

# LAS CIRCUNSTANCIAS

En Reus al mes 1.50 Ptas.  
Fuera trimestre 5.  
Extranjero y Ultramar trimestre, 9.  
Número suelto, 0.10

En la Dirección y Redacción de este periódico, calle Estrella número 12, imprenta, en el kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución.—En Barcelona, kiosco de Joaquín Calaf, frente Belen.

Diario Republicano Gubernamental  
Órgano del partido de esta provincia.

DE AVISOS Y NOTICIAS

AÑO XXIX

REUS.—Viernes 3 de Octubre de 1902

NUMERO 220

## TRIPLE AGUA DE AZAHAR SERRA

### COSECHA DE ESTE AÑO

preparado con la flor recién recolectada del naranjo agrio. Es de un agradable sabor y delicado perfume.—FARMACIA SERRA.—Frente al solar que ha adquirido la sucursal del BANCO DE ESPAÑA

## El Dr. J. Jordán DENTISTA

tiene el honor de ofrecer a sus numerosos clientes y al público en general el Gabinete Estomatológico que con arreglo a los adelantos de la Odontología moderna ha establecido en

**BARCELONA, PASO DE GRACIA, DUM. 4, 1.º**  
(esquina Caspe) junto a los teatros Tivoli y Novedades, y participarles a la par que OPERA TODOS LOS LUNES en REUS en su antigua clínica dental

**PLAZA PRIM, NÚM. 2. PRINCIPAL.**  
de 9 mañana a 5 tarde.

## Academia Froebeliana

Bajo la advocación de Ntra. Sra. de Montserrat

La Dirección literaria de la Srta. María Fabra y la espiritual del Rdo. D. Enrique Prats, Pbro.

Calle de la Cárcel núm. 22

En este acreditado establecimiento quedan, desde 1.º de Septiembre, abiertas las clases de primera enseñanza y la especial de párvulos. Además habrá clases de labores, francés, solfeo y piano, dibujo; pintura y corte. Se admiten alumnas internas medio pensionistas y recomendadas.

### UN ARTICULO DE ZOLA

Como homenaje a Emilio Zola, el gran literato y eminente pensador que acaba de perder la Francia, vamos a reproducir uno de sus mas valientes y sensacionales artículos:

#### MIS ODIOS

El odio es santo. Es la indignación de los corazones fuertes y poderosos, el desdén de las personas a quienes la medianía y la necesidad enojan. Odiar es amar, es tener el alma fuerte y generosa, vivir holgadamente despreciando lo necio y lo vergonzoso. El odio consuela, el odio hace justicia, el odio engrandece.

Cada vez que me he rebelado contra las sociedades de mi tiempo, me he sentido rejuvenecer y me he cobrado mas alientos. He hecho mis compañeros al odio y a la arrogancia; me he complacido en aislarme, y en mi aislamiento he querido odiar cuanto atacaba a lo justo y a lo verdadero. Si hoy valgo algo, es porque estoy solo y porque odio.

Odio a los hombres incapaces e impotentes; me molestan. Me han quemado la sangre y han estrópeado mis nervios. Nada hay mas irritante que esos brutos que al andar se balancean como los patos, y os miran con asombrados ojos y con la boca abierta. No he podido jamás dar dos pasos sin encontrar tres imbéciles; y esto me causa pena. Por todas partes los hay. El vulgo se compone de necios que os salen al paso para salpicaros el rostro con la baba de su medianía. Estos necios se mueven y hablan, y su aspecto, gesto y voz me incomodan tanto que, como Stendhal, antes quiero un pícaro que un tonto. ¿Qué podemos hacer de tales gentes, pregunto, en los difíciles tiempos de lucha por que atravesamos? Al salir del viejo mundo nos precipitamos hacia un mundo nuevo.

Los imbéciles se cuelgan de nuestro brazo, entorpecen nuestro paso en medio de estúpidas carcajadas y de sentencias absurdas, y hacen resbaladizo y penoso el sendero que hemos de recorrer. En vano queremos desprendernos de ellas; nos oprimen, nos ahogan y se pegan cada vez mas a nosotros.

Estamos en la época en que los ferrocarriles y el telégrafo eléctrico nos transportan en cuerpo y alma a lo infinito y a lo absoluto, en la época grave ó inquieta, período de gestación de una nueva verdad de la inteligencia humana, y hay sin embargo hombres necios y nulos que niegan lo presente y se pudren en el pequeño y nauseabundo charco de su trivialidad. Podemos conseguir algo de los locos; los locos piensan y tienen todos alguna idea, cuya exagerada tensión ha roto el resorte de su inteligencia. Los dementes son enfermos del espíritu y del corazón; almas desdichadas, pero llenas de vida y de fuerza. Quiero escucharles, porque siempre espero ver brillar, en medio del caos de sus pensamientos, alguna verdad suprema. Mas por amor de Dios, que maten a los necios y a los tontos, a los incapaces y a los cretinos; establézcanse leyes que nos libren de esas gentes que abusan de su ceguera para decir que es de noche. El insolente reinado de los tontos ha cansado ya al mundo; los tontos en masa deben ser conducidos a la plaza de Greve.

Los odios.

Odio a los hombres que se amartillan en una idea personal y que van como un rebaño empujándose unos a otros e inclinando la cabeza para no ver el resplandor del cielo. Cada rebaño tiene su Dios, su fetiche, en aras del cual inmola la gran verdad humana. Prosiguen con seriedad su camino y van andando, con grave continente, en medio de la necesidad, lanzando exclamaciones de desesperación cada vez que algo turba su fanatismo pueril.

Donde están, pregunto, los hombres libres, los que viven desembozadamente, los que no encierran el pensamiento en el estrecho círculo de un dogma y avanzan franco y abiertamente hacia la luz, sin miedo a desmentirse mañana y sin cuidarse mas que de lo justo y lo verdadero? Donde están los hombres que no forman de la claqué juramentada y que aplauden a una indicación del jefe, a Dios ó al príncipe, al pueblo ó a la aristocracia? Donde están los hombres que viven aislados, lejos de los rebaños humanos, los que acogen bien to-

do lo grande, los que desprecian las camarillas y son partidarios de la libertad de las ideas? Cuando estos hombres hablan, las gentes graves y estúpidas se enfadan y los abruman con el peso de su número; después, con aire solemne, vuelven a ocuparse de su digestión, y cuando están en familia, prueban de una manera indudable que todos son unos imbéciles.

Los odios.

Odio a los que de todo se burlan, a los caballeros que no pudiendo imitar la pesada gravedad de sus papás al examinar las cosas, lo hacen riéndose de ellas. Hay carcajadas mas vacías de sentido que el silencio diplomático. La época de ansiedad en que vivimos trae consigo una alegría nerviosa é impregnada de angustia, que me produce el propio desagradable efecto que me causaría oír limar los dientes de una sierra. Callad todos los que os habeis impuesto la tarea de divertir al público....

Por lo que a mi toca, lamento que tengamos tantos hombres de chispa y tan pocos de verdad, de imparcialidad y de justicia. Cada vez que veo un muchacho soltar la carcajada para divertir al público, le compadezco y siento que no sea bastante rico para vivir en la holganza, en vez de reír de manera tan poco digna. Mas para los que solo lanzan carcajadas sin derramar nunca una lágrima, no tengo compasión.

Los odios.

Odio a los necios, que todo lo miran con desdén; a los impotentes, que dicen que el arte y la literatura mueren de muerte natural. Ellos son los cerebros mas vacíos y los corazones mas secos, las personas que se entierran en lo pasado y que ojean con desprecio las calenturientas obras de nuestra época, y las califican de nulitas y pequeñas. Yo miro las cosas de otra manera. Me cuido poco de la belleza y la perfección, pues solo me interesa la vida, la lucha, la fiebre. Entre nuestra generación me hallo muy a mi gusto. Me parece que el artista no puede desear época mejor, ni ambiente mas a propósito. No hay maestros ni escuelas. Vivimos en plena anarquía, y cada uno de nosotros es un rebelde que piensa,

crea y se bate por sí y para sí mismo. El momento es decisivo: esperamos a los que hieran mejor y mas fuerte, a aquellos cuyos puños tengan los suficientes bríos para cerrar todas las bocas; y cada nuevo luchador abriga en el fondo la vaga esperanza de ser el dictador, el tirano de mañana.

Nieguen los ciegos nuestros esfuerzos; vean en la lucha que sostenemos las convulsiones de la agonía, a pesar de que estas luchas son los primeros quejidos que anuncian el nacimiento. Al fin y a la postre son ciegos.

Los odios.

Odio a los pedagogos que nos guían, a los pedantes y a los hombres enfadosos que rehusan la vida. Soy partidario de las libres manifestaciones del genio humano. Creo en una serie no interrumpida de expresiones humanas, en una galería interminable de cuadros, y lamento el no poder vivir siempre para asistir a la eterna comedia que consta de mil actos diversos. Soy un simple curioso. Los necios que no se atreven a mirar hacia delante, miran atrás.

Quieren constituir el presente con las reglas del pasado, y quieren que el porvenir tome por modelo las obras y los hombres de tiempos que fueron. Los dias amanecerán y cada uno traerá consigo una nueva idea, un nuevo arte, una nueva literatura. Las obras serán tantas y tan variadas como las sociedades mismas, y éstas se transformarán eternamente. Pero los impotentes no quieren ensanchar el marco; han hecho la lista de las obras existentes, y por tal medio han obtenido una verdad relativa que pretenden hacer pasar por absoluta. No crean; imitan. Y he aquí por qué odio a las gentes neciamente graves, a las neciamente alegres, y a los artistas y a los críticos que quieren hacer estúpidamente la verdad de hoy con la de ayer. No comprenden que avanzamos y que los paisajes varían.

Les odio.

Y ahora ya sabeis cuales son mis amores, los bellos amores de mi juventud.

EMILIO ZOLA.





**MAQUINAS SINGER PARA COSER**

Sucursal **EN REUS** **40, Monterols, 40.**

Pidase el catálogo ilustrado que se dá gratis  
Recomendamos la máquina **BOBINA CENTRAL**  
para trabajos artisticos y uso doméstico.

Esta Sucursal se ha trasladado á la Calle Monterols, núm. 40.—No equivocarse.  
**MONTEROLS 40**

Sucursal **EN TARRAGONA**  
**Rambla S. Juan 41.**

**Ovo-lectina Billon**

**Diesteroglicerofosfato de Colina**

**Tónico-Nervino**

eficaz contra la **CLORANEMIA, NEURASTENIA, CANSANCIO INTELLECTUAL**



**En Grajeas, Inyecciones hipodérmicas y Granulado**

**Reconstituyente**

eficaz contra la **TUBERCULOSIS, RAQUITISMO, DEBILIDAD GENERAL**

Comunicación á la Sociedad de Biologie el 9 Febrero de 1901  
Comunicación á la Academia de Medicina el 18 Junio de 1901

Representantes y Depósito General **ALFREDO RIERA É HIJOS** Ronda S. Pedro, 38 BARCELONA

**PAPEL DE PERIÓDICO PARA EMBALAJE**

Se vende en la Redacción, Administración é Imprenta de este periódico, calle de la Estrella, número 12, Reus.

**LA REFORMADA**

Gran fabrica de alfarería, cacharrería Y PRODUCTOS CERÁMICOS

**CAMINO DE TARRAGONA, 14**

**Sucesores de Magín Miret. -- Reus.**

Tuberías y canales para conducciones de agua para el riego y caídas de aguas sucias y pluviales y materias fecales de los edificios y en especial tubos en todos los diámetros para conducciones de agua á alta presión.

Tejas planas y onduladas en todas formas en colores, vidriados y mates.—Escamas para cúpulas.—Chimeneas adornadas.—Ventiladores.—Cresteria antigua y en novedades.—Caballetes.—Remates.

Grandes y pequeños jarrones y macetas para plantas de adorno propios para salones y jardines.—Estatuas.—Pedestales.—Alegorias, caretas, floranes, floreras y demás adornos para surtidores y saltos de agua.

Balustres.—Florones.—Pasamanos.—Peldaños.—Cartelas.—Cornisas.—Remates de fachadas.—Losetas.—Baldosas.—Azulejos vidriados y mates.—Tochos y ladrillos prensados rojos para fachadas.—Cartabones.—Eraganos.—Ladrillos y rótulos, modernistas esmaltados, dorados y en colores para establecimientos de lujo.

Fregaderas.—Aseadoras.—Sifones.—Orinadores.—Water-closets ó comunes inglesas y toda clase de aparatos inodoros perfeccionados para el saneamiento de habitaciones y subuelos.

Barreños.—Cubos.—Botes y moldes vidriados para confiterías y otras industrias.—Cubetas para fotógrafos.—Refrescadores y depósitos para agua.

Bajo modelo se fabrican toda clase de artículos del ramo.

Ventas al por mayor y menor con descuentos según la importancia de los pedidos.

Esta casa ajusta de todos los materiales del ramo de albañilería para grandes y pequeñas construcciones.

**CAMINO DE TARRAGONA, 14, REUS**

**Servicio de ferrocarriles**

Desde 1.º Julio 1902

**LÍNEA DIRECTOS**

Ternes ascendentes desde 1.º Julio 1902.

*Salidas de Barcelona*

6,10, 9'47, 12'35, 14'26 y 19'26.

*Llegadas á Reus*

11'30, 13,05, 17'32, 19'11 y 21'38.

Trenes descendentes.

*Ssalida de Mora*

5'41, 6'03, 7'51, 12'21 y 18'59.

*Llegadas á Reus*

6'59, 8'11, 11'27, 14'06 y 22'15.

*Salidas de Reus para Barcelona*

4'53, 7'05, 8'41, 12'07, 14'14, y 19'14.

*Salidas de Reus por la parte de Zaragoza*

5'32, 13'35, 15'36, 19'57 y 21'44.

**LÍNEA DEL NORTE**

*Entre Reus y Tarragona*

Salé de Reus á las 8'16 tren mixto.

*Entre Lérida y Tarragona*

Llegada á Reus 9'29, salida 9'44, tren mixto.

Llegada á Reus 13'39, salida 14'30, tren mercancías. (1).

Llegada á Reus 19'09, salida 19'17, tren Correo.

*Entre Tarragona y Lérida*

Llegada 8'15, salida 8'29, tren correo.

13'00 " 13'55 id. mercancías (1)

" 17'46 " 18'05 id. mixto.

*Entre Tarragona y Reus*

Llega á las 20'38.

(1) Llevan viajeros de 2.ª y 3.ª de y hasta Vimbodí.

**Ferrocarril Económico de Reus á Salou**

Servicio de trenes que regirá desde el día 29 de Septiembre de 1902.

*Salidas de Reus:* 4'10, 10'00, 14'47, 18'25.

*Salidas de Salou:* 4'56, 11'04, 17'32, 19'40

Reus 20 de Septiembre de 1902.

**GANGA**

Se vende en buenas condiciones, una máquina de vapor de los caballos de fuerza, sistema Alexander, una caldera para fabricar jabón y una caldera aplicable á máquina de vapor en perfecto estado.

Para informes dirigirse al taller de máquinas de Manuel y José Paré, calle de San Pancracio, 24 (camino de Rindoms) de Reus.

**Elemental y Superior**

NUESTRA SEÑORA DEL PUAR

La Directora, D.ª Angela Melera, ha participado que desde el 15 del presente mes pueden asistir, en dicho Colegio, las clases correspondientes á los cursos de niñas, el propio tiempo que las niñas de labor, tanto las de educación común de adorno, y también quedan admitidas las clases de música, Dibujo y Francés, á cargo de acreditados profesores. Las clases especiales de 8 y 9 años, y de 10 y 11 años.

Reus 20 de Septiembre de 1902.