de San Juan número 41. En consecuencia se convoca á los señores vecinos de esta ciudad para que comparezcan en el día y hora expresados con el fin de votar y elegir á los señores regidores que han de gobernar á esta corporación municipal durante el período de 4 años que comienza el día 1.º de Enero de 1903. Para votar se deberá concurrir á las 10 de la mañana en el día y hora expresados á la Sala de Sesiones de esta corporación municipal que se encuentra en el edificio que antiguamente ocupó el Ayuntamiento y que se encuentra en la calle de San Juan número 41.