

REFLEXES

La persecució religiosa a Alemanya

La notícia que el Govern d'Alemanya havia dictat un decret en virtut del qual restaven dissoltes les associacions confessionals, sobretot les religioses, de caràcter educatiu, ha produït sensació. Aquesta ofensiva del nacional-socialisme contra la funció pedagògica essencial de tota confessió religiosa, ja havia estat repetidament anunciada. Fa pocs dies el ministre de l'Interior pronuncià un violent discurs contra el bisbe de Breslau per haver-se atrevit a demanar atentament a l'autoritat que impedís o limités la propaganda que fa el famós Rosenberg a l'emparrat de l'Estat, de la religió pagana de la seva invenció en detriment del cristianisme. Afegia la notícia un interessant detall. El decret aHudit afectaria d'una manera especial les associacions femenines en les quals l'Església desplega una intensa tasca educativa. D'ara endavant, afegia, les nenes i les joves rebran exclusivament de l'Estat l'educació que necessiten per a ésser les mares de demà.

Al pas a què van les coses, Alemanya serà vencedora en aquesta competència que sembla haver-se establert entre alguns països per a perseguir la llibertat religiosa. Aquest culte neopagà de l'Estat, com a única divinitat a la qual tots els homes s'han de sotmetre, adquireix a Alemanya un caire més odiós que enlloc, pel fet mateix de tractar-se d'un país supercivilitzat, saturat de cultura intel·lectual, empori de la ciència, que més que no cap altre té el deure de manifestar davant la consciència religiosa individual i col·lectiva aquella tolerància i aquell respecte que sols la civilització pot ensenyar als homes constituïts en societat. Si en el cas de Rússia la persecució del cristianisme podia encara trobar alguna excusa en la barbàrie i el primitivisme de l'ànima d'aquell poble que havia viscut fins fa poc temps sota un règim gairebé d'esclavatge, cap excusa no sabriem al·legar en uns dirigents com els del Reich que senten l'orgull de governar el país més culte del món.

Curios i tràgic fenomen el que presenciem a Alemanya! A sota de l'home supercivilitzat s'ha deixondit de sobte l'antic home de la selva germànica i ara aspira a l'ptòpic ideal d'afermar la seva influència en la història i en la humanitat sense abjurar per res de la seva mitologia primitiva i amb el més absolut menyspreu de la religió que ha civilitzat el món. Tanta pedanteria, tanta extravagància no produirà altre resultat que el d'isolar la cultura alemanya de la resta del món i el de fer impossible el contacte espiritual dels altres pobes civilitzats amb un poble que es vol tancar en una ideologia religiosa absolutament anacrònica de poble primitiu. Fet i fet l'ateisme dels bolxevics és quelcom d'ingenu i infantil i, per això mateix, pot trobar en els altres pobles més indulgència que no pas aquesta inflor orgullosa i pedantesca amb què el Reich tracta d'aplicar a la pràctica les grotesques teories religioses de Rosenberg.

L'actitud del Reich en front del catolicisme contrasta vivament amb els progressos que aquest fa en altres països i amb el respecte creixent que envers ell tenen la majoria dels Estats.

A partir de hoy, se expendarán sellos de correo en la Administración de correos de 9 a 12 de la noche

Hemos recibido un atento B. L. M. del señor administrador de Correos participándonos que, atendiendo al ruego que formuláramos en nuestra edición del 14, respecto a la venta de sellos después de cerrados los estancos, había acordado, venciendo algunas dificultades en interés del público, autorizar la expedición de sellos de correos a partir de esta fecha en la misma Administración (calle de San Agustín), de nueve a doce de la noche. Interpretando los deseos del público, nos complacemos en testi-

moniar al señor administrador de Correos la gratitud de Tarragona por esta deferencia bien justificada por cierto que ha tenido para la ciudad.

Debemos advertir a nuestros lectores que siendo éste un servicio extra-oficial e implantado únicamente por una atención al público, el precio de los sellos sufre un pequeño aumento de 5 o 10 céntimos, cuyo producto se destina al Colegio de Huérfanos del Cuerpo.

L'A. H. R. I. S. a l'opinió

Hem rebut de l'A. H. I. S. el següent escrit:

"Mentre l'A. H. R. I. S. (Associació d'Hotels, Restaurants i Similars) estava preparant aquestes notes que deu a l'opinió de Tarragona referent a la possible construcció d'un Gran Hotel al peu del Balcó del Mediterrani, el "Diari de Tarragona" s'ha adelantat fent uns comentaris, donant unes suggerències i orientacions, que nosaltres apreciem en el què valen.

A l'efectuar una visita de cortesia a les autoritats locals una comissió de la nostra entitat, l'alcalde gestor senyor Cereceda va llançar l'iniciativa de realització

del projecte, que l'esmentada comissió va recollir amb tot entusiasme, car tot quant signifiqui una millora o una valorització de la nostra ciutat ha de tenir sempre el nostre sincer apoi. La comissió es permeté recordar que ja fa uns anys l'amic senyor Antoni Pujol va estructurar un projecte de Restaurant amb vistes al mar el qual potser li fóra adaptable una reforma convertint-lo en un gran hotel modern, i, aquest és el projecte que es va indicar al senyor alcalde gestor que potser es podria aprofitar tota vegada que ellloc escollit és inmillorable i es podrien reunir totes les condicions necessàries per

a un establiment de la seva categoria.

Entenem també, com "Diari de Tarragona", que seria completament necessari efectuar la urbanització dels voltants de l'edifici erreglant escaientment tots els terrenys que envolten Santa Maria del Miracle.

L'A. H. R. I. S. està disposada a posar totes les seves forces al servei d'aquesta iniciativa per quant creu que és perfectament compatible l'estabilitat dels hotels amb que compta avui Tarragona amb la realització d'aquest Gran Hotel, que en cap cas hauria d'ésser un hote l més, sinó un establiment d'immillorable categoria que el seu sosteniment obligués a una intensa campanya publicitària que en definitiva hauria de reportar un benefici general per a la ciutat.

El turisme en la nostra ciutat queda reduït, fins el present, al curios que ve a conèixer-la, no s'hi acostuma a fer llarga estada. Quina és la causa? Tarragona no compta amb tota aquella diversitat de coses que ajuden a passar agradablement el temps al turista de categoria. La ciutat podria solament sostindre tota aquesta munió de coses agradables si fos nombrós el contingent de turistes que hi passessin temporada.

Les condicions climatològiques són excel·lents, la situació de la ciutat és bona i si es pogués comptar amb un gran Hotel amb el màxim de confort, amb els seus jardins, pistes de tenis, piscines i amb els seus salons atractius, a més d'altres coses d'un ordre complementari, fóra possible dirigir cap a la nostra ciutat el turista de categoria nacional i estranger per a passar-hi temporada, perquè es comptaria amb tots aquells elements diversos i necessaris per a atreure a la gent adinerada.

No ignorem que la construcció i sosteniment d'aquest Gran Hotel és una obra difícil i costosa, però Tarragona té dintre d'ella mateixa prous capitals i energies per a portar a cap aquesta esplèndida empresa. Si l'AJuntament, com deia el senyor Cereceda, aportant el capital social portés a cap la constitució d'una Societat Anònima amb col·laboració privada i de les entitats econòmiques de la ciutat, l'A. H. R. I. S. hi esmerçaria tot el seu entusiasme i tota la col·laboració necessària perquè l'obra ideada fos digna de la ciutat i respongués a la seva finalitat.

Abans d'aqubar aquestes notes filles de l'entusiasme per una iniciativa que respon a una il·lusió de molts anys, volem aclarir un punt del comentari de "Diari de Tarragona" en quant fa referència que no tots els Hotels de la nostra ciutat formen part de l'Associació. Sobre això ens és molt grat dir públicament que s'ha rebut la sollicitud d'ingrés d'un important establiment d'aquesta ciutat que era l'únic que no hi perteneixia. L'A. H. R. I. S. representa doncs tots els interessos industrials d'hoteleria.

Per últim, sols ens resta dir que creiem complir un deure en explicar quin és el nostre criteri davant l'iniciativa que ens fou exposada. A tots quants prestin el seu ajut per portar a terme la realització del projecte donat a la publicitat, el nostre sincer agraïment i col·laboració entusiasta.

Per l'A. H. R. I. S.: Guinovart, president.—Valls, secretari."

NOTICIARIO BREVE

El rey Jorge de Inglaterra llegó a Portsmouth trasladándose a bordo del yate real "Victoria y Albert" para pasar revista y presenciar el desfile de la mayor flota del mundo.

--Los créditos suplementarios para la aviación militar británica se elevan a más de cinco millones de libras esterlinas.

--Continúa en Alemania la lucha entablada por las organizaciones del partido nazi, especialmente las juventudes hitlerianas, contra Iglesia católica, los judíos y los reaccionarios.

--La Cancillería Vaticana ha enviado una nota al Gobierno del Reich protestando contra las reiteradas infracciones que hace Alemania del Concordato vigente entre el Reich y la Santa Sede.

--El embajador del Japón en Roma ha visitado al Duce, a quien

ha expresado en nombre de su Gobierno, que el Japón no tiene intención alguna de intervenir en el conflicto italo-abisinio.

--Italia anuncia para muy en breve la salida de otros 300 aviones para el Norte de Africa.

--Veintitres miembros del Congreso han hecho al presidente Roosevelt la sugerencia de que debería verificarse una investigación para determinar si existe libertad de culto para todos los ciudadanos norteamericanos en Méjico.

--El ministro griego planteó la cuestión de la restauración de la monarquía en Grecia. El principio de la monarquía fué aceptado sin objeción por parte de Yugoslavia.

--El próximo cierre de las Cortes y término de las tareas parlamentarias se ha fijado por el Gobierno como fecha probable el 23 del corriente.

"L'Osservatore" contesta al ministro del Interior de Alemania

..LAS PALABRAS DE FRICK ESTAN EN CONTRADICCION CON EL CONCORDATO

Roma. — En un largo artículo "L'Osservatore" se ocupa de las cuestiones concordatarias en Alemania, tomando como ocasión las declaraciones del doctor Frick, ministro del Interior del Reich, en Munster el día 7 de julio. El periódico combate la imposición a los católicos de la ley de Esterilización, recordando el artículo primero del Concordato, que garantiza la libertad de profesión y el ejercicio público de la religión católica.

El ministro aludió también a las organizaciones católicas, pidiendo que fuese "desconfesionalizada" toda la vida pública. Pero el artículo 31 del Concordato establece la protección de las organizaciones católicas.

Por último, acerca de los ataques del ministro a la Prensa católica, el periódico hace notar que mientras se deja en libertad de propaganda a las teorías y las negaciones del cristianismo y a los que atacan a la Iglesia, se trata de suprimir y se condena a la inacción a la Prensa católica, que quisiera y debiera elevar su voz, en defensa contra los ataques de los adversarios.

Si los órganos del Estado quieren impedir a la autoridad eclesiástica, a los sacerdotes y fieles combatir la ley, se ponen en frente de las disposiciones del Concordato.

EL DERECHO DE LOS PADRES

Berlin.—Los comunistas no están preparados para educar a sus hijos en la Alemania de hoy; ha fallado el tribunal del distrito de Lichterfelde, al privar a un ex-

miembro del partido comunista, que ha estado cumpliendo condena en la cárcel por sus ideas comunistas, del derecho paternal de dirigir la educación de un hijo suyo, de siete años de edad.

El muchacho, de acuerdo con esta sentencia, ha sido quitado de la tutela paterna y se educará en la Casa de los Niños.

El tribunal ha declarado que existía, además, la agravante de que el padre no había hasta ahora bautizado a su hijo, señalando que no se puede permitir en la Alemania de hoy una educación antinazi o antireligiosa, porque el nacional-socialismo tiene decididamente tendencias religiosas.

La Agencia de Noticias del Partido Nazi, ha comentado el fallo, dándole su aprobación, y ha declarado que igualmente los padrastros no arios no están facultados para dirigir la educación de sus hijastros arios.

Paris. — Se reciben noticias de Berlín dando cuenta de una nueva ola d e antisemitismo que se manifiesta en la actualidad en toda Alemania.

Con este motivo, casi todos los días se registran incidentes entre miembros de las organizaciones nacional-socialistas y judíos. Generalmente, los judíos, después del incidente, son trasladados a campos de concentración para garantizar su seguridad.

Entre otros varios casos, se señala la detención en Breslau de seis israelitas y de seis mujeres "arias", acusadas de mantener relaciones.

FITATELECTOR

...en que en la revisión de cuentas de tres Consejerías de la Generalidad aparece la inversión de 1.200.000 pesetas.

...en que ya va apareciendo la austeridad, la rectitud y el patriotismo de la "Esquerra".

...en que "la humanitat" por exceso de original no da cuenta de esta prueba de buena administración.

...en que, en cambio, a renglón seguido, se desgañita pidiendo la amnistia.



LA SEÑORA

D.^a Buenaventura Bas y Fontanals

Viuda de D. Conrado Soler y Salvador

HA FALLECIDO CRISTIANAMENTE

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Conrado, Mercedes, Guillermo, José; hijos políticos José Batlle y Josefina Finet; nietos, hermana, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Unión, 33, a las once y media, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Juan Bautista y después a su última morada.

Los funerales se celebrarán mañana, a las once, en la misma parroquia.

Tarragona, 18 de Julio de 1935

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Emmo. y Rvdmo. señor Cardenal Arzobispo se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Mossegades

"La Humanitat" diu que li va costar molt de trobar el discurs d'Azaña en el "Full del Dilluns".

A nosaltres no ens estranya gens perquè després de tres anys d'obligar-los a aixecar als núbols a tots els esquerrans i esquerranets aspirants a estadistes i de ressenyar els suculent mítings de barriada dels heroics redactors del confrare del dilluns volen fer vacances, que les tenen ben guanyades. "La Humanitat" pot recordar molt bé que no fa pas molt de temps que el "Full del Dilluns" era una sucursal seva des don a l'esquerra de la Casa de la Caritat es feien les campanyes més corrossives. Ara que moltes vegades val més no tenir memòria.

La manifestació del Front Comú a França té una forta similitud amb aquella altra que temps enrera varen celebrar els tabassaires a casa nostra. Adhuc en el número d'assistents s'assemblen, però la

xifra asenyalada de mig milió d'assistents passada pel porgador del càlcul matemàtic queda ben escudada. No més cal esperar el desenllaç.

Amnistia! Amnistia! Molt bé. Però abans del perdó cal que hi hagi penediment i aquest no es veu enlloc. Els del bienni que primer van trencar amb el règim i després prudentment varen retractar-se, ara senten de nou veheïtats bèhiques i fins envengen als processats. Els crits d'odi i els punys enlaire no són pas bon camí per a l'amnistia.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 i 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

Reunión del Consejo de la Generalidad

A las cinco y cuarto de anteyer tarde se reunió el Consejo Ejecutivo de la Generalidad, bajo la presidencia del señor Pich y Pon.

Después de las ocho de la noche, y antes de que terminara el Consejo, el señor Pich y Pon recibió a los informadores, manifestándoles que el Consejo continuaba todavía reunido y trabajando por Cataluña.

Luego dijo que en la revisión de cuentas de distintas Consejerías ha aparecido la inversión de 1.200.000 pesetas sin justificantes, ni consignación por ninguna parte.

De esta cantidad, 400.000 pesetas corresponden al Departamento de Gobernación.

Falta por revisar tres Consejerías.

Además—añadió—aún está pendiente de pago la cuenta correspondiente al entierro civil del presidente Maciá.

Billar

I CAMPIONAT DE TARRAGONA A CARAMBOLA PER BANDA

Resultats del dia 16:
Sala, 74; Jofre, 75.
M. Llauredó, 75; Ruiz, 57.
Sèrie major: Jofre, 7.

Partits per avui:
Madarro-M. Llauredó.
Llimós-Basora.

Actualidades Vallvé

Postales de la procesión de la Virgen del Carmen
Venta exclusiva
"EL LOUVRE"
Calle Unión, 2

VIDA RELIGIOSA

QUARANTA HORES.

Es celebren a l'església de les MM. Descalces, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de les quatre a les vuit de la tarda.

El dia 21 comencen a l'església de Sant Joan.

RECÉS MENSUAL.

Pels homes i joves:

El divendres, dia 26 de juliol, a dos quarts de vuit del vespre al temple del Sagrat Cor.

Per les dones i donzelles:

El dilluns, dia 22 de juliol, a les set del vespre, al temple del Sagrat Cor.

CULTES PER AVUI

SANT JOAN.—Durant la missa de vuit es farà la novena a la Mare de Déu del Carme tots els dies fins al 24.

MM. DESCALCES. — A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva. Tarda, solemne triduo.

A dos quarts de set, trisagi cantat, exercici, sermó pel R. P. Antoni Maria de Barcelona, benedicció i reserva.

CARMEN. — Todos los días, durante las misas de siete y media en el altar mayor y de ocho y media en el camarín, se rezará el piadoso ejercicio del mes de la Virgen del Carmen, con acompañamiento de armonium y cánticos.

Por la tarde, a las seis y media, se repetirá el mismo ejercicio.

NAZARET. — Fiesta de Santa Marina.

Misas rezadas a las siete, siete y media, acha y acha y media, A las diez y media oficio solemne.

Por la tarde, a las siete, Rosario cantado y gozos de Santa Marina. Hoy, después de cada misa, se dará a besar la reliquia de la Santa.

CULTES PER A DEMA

SANT FRANCESC.—Tarda, a les tres, Viacrucis i rosari.

MM. DESCALCES. — A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, conclusió del triduo, es practicarà amb la mateixa forma del dia anterior.

SAGRAT COR.—A les vuit, missa de comunió a l'altar de Sant Josep, practicant-se l'exercici propi del dia.

MERCE. — A dos quarts de set, missa de comunitat.

A dos quarts de vuit, missa de comunió general amb plàtica preparatòria que celebrarà el M. I. Dr. D. Josep Brú, canonge de la nostra Seu.

A dos quarts de deu, ofici solemne.

Tarda, a les sis, exposició, trisagi a la Sma. Trinitat, exercici de la novena i sermó que dirà el Rnd. Mn. Adolf Pascual, professor del Seminari.

SE ALQUILA

Piso amueblado para el verano o sin amueblar para todo el año en Espluga de Francolí.

Razón: en la administración de este periódico.

Clínica Dental Dr. Algueró

METGE - DENTISTA

Secció d'Ortodoncia

(Correcció de malposició de Dents), a càrrec de l'Especialista

D. Costa del Río

Ex-Intern de l'Escola Dental de París, Berlín i Viena.

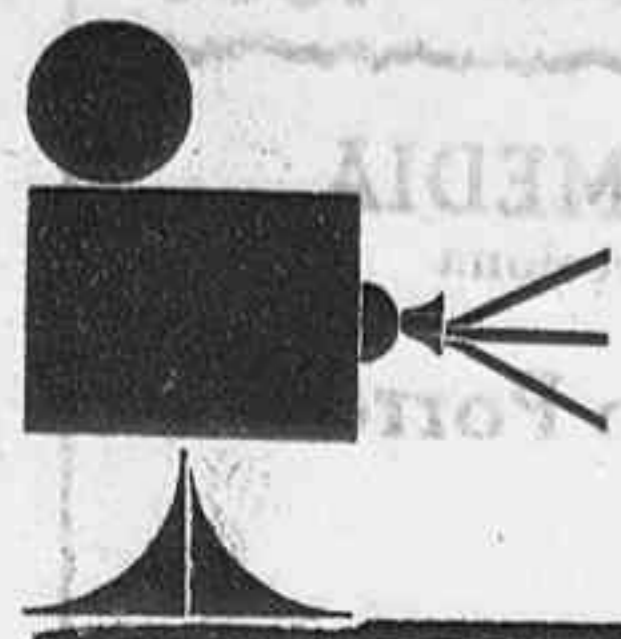
Consulta: de 9 a 12 i de 3 a 7

DISSABTE: de 8 a 11

HORES CONVINGUDES

Rbla. 14 d'Abril, 24, pral.

Telèf. 1515



Cinema

La pel·lícula no pot ésser feta per a satisfer els desitjos de les masses i menys encara per a afalagar llurs passions

Espanya en la darrera temporada cinematogràfica

La temporada cinematogràfica està a les acaballes. Bona part dels cinemes d'estrena han deixat de banda els programes inèdits i es dediquen a reposar en els cartells produccions estrenades aquesta temporada o en anteriors.

Durant aquest darrer curs cinematogràfic, hem pogut constatar un augment de pel·lícules en els programes, produïdes en altres nacions que no són Estats Units, Alemanya i França, que en èpoques agavallaven completament el mercat. Anglaterra, Itàlia, Txecoslovàquia, Mèxic, etc., i Espanya darrerament, també han dit la seva en els negocis cinematogràfics. Qui en major quantitat, qui en menor, qui fent gala d'una qualitat elevada, qui, més modest, limitant-se exclusivament a pel·lícules complementàries, una sèrie de nacions han subscrit la seva forma en el balanç cinematogràfic anyal; algunes per primera vegada, altres refermant amb l'últimament passada producció uns drets apuntats tot just en temps anteriors, altres rubricant amb autoritat i firmesa, sabedores de la importància que posseeixen assolida pel fet d'ésser les primeres en el conreu del setè art.

Entre les segones trobem Espanya. El cineastes ibèrics es troben efectivament equidistants de la primera i de al tercera promoció. Ni és Espanya una de les primeres conreadores de l'art cinematogràfic, ni es pot dir que siguin els films espanyols que hem tingut ocasió de veure aquesta temporada, els primers que es produeixen en els estudis nacionals.

El que és indiscutible és que el cinema espanyol ha donat la temporada passada un pas considerable vers la seva perfecció. Darrerament han sortit dels estudis espanyols dues pel·lícules, "La hermana San Sulpicio" i "Vidas rotas", que han donat una qualitat a la producció nacional, que en èpoques anteriors ens havia estat impossible de reconèixer-li. Es evident que al costat d'aquestes dues, ens trobem amb atemptats a l'art tan solemniais com "El niño de las coles", "El tren de las 8'47", etc. Però és inqüestionable també que Espanya, amb les dues produccions primerament esmentades, ha abastat, pels seus mèrits propis, un lloc, dels més modestos, si volem, però lloc a la fi en el consorci cinematogràfic mundial.

Això es deu principalment a la troballa de dos homes: Florian Rey i Fernández Ardavin, directors, respectivament, de "La hermana San Sulpicio" i de "Vidas rotas". Florian Rey brilla amb llum pròpia pels seus mèrits, més que qualsevol altra cineasta de la península. Ja en "La aldea maldita", Florian Rey apuntà el molt que d'ell podia esperar-se. "La hermana San Sulpicio" ha estat una demostració reeixidíssima de les seves aptituds. Es d'esperar encara, però, que en temporades futures ens ofereixi noves mostres més reeixides del seu geni cinematogràfic.

Fernández Ardavin ens sorprené agradablement en "Vidas rotas". Heus ací un altre director que, sense temor al ridícul, pot exigir que se'l consideri com el que més d'Espanya i com els bons de l'estranger. No és pas de la mateixa escola que Florian Rey, Fernández Ardavin. El primer té una alegria i un "espirit" que el segon no posseeix; però, en canvi, aquest profunditza més en els casos, arriba més a l'ànima, impressiona més.

Amb homes com aquests, no hi ha dubte que el cinema espanyol podria anar molt lluny. No desconfiem, perquè aquests dos noms, temps a venir, es multipliquin.

ROMA JORI.

Una entrevista con D. Fernando G. Mantilla, director de la pel·lícula documental "Tarragona"

Aprovechando su estancia en Tarragona, a raíz de filmar una película documental de nuestra ciudad, nos hemos entrevistado con don Fernando G. Mantilla, catedrático de Geografía e Historia del Instituto de Alcalá de Henares, que en compañía de don Carlos Velo, catedrático de Ciencias Naturales del mismo centro docente, han dirigido la documental "Tarragona" que tanto contribuirá a divulgar y enaltecer nuestras bellezas naturales y arqueológicas por el mundo entero.

No es necesario presentar a nuestros lectores al señor Mantilla. Sus dotes personales relevantes, su amabilidad extrema, su labor fecunda durante cuatro años como redactor cinematográfico de "Radio Catalana", "Radio Madrid" y en el periódico "La Voz" de la capital de España, sus artículos documentadíssimos de técnica cinematográfica y sus dotes de director de films, avalados por los éxitos obtenidos en las documentales "Felipe II y El Escorial", "Avicultura", etc., han contribuido a elevar su prestigio a

una altura insospechada en el cine hispano.

Amablemente, correspondiendo a nuestras insinuaciones, nos ha concedido la siguiente entrevista, que nosotros ofrecemos gustosos a nuestros lectores de "Cinema".

—¿...?
—Nuestro propósito es en todas las producciones "no hacer cine, por hacer cine", es decir, que hacemos films cuando la necesidad en forma de bellezas naturales, artísticas, documentales, de ambiente, de historia, etc., nos obligan a hacerlo. No hacemos películas porque sí, sino cuando el tema se lo merece sobradamente o cuando las cualidades externas nos ofrezcan material para hacer una obra artística o de mérito.

—¿...?
—Trabajamos para la casa C. E. A. cuyos estudios en Ciudad-Liñeal (Madrid) pueden considerarse como los mejores de España y como modelos de perfección, sin, pero, la magnificencia de los americanos. La casa C. E. A. ha producido "Tarragona" para la His-

pania Tobis, una de las filiales de la Tobis alemana esparcidas por todo el mundo: Londres, Paris, Roma, Berna. Los equipos sonoros son de la marca "Tobis".

—¿...?
—Como en todas las documentales, nosotros no tomamos al empezar una cinta el álbum de fotografías de la ciudad. No queremos hacer un desfile de fotos sin contenido, ya que nuestro lema es buscar el alma de las piedras, sus secretos; vamos en busca de un contenido tradicional, artístico o histórico.

No queremos hacer una cinta muerta y sin alma, sino una obra que tenga efusión y virilidad.

El montaje de la película pretende dar una visión de la Tarraco imperial y cesárea, cuyos muros lame el Mare Internum, el Mare Nostrum de la civilización; esta Tarraco que es la expresión más alta de la cultura latina-hispánica.

Por la imagen queremos expresar la transformación de esta segunda Roma, traduciendo al Cristianismo, anfiteatro, cuevas romanas, etc., su sentido imperial. El choque entre el sentido de la Roma Augusta y la Roma de los Mártires, el contacto de la Roma pagana y la Roma cristiana, que cristaliza más tarde en el sentido de una Tarragona medieval con sus encantos de sencillez y melancolía.

—¿...?
—Las dificultades que hemos hallado son las naturales en nuestro labor: calor, fatiga, trabajo intenso al trepar por todas partes a fin de alcanzar una toma de vistas original y artística. Hemos recorrido todo Tarragona y alrededores: la Catedral, los Museos, el Paseo Arqueológico, el Arco de Bará, el Puente del Diablo, etc., etc. Por todas partes hemos hallado grata cordialidad, principalmente en el Sindicato de Iniciativa que se ha puesto a nuestra disposición en todo. Ruego a ustedes que transmitan al pueblo de Tarragona nuestro agradecimiento más sincero, por su colaboración.

—¿...?
—Don Carlos Velo y un servidor hemos dirigido personalmente la película. Debemos mencionar como principal colaborador al operador don José María Beltrán, que a nuestro criterio es el mejor operador de España y ha trabajado en una infinidad de films, entre ellos "La bien pagada" cuyo coste era exorbitante.

—¿...?
—Llevamos material de primer orden; luces de arco, cámaras de último modelo, bobinas... Llevamos las más modernas cámaras de exteriores de C. E. A.

—¿...?
—Mi opinión sobre el cine español es que hasta ahora España no empieza a hacer cine de verdad. Nuestros directores no comprenden que solamente han de encontrar material en la tradición vernácula. España no es país de "presente" sino de "pasado" y es preciso hallar el alma de este "pasado". Los grandes problemas económicos, sociales, morales, etc., que se viven en todo el mundo, en España son reproducción de los de otros países, son meras copias, y estas imitaciones no se pueden expresar como lo expresan los países en donde se viven "en el original".

—¿...?
—Esta película "Tarragona" está filmada por universitarios, y por consiguiente tiene un sentido nuevo. No se ha escatimado en ella medios de ninguna clase y se ha hecho sin ayuda económica de na-

GARBELL DE FILMS

"El agresor invisible" (A). Un film acceptable.
"El aventurero audaz" (A). Un film acceptable.
"El valor de Charlie Chan" (T). Fil mediocre. Interessa per la seva intriga.
"Maniquies neoyorkinos" (I). Revista reproable per tots conceptes. Música agradable.
"Déjame soñar" (I). Falta de novetat. Monotonía i lentitud en les escenes. Reproable.
"Luisiana" (A). Film amb una força dramàtica ben notable. Un excés de realisme.
"Amantes fugitivos" (A). Un documental de assumpte emotiu sobre el caràcter i costums d'Amèrica. Efusions amoroses que topen amb la nostra moral.
"La estrella del Moulin Rouge" (I). Film mediocre, despreocupat i amb situacions reproables.
"La ninfa constante" (R). Ambient cru i escabrós no assequible a tothom. Perillosa.
"Dobe secuestro" (A). Pel·lícula de "gangsters". Intriga e emocional. No és desenfadada com moltes d'aquest gènere.

T Films aptes per a tothom.
A Films aptes per a adults.
R Films a considerar amb reserves.
I Films immorals.

die. Queremos dar por medio de ella, alma a las piedras, con discretísimas evocaciones del pasado y a la par dar enseñanza y ejemplo de la labor gigantesca de unas civilizaciones pretéritas.

Nuestra documental estará terminada en septiembre y se exhibirá en la próxima Exposición Nacional de Turismo de 1936 de Tarragona y también en Londres.

—¿...?
—Me ha impresionado muy favorablemente la página de "Cinema" de LA CRUZ. Está muy bien enfocada, principalmente por que no reproduce la biografía y la vida íntima de los artistas. He conocido personalmente a varios de ellos: Brigitte Helm, Annabella... y todas ellas son personas completamente diferentes de los que las pro pagandas cinematográficas hacían suponer. Estas notas personales de los artistas son completamente "cursis". Lo que interesa es el trabajo de los artistas, no los pormenores de su vida.

Esta página de "Cinema" adquirirá todavía más vigor con artículos de técnica cinematográfica y principalmente una orientación hacia la función social del cine.

—¿...?
—El problema del cine en relieve se enfoca de un modo contrario a como se enfocó el cine sonoro en sus comienzos. Así como éste se miró con hostilidad, el relieve es mirado con un interés vivísimo, ya que su solución llevará una revolución grandiosa en los estudios cinematográficos. El relieve lleva al cine la solución del problema de la masa y con seguridad nos dará medios para realizar obras extraordinarias, aunque los estudios habrán de sufrir una transformación más honda que la que llevó el sonoro.

Con estas palabras damos fin a nuestro interview, y con un apretón de manos cordial, nos despedimos del Sr. Mantilla deseándole que el film documental "Tarragona" alcance en España y en el extranjero un ruidoso éxito, para bien de sus directores y del buen nombre de nuestra ciudad.

STAR.

Protegiu la premsa que defensa els vostres ideals
Subscriuiu-vos a "LA CRUZ"

REFLECTOR

É LCAPITAL ESMERÇAT EN EL CINEMA A TOT EL MON PASSA DE 3.000.000.000 DE DOLARS

Segons les darreres estadístiques sembla ésser que el capital esmerçat a tot el món en la indústria del cinema ultrapassen la quantitat de tres mil milions de dòlars.

NOVETATS TECNiques

A Viena tindran lloc aviat els experiments del "magnoscopi", mecanisme automàtic que permet engrandir les imatges, amplificar els sons i en general donar una major plasticitat a la projecció.

CENSURA

La comissió de la cinematografia educativa i religiosa de Roma ha decidit no autoritzar la projecció en sales de cinema catòliques de la pel·lícula "Sense família", adaptació de la famosa obra de F. Malet. La decisió es basa en el fet d'existir en el film una escena—un suïcidi—que no apareix en l'obra.

LA VIDA DEL MARISCAL PILSUDSKY A LA PANTALLA

Dos ex-legionaris de mariscal Pilsudsky, darrerament traspasat, han portat a terme un interessant guió, servint-se d'episodis reals de la vida de Josep Pilsudsky, des de la seva infantesa fins a la seva mort.

En aquesta pel·lícula prestaran la seva col·laboració no solament el bo i millor dels artistes cinematogràfics polonesos, sinó també gran nombre d'il·lustres personalitats del seu món polític.

UNA NUEVA PRODUCCION

"La posada del caballito blanco" va a rodarse en varias versiones por el director checo Carl Lamac.

UN FILM DE PAGNOL

Marcel Pagnol rodará un film con ocasión de la Exposición Católica de Marsella.

UNA DISPOSICION RECIENTE

Una reciente disposición del Consejo del Orden (en Francia) ha prohibido a los abogados el aparecer en escena.

Menos mal, aunque tarde. ¡Adiós interminables parlamentos declamatorios!

El cine y su influencia educativa

El influjo que ejerce el cine sobre las multitudes, prueba hasta qué punto puede éste encauzar y servir de medio educativo.

Es indudablemente una norma trazada que dicta leyes y costumbres.

Sobre la pantalla vemos desfilar en rápida sucesión, los más variados tipos: del hombre pervertido física y moralmente, hasta la ingenua millonaria que nos muestra una vida deslumbradora de una libertad omnimoda y unas costumbres extravagantes y perjudiciales.

Es por lo tanto, los films seleccionados debidamente, por una autoridad competente y de unidad de criterio, lo que se impone y debería realizarse.

Existen directores cinematográficos que al producir un film, no tienen en cuenta el valor moral, artístico o emotivo de éste, si no el valor material, vulgo éxito de taquilla.

Y surgen las películas terroríficas, inmorales y absurdas, desprovistas de todo sentimiento humano, presentando tipos de atrabiliaria vaciedad, frívolos e insustanciales, en sus obras de desquiciados.

Estas tres formas que nos presenta la pantalla, no sabemos cuál de ellas es más perjudicial.

El cine es un espectáculo de entretenimiento, de diversión; en general se acude a él tras una jornada de trabajo material o intelectual; en los dos casos, se busca solaz, una distracción, que al mismo tiempo que entretiene, proporcione descanso.

¿Cómo pueden en ninguno de los casos citados, especialmente en el de los films terroríficos, proporcionar ese beneficioso influjo? Los nervios excitados con las escenas truculentas, permanecen en tensión, despiertan el interés, clare

está, pero es a costa de obligar al sistema nervioso a permanecer en constante trabajo, y al terminar el film, se sale del espectáculo nervioso y deprimido; no es esto lo que se deseaba, ni lo que en el mejor de los casos sucede; indudablemente tienen otro aspecto, incluso peligroso, pues excitan y enseñan a cometer monstruosidades, de las que a veces surgen imitadores.

Otro estilo de película, es el que carece en absoluto de argumento, y sirve únicamente para lucir a la estrella. Por lo regular no sirven más que para dar malos ejemplos y mostrar escenas inmorales.

Llevamos una temporada en la que el cine salvo casos excepcionales, va perdiendo interés para las personas sensatas. Es debido a la carencia de películas buenas en toda la acepción de la palabra. Hubo una época en que las comedias cinematográficas morales, de un sentimentalismo sano, desprovisto de cursilería, con amplio sentido de la realidad; humanas... fué el mayor atractivo del cine, y su más favorable y rápida propaganda, fué en los tiempos en que el cine sonoro aún se ignoraba, en los que el malogrado Rodolfo Valentino nos hacía gozar de su arte inigualado.

El cine sonoro ha traído el perfeccionamiento técnico, pero ha desterrado el sentimiento, lo humano, para crear esas figuras de máscara, absurdas, con tipos de vampiras, y haciendo de la pantalla un espectáculo muchas veces aburrido e inhumano y perjudicial.

Es de esperar que se hagan mejores películas en este sentido, y las autoridades las seleccionen, aun que no sea más que por el influjo que ejercen en las multitudes, y por lógica natural en la actual sociedad que veremos evolucionar en uno u otro sentido.

JULITA L. MITJAVILA.

El film en relieu i el cinema en colors

La primera cosa que es cospa en els medis cinematogràfics francesos és la poca ressonància que ha tingut la darrera descoberta de Lumière. El film en relieu, en general, es conceptua, com una descoberta estimable, d'indubtables possibilitats, però de difícil comercialització. En primer lloc el relieu exigeix que l'espectador es col·loqui davant el film amb unes ulleres especials. Després el descobriment, segons sembla, no és pas perfecte. De totes maneres, ja es fan gestions per aplicar el procediment de Lumière a un film normal. Ha estat el mateix home de ciència qui ha portat amb Hobbs, l'intelligent i actiu director de l'editorial de la famosa sèrie d'"Els tres minuts", per a fer un assumpte d'aquest en relieu.

El color ja és diferent. El tecnicolor és la gran quimera del cinema actual. Els productors, els realitzadors us parlen dels films en colors de la mateixa manera i amb el mateix misteri que a les amaballes del cinema mut us parlaven de la pel·lícula parlada. I no obstant—cosa ben curiosa—tothom sembla oblidar que fa vint anys Pathé, feia films de curt metratge en color i, el que és més remarcable, eren d'una claredat més gran que els darrers produïts.

La darrera evolució del tecnicolor ha estat especialment promoguda pels dibuixos de Walt Disney.

Realment, els films de Disney són una meravella, i arreu del món han assolit el més franc dels èxits. No cal perdre de vista que una gran part d'aquesta acceptació és deguda a la gràcia del dibuix i a la comicitat i troballes de l'acció. Possiblement aquestes pel·lícules haurien obtingut un èxit semblant en blanc i negre. Cal veure el que passarà la propera temporada que veurem tots els films de dibuixos—bons i

Teatre Saló Modern Telèfon 1530 TARRAGONA

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIA

procedente del "Teatro Romea" de Barcelona

primer actor y director **Fernando Porredon**

Primera actriz **María Cuevas**

VIERNES día 19 de JULIO de 1935 NOCHE, a las 10

Segunda REPRESENTACION DEL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

La comedia en un juicio oral y tres actos de Antonio Quintero y Pascual Guillén:

MORENA CLARA

Triunfo personal de MARIA CUEVAS ¡Magistral interpretación de esta Compañía!

La obra de la temporada MORENA CLARA La obra que recordará siempre MORENA CLARA

200 representaciones en Madrid :: 150 en el "Teatro Romea" de Barcelona

PRECIOS: Butaca platea, 3'00 ptas. :: Primer piso, 2'00 :: General, 0'60 :: (El impuesto a cargo del público)

Queda abierto el despacho de localidades todos los días de 4 a 8 de la tarde

dolents—en color.

Walt Disney té l'exclusiva d'un procediment amb el qual es projecten produïts més endavant pel·lícules de llarg metratge. En canvi, una editora anglesa—London-Films—s'ha llançat de ple al tecnicolor i projecta realitzar gairebé tota la seva producció en color. Fins ara no s'ha donat a conèixer cap prova d'aquest procediment que sembla de valor excepcional. El seu autor, anomenat Hillman, el descobrí quan per encàrrec d'una casa de conserves, procurava obtenir una varietat de colors per a perfeccionar el colorit de la seva marca.

Tot això ve a demostrar l'origi-

nalitat i l'afany de novetat que presideix avui la marxa del cinema. Els productors es troben davant una crisi cada dia més aguda de l'espectacle i, naturalment, cerquen a combatre-la amb una descoberta o amb una novetat que doni al film el seu to de sensacionalisme que sembla haver perdut. El que hi ha és que, al nostre entendre, ni el relieu, de moment, ni el tecnicolor, resoldran el greu problema de fer que novament amb films dolents s'omplin els cinemes.

C. G.

AGUA FOURNIER

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

FACTORIA DE TARRAGONA

CONCURS D'ALIENACIO NUM. 507

Segona subhasta

Desitjant aquesta Companyia alienar una partida d'efectes usats i unes 10 tones de desferres que comprén: bàscula, dipòsits, bidons, ferro, etcètera, admetrà ofertes per a aptar a la seva adquisició fins a les dotze hores del dia 3 d'agost.

Les quantitats i característiques d'aquests materials, que estan visibles a la seva Factoria, així com tots els requisits precisos per prendre part en aquest concurs, consten en el plec de Condicions que a disposició dels interessats es troben en les seves oficines durant les hores hàbils d'aquelles.

Les ofertes, acompanyades de la fiança corresponent, han d'entregar-se, per duplicat, sota rebut, en sobre tancat i lacrat o enviar-se per correu certificat i amb acús de rebut, considerant-se en aquest cas com a data d'entrega la de recepció a Campsa.

Tarragona, 18 de juliol de 1935. — F. MILLET, Cap de la Factoria.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

FACTORIA DE TARRAGONA

CONCURSO DE ENAJENACION NUM. 507

Segunda subasta

Descaendo esta Compañía enajenar una partidade efectos usados y unas 10 toneladas de chatarra que comprende: bàscula, depósitos, bidones, hierro, etc., admitirá ofertas para optar a su adquisición hasta las doce horas del día 3 de agosto.

Las cantidades y características de estos materiales, que se hallan visibles en su Factoria, así como todos los requisitos precisos para tomar parte en este Concurso, costan en el pliego de condiciones que a disposición de los interesados se encuentra en sus oficinas durante las horas hábiles de las mismas.

Las ofertas, acompañadas de la fianza correspondiente, han de entregarse, por duplicado, bajo recibo, en sobre cerrado y lacrado, o enviarse por correo certificado y con acuse de recibo, considerándose en este caso como fecha de entrega la de recepción en Campsa.

Tarragona, 18 de julio de 1935. — F. MILLET, Jefe de la Factoria.

RESTAURANT CASA JOAN

Especialitat en la PAELLA VELENCIANA

Servei per a coberts i a la carta

Rambla de Santa Mònica, núms. 21-23

Telèfons 11692-15759, BARCELONA

La Federació Agrícola de la Conca de Barberà

El diumenge prop passat tingué lloc a Montblanc la reunió d'aquesta important entitat comarcal present-se els acords de gestionar una llei que declari lliure la circulació del vi per tot el territori nacional desgravant-lo de tota mena d'impost; adherir-se i fer-se seva la campanya iniciada per la Cambra Oficial Agrícola de Tarragona per obtenir la supressió del canon que paguen els agricultors pels motors elèctrics que només treballen una temporada de l'any, aspiració molt antiga i justa dels pagesos; aconsellar als pagesos l'ingrés a la mutualitat per accidents del treball i altres riscos agrícoles que està preparant la Unió de Sindicats i Pagesos de Catalunya; i assistir el 4 d'agost a la gran Assemblea Agrícola que l'esmentada Unió té el propòsit de celebrar a Tarragona.

DE INSTRUCCION

PRACTICAS DOCENTES

El director general de Primera enseñanza ha dirigido a los inspectores jefes de Primera enseñanza y a los directores de las Escuelas Normales, la siguiente circular:

"A fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo 10 del decreto de 2 del corriente, que preceptúa sean revisadas las creaciones de escuelas acordadas por decreto de 22 de septiembre de 1934, para que pudieran hacer en ellas sus prácticas docentes los alumnos de las Escuelas Normales, esta Dirección general se ha servido acordar lo siguiente:

Primero. — Dentro del presente mes de julio, los inspectores jefes de Primera enseñanza y los directores de las Escuelas Normales de cada provincia auxiliados como secretario por el de la Normal, previa a las visitas que estimen oportunas levantarán un acta en la que bajo su más estrecha responsabi-

lidad, harán constar las condiciones del local, mobiliario y matrícula de cada una de las escuelas nacionales que fueron creadas en la provincia para las prácticas de los alumnos maestros de las Escuelas Normales, expresando si a su juicio pueden confirmarse en su creación o debe ser anulada por carecer de las condiciones de independencia y eficacia que fija el decreto de 2 del actual, y

Segundo.—Dichas actas deberán ser remitidas, para la resolución que proceda, a esta Dirección general antes del 31 del mes corriente, haciendo constar los inspectores y directores de las Normales, en comunicación aparte, cuantas advertencias y sugerencias estimen oportunas para el mejor conocimiento de los términos en que se halla planteado el problema de las prácticas docentes de cuarto curso en la provincia, y sus posibles soluciones."

PARA EL HOSPITAL CLINICO

Donativo del diputado tradicionalista Sr. Bau

Ayer mañana, estuvo en la Generalidad don José Brú Jardí para hacer entrega a don Juan Pich y Pon, en nombre del diputado a Cortes don Joaquín Bau, de la cantidad de mil pesetas importe de un mes de dietas en su calidad de

diputado, con destino al Hospital Clínico.

El gobernador general agradeció el generoso gesto del señor Bau, encargando al señor Brú que así se lo hiciera presente al diputado por Tarragona.

! Lector Ja ets subscriptor de «LA CRUZ»?

MAESTRA

Interna preparació bachillerato verano, se necesita torre cerca Tarragona.

Referencias: Apartado 10.

COMPRARIA

motor eléctrico poco usado 5 HP. Ofertas en esta Administración.



LA SEÑORA
Doña Constanca Bosqued y Gómez
VIUDA DE POU

ha fallecido, cristianamente, el día 17 de los corrientes, a los 83 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

(R. I. P.)

Sus desconsolados hijos: doña Dolores, doña Enriqueta y don Carlos Pou; hija política doña Consuelo Roig y Ferraté, doña Consuelo Ferraté, viuda de Roig; la señorita Dolores Castañeda y Alcover; sus nietos Carlos, Consuelo y Antonio Pou, sobrinos (ausentes) demás familia, ruegan a sus amigos y conocidos la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las diez y media desde la casa mortuoria, Avenida de Saavedra, 15.

El funeral se celebrará el sábado, día 20, a las diez de la mañana en la iglesia parroquial de San Francisco.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Tarragona, 18 de Julio de 1935.

NOTAS LOCALES

QUE LOS EXITOS LES ACOMPANEN

El alcalde señor Cereceda manifestó ayer a los periodistas que durante sus estancias en Madrid, gestionará, entre otros importantes proyectos, la construcción de un edificio destinado a todas las dependencias del Estado y un nuevo edificio para cárcel.

Antonio Segú
CORREDOR DE
FINCAS
MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos
TARRAGONA
Teléfonos } Despacho, 1195
 } Particular, 1194

VISITAS

El comasario delegado de la Generalidad se trasladará hoy a Vilaseca, para visitar el Ayuntamiento y las escuelas públicas. Después irá a Salou invitado por la Sociedad Fomento de mejoras de aquel pueblo.

El señor Vila marchará mañana a Tortosa, con el objeto de visitar las oficinas del servicio de contribuciones y asistir a la Junta de Obras del Puerto que se celebrará en los Alfaques.

DENUNCIA

Los mozos de escudera han denunciado al propietario de Fatarella, Francisco Font Giménez, por tala de 500 pinos sin autorización del servicio forestal.

"L'estalvi és sagrat", amb aquesta divisa i per aquesta divisa va fundar-se la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

LOS CACOS

En Catller penetraron ladrones en la casa de campo denominada "Mas Moragas", propiedad de don José Fortuny Aleu, llevándose varios objetos.

**Maletes
Neceseres
Baguls
Articles d'Esport**
Alta qualitat-Baix preu
CASA COCA
Comte de Rius, 7 - Tarragona

UNO QUE APARECE

El vecino de La Canonja, Isidro Cugat Tomé, de 86 años de edad, ha sido hallado en el hospital, alegando encontrarse enfermo de reuma, por lo tanto se sabe ya su paradero.

SOCIEDAD DE SEÑORAS DE SAN VICENTE DE PAUL

Se invita a las señoras socias de las Conferencias de San Vicente de Paul a la comunión general del viernes, día 18, en la iglesia del Sagrado Corazón a las ocho, y a la función religiosa que tendrá lugar en la apilla del Palacio Arzobispal a las cinco de la tarde del mismo día.

Se encarece la asistencia recordando que asistiendo a ambos actos se luca indulgencia plenaria.

Mañana en la iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes (Casa de Asistencia Social) se celebrará la fiesta en honor de San Vicente de Paul, fundador de las Hijas de la Caridad, dedicándose los cultos que se detallan en la sección cores pondiente.

Es recorda a tots els agricultors i Sindicats Agrícoles que posseïxin motors elèctrics, que el termini de admisió de les instàncies i declaracions fineix el dia 20 del corrent, podent dirigir-les a la Cambra Oficial Agrícola de Tarragona, domiciliada a la plaça de Prim, 7, d'aquesta capital.

Recomana als posseïdors de motors que facilitin les dades dels mateixos i les enviïn amb la major urgència, a fi de que no arribin retrassats i es trobin que no puguin ésser incluits en la petició que pensa cursar, per obtenir un benefici just en favor de la classe agrícola.

DE SOCIEDAD

Para pasar la temporada de verano ha salido para Argilaga, la familia de nuestro particular amigo don Benigno Dalmau.

Para Pobla de Mafumet, la de don Ramón Papiol.

Para Olot, la distinguida dama la señora marquesa de Vallgornera e hija.

Para Ribas de Fresser, don José Maria Melendres y esposa.

Ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Teresa Sabat para el distinguido joven comerciante de esta plaza, don Carlos Guinovart Corbella.

SE ALQUILARIA

habitación reducida para oficina. Ofertas: en esta Redacción.

Necrológicas

A consecuencia de una operación quirúrgica, falleció ayer la virtuosa señora doña Buenaventura Bas y Fontanals, persona que gozaba en esta ciudad, por sus bondades y excelente trato grandes y numerosas simpatías.

Había pertenecido a varias asociaciones católicas y era persona destacada, no sólo por su posición social, sino por su espíritu de caridad y bondadoso corazón.

Reciban sus hijos, don Conrado, doña Mercedes, don Guillermo y don José, el testimonio de nuestro pésame.

A la avanzada edad de 83 años y víctima de las quemaduras sufridas hace pocos días, falleció la señora doña Constanca Bosqued y Gómez, cuya muerte ha sido muy sentida entre las numerosas amistades de que gozaba en esta ciudad.

Reciban sus apenados hijos nuestro pésame.

Radio Tarragona

DIJOURS, DIA 18

Emissió de sobretaula

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: "El saltiró de la cardina" (sardana).

A la 1'10: "María la tempranica" (fragments).

A la 1'20: "Doña Francisquita" i "L'africana" (fragments).

A la 1'30: Fragments de la película "Marruecos".

A la 1'40: "La fiesta de San Antón" (fragments).

A la 1'50: "La reina mora" (fragments).

A les 2'00: Retransmissió de noves de darrera hora.

A les 2'10: Música variada.

A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.

A les 8'05: "Ancellada" (sardana).

A les 8'10: Notes de Borsa, Marítimes i de Turisme.

A les 8'15: "Temes útils", a càrrec de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona", per Montserrat Parés.

A les 8'30: Retransmissió del Servei especial d'informacions.

Radio reparaciones

CASA ARBONA

Comte de Rius, 19

Teléfono 1238

Ingeniero Radio-Técnico

A les 9'00: Servei meteorològic de Catalunya.
A les 9'10: Música variada.
A les 10'00: Fi de l'emissió.

Sección oficial

Sección Administrativa de 1.ª Enseñanza de Tarragona

ANUNCIO

Convocados por Decreto de 2 de Julio del corriente y Orden ministerial de 12, el cursillo especial para ingreso en el Magisterio, se concede un plazo de veinte días, que empezará a contarse a partir del día de hoy, para la presentación de instancias en esta Sección Administrativa, de los que deseen tomar parte en el mencionado cursillo.

Las condiciones para tomar parte en el mismo son las siguientes:

Ser mayor de 35 años de edad o bien haber prestado dos años de servicios interinos, o tener un ejercicio aprobado en las oposiciones o cursillos celebrados en 1928, 1931 y 1933; y el pago en metálico de 30 pesetas en el momento de la presentación de instancias y documentos acreditativos de los extremos mencionados.

Tarragona, 13 de Julio de 1935. —El Jefe de la Sección, A. Rovira.

NOTES OFICIOSOS

De la Oficina municipal de Turisme

Ahir foren a la nostra ciutat els següents grups escolars: **Escoles nacionals de Vallmoll**, amb 48 escolars; **escoles de Cornudella**, amb 50; **escoles de la Masó**, amb 30. En total, 118 escolars.

En viatge de trànsit entrà ahir a la nostra ciutat un grup d'estudiants francesos que viatgen per Espanya i Anglaterra. Romandran ací dos dies.

Precedents de Lió (França) són a la nostra ciutat un grup d'estudiants francesos que viatgen per Espanya i Anglaterra. Romandran ací dos dies.

El cotxes de matrícula estrangera que han estat ací durant els últims dos dies, són deu: quatre belgues, tres francesos i dos anglesos.

Tercera Excursió a Lourdes Biarritz - Sant Sebastià
Del dia 17 al 24 d'agost del 1935
Passant pel Pantà de Tremp, el famós Port de Bonagua a 2.072 metres d'alçada i Vall d'Aran, les ciutats de Montrejeau, Tarbes, Lourdes, Pau, Bayona, Biarritz, San Juan de Luz, Irún, Pasajes, Sant Sebastià, Tolosa, Pamplona i Saragossa, poguent-se admirar tot quan de notable pugui visitar-se.
Durant l'estada a Lourdes, podran presenciar-se les grans solennitats que es celebren en el Santuari de la Vergé, en les que continuament hi concorren peregrinacions d'arreu del món.
VIATGE 100 PTES.
INSCRIPCIONS:
A REUS: BAPTISTA DALMAU
Rambla Mazzini, Garatge Telèfon 300
A TARRAGONA: Agència BORONAT
Carrer de Sant Agustí,

AJUNTAMENT

Aquesta Comissió de Govern, en sessió d'ahir, va pendre els acords següents:

Aprovació de l'acta de la sessió anterior.

Departament de Governació. — Aprovar els comptes; adjudicar el concurs per al subministre de guants per a la Guàrdia urbana al senyor Joan Micó Tuset; aprovar dues relacions de jornals extraordinaris devengats pel personal d'aquest Municipi; autoritzar a la senyora Francesca Herrero Garriga per a instal·lar una tenda de queviures als baixos del núm. 4 del carrer de la Mercè; idem al senyor Manuel Guasch Gavaldà per a instal·lar un aparell cinematogràfic anunciador al terrat del núm. 23 del carrer de Julià Nougués.

Departament de Foment.—Concedir permís al senyor Emili Tost Guasch per a construir una casa a la "Ciutat Jardí"; idem id. al senyor Manuel Sahagún Ruiz per a modificar i ampliar un cobert al pati situat al carrer de Fermí Galan núm. 46; idem id. per a obrir un pou al senyor Josep Aleu Benaiges en una parcel·la situada al camí de la Rabassada.

Departament de Sanitat.—Aprovar els comptes.

Departament d'Aigües.—Aprovar comptes; concedir un augment de dotació de mitja ploma d'aigua eventual al senyor Eudald Melendres Rué per a la finca urbana del carrer de la Unió núm. 28; idem id. mitja ploma d'aigua eventual per a la finca rústica propietat del senyor Claudi Castañer Busquets, situada al Quarter Est núm. 170; idem id. id. per a la finca rústica de la senyora Teresa Mateu, vídua de Nadal, situada al camí de la Rabassada; aprovar la construcció d'una tuberia de conducció d'aigües part del camí de l'"Era del Delme" en una llargada de 600 metres, a partir de l'extrem Oest de la Rambla del 14 d'Abril; idem la concessió de dotació d'un quart de ploma al Sr. Jaume Melich; idem id. id. d'un quart de ploma al senyor Roc Pallejà; idem id. id. una ploma d'aigua eventual al senyor Baldomer Reverter; idem id. mitja ploma d'aigua eventual a la senyora Teresa Teixidó.

MARTIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas
Vapor español "Ciudad de Tarragona" procedente de Palma, con carga general y 4 pasajeros.
Vapor español "Cabo Prior", procedente de Valencia, con carga general y 13 pasajeros en tránsito.
Vapor alemán "Apollo", procedente de Barcelona, con carga general y 3 pasajeros en tránsito.

Salidas
Vapor español "Duero", con carga general para Valencia.
Vapor español "Cabo Prior", con carga general para Barcelona.
Vapor alemán "Apollo", con carga general para Castellón.
Vapor español "Ciudad de Tarragona", con carga general para Palma.

Buques que quedan en puerto Amarrados
Vapor español "Río Navia".
Vapor español "Río Segre".
Vapor español "Cabo Cullera".

Buques que tienen pedido atraque
Vapor italiano "Le Tre Marie"
Vapor sueco "Mansuria".

METEOROLOGICO DE MADRID
Bajas presiones entre Islandia y Noruego, sobre Báltico varios núcleos de (1005); bajas relativas al Sudoeste de Portugal; altas Norte Azores; probable costas cantábricas y gallegas, vientos de dirección variable, cielo muy nuboso y neblinoso; costas Sur España, levante moderado o fuerte; resto del litoral y mar Balear, buen tiempo de vientos flojos y cielo despejado.

CARTELETA

CINEMA TEATRE TARRAGONA
Avui, tarda i nit:
"La intrépida".
"La hija de nadie", per Ann Harding i Jhon Boles.
"Dibuixos".

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

DEPORTIVAS

Ciclisme

LA VOLTA A FRANÇA

L'ETAPA D'AHIR, DE CANNES A MARSELLA (195 QUILOMETRES) HA ESTAT GUANYADAPER PELLISSIER I GRANIER

Unes acusacions del diari "Ahora" dat a Sopuerta (Biscala), on rebra sepultura.

El periòdic madrileny "Ahora", comentant la Volta a França i la mort de l'infortunat Cepeda, llença unes acusacions al seleccionador de l'equip espanyol, del qual diu que s'ha preocupat molt poc dels resultats que s'obtenien al "tour" francès i que en cap ocasió els ha enviat ni un telegrama ni una carta alentant-los, ni tant sols d'informació.

Parla també "Ahora" de que tots els corredors que prenen parts a la "Volta" tenen la vida assegurada. "Però en quina quantitat? — pregunta—. Hi ha algú que s'hagi preocupat d'això que té tanta importància? No s'ha presentat cap reclamació contra els organitzadors per imprudència, ja que l'accident es produí per deficiències del material proporcionat pels organitzadors, amb la prohibició d'usar-ne cap altre?"

PERQUE NO S'SAN RETIRAT ELS ESPANYOLS

Malgrat el consell del senyor Gervains, els corredors espanyols on es retiraren del "tour".

L'equip espanyol cedirà una part crescuda de les seves ganàncies per iniciar una subscripció entre els deportistes espanyols, quin import serà destinat a la família d'En Francesc Cepeda.

Els "routiers" representants d'Espanya, creuen, que ja que no és possible fer res per Cepeda, el millor és iniciar una subscripció pels seus familiars.

EL CADAVER DE CEPEDA REBRA SEPULTURA A ESPANYA

Avui, dijous, és esperat a Sant Sebastià el cadàver del corredor espanyol Francesc Cepeda, — primera víctima de la Volta a França. Des d'aquesta capital, serà traslla-

CLASSIFICACIO GENERAL

Abans de la dotze etapa, la classificació general és la següent:

- 1 R. Maes, 69 hores, 4 m. 59 s.
 - 2 Camusso, 69 h. 12 m. 4 s.
 - 3 Speicher, 69 h., 15 m. 17 s.
 - 4 Morelli, 69 h., 16 m. 11 s.
 - 5 S. Maes, 69 h., 35 m. 4 s.
- Segueixen: Werbaecke, Lowie, Vietto, Ruy, Archambaud, etc.

ELS ESPANYOLS

- 31 Cardona, amb 71 h. 43 m. 6 s.
- 43 Prior, 72 h., 9 m. 20 s.
- 46 Alvarez, 72 h., 21 m. 48 s.
- 50 Bachero, 72 h. 38 m. 14 s.

PREMI DE LA MUNTANYA

- 1 Verbaecke, 49 punts.
- 2 Camusso, 48 punts.
- 3 Ruozzi, 47 id.
- 4 S. Maes, 36 id.
- 5 B. Faure, 28 id.

L'ETAPA D'AHIR: CANNES-MARSELLA

Ha estat presa la sortida a les deu del matí per tots els classificats ahir (58 corredors).

Els corredors més destacats, belgues, francesos i italians, després de la duresa de l'etapa de Niça a Cannes, no semblen disposats a entrar a una lluita forta.

El començament de l'etapa, amb el natural cansanci del "lider" Maes, no té gaire atractiu.

Tots semblen disposats a reservar-se i segueixen en pelotó compacte els primers quilòmetres.

Els cotxes que segueixen el tour, que des de la "gesta" de l'espanyol Bachero no semblen tant mortíficadors, segueixen a l'espectativa, guardant les severes ordres del "papà" Desgrange.

VERTIGINOSA ESCAPADA DE MERVIEL

Transcorreguts els primers quilòmetres, — molt pocs, — ha escapat a una marxa formidable, el "routier" francès Merviel.

El mateix que ahir, fa una calor sofocant.

S'ha començat la persecució de Merviel, essent els primers en per-

Avicultura Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc.

Fincas Rústicas

Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc.

Consulta de 4 a 7.

J. Vidal Balafà
C. Unió, 20, 1er., 2.ª

seguir-lo els individuals francesos Pellissier i Granier.

A 60 quilòmetres de la sortida, Merviel porta dels seus immediats seguidors, quatre minuts i onze segons.

El pelotó dels "asos", entre els que s'hi compten els espanyols Prior i Salvador Cardona, segueix a 7 minuts i 16 segons.

A les 12 del migdia la distància entre Merviel i els perseguidors no ha variat.

Degut a la forta calor que ja hem esmentat, es produeixen prompte algunes "baixes". Es retira primer l'espanyol Emilià Alvarez. Després, per aquest ordre abandonen Lapebie, Di Paco i el turista-routier Bistagne.

MERVIER, VICTIMA D'UN ACCIDENT, HA D'ABANDONAR

El famós Merviel, a 20 quilòmetres de la meta, quan encara portava un gran avantatge als restants corredors, que l'assegurava feliç guanyador d'aquesta etapa, ha estat víctima d'un accident, a l'ésser atropellat per un automòbil, resultant amb greus ferides en una orella i commoció cerebral. Ha estat traslladat a l'Hospital de Marsella.

Aquest desgraciat accident l'han aprofitat els francesos Pellissier i Granier per entrar destacadíssims a la meta de Marsella.

CLASSIFICACIO DE L'ETAPA

A l'esprint Pellissier s'ha imposat a Granier, ambdós s'han classificat amb 6 h. 3 m. i 2 segons.

3 Monclair, 6 h. 21 m. 4 s.
S. Maes, Rimoldi, Archambaud, Lowie, Chimbach, Bertys, Verwaecke i Roth, amb el mateix temps que Monclair.

Després ha entrat ua entrat un altre grup amb R. Maes, Camusso, Speicher i Morelli, amb 6 h. 23 m. 16 s.

Els espanyols Vicenç Bachero, Prior i Salvador Cardona, s'han classificat exequo en 17 lloc.

JOEL

Automóviles SKODA

Sin competencia en calidad y precios

No es lo que se paga lo que tiene valor.
Es lo que se recibe por lo que se paga.

En los coches utilitarios, debido a su limitada distancia entre ejes, son indispensables las cuatro ruedas independientes para obtener una perfecta suspensión y evitar el cabeceo.

Los conocimientos técnicos y los elementos de fabricación de los establecimientos SKODA son la mayor garantía

- Patente 8 HP. Pesetas 80 semestre
- Médicos: Pesetas 40 semestre
- Consumo gasolina: 7 1/2 litros por 100 kms.
- Velocidad: 90 kms por hora

CARROCERIAS: CONDUCCION INTERIOR, CABRIOLET 4 PLAZAS, ROADSTER, FURGON DE REPARTO, etc.

Distribuidor general para España:

F. Abadal - Plaza Latamendi, 7 BARCELONA

Informará en TARRAGONA:

PABLO GAYA

Razón en esta Administración

Consultorio de enfermedades de los OJOS de ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-oculista del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona)

RAMBLA DE SAN JUAN 27, 1.º

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALLS: Todos los miércoles, de 9 a 12

OBSEQUIO!!

1000 participaciones a la Loteria Nacional

Con el deseo de incrementar la expansión de la buena prensa el "Quiosc Nou" tiene en proyecto una serie de obsequios que no duda serán del agrado del público.

A partir de hoy se regalará una participación a la Loteria Nacional de una peseta:

- 1.º A todos los que compren por valor de 5 pesetas.
- 2.º A los que se suscriban:
 - a) Durante un mes a uno de los diarios "El Financiero", "El Debate", "Ya", "El Siglo Futuro", "El Matí", "El Correo Catalán" y "La Veu de Catalunya".
 - b) Durante un trimestre a uno de los semanarios: "Esto", "Esplai", "En Patufet", "Jeromín", "Lecturas para Todos", "Gracia y Justicia" y "el Dic".

Quiosc Nou

Rambla 14 d'Abril.

Telèfon 1026