

En Reus, al mes. . . 1'50 Ptas
Trimestre . . . 5'
Extranjero y Ultra-
mar, trimestre . . . 9'
Número suelto . . . 0'05
Id. atrasado . . . 0'10

Las Circunstancias

Organo del partido Republicano Reformista de la provincia de Tarragona

Decano de los diarios republicanos españoles

DE AVISOS Y NOTICIAS

REDACCION

MONTEROLS, 25, principal.

ADMINISTRACION

ARRABAL SANJA A'A, 4

ANUNCIOS Y RECLAMOS

á precios convencionales

REMITIDOS a 25 cént. línea

— Pago anticipado —

Año XXXIX - Núm. 299

Reus, Jueves 26 Diciembre 1912



Todas las misas que se celebrarán el sábado día 28 de los corrientes de 9 a 12 en la Parroquia de San Juan Bautista (Providencia) serán aplicadas en sufragio del alma de

Don Francisco Tapias Serra

Que falleció el día 28 de Diciembre de 1911

G. P. D.

Su afligida viuda Mercedes Esteve Ferrando, hijos, hijo político, nieto, hermana, hermano político (ausente) y demás parientes (pre-entes y ausentes) al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a alguna de dichas misas, por cuya asistencia les quedarán sumamente agradecidos.

Reus, Diciembre de 1912.

El tema de la crisis

Aateayer continuó hablándose de crisis y hubo momentos en que se creyó en determinados círculos políticos que había sido planteada durante la entrevista que García Prieto y Romanones celebraron con D. Alfonso.

De lo que ocurre entre bastidores, que en la política saguntina es siempre lo más importante, nada se ha traslucido y nada se sabe a ciencia cierta. Conjeturas para todos los gustos, hipótesis para halagar a todos los Segismundos, profecías en pro de las más opuestas soluciones; pero en realidad nada concreto, nada que permita aventurar juicios sólidamente cimentados.

El órgano del maurismo extrema sus ataques al titulado partido liberal, y pide desafortadamente el Poder, bordeando la injuria a lo alto, dirigiendo embozados amenazas y augurando los más fieros males a la monarquía y al orden so-

cial si no se llama al maurismo en plazo brevísimo a los consejos de la Corona.

Esta actitud de «La Epoca», el encono y la perfidia con que realiza su campaña exigiendo el Poder, son objeto de vivos comentarios en los llamados círculos políticos.

¿Refleja «La Epoca» el pensamiento de Maura? Esta es la pregunta que se formulan los comentaristas, afirmando unos que sí y otros que no, mientras Maura sigue alejado de las Cortes y encerrado en un misterioso silencio que cada una interpreta a su manera.

¿Cabe una situación más complicada, más confusa, más incierta.

Inútilmente se ha tratado de hacer la luz en las Cortes, de buscar en las Cortes una orientación, de sondear en las Cortes al maurismo, porque después de la proposición del Sr. Romeo continúa el embrollo, la incertidumbre, el caos. Ni Maura habla, ni los prímates del maurismo aventuran juicio alguno, ni hay resquicio por donde pueda penetrar un rayo de luz que permita ver algo en ese embrollo de la crisis, cada vez más oscuro.

¿Se trama una crisis? ¿a espaldas del Parlamento? ¿Se urde una sorpresa para impedir que la opinión tenga tiempo para prepararse a manifestar su hostilidad a determinadas soluciones? ¿Están representando los dinásticos titulados liberales esa comedia en beneficio de Maura y del maurismo?

Se cierran las Cortes sin depejar esta incógnita, sin aclarar el embrollo de una situación política excepcional y sin discutir importantísimos asuntos que tienen estado parlamentario y cuya resolución es urgente.

¿Volverán a reunirse las actuales Cortes? ¿Seguirá usufructuando el Poder la oligarquía dominante? ¿Dará el régimen un salto en las tinieblas llamando a Maura? ¿Se aplazará la solución de esta crisis del régimen hasta después del viaje de D. Alfonso a París.

Es muy aventurado ejercer de profetas en una situación como la actual.

CUENTO

IDILIO INTERRUMPIDO

Hermoso contraste ofrecía la enamorada pareja.

Es Margarita alta, esbelta, de armoniosas curvas, de busto escultural, de ojos negros, rasgados, mostrando en su cara ese moreno mate que transparenta la ardiente sangre de una raza jamás desaparecida de entre nosotros a pesar de los años pasados de su expulsión de España.

Y Pablo, de regular estatura, fino, nervioso, de sueltos movimientos, de rostro expresivo y frente ancha y despejada, en la que a simple vista puede adivinarse que existe allá dentro algo grande y misterioso que sólo espera propicia ocasión para manifestarse y ser admirado.

Huérfanos los dos, viviendo bajo un mismo techo, pasaron alegres y dichosos sus juveniles años y, siempre, al despertar con el alba, ese vigilante amoroso de los pobres, un débil golpe dado por cualquiera de

ellos en el delgado tabique separa sus dormitorios, era la señal para el comienzo—mejor dicho—para la continuación de la sinfonia amorosa interrumpida la víspera.

Hermoso idilio! Pablo, absorto siempre en la misma idea, viviendo solo para Margarita, habíase forjado un mundo de ilusiones, gozándolas cual si tuviera formas tangibles, y, a solas, en el taller, en la calle, en todas partes su sombra le acompañaba siempre, jamás se apartaba su recuerdo de su mente, y trabajaba con ansia loca, febril, a fin de engrandecerse y que su nombre alcanzara notoriedad, para llegar un día a ofrecérselo todo; su personalidad, su gloria, su porvenir...

Y de veras agrandaba su nombre. Era artista decorador, y pronto se destacó como estrella luminosa entre todos sus compañeros de taller, no vacilando su maestro, al ver sus disposiciones, en repartirle los trabajos más delicados, aquellos que solamente un pintor de genio puede ejecutar.

Margarita, lo quería, sí... se lo figuraba al menos, pero hacia algu-

nos días que andaba distraída, preocupada, y cada vez que al volver del trabajo se le acercaba Pablo, solícito y amante, esquivaba su presencia pretextando cualquiera excusa; nimiedades que hubieran llamado la atención a otro que no fuera Pablo; a cualquiera que no mirara la situación con ojos de enamorado.

Cuántas veces, inclinada sobre la costura, inmóviles los brazos, habíase quedado abstraída en profundos pensamientos, con la mirada vaga, como mirando interiormente a un mundo muy lejano adonde le llevaban sus deseos; ignorando el camino, pero decidida a llegar, saltando los obstáculos si podía, o estrellándose si fueran superiores a sus fuerzas...

Y con sacudida nerviosa que descompone los rasgos armoniosos de su rostro divino, volvía de pronto a la realidad y, dirigiendo la vista en derredor, paseándola por todos los rincones de su cuarto, deteniéndola en cada mueble, en un cuadro, en el retrato de él, revuelve con furia los ojos en sus órbitas, como fiera enjaulada, cambiándose al fin su profunda rabia en ardientes lágrimas que sus ardorosas mejillas evaporan rápidamente dejando en ellas dos rosas de encendido color y círculo cárdeno en sus ojos, que en seguida hacia desaparecer con frecuentes abluciones, por temor de ser sorprendida por Pablo en tal estado.

Y así pasaron muchos días, fingiendo un cariño que huía a marchas forzadas, sintiéndose impotente para desechar la tentación que a todas horas mordía en su alma. Gozaba con ella ya, y cada hora que pasaba, la figura de Pablo sufría honda transformación, esfumándose y desapareciendo en el vacío de manera que, al choque de la realidad, a su sola presencia, se sentía morir de horror.

Y así vivían. Pablo, cada vez más loco; Margarita, más y más indecifrable...

Llegó la Noche-buena. Aquel día, después de almorzar, como de costumbre, Pablo se marchó al taller, soñando en su ventura, y más aún en la del año próximo, en que, unidos los dos, pudiéndola llamar su esposa, los angelitos del cielo, los que anunciaron la venida del Mesías, cantarían también su felicidad, muy semejante a la cantada en aquel bendito portal de Bethleem...

Aquel es Pablo; aquel que está parado en el puesto de los turronecillos. Miradle; su cara rebosa alegría. Paga lo que le piden y coje rápidamente lo que aquella mujer envuelve presurosa. No tocan sus pies al suelo, ¡tan veloz en su marcha!

Entra en el colmado vecino, y a poco sale cargado con unos cuantos paquetes. Los lleva en todas partes... en los bolsillos, en las manos... Ha elegido las golosinas que sabe gustan más a Margarita: los turronecillos más delicados, los ricos mazapanes, los dulces más finos y vistosos. ¿Qué le importa haber dejado a cuenta de ellos buena parte del jornal de la semana? Es para ella, y todo le parece poco.

Y aprieta los envoltorios y corre... corre... y sube de dos en dos los peldaños de la escalera, llega jadeante, palpitándole violentamente el corazón, y pega sus labios a la puerta de la feliz vivienda, y pronuncia dulcemente un nombre; ¡Margarita!

Repite la mágica palabra, y nada; le contesta el silencio... Empuja blandemente la mampara que cede sin violencia, y contempla absorto el vacío ante sí... Nadie, no ve a nadie; recorre la habitación como un loco, y el vacío siempre...

Procura serenarse, disculpar su ausencia... ¿Preguntaré a las vecinas...? ¿Para qué? Ella volverá... ¿No ha tardado otras veces? ¿Por qué alarmarse? Y se asienta, que-

riendo dominarse; pero no vuelve la tranquilidad...

Se levanta de pronto y recorre otra vez el cuarto, por si ha olvidado algún rincón en donde ella pueda haberse ocultado...

Mas el tiempo pasa y no vuelve Margarita. Y grita de nuevo, y el vértigo le domina, y todo zumba a su alrededor y le parece que una sombra cruza por la puerta procurando ocultarse rápidamente. Avanza de un salto... ¡no es su amor!... pero pregunta... pregunta por ella, y la sombra calla... y calla. ¡Una vecina muda...! ¡Qué sarcasmo!...

Amenaza, grita, y aquellos labios apretados, los labios pálidos de la sombra, se abren por fin... descubren la terrible verdad...—Margarita ha huído... un señorito la esperaba en un coche... un lacayo galoneado abrió la portezuela... ella se lanzó dentro de un salto, y los caballos se lanzaron al trote calle abajo...

No quiere saber más. ¡no quiere! Y aquellos ojos de mirar sereno, se inyectan de sangre, y aquella frente ancha y tersa se cubre de profundos surcos, y aquellas manos nerviosas se crispan en violenta amenaza de muerte...

Y sigue la ola batiendo el cerebro en movimiento vertiginoso, y Pablo, sin mirar siquiera, volando casi, se lanza a la calle gritando; pero solo un nombre. ¡Margarita!...

Y corre, corre, sin saber adonde va, gritando siempre, y cruza por entre los mil grupos que la alegría formó en la calle; grupos que van engrosando por momentos, y en los que se desborda la vida a raudales, en charla comunicativa, espontánea.

Y suenan zampoñas y panderos, y el ruido ensordecedor de un pelotón de chiquillos que avanzan dichosos, rebosando alegría, con cantos de alabanza a la bendita venida del Mesías, y se mezclan en confusión indescriptible con los grupos de la calle y se aprietan y entrelazan no dejando apenas un hueco por donde circular con libertad.

Y Pablo, ante tal obstáculo, se detiene sin comprender nada de lo que hace aquella gente, impotente de pensar en otra cosa que en ella; y no cesan las roncadas zampoñas y los alegres panderos, y voces innumerables en tonan la copla.

Esta noche es Noche buena y mañana Navidad;

Y suena un grito que domina el canto; grito de Pablo, que aún pronuncia con ronca voz el nombre siempre repetido de Margarita, y sin terminarlo, se oye el golpe sordo que produce su caída, pesado, como roble que abate el huracán, pero como él, desafiando a los elementos y erizada su formidable caballera...

Y la multitud sigue su camino de alegrías, siempre con ansias de más vida, cantando sin cesar

Esta noche es Noche-buena...
EMILIO VILOMARA

CRÓNICA

El próximo sábado, 28 de los corrientes, cumplirá un año que falleció en esta ciudad nuestro querido amigo el acreditado comerciante en harinas, Don Francisco Tapias Serra.

Todas las misas que se celebrarán la mañana de dicho día en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, serán en sufragio del alma del llorado amigo.

Reciban con tan triste motivo la distinguida familia Tapias en estas líneas, la expresión sincera de nuestro más sentido pésame.

La Comisión de la Cruz Roja en Montblanch, ha celebrado con gran esplendor la fiesta de la patrona de dicha institución.

Las Escopetas de Caza marca JABALÍ



Compiten con las mejoras marcas del Mundo

EDUARDO SCHILLING S. EN CIA

BARCELONA ESPAÑA

Catalogo ilustrado franco

PARA NO HAY ESPECIFICO
COMBATIR TOS QUE SUPERE A LOS
LA RENOMBRADOS

Confites Carpa

Probados es adoptarlos

Frasco 1.50 pesetas en la FARMACIA CARPA - Plaza de Prim

Por la sociedad eléctrica «La Canadiense» han empezado en Vendrell los trabajos del alumbrado público de dicha localidad.

La Comandancia de la Guardia Civil anuncia para el primero de Enero próximo, la subasta de las armas recogidas a los infrectores de la ley de caza.

El Juez de primera instancia de Vendrell, cita y emplaza a los ignorados herederos de Pablo Casals y Rosell, vecino que fué de San Jaime dels Domenys.

Tamad Mina-Vinyet.

No obstante los altos precios a que se cotizan las algarobas, siguen siendo solicitadísima vendiéndose todas cuantas se presentan a nuestra plaza.

Ha causado pésimo efecto entre nuestras clases exportadores de vino el hecho de que se han detenido algunas expediciones de vino en la estación de Cete, bajo la pretensión de que son adulterados, o que carecen de las condiciones estipuladas en el tratado de comercio vigente.

Anteayer a las 4.45 horas, comenzó el invierno. Al entrar el sol en el signo de Capricornio, apareció en nuestro horizonte a las 7.18, y se ocultó a las 16.41, resultando el día más corto del año, pues solo dura 9 horas 23 minutos.

Ahora empezará a crecer rápidamente el día, hasta el 21 de Junio, que es el más largo, pues sale el sol a las 4.33 horas, y se pone a las 19.32, permaneciendo por tanto, en el horizonte, quince horas.

La Alcaldía del vecino pueblo de Marsá, tiene de público manifiesto en su secretaria, el padrón de cédulas personales para el próximo.

Provechosa advertencia. La "Pipezi-na Dr. Grau" cura los enfermos artríticos devolviéndoles la salud y la alegría de la vida por cuanto sus resultados son extraordinarios, en el reuma, arenillas, mal de piedra, gota, ciática, cólicos nefríticos, neuralgias, etc.

Por haber presentado la dimisión el alcalde D. José Ciurana, se ha encargado del despacho de la alcaldía nuestro querido compañero el primer Teniente de Alcalde, don Ramón Pallejá.

DIVERSIONES

TEATRO FORTUNY

Temporada de invierno 1912 a 1913
GRAN COMPAÑIA DE OPERETA Y ZARZUELA

dirigida por el popular primer actor RICARDO GUELL y el Mtro. Director y Concertador DON JULIAN VIVAS
Función para hoy.—Tarde a las tres y media.—Sección sencilla.—«El Golfo de Guinea».

Entrada a Localidad, 0.30.—Idem al Paraíso 0.20.

Sección especial.—A las 5, «La Marcha de Cádiz», «Misipi» y «El Santode la Isidra».

Entrada a Localidad, 0.75.—Idem al Paraíso, 0.50.

Ultima de Abono de la 2.ª serie Noche, a las 9.—«La Mujer Moderna».

KURSAAL DE REUS

Exito del «Trío Moreno».

Musical Excelsior



DE Pintaluba y Badia Calle Llovera, núm. 18

GRAN EXPOSICIÓN DE FIDEPHONES (Máquinas parlantes)

A MITAD DE PRECIO DE LAS OTRAS CASAS

Discos: Odeón, Fonotipia, Jumbo: Pianos de todas marcas

Instrumentos de todas clases a precios módicos

ALQUILERES; AFINACIONES; REPARACIONES

Papel de fumar "UROL" contra la nicotina

Es el primer papel de fumar verdaderamente higiénico

Fumando a la salida de los teatros, cafés, casinos y en general cuando se tenga que experimentar un cambio brusco de temperatura, evita constipados.

SE EXPENDE EN LIBRITOS DE 60 HOJITAS A 5 CÉNTIMOS

Pídase en todos los estancos

Gran Almacén de Música

Pianos, armoniums é instrumentos de todas clases

Se alquilan nuevos y usados a precios convencionales

MUSICA DE TODAS CLASES.-ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA

Discos: Odeón y Fonotipia para Gramophones

Vda. de Antonio Icart

San Agustín, 23.—TARRAGONA

LA CURACIÓN

—DEL—

Venéreo, Sífilis, Anemia

sólo se ha conseguido con los muy conocidos y MILAGROSOS MEDICAMENTOS

COSTANZI

Millares de cartas de pacientes desahuciados lo corroboran.

CONFITES, ROOB, INYECCION Y ELIXIR

Estrecheces uretrales, Prostatitis, Sífilis, Catarros de la vejiga.—Su curación pronta, segura y garantida sin producir dolores y evitando las funestas consecuencias producidas por las sondas; por medio de los CONFITES COSTANZI, que son los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia en orinar, devolviéndolo a las vías genito-urinarias su estado normal. Caja 5 pesetas.

Males venéreos—Purgación reciente ó crónica; gota militar, úlceras, etc.—curación radical, milagrosamente en ocho ó diez días con los renombrados CONFITES ó INYECCION COSTANZI. Un frasco 4 pesetas.

Sífilis—Curación radical con el Antisifilítico ROOB COSTANZI, depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores en los huesos, impotencia, manchas y erupciones de la piel, pérdidas seminales, y toda clase de sífilis en general; sea ó no hereditaria. Frasco 4 pesetas.

Anemia—Ilorosis, Neurastenia, Inapetencia, Tisis, Impotencia, Debilidad general, etc. se curan tomando el maravilloso ELIXIR NUTRO-MUSCULINA COSTANZI. Frasco 7 pesetas.

En la seguridad de que toda persona atacada de alguna de las enfermedades citadas para curarse tiene de acudir forzosamente a los medicamentos COSTANZI aconsejamos lo verídico antes de vacilar el organismo con curas imperfectas, pues usándolos en las primeras manifestaciones del mal, se extirpa en pocos días mientras que si el organismo está ya viciado, puede retardar sus maravillosos efectos, por más que en definitiva sea su curación segura y radical.

Puntos de venta: En Reus en la Farmacia del Dr. SERRA y en las principales Farmacias y centros de especialidades del Mundo

Consultas médicas, contestando gratis y con reserva las que se hacen por escrito, debiendo dirigirse las cartas al Director del Consultorio Médico: Pasaje de Escudillers, 3.—Barcelona.

TOS, BRONQUITIS, CATARROS, curación radical; rápida y segura con el Contralex; GRAU YNCLADA, frasco 3.50 ptas. Pasaje de Escudillers, 3-1.—Barcelona.