

## De la España de ayer

### Testamento de hispanidad

Medina del Campo. Sonoro nombre erguido en el corazón de Castilla. Medina del Campo. La ciudad de las ferias del medioevo en tierra de castillos. Allí la fortaleza de la Mota, el símbolo, la piedra miliar en el límite de dos edades. La medioeval y la moderna unidas y separadas, por la magna voluntad, movida por el soplo angélico, del corazón excelso de la más preclara señora castellana: la Reina Doña Isabel la Católica.

A la sombra de este poema de gesta heroica hecho piedra que es el castillo de la Mota, se ha retirado la reina Isabel. Lleva en su alma amargamente esgrafiadas, las heridas de luz de que habla el romancero y juglar de la raza Pablo Abril de Vivero. Primero la prematura muerte del Príncipe de Asturias don Juan, el heredero de la España que con tanto amor, forjaron Isabel y Fernando que duerme en paz, allá en Avila de los Caballeros, señora y albarrana. Después, la temprana desaparición de este valle de lágrimas, del Príncipe Miguel, hijo de aquella infanta Isabel casada con el rey de los lusitanos, "subcondicione" de arrojar de sus territorios a los judíos. Y por último, el acervo dolor sentido por la Reina Madre al ver a su hija doña Juana con la razón borrada y unida a Felipe el Hermoso, ese alegre inconsciente flamenco, tan lejos de sentir su alta misión de rey de Castilla.

Dos muertes y una muerte en vida de seres queridos — esperanzas risueñas de la Patria —, son las cruces erguidas en la guerra y en la paz de la vida de Santa Isabel de España, retirada ya, enferma de cuerpo, pero vigorosa y espléndida de frutos esa maravilla de su alma, a Medina del Campo.

En 12 de octubre de 1504 — ¡oh coincidencia de fechas! — la Señora sentía ya, que la vida se la iba a raudales, y ordena su testamento, esa última voluntad que según Hernando del Pulgar en su "Crónica", casi divina se puede decir: Monumento del testamento, de unidad, de misión y de caridad. Guión de la Hispanidad, es su querer postrero.

Allí en uno de sus párrafos les dice a sus sucesores y también a todos los españoles por venir: "que en manera alguna enajenen, ni consientan enajenar nada de lo que pertenece a la corona y al real patrimonio, que han de mantener íntegro, haciendo mención expresa de la plaza de Gibraltar que quiere no se desmembre jamás de la corona de España". Ved pues como en su última voluntad, rinde culto la gran reina a la unidad española, carcomida hoy por bastardos intereses, pactos del diablo, e innobles componendas de los sin Patria y de los que traicionan la historia.

Con una fe a prueba — esa sustancia de los que se espera — Isabel nos dicta las misiones a continuar por las generaciones venideras. España en Africa es una de

ellas. Seguida por el nieto de la Señora y el Cardenal Cisneros y abandonada después. Y España en América, no misión de conquista, no aventura de rapiña, no colonización al modo extranjero; sino cometido evangélico, colonización de alta arcurnia espiritual, conquista mística de las Indias y de sus moradores, de aquellos habitantes, a los que el Caballero de la Virgen, Alonso de Ojeda, decía al desembarcar con sus hidalgos leoneses en la tierra firme del mar océano: "Vosotros y nosotros somos hermanos, descendemos de Adán y Eva y derecho tenemos a la salvación."

..... y en todo caridad, y así es, porque el codicillo que doña Isabel añade a su testamento, tres días antes de rendir su espíritu a la tierra es un tierno recordatorio de los humildes, "de los vasallos y colonos que pueden apelar de los Justicias y Señores cuando sean maltratados en sus derechos" y "de los naturales o moradores de las Indias, que han de ser tratados con toda diligencia, para no consentir ni dar lugar a que los naturales reciban agravio alguno en sus personas, si no que fuesen bien y justamente tratados, y si algún agravio hubiesen recibido, que lo remediasen proveyesen".

Unidad, misión y caridad. He aquí la Hispanidad, esbozada ya, en estas maravillosas disposiciones dictadas en las últimas horas de la más grande reina de Castilla.

26 de noviembre de 1504. El dolor nubla este día muerto del mes de muertos. En Medina se ha extinguido la llama de fe más portentosa que vieron los siglos. Fe en la Patria y fe en Dios. Suspira amargamente Castilla toda y llora el cielo sobre el lúgubre cortejo que atraviesa la paramera ascética a llevar a Granada — realidad de su fe viva — la preciosa reliquia del cuerpo inanimado de nuestra señora Isabel.

Allí en la capilla de Reyes de la Catedral granadina, descansa en paz la que forjó la Patria; y hoy ¡Señora nuestra! en que advenedizos, traidores y malandrines, empuñan y blanden todas las armas imaginables para desmoronar vuestra obra inmensa, habréis de llorar con lágrimas tan amargas, como esas que rimó el poeta de la raza — ¡oh José María Pemán! — sintiendo en el corazón todo el dolor de la España actual:

Y yo he visto  
bajo la luz agónica y rosada  
con que una lamparilla  
velaba junto a un Cristo,  
yo he visto en la capilla  
de Reyes de Granada,  
donde duerme la Reina enamorada  
de las altas querellas  
brotar, soñando ya de sus pupilas  
lágrimas que enjocaban, como es-  
trelas,  
la mustia flor de sus ojeras lilas.

A. FERRER DE PLEGAMANS

preparativos en favor de la Olimpiada Popular que no pasará de ser un acto de propaganda comunista.

--Continúa el conflicto mercantil en Lérida.

--Huelga de impresores en Tarrasa y de curtidores en Igualada.

--El sumario contra los magistrados de Oviedo. El juez especial se inhibe.

--Persiste la huelga en Mazarón.

--La Unión Marítima de marineros, fogoneros y personal de fonda de Gijón a la huelga.

--La Sección de Gijón de la Federación Nacional de la industria del petróleo ha presentado oficio de huelga.

--Inminente huelga del ramo de construcción en Pamplona.

--Huelga de campesinos en Guadalupe.

--Continúa en el mismo estado la huelga de chóferes en Málaga.

--En muchos pueblos de la provincia de Málaga, los sembrados están sin segar porque los patronos estiman que los jornales valen más que la producción.

--Colisión sangrienta por motivos políticos en San Lúcar de Barrameda.

--Huelga general en Morón.

--Continúa en el mismo estado la huelga de ferrocarriles de Zafra.

--Robos en los cortijos cordobeses abandonados.

--Siguen sin resolverse las huelgas de panaderos y del ramo de construcción en Alicante.

--Por segunda vez fué incendiada la iglesia de la parroquia de Cañeros en El Ferrol.

--En La Grana (El Ferrol), fué agredido a tiros un patrono. En grave estado fué trasladado al hospital.

## NOTICARIO BREVE

El partido comunista norteamericano ha designado candidatos a la presidencia y vicepresidencia.

--Mejora la situación social en Bélgica, pero en Francia se recrudecen los conflictos en distintos lugares.

--En la Universidad de Heidelberg han sido promovidos a la dignidad de doctores "honoris causa" los doctores Bosch Gimpera y el doctor Cardenal.

--El Negus al aparecer en Ginebra es silbado por los periodistas italianos y vitoreado por los delegados. Los periodistas italianos fueron expulsados del local de la Asamblea por la policía suiza.

--Debate en la Cámara francesa sobre la disolución de las Ligas políticas. El ministro del Interior dice que el Gobierno está decidido a mantener y aplicar los decretos de defensa de la República.

--Parece no prosperar la intervención del Emir de Transjordania.

--Se crea la Dirección de guerra química.

--Quedó aprobada la prórroga de los Presupuestos. Durante la discusión del dictamen se produjo un formidable escándalo, agrediendo-se varios diputados.

--Empezó la discusión del proyecto de ratificación y ampliación del decreto de amnistía.

--Ha comenzado la Semana del Evangelio en Huesca.

## COMENTARIO

### Sobre uns fullets de propaganda turística de nova edició

Ningú no ignora la importància turística que té la nostra ciutat i la que encara és capaç de tenir si hom s'ocupa de les qüestions turístiques amb un mètode determinat i eficaç. Aquesta preocupació sembla que l'hagi adquirida l'Ajuntament de Tarragona d'un temps ençà. Ara mateix, sabem que la Conselleria de Cultura està encarregant l'elaboració de fullets de propaganda de nova edició. Lloem aital idea, i ho fem aiximateix públic. Però el que no podem lloar de cap manera és la forma com aquesta idea pretén realitzar-se. En efecte: estem informats que el conseller de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona ha donat les ordres o insinuacions necessàries per tal que en els fullets de nova elaboració ni estiguin representats mínima o nul·lament els valors artístics de caire religiós.

A tothom que sigui mitjanament culte, l'esmentat criteri del conseller de Cultura de la nostra ciutat li haurà produït un efecte molt semblant al que ens ha produït a nosaltres. Més aviat ens decantem a creure que haurà estat una mala interpretació del criteri del senyor Salvadó que no pas que, efectivament, aquest criteri esmentat sigui el seu. Volguer negligir la importància de l'art religiós a Tarragona és absurd, i provarà més aviat un culpable desconeixement dels nostres valors que, als ulls dels forasters segurament no els farà gaire bon efecte. Demés, està oposat a un criteri de cultura, que vol dir universalització i respecte als valors històrics i etèrns. Es per tot això que ens resistim a creure que aquest concepte partidista i sectari de l'art — on fins ara no hi havien arribat les discrepàncies doctrinals persecutòries — sigui el que sustenta precisament el conseller de Cultura de Tarragona. Ens fa el mateix efecte que, per exemple, els de Burgos prescindissin de la seva Catedral en llurs propagandes turístiques. És absurd, i per absurd inconcebible que mai algú vulgui portar a la pràctica una semblant cosa.

Altrament, si això fos cert — com prometen donar-ne compte a l'opinió pública el dia que poguem comprovar-ho amb tota garantia — desdiria de la conducta que segueixen els elements de la mateixa Generalitat. Fa encara no quatre dies que el senyor Gassol, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, assistia a una representació d'una obra i quadres plàstics sobre motius bíblics. I és que el senyor Gassol, malgrat tot, és prou intel·ligent per saber limitar perfectament els camps que corresponen a cada cosa. I això és precisament el que voldríem que fos el criteri del senyor Salvadó, en el que es refereix immediatament a la nova elaboració de fullets de propaganda turística de la nostra ciutat en els que deuen publicar-se els valors artístics tarraconins en tota la gamma de la seva diversitat, com així correspon a un criteri modern de tècnica publicitària. I d'aquesta manera, per estar les coses ben fetes, ningú en podrà blasmar ni combatre-les, i el conseller de Cultura podrà apuntar-se d'aquesta manera un èxit en la seva tasca.

## La República y la Legislación vigente de la enseñanza privada

(Continuación)

Enseñanza doméstica

La enseñanza doméstica es enteramente libre, no sólo en España, sino en todos los países del mundo, aun en aquellos que están sometidos a un régimen de tiranía.

Y no puede ser de otro modo, porque cualquiera ley que se dicte sobre enseñanza doméstica carecerá de comprobación, so pena de abolir la inviolabilidad del domicilio privado.

La definición legal de enseñanza doméstica se halla en el Decreto-ley de 29 de julio de 1874, que dice así:

"Art. 8.º Se entiende por enseñanza doméstica la que reciben los alumnos en la casa donde habitan, no siendo de pensión. La enseñanza doméstica no está sujeta a inspección oficial."

Este Decreto-ley, como ya se ha indicado, fué suscrito por D. Manuel Ruiz Zorrilla.

En virtud de esta disposición legal, pueden reunirse libremente varios alumnos en una casa particular para recibir las enseñanzas que les convenga de las personas que ellos elijan y sin tener que sufrir las molestias de la inspección oficial.

El número de alumnos que pueden concurrir a un domicilio particular sin constituir escuela ni colegio no está determinado por ninguna disposición oficial de Instruc-

ción pública, por lo cual hay que atenderse a la ley vigente de Orden público, que es de 15 de julio de 1880, que a pesar de su fecha está vigente (1), y cuyo artículo segundo dice lo siguiente:

"Art. 2.º Por reunión pública se entiende la que haya de constar de más de 20 personas y haya de celebrarse en edificio donde no tengan su domicilio habitual los que la convocan" (2).

Si alguien pretende entrar en domicilios privados, hay que recordarle el artículo 31 de la Constitución, que en su párrafo cuarto dice así:

"El domicilio de todo español o extranjero residente en España es inviolable. Nadie podrá entrar en él sino en virtud de mandamiento de juez competente."

A pesar de este precepto constitucional, las autoridades civiles y sus agentes pueden penetrar en los domicilios privados de las poblaciones y provincias sometidas a estados de excepción, que es lo habitual en España desde que se proclamó la República.

Asociaciones de cultura popular

Como en algunas localidades "se pesgrigue" a los que se preocupan de la instrucción del pueblo "cuando son católicos", conviene recordar que donde haya siquiera veinte personas de buena voluntad se puede constituir, al amparo de la Ley de 30 de junio de 1870, que está

## PANORAMA SOCIAL

Los campesinos de Extremadura es niegan a garantizar su capacidad de trabajo. Esto dificulta la avenencia para las tareas de recolección. Obeecen en su negativa, órdenes de sus jefes.

--Los empleados de Banca de Alicante exaltan en un mitin al marxismo que ha de suprimirlos.

--El escrutinio de las elecciones para cubrir varias vacantes en la Comisión ejecutiva del partido Socialista ha dado el triunfo a los prietistas.

--Continúa en Barcelona la huelga de los garagistas y expendedores de gasolina.

--Continúan en Barcelona los



vigente, una Asociación civil de cultura, en cuyo local puede establecerse un Círculo de estudios, clases de instrucción primaria para adultos y preparatorias de Artes y Oficios, sin que tengan nada que ver con su funcionamiento los Consejos escolares ni la Inspección de Primera enseñanza.

La constitución de una Asociación exige pocos gastos y la tramitación es facilísima.

(1) Así lo declararon a mi instancia en la Dirección general de Seguridad el lunes 15 del corriente mes de mayo.

(2) En períodos de excepción la Policía puede considerar no autorizada una reunión aunque no lleguen a 20 los reunidos.

(Continuará)

## No se puede llegar a mayor frescura

A "El Liberal" de Madrid le han sentido como un far de banderillas de fuego las afirmaciones categóricas que, acerca de la situación presente de España, ha hecho en uno de sus últimos artículos don Miguel Maura, y se ha puesto a combatir con la desenvoltura democrática que verá quien leyere.

Dijo el señor Maura que hay **DESGOBIERNO ARRIBA**, y el órgano de los lubricantes le contesta con tres interrogaciones y una exclamación. Véanse:

¿Desgobierno absoluto arriba?

¿Qué fundamento puede tener semejante afirmación?

¿Hubo en algún tiempo en España más Gobierno del que hay ahora?

¿A VER, QUE DIGAN CUANDO! Queda deshecha, como ve el lector pío, la aventurada afirmación del señor Maura.

El cual también afirmó que al desgobierno de arriba, correspondía **LA ANARQUIA DESENFRENADA ABAJO**.

¿Anarquía?... ¿Dónde?... ¿Cuándo?...

"El Liberal" se escandaliza de la afirmación, y añade, solemne y veraz, que sólo ha habido en España, desde el 16 de febrero hasta la fecha, ino sucesos, y los enumera así:

La quema de iglesias.  
La manifestación fascista con ocasión del entierro del alférez.  
El motín de Cuatro Caminos por el rumor de los caramelos envenenados.

Los sucesos de Alcalá de Henares y de Yeste (Albacete).  
Fuera de eso, en España no ha ocurrido nada más.

Hay que añadir que la quema de las iglesias —lo dice "El Liberal"— no es síntoma de anarquía. También da dos razones para demostrarlo. Son éstas:

1.º El número de templos incendiados es reducidísimo en comparación con los existentes.  
(De modo que si un día les da por incendiar el Museo del Prado será una tontería quejarse, porque ¡hay que ver los Museos que quedan!)

2.º En Mayo de 1931 ardiéron muchos más que en febrero y marzo de 1936.

(Eso, allá el señor Maura, que lo sabe bien y tendrá la estadística,

con "El Liberal". Pero el argumento lógico que se desprende de la comparación es que la barbarie comenzó en 1931 y continúa en 1936. Ayer mismo dábamos la noticia del incendio de otras dos iglesias.)

Pero "El Liberal" se reservaba para el final la verdadera y poderosa razón que evita al incendio y la destrucción en régimen democrático

Porque dice, con cinismo ejemplar, que si después del triunfo del Frente Popular se han reducido a cenizas las iglesias ha sido porque el clericalismo tomó parte activa en las elecciones del 16 de febrero.

¡Enorme, siempre, pero en las columnas de "El Liberal", mil veces enorme!

Ya lo sabe el cuerpo electoral, para lo futuro, si es que volvemos a ver elecciones alguna vez y no viene el Mustafá Kemal que pedían angustiados el otro día en Murcia los oradores de Unión Republicana.

Si los adversarios políticos se muestran activos en la propaganda electoral y son derrotados, lo menos que se debe hacer, en régimen democrático, es quemarles las casas, los círculos y todo lo que sea combustible. Que se hubiesen estado tranquilos o que hubieran vencido!

Lo dice también "El Liberal" para justificar esa atroz barbarie que nos ha deshonrado ante el mundo civilizado.

El clericalismo que tomó parte activa en aquellas elecciones tenía necesariamente que sufrir las iras populares al ser derrotado.

Parecía que con derrotarle había de sobra. Pues no. Necessariamente tenía que sufrir las iras populares.

De donde se deduce, además, que lo que "El Liberal" llama pueblo siente ira; se pone furioso y empieza a quemar y a destruir, en cuanto gana.

Que es el modo normal con que expresan su júbilo todos los pueblos civilizados del orbe en cuanto ganan unas elecciones.

De pronto se olvida de que acaba de escribir que fueron las iras populares las que incendiaron las iglesias al ser derrotado el clericalismo, y escribe:

El Gobierno supo estar en su punto restableciendo el orden sin hacer

# INSTITUTO ROIG

concede un precio muy económico para todos los alumnos que ingresen hasta el 15 de julio.

## Bachillerato

INSTITUTO ROIG

Estudie sin esfuerzo

INSTITUTO ROIG

## Magisterio

INSTITUTO ROIG

Asegure el éxito

INSTITUTO ROIG

## Universidad

INSTITUTO ROIG

el juego a los agentes provocadores que lo perturbaron.

¿En qué quedamos?

¿Fue la ira popular o fueron unos agentes provocadores?

¿Cuándo llega esa camisa de fuerza que estamos pidiendo inútilmente hace cinco años?

La vida de San Francisco de Asís en película

EN EL TEATRO DE ACCION CATOLICA (METROPOL) VELADA EXTRAORDINARIA PARA EL VIERNES DIA 6, A LAS SIETE DE LA TARDE

¿Quién no ha oído hablar del gran San Francisco de Asís, de aquel pobre enamorado de Cristo, enviado de Dios a la tierra, para



## RARESES MAQUIAVELIQUES

Els directius "vermells" ja fa uns quants dies que van de pesca. Una d'aquestes autoritats, almenys fa un parell de setmanes que la veiem passejar-se amb un paquet que amaga una quinzena de cartrons, de color verd i alguns de color de carabassa.

Què serà? Què no serà?

**L'ALEGRET S'HA QUEDAT SOLTER**  
Solter — futbolísticament, — i "sin compromiso", doncs els "roigs-negres", a fi de temporada, l'han "regadorejat".

Quan menys, confiém del "Gratallops S. E."...

**COPS DE REM**  
Els remers tarragonins, en la Festa Major del "Serrallo", estomacaren pè rtes cops als "de n'allà"; perdent únicament en dues proves. A carrera hora, sempre s'han de conèixer els bons i els dolents.

**SAP VOSTE EL QUE DIUEN?**  
...Que el "Nàstic" prepara un equip d' "estrellas fugaces".

...Que tornarà un emigrat, signaran tres enemics i altres secrets professionals que encara no podem dir.

...Que el "Tarragona" també es prepara.

...Que fitxarà algun altre "canari"... que pot resultar o "mut", o "flauta" o "llauna".

...Que a "La Pansa" aquests dies s'hi reuneixen molts "asos".  
...Que "yo no se perquè serà"...

JOEL

# INSTITUTO ROIG

con Doctores, Licenciados i Profesores de 1.ª Enseñanza

Alta Pedagogía - Material moderno - Separación de sexos

Aulas espaciosas - Laboratorios Biblioteca - Salón de actos, etc.

El Centro que V. necesita

Colón, 24

Secretaría: de 11 a 1 y de 7 a 9

Tarragona



# CINEMA

Dijous 2 juliol del 1936

## DE ACTUALIDAD

### Por una industria cinematográfica especialmente española

Desde que el tipógrafo Juan Gutemberg asombró al mundo inventando en Maguncia la imprenta, con lo cual marcó tan honda huella en el desenvolvimiento intelectual y económico de los pueblos, que por algunos se ha tomado este hecho como el principio de una nueva edad, pues puso, al alcance de todo el mundo las auras de la cultura y de la civilización que hasta entonces había sido patrimonio de unos pocos escogidos, han venido sucediéndose una serie fecunda de grandes inventos y de sensacionales descubrimientos, que poco a poco van dando al hombre el señorío y el dominio que le pertenece sobre los más variados y dispares elementos de la naturaleza.

Nunca hubiera soñado Lumière, al hacer el ensayo de sus primeras proyecciones, que precisamente este año conmemoramos, las enormes proporciones que alcanzaría en el mundo este invento, ni tampoco la influencia avasalladora que ejercería en las esferas todas de la sociedad.

Hoy día el cine ha llegado a constituirse casi elemento de primera necesidad y se ha introducido hasta en las aldehuelas más apartadas, transportando los albores de la civilización y de la cultura, muchas veces, a remotos parajes, pero otras también y con demasiada frecuencia la inmoralidad y el crimen.

El cinematógrafo antiguo no fué sino un esbozo de lo que es en la actualidad. El sonido le ha hecho andar un paso gigantesco y la inmediata aportación del relieve y del color habrá de contribuir indudablemente a la perfección de este invento genial y por ende acrecentará aún más su influencia.

Según una estadística norteamericana, hay actualmente en el mundo cerca de cien mil salas; aproximadamente la mitad de las cuales cuentan con equipos necesarios para la proyección sonora. De ésta, siete mil pertenecen a España y a las naciones de habla española.

Los films sonoros consumidos en el mercado español ascendieron en el transcurso de la temporada 1934-35 a mil cincuenta y uno, de los cuales dieciocho únicamente estaban filmados por empresas nacionales. En la actualidad la importación de películas representa a nuestro tesoro la cantidad de 120 millones de pesetas anuales.

Estos datos más que todas las consideraciones que pudiéramos hacer encarecen la necesidad urgente, tanto desde el punto de vista nacional como económico, de crear en España una poderosa sociedad de Ediciones Cinematográficas, como existe en otros países. Con ello conseguiríamos no solamente mejorar nuestra balanza comercial, sino que además daríamos a conocer al mundo las bellezas únicas de nuestro país, el cual además se beneficiaría de una mayor corriente turística internacional.

Pecaríamos de incompletos si no recordáramos por lo menos las loables iniciativas y la labor realizada por algunas de nuestras sociedades editoras de films, entre las cuales descuella por el acierto de su orientación y de sus realizaciones "Cifesa" algunos de cuyos films han obtenido los éxitos más resonantes. En nuestro país tenemos temperamentos artísticos que nada deben envidiar a los extranjeros; poseemos un marco incomparable de paisajes y de bellezas artísticas; no nos faltan tampoco directores técnicos de grandes posibilidades.

Es preciso encauzar la opinión con buenas producciones de sabor genuinamente nacional y atraer al gran capital que hasta ahora, es doloroso confesarlo, no le ha interesado lo más mínimo por este importante ramo industrial y también solicitar de los gobiernos que no regateen el apoyo necesario para que la industria cinematográfica española deje de ser tributaria de otros países y pueda satisfacer plenamente las necesidades de nuestro extenso mercado.

JUAN SERRA

## Garbell de films

### ESTRENES

- "Cuando la mujer quiere" (R). Técnicament regular.
- "La ciudad sin ley" (R). Técnicament acceptable.
- "El cura de la aldea" (A). Un film acceptable.
- "Rhodes el conquistador" (T). Un bon film.
- "Alias tu" (R). Un film mediocre.
- "No todas son lo mismo" (A). Un film acceptable.
- "El gran final" (A). Un film acceptable.
- "Código secreto" (A). Un bon film.
- "Su señoría se divierte" (T). Un film regular.
- "La sombra del Hampa" (A). Un bon film.
- "El sueño de una noche de invierno" (T). Un bon film.

- (T) Films aptes per a tothom.
- (A) Films aptes per a adults.
- (R) Films a considerar amb reserves.
- (I) Films immorals.

## Projector

### LES PELLICULES ESPANYOLES A L'AFRICA DEL NORD

Del primer e gener al 31 de desembre del 1935 han estat presentats a l'Àfrica del Nord catorze films editats a Espanya, en la seva versió original.

Heus ací llurs títols: "Doña Francisquita", "Crusoe mundial", "Sor Angélica", "No dejes la puerta abierta", "La Hermana San Sulpicio", "Se ha fugado un preso", "El canto del ruiseñor", "El novio de mamá", "Romanza rusa", "El negro

que tenía el alma blanca", "Una semana de felicidad", "Doce hombres y una mujer", "El agua en el suelo", i "El niño de las coles".

### COMENTARI

Hem llegit en "Documentation Cinematographique" un article que constitueix un crit d'alerta davant la invasió de films russos que experimenta el mercat francès.

Es dona el cas que un cinema d'estrena ha programat durant mesos i mesos a base de films soviètics, tots els quals, com de consuetud, tenen la missió més o menys descarada de fer la propaganda

El cinema creat el segle XIX no ha pogut ignorar el catolicisme i l'ha trobat ben sovint en el seu camí

Jean Morienval

del règim establert a la U. R. S. S. Ja hem vist darrerament els resultats d'aquesta implacable filtració del virus soviètic en la burgesa França.

### ACUERDO INTERESANTE

Mr. Luis Lumière ha concluido un acuerdo con dos salas parisinas que proyectarán, con exclusividad, los films en relieve, por el procedimiento del famoso inventor.

### CRISIS

Son diversos los países donde la crisis o baja en las taquillas del cine han coincidido.

En Francia según nuestras noticias, ocurre algo parecido. En provincias los ingresos han bajado en algunos casos al 50 por 100. En cuanto a la capital no son mejores las perspectivas.

Hay salas de los Campos Eliseos que han visto descender sus entradas del domingo de 20.000 a 5.000 francos.

En conjunto las entradas de los cines parisenses han bajado francos 6.500.000, en relación con el año anterior, a pesar de las veinte nuevas saals.

### NOTICIARIO "CIFESA"

Ha visitao nuestra Redacción el "Noticario Cifesa", núm. 17, correspondiente al mes de junio último.

Como siempre, el portavoz de la acreditada marca valenciana es de un alto interés y es pródigo de bellísimos fotogramas de las cintas más populares de "Cifesa".

Agradecidos.

### JEAN HARLOW, APRENDE A PATINAR...

Jean Harlow no se cansa de aprender. Cree con razón, que nada pierde con aprender nuevas cosas. Por ello no es extraño que ante la filmación de su papel en "Entre esposa y secretaria", dedicara su atención durante varios días a perfeccionarse como patinadora sobre pistas de hielo, actividad que hasta entonces no había llamado su atención, pero que ante las necesidades del film indicado quiso ser ella misma y no su doble, como alguien sugería, quien representase una escena muy interesante que tiene como escenario un club de patinaje.

### "ES MI HOMBRE" Y "NOBLEZA BATURRA" DOBLADAS

Hace unos días ha sido presentada en París y en prueba privada al director-gerente de "Cifesa" y vicepresidente del Consejo de Administración de la misma, don Vicente Casanova, la película "El mi hombre" doblada al francés.

Por la misma sucursal de "Cifesa" en París, se está llevando a cabo el doblaje en lengua francesa y alemana, de la película de Florián Rey e Imperio Argentina, "Nobleza Baturra". Este es un film español que en Alemania y Francia existen vivos deseos por conocer, dado el favorable y simpático ambiente que las películas "Cifesa" han despertado y tienen en el extranjero.

## EL CINEMA EN BROMA

### EL PERSONAL DE L'ESTUDI

#### EL JARDINER

El seu talent s'utilitza quan en la pel·lícula hi surten escenes en un jardí.

Alguns dies abans se'n va a "comprar" els arbustos als boscos veïns; aquestes "compres" es fan de nit.

Després, a l'estudi els replanta en el "set" i pinta cada fulla d'un color glanquinós.

Tot això té l'aire d'una mentida, però és l'exacta veritat.

#### L'AUTOR

L'autor és un individu a qui hom ha comprat una història.

Hom li ha donat en fer la transacció una suma estipulada amb anterioritat.

#### L'ENCARREGAT DEL MUNTATGE

L'encarregat del muntatge divideix la pel·lícula en petits fragments. A cada fragment li atorga un número. A vegades són mil. Després d'això, durant les llargues vetllades d'hivern, reconstitueix el seu trenca-closques i quan ha acabat es dona compte que la nova producció no s'assembla en res a aquella que li donaren de bell principi.

#### EL "DIALOGMAN"

Malgrat el seu nom el "dialogman" es dedica a escriure diàlegs.

La manera de treballar del "dialogman" és la següent:

Hom li lliura un fragment del "decoupage" d'una cinta de la qual ignora generalment la història. Se li fa remarcar tot seguit que en l'escena en qüestió els intèrprets s'han de dir això i allò altre.

Lavors el "dialogman" els fa dir el que se li ha encarregat que han de dir amb més o menys desimboltura.

#### ELS FURISTES DELS ESTUDIS

Els turistes dels estudis són animals dels dos sexes, que infesten els locals cada vegada que s'hi realitza un film i als quals són atrets com les papallones per la llum.

Aquests animals tenen la santa virtut de molestar continuament; facin el que facin, vagin allà on vagin llur presència es deixa sentir sempre d'una manera desagradabilíssima per als que treballen.

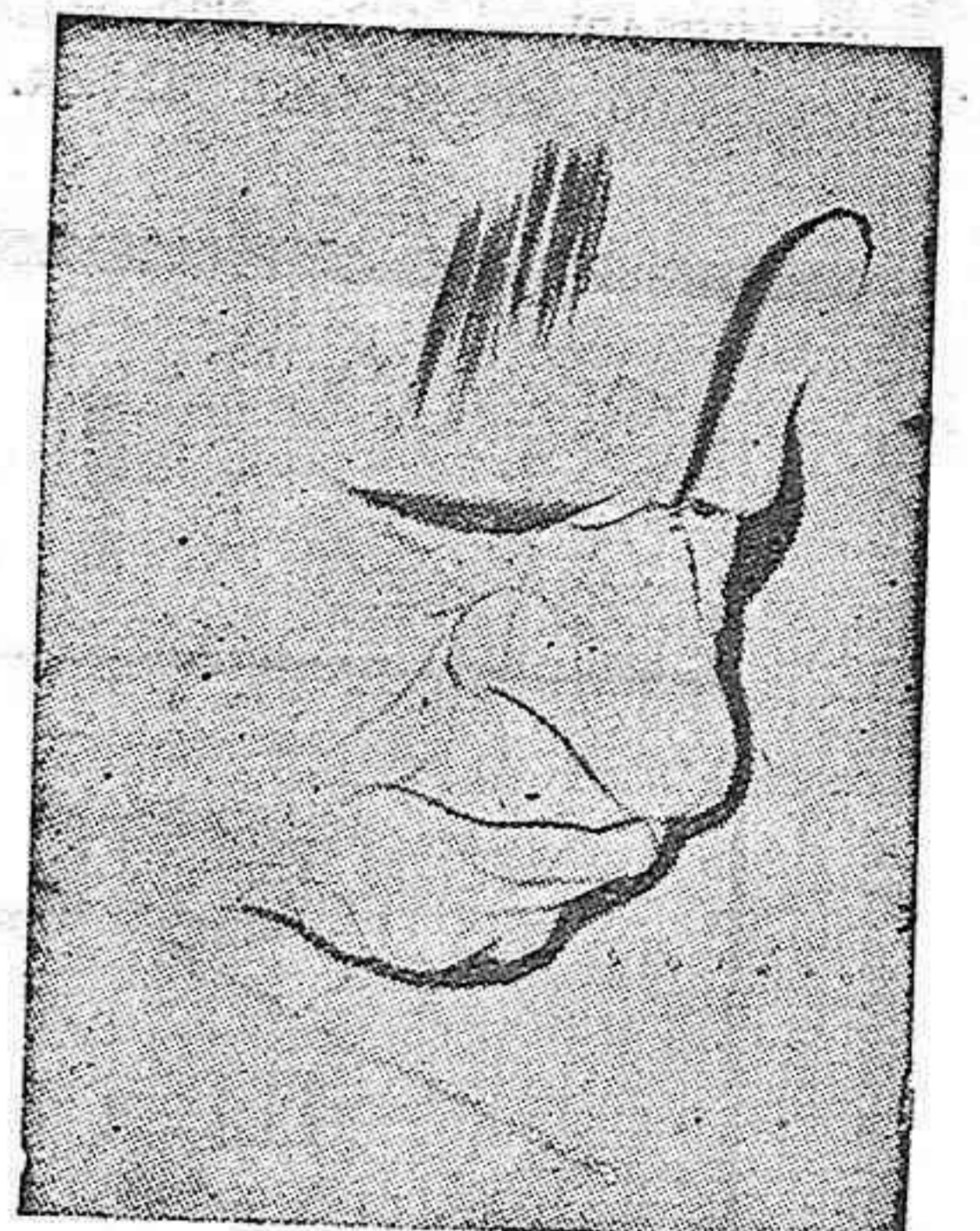
L'Institut Pasteur s'ocupa activament d'uns virus contra els turistes. Als estudis se'ls coneix generalment amb el nom de "els empíadors".

FERNAND GRAVEY

## Figuras de la pantalla



Robert Montgomery



Wallace Beery



Jeanette Mc Donald



Greta Garbo



# VIDA RELIGIOSA

## SANTORAL

Sants Fèlix, Just i Procès i Martirià, màrtirs

## MISSA D'AVUI

De la Visitació de la Mare de Déu

Doble de segona classe.—Ornaments blancs.

El misteri que celebrem, tingué lloc així que Maria hagué concebut el seu fill en l'Anunciació, en la qual l'àngel li féu saber a la vegada la prodigiosa concepció de Sant Joan. La importància del misteri és l'ésser revelador de l'Encarnació i el mitjà de la santificació del Precursor abans del seu naixement. Aiximateix la Mare de Déu apareix per primera vegada com la mitjanera de la gràcia, ja que ella la portà a l'infant i a tota la casa de Zacaries. És també important per la gloriificació que rebé Maria amb les paraules de santa Elisabet, que nosaltres repetim en la pregària de l'Avemaria, i pel càntic de la Verge en lloança de la Redempció. Tres mesos estigué Maria a la casa d'Elisabet, i en això se'ns mostra com el model de la caritativa assistència domèstica practicada amb promptitud i abnegació admirables.

## MISSA DE DEMA

De Sant Lleó, papa i confessor

Semidoble. — Ornaments blancs

## QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de la Mercè, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de les quatre a les vuit de la tarda.

El dia 6 comencen a l'església de Santa Clara.

## CULTES PER AVUI

**SANT JOAN.** — Misses tots els dies a les sis, set, vuit i dos quarts de nou.

Tarda, a les set, exercici de l'Octavari a Sant Joan, Patró de la Parròquia.

**CARMEN.** — Todos los días, durante las misas de siete y media, en el altar mayor, y de ocho y media, en el Camarín, se rezará el piadoso ejercicio del mes de la Virgen del Carmen, con acompañamiento de armonium y cánticos.

Por la tarde, a las seis y media, se repetirá el mismo ejercicio.

**DESCALCES.** — Tots els dies, a les set missa i exercici del mes dedicat a la Verge del Carme.

**MERCE.** — A les vuit, missa d'exposició. A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, de set a vuit, solemne Hora Santa amb sermó i cants eucarístics.

\*\*\*

## CULTES PER A DEMA

Primer divendres dedicat al Sagrat Cor de Jesús:

**CATEDRAL** (Capella de la Mare de Déu del Claustre). — A les set, missa i exercici del primer divendres.

**SANT JOAN.** — A les vuit, missa de comunió general amb plàtica preparatòria.

Tarda, a les set, Rosari, funció eucarística i conclusió de l'Octavari a Sant Joan.

**SANT FRANCESC.**—Tarda, a les tres, Viacrucis i Rosari.

**TRINITAT.** — A les 7'30, missa de comunió general amb plàtica.

**CARMEN.** — Durante la misa de ocho, se rezará el ejercicio del primer viernes.

Tarde, a las seis y media, función religiosa en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

**SAGRADO CORAZON.** — Primer viernes. A las siete y media, misa y ejercicio en honor del S. C. de Jesús.

**ENSENYANÇA.**—A dos quarts de vuit, missa de comunió.

Tarda, a dos quarts de sis, exposició rosari i exercici propi del primer divendres al Sagrat Cor de Jesús.

**SANT ANTONI** (PP. Caputxins). —Tarda, a les set, exposició i acte de consagració al Sagrat Cor de Jesús.

**MERCE.** — A les vuit, missa d'exposició. A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a un quart de vuit, Rosari, trisagi, benedicció i reserva.

## RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

## Casa en venta

en punt cèntric a Esplugu de Francolí. Raó en aquesta Administració.

## LA AUDAZ EXPERIENCIA DE UN JOVEN PARACHUTISTA (FRANCIA)



A Tourssus-le-Noble, el paracutista Jaime Williams se lanzó ayer desde un avión que volaba a una altura de 4.000 metros, abriendo el paracaídas so lamente a 400 metros, después de un descenso que duró un minuto, 11 segundos, 3-5. Jaime Williams instantes antes de su gesta, en el momento de ponerlo a la cintura del paracaídas. (Express-Foto)

## Ejercicios Espirituales para Maestras

Del 25 al 31 de julio, D. m., se dará, en el Noviciado de la Compañía de Santa Teresa de Jesús (Jesús, de Tortosa), una tanda de Ejercicios Espirituales, para señoras y señoritas pertenecientes al Magisterio, a las que podrán agregarse, si así lo desean, las de cualquier carrera o profesión.

Las señoras y señoritas que deseen entrar en el retiro, deberán escribir lo antes posible al Noviciado de la mencionada Compañía.

Las que no hayan podido practicar los Ejercicios en tandas anteriores, serán también admitidas a este santo retiro.

¿Su importancia?... El mismo Dios la reveló a una sierva suya, la Beata Marina de Escobar, ordenándole hacer estos Ejercicios con el Padre Baltasar Alvarez, de la Compañía de Jesús, y revelándole al mismo tiempo ser ésta la mayor gracia que la podía conceder.

## El abuso de la requisa de automóviles

Copiamos de "La Veu":

"Como es sabido, uno de los coches requisados por la policía con motivo de la huelga del ramo mercantil, fué encontrado el domingo pasado en Valencia por su amo. El coche había servido para que un personaje destacadísimo de la situación pudiera cómodamente ir a Valencia el día del final del campeonato de fútbol. El amo del coche, en cambio, tuvo que tomar el

tren con la menor comodidad que en todos sentidos le suponía eso. Le habían requisado el coche en nombre de los conflictos sociales, y el coche servía para satisfacer la afición futbolística del personaje en cuestión. El amo, al ver su coche, quedó muy sorprendido, pero mucho más se sorprendió cuando acercándose a darle una mirada vió que el marcador señalaba 800 kilómetros sobre la cifra del día de la requisa. ¿Quién sabe a dónde había ido aquel coche?"

Sin comentarios.  
O uno solo. Parece que el ocupante del coche era un personaje al que recientemente se le ha concedido el retiro.

## CLIMATOLOGIA

### OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 1

**Temperatura a la sombra:**  
Máxima, 26; mínima 18'5.

**Barómetro a 0 y al nivel del mar:**  
A las 8 h., 758'2; a las 18, 759.

**Dirección del viento:**  
A las 8 h., NW.; a las 18, SSW.

**Fuerza del viento:**  
A las 8 h., calma; a las 18, id.

**Estado del cielo:**  
A las 8 h., casi cubierto; a las 18, id. id.

**Clase de nubes:**  
A las 8 h., St. Cú. Al. Cú.; a las 18, id. id.

**Evaporación:**  
En las 24 h., 0'5.

**Lluvia recogida:**  
En las 24 h., 0.

**Humedad relativa:**  
A las 8 h., 66; a las 18, 78.

Protegiu la premsa que defensa els vostres ideals

Ja ets subscriptor de «LA CRUZ»?

# ¡ATENCIÓN!

## Cuando vaya a Barcelona

Haga una visita a los

# ALMACENES JORBA

en los que encontrará todo cuanto pueda interesarle, a precios como siempre, los

más convenientes

## CAFÉ-BAR-RESTAURANT

INSTALADO EN LA GRAN TERRAZA

Esmerado servicio a la carta y cubiertos desde 5'50 ptas. - Especialidad en lanchas y banquetes para bodas, bautizos y Primera Comunió

Cocina excelente - Direcció: "Nouvel Hôtel,"  
Abierto durante las horas hábiles para el comercio

# ALMACENES JORBA



# DOS MINUTS CRONICA



2 - JULIOL - 1936

## Bon negoci pels barbers

La notícia no és de les més interessants, però és de molta actualitat, doncs quan ens proposem a comentar-la ens l'acaben de donar a conèixer per ràdio.

Saben vostès que en començar l'estiu, la preocupació de tot ciutadà és el veure de poder-lo passar de la manera menys calurosa possible.

I és per això que hi ha aquesta disbaixa de "polos" i de "mantecados" i la gent usa ventalls i hom treu la pols dels ventiladors, aquets aparells que produeixen vent artificial.

Però ningú, -- a jutjar pel que ens succeeix a nosaltres, -- havia pensat encara en afeitar-se la barba, perquè aquest membre eventual del cos humà, deixi de produir escalfor en entrar en contacte per mitjà de les gotes de suor que es desprenen galtes avall.

Ningú, com he dit, -- ni vostès ni nosaltres, -- hi havíem pensat. Però cal exceptuar de la pluralitat, el Rei Eduard d'Anglaterra.

Aquest bon senyor, a qui s'atribueixen tants i tants invents de la moda, ha tingut l'ocurrència de pensar uns moments, oblidant els delicats problemes internacionals dels que no s'escabulleix el seu país, amb els soldats armats i barbuts de la Guàrdia Reial.

Els membres d'aquesta Guàrdia, -- dels que s'han ocupat moltes vegades les pàgines il·lustrades de molts periòdics, -- per un disseny de la màxima autoritat anglesa de l'any vuit-cents, estaven obligats a portar barba, com els "gastadors" espanyols d'ara fa anys.

El rei Eduard, ha donat un vaïtot, "s'ha llençat al carrer" i benivol i popular com és, abans de què entrés en el fort aquesta època del calor, s'ha posat les ulleres i ha firmat un decret que autoritza als soldats de la Guàrdia Reial perquè s'afaitin la barba.

Per acabar d'ésser comprenedor el "gest" sacrificat del rei Eduard, creuran molts que mancava que els pagués els quaranta cèntims per anar a casa del barber; però nosaltres no ho creiem així.

I creiem que per fer-hi el nostre comentari, ha bastat amb què S. M. el Rei hagi arribat a recordar-se dels seus servidors i els hagi permès afeitar-se.

Segurament que li agrairan els d'allí, ben al contrari del que hauria succeït ací si un dia, arribat el cas, s'hagués prohibit terminantment als "gastadors" portar aquell bosc espès a banda i banda de la cara.

Fet que ací, en aquest país llibertari, els homes són apaços de fer els més grans sacrificis per portar la contrària als governants, dissimulant inclús el color de la seva política.

Estic segur que no em negaran als lectors, que ja és un bon sacrifici, en aquests temps que travessem, el reconèixer-se i ésser "dels de la barba".

JOEL

## OCHO DIAS DE PERMISO

La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento ha concedido ocho días de licencia al alcalde D. Joaquín Fort.

## PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos

Informara

**Augusto Serres**

CARRETERA BARCELONA

núm. 49

TELEFONO 1352

CORREDOR DE FINCAS

## PERIODISTA ARGENTINO

Ayer al recibir el alcalde accidental a los informadores les manifestó que había recibido la visita del periodista de Buenos Aires don Carlos Angulo, anunciándole que enviaría a su periódico algunas crónicas de nuestra ciudad.

## Antonio Segú

CORREDOR DE

**FINCAS**

MENDEZ NUÑEZ, 21, baixos

TARRAGONA

Particular, 1194

Despacho, 1195

## Maletes

Necesseres

Baguls

Articles d'esport

Alta qualitat

Preus baixos

**CASA COCA**

Comte de Rius, 7 - Tarragona

## DETENIDO

En Constantí fué detenido el vecino José María Queralt Bofarull, acusado de haber agredido a su convecino José Español, teniente de alcalde de dicho pueblo.

El detenido ha sido puesto a disposición del Juzgado.

## Andreu Combalia

METGE

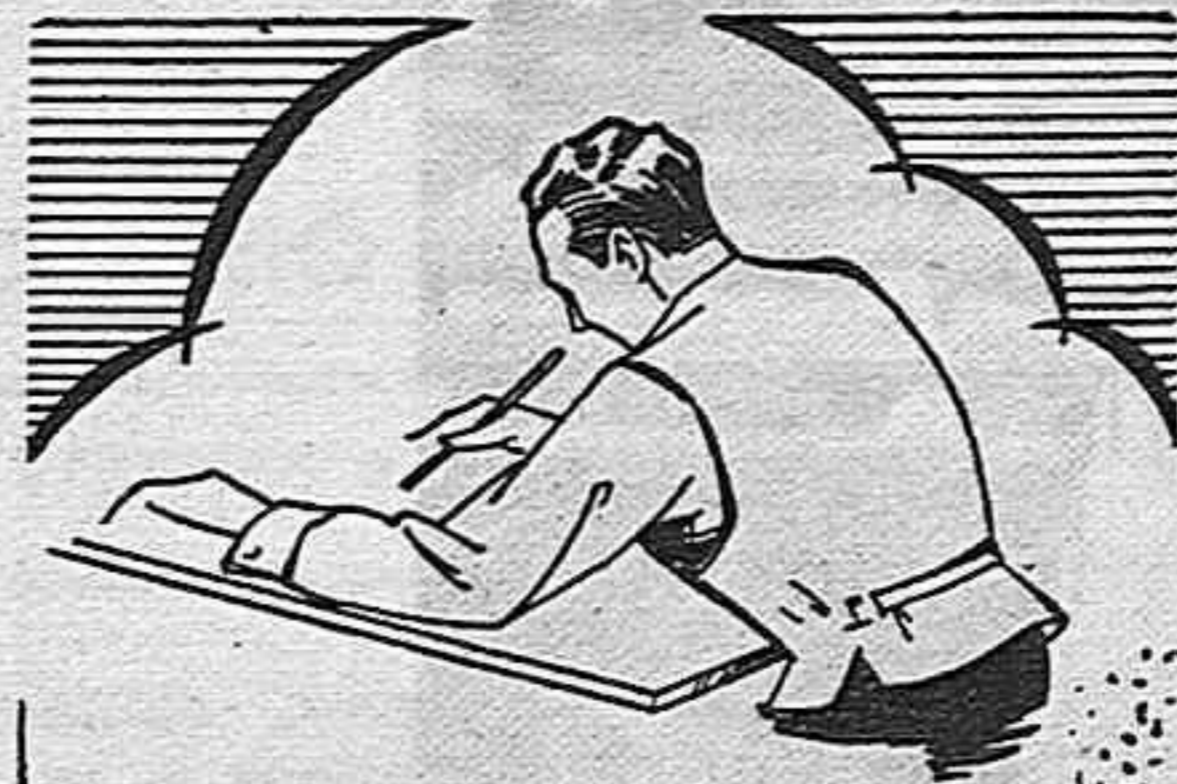
del Centre Antituberculos de la Generalitat

Aparell respiratori Raigs X

Consulta: 11 a 14 a 6.

Méndez Núñez, 4, primer

Teléfono 1597 TARRAGONA



## EL TRABAJO

es un martirio para los que padecen del

**estómago**

e **intestinos**

Conviértalo en un placer corrigiendo estas dolencias con el maravilloso

**SALUTIOL**

VENTA EN FARMACIAS

## Nota suplicada

DE INTERES PARA LOS CURSILLISTAS

Se convoca a todos los cursillistas de la provincia de Tarragona a la reunión que se ha de celebrar en el Ateneu de Tarragona el día 3 de los corrientes a las once de la mañana, para tratar de asuntos de sumo interés.

La Comisión ruega la asistencia de todos los compañeros.

Por la Comisión, Emlo Cleofé.

## NOTES OFICIOSES

### De la Oficina municipal de Turisme

El próximo día 8 de julio, tendrá lugar la celebración de la gran excursión tarragonense a Palma de Mallorca, organizada por la Oficina Municipal de Turismo.

Para más detalles pueden dirigirse a nuestras oficinas, o llamar al teléfono número 1600.

El plazo de inscripción será cerrado el sábado día 4 del corriente.

## Consultorio de enfermedades de los OJOS de

**ANTONIO ARTAL**

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-comisario del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona)

RAMBLA DE SAN JUAN 27, 1º

HORAS DE CONSULTA: Todas las días de 9 a 12 y de 3 a 6. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALLS: Todas las miércoles, de 9 a 12

VERMOUTH

**CINZANO**

EL MEJOR APERITIVO

Exíjalo en botellín individual que es garantía de legitimidad.

En los tapones hallará, con frecuencia, discos con puntos canjeables por regalos o metálico.

Para fecha próxima tiene anunciada la visita a nuestra ciudad el grupo excursionista barcelonés "La Cultural Sportiva de Sans". Pasarán todo el día en Tarragona.

Procedente de Palma de Mallorca entró ayer en nuestro puerto el vapor correo español "Rey Jaime II". Desembarcó trece pasajeros.

En la segunda quincena del presente mes de julio visitarán nuestra ciudad un grupo de treinta turistas noruegos de la Asociación Turística Internacional de Oslo.

## LA RADIO AL DIA

SELECCIO DE PROGRAMES NACIONALS I ESTEANGERS PER AVUI, DIJOUS

U. R. MADRID (1.095 kc.)

1'30 tarda: Transmissió des del l'Hotel Palace.

8'15 tarde: Concert variat, per Angeleta Virueta (sopran) i el sextet d'Unió Ràdio.

BARCELONA (795 kc.)

8'30 tarda: "Cantem cançons catalanes", divulgació de Cançons Catalanes.

10'20 nit: Recital de violí per Elisabet Colmas de Pérez Farràs, pianista.

10'55 nit: Orquestra de Ràdio Barcelona. (Programa Granados).

LEIPZIG (785 kc.)

6'00 tarda: "Amor camperol", comèdia de Peter Sixt, retransmissió de Dresden.

MARSELLA (748 kc.)

7'30 tarda: "Les noces d'argent", comèdia de Gerald.

ROMA (713 kc.)

7'45 tarda: "La filla de Jorio", tragèdia pastoral de G. d'Annunzio.

BEROMUNSTER (556 kc.)

6'05 tarda: Informacions de la Societat de NNacions.

7'40: La Lírica Suïssa.

8'10: Concert per l'Associació Santa Cecília, en el concurs de Ràdio orquestra.

## Radio Tarragona

Emissió de sobretaula

PROGRAMA PER AVUI

1'00 tarda: Senyals horaris pel carrer.

1'05: Sardana.

1'10: Selecció de sarsueles.

1'30: Tarrasa i Maginet.

2'00: Noves de darrera hora.

2'10: Música variada.

3'00: Fi de l'emissió.

## Emissió nocturna

8'00 nit: Senyals horaris pel carrer.

8'05: Sardana.

8'10: Notes e borsa, marítimes i de turisme.

8'15: "Temes útils" a càrrec de l'Institut de Cultura per a la Dona, per Montserrat Parés.

8'20: Música variada.

9'15: "El minut de la sort", facilitat per la Casa Bové.

9'20: Servei de Premsa.

9'30: Música selecta.

9'55: Darrera informació.

10'00: Nova modalitat de Ràdio-Teatre a càrrec de les senyorettes Güell, Mallol, Martínez i Parés, i els senyors Altura, Ametller, Orbeola i Tarrasa. Direcció, Lluís de Salvador.

11'30: Fi de l'emissió.

## Centros oficiales

### AJUNTAMENT

#### ACORDS DE LA COMISSIO DE GOVERN

La Comissió de Govern d'aquest Excm. Ajuntament, en sessió celebrada el dia d'ahir va prendre els següents acords.

Aprovar l'acta de la sessió anterior.

#### Departament d'Hisenda

Aprovar comptes.

#### Departament de Governació

Aprovar comptes.

Autoritzar la senyora Maria Gassulla Juveni per a obrir una tenda per a vendre verdures i fruites als baixos de la casa núm. 10 del carrer de León.

Idem el senyor Jesús Asensio i Terrés per a traslladar el local social del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, al núm 1 de la Rambla de Sant Carles.

Idem al Sr. Lluís Batalla Montserrat per a celebrar festes al barri del carrer de Notzaret i plaça del Rei.

#### Departament de Mercats

Concedir, com a resultat de subhasta, a la senyora Dolores Andreu Pedrosa el lloc núm. 192, de verdures, del Mercat Central.

Idem al senyor Francesc Altadill Balaguer el lloc núm. 205, de verdures, del Mercat Central.

Idem a la senyora Concepció Bernaus Sala, un lloc de cigrons (pòrtics) del Mercat del Port.

Idem al senyor Ramon Segú Parés el lloc núm. 241 del Mercat Central, per vendre-hi aviram.

#### Departament de Foment

Aprovar comptes.

Concedir autorització a la senyora Dolores Cabré Vives, per a fer obres de reforma a la casa número 15 del carrer Major.

Idem a la senyora Antònia Moncusí i Solé per a poder construir una casa de planta baixa al carrer de López Pelàez.

Idem al senyor Pau Monguío Segura per a construir una xarxa subterrània per a la conducció d'aigües residuals i pluvials de la Ciutat Jardí.

#### Departament d'Aigües

Concedir l'augment de mitja ploma d'aigua al mas Comaposada, a favor del senyor Joan Sans Estalera.

Idem tres quarts de ploma al senyor Rosend Cervelló Saperaes.

#### Departament de Cultura

Aprovar comptes.

Que s'efectuï la subhasta d'obres d'ampliació del grup escolar "Saavedra".

Concedir una subvenció a l'Associació d'Alumnes de l'Escola del Treball.

Idem ide midem al Club Gimnàstic amb motiu del cinquantenari de la seva fundació.

Establir una Colònia escolar de muntanya a Montblanc.

Crear una plaça d'infermera per a l'Oficina Médico-Escolar i designar la senyoreta Maria Dolores Fabregas, amb caràcter interí.

La qual cosa es fa pública per a general coneixement, en compli-

## GAS-OIL

CREMADORS a GAS-OIL



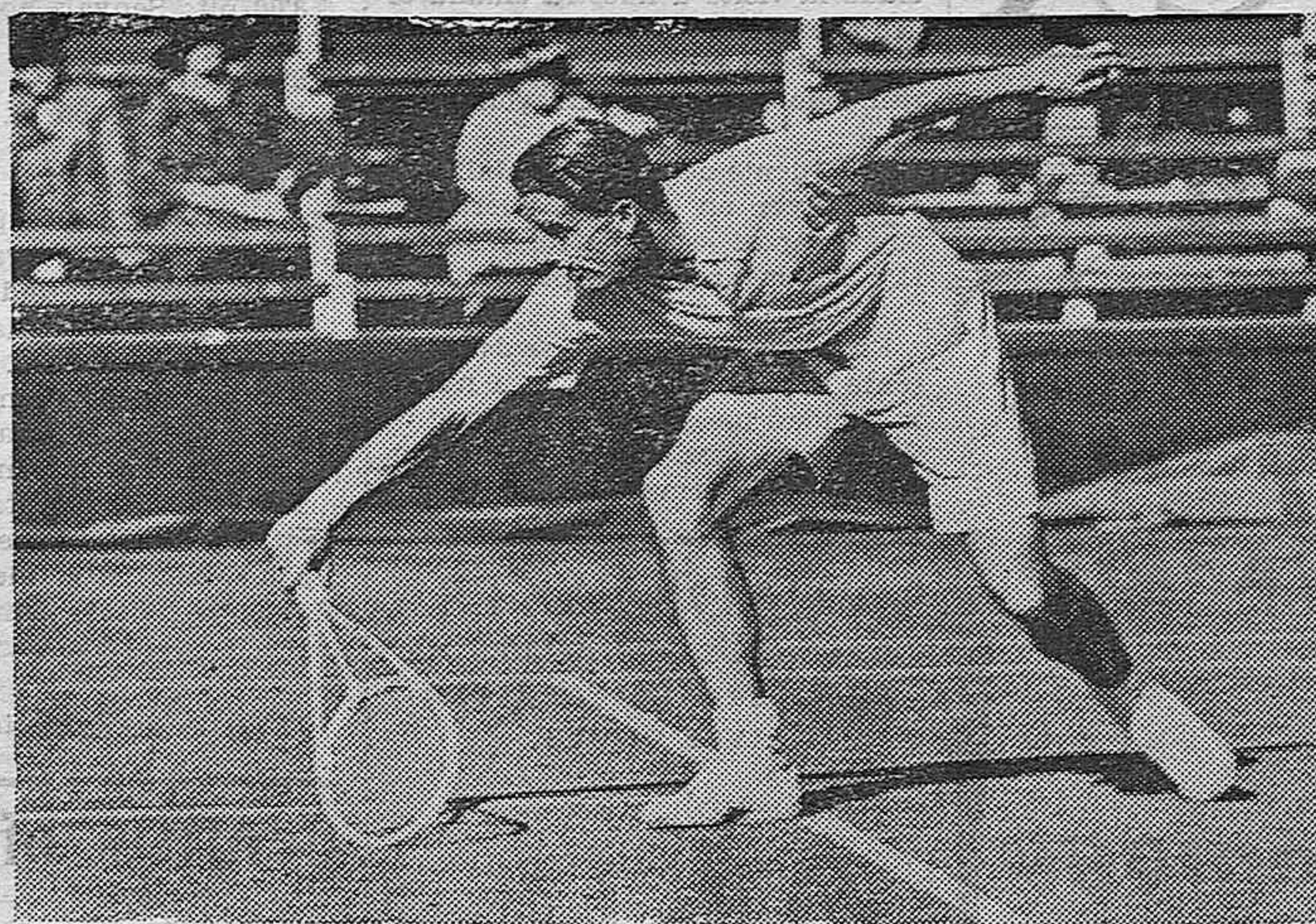
Sistemes amb metxa i sense metxa. Fogons per a industrials. Fogons senzills i dobles, cuines diverses per a ús domèstic. Segurcat complerta havent-se eliminat tots els perills que presenten altres aparells i combustibles. Consum reduït al mínim.

Proves i venda a la Delegació per totes les comarques de l'antiga província

APODACA, 23 - TARRAGONA. - TELEF. 1218



CONTINUAN LOS CAMPEONATOS DE TENNIS EN WIMBLEDON (INGLATERRA)



En Wimbledon se están reu niendo los ases internacionales del Tennis con motivo de los campeonatos que actualmente se están celebrando de este deporte. He aquí a "Bunny", Austin, el famoso tennista quien siempre usa "Shorts", como traje de tennis. En este campeonato ha usado su raqueta especial, lo que ha hecho por vez primera en un campeonato internacional.

(Express-Foto)

Un homenatge monumental al Beat P. Claret

El 25 de febrer del 1934 fou beatificat el P. Claret, el gran apòstol modern de la nostra pàtria. Arran d'aquella beatificació, per tot Catalunya, Espanya i Amèrica i per tot arreu on hi està establerta la seva gran fillada de la Congregació Claretiana, s'hi anà fent un veritable apoteosi general de festes d'homenatges i principalment de devocions que constituïren un gloriós ANY CLARETIA.

Des dels fastuosos actes litúrgics i papals del Vaticà, amb els quals no pot competir cap altre solemnitat humana, fins a les vetllades dels col·legis infantils; des dels documents pontificis, sobre els quals vetlla expressament el mateix Esperit Sant fins els articles de periòdics volanders; des dels discursos acadèmics i conferències científiques als panegírics de trona, s'ha fet una producció literària copiosíssima que dona relleu als múltiples caires de la riquíssima i complexa personalitat del Beat Pare Claret que és, sens dubte, un dels homes més il·lustres de la història moderna de la nostra pàtria.

La major part d'aquests treballs hauria quedat perduda, inèdita i negligida en la paperassa de les publicacions periòdiques, si no hagués estat la mà diligents del distingit claretia P. Frederic Vila qui amb un gran amor filial i amb la seva competència d'historiador, ha anat argellant aquesta abundantíssima col·lecció i l'ha editada en un gros volum que constituirà, potser, el millor monument al P. Claret en l'any de la seva beatificació.

El llibre editat per "COCULSA" i bellament imprès en la casa Torres i Virgili de la nostra ciutat, forma un gran volum de 22 per 16 cm. i de VII i 552 pàgines. Està dividit en dues parts: la pri-

mera històrica, i la segona doctrinal - científica - literària. En la primera part, el P. Vila hi fa un petit resum de tot el procés de beatificació, i hi publica, tots sencers, els principals documents pontificis; s'exten després en una llarga ressenya de les grandioses festes celebrades a Roma i a Vic i en els principals centres de devoció claretiana d'Espanya i Amèrica, amb una bona sèrie de gravats.

En la segona part, l'autor hi recull una bella col·lecció d'homenatges que fan al sant Prelat els seus germans de l'alta jerarquia eclesiàstica amb cartes pastorals, allocucions i panegírics; després varis assajos, conferències, articles, etc., etc.; i tot molt ben classificat segons diferents punts de vista com el biogràfic, psicològic, ministerial social, ascètic-místic i reivindicadors de les vils i grolleres col·umnies de les que fou víctima.

AMB aquesta petita ressenya ja es pot comprendre com el P. Vila ha construït un arsenal riquíssim de materials per a estudiar i conèixer la personalitat verament gegantina—ni que d'estatura fos tan petit com el mateix Sant Pau—del Beat Pare Claret.

Com més es vagi estudiant la vida i l'obra del Beat P. Claret més s'hi anirà veient la mà de Déu que ella sola, amb una intervenció sobrenatural, pot explicar que el jove teixidor de Salent pogués arribar a realitzar una obra tan vasta i tan fecunda i de tanta persistència—ni que sia pel ministeri dels seus fills espirituals—en la regeneració espiritual de la nostra pàtria tan subjecta, pel que es veu, a grans batzegades i cap-girells col·lectius.

MIQUE VILATIMO.

ment de l'article 130 de la Llei Municipal catalana.  
Tarragona, 1 de Juliol del 1936.  
—El Secretari, S. Caños. — Vist i plau.—L'Alcalde accidental, D. Valle.

REGISTRO CIVIL

**NACIMIENTOS**  
Libertad Maset Borrull.  
José Moltó Anglés.  
**DEFUNCIONES**  
—María Anglés Estrems, 29 años, Hospital civil.

**Casa en venda**  
en Altafulla. Raó en aquesta Administració.

Esportives  
**Fut-bol**

**TORNEIG DE LLIGA**  
Resultats del diumenge  
Segon grup  
Amposta F. C., 1; Gimnàstic, 0.  
Tarragona F. C., 3; A. S. Lleida, 3.  
Lleida S. C., 2; Tàrrrega F. C., 0.  
Catalunya F. C., 3; C. D. Mora d'Ebre, 2.  
C. D. Martorell, 3; Dertusa, 0.  
**Classificació actual**  
Amposta F. C., 26 punts.  
Tarragona F. C., 26 id.  
A. S. Lleida, 25 id.  
Lleida S. C., 23 id.  
C. D. Mora d'Ebre, 21 id.  
Dertusa F. C., 21 id.  
C. D. Martorell, 20 id.  
Tàrrrega F. C., 17 id.  
Sant Sadurn F. C., 16 id.  
Gimnàstic, 16 id.  
Reus Deportiu, 16 id.

Catalunya F. C., 11 id.  
**EL GIMNASTIC F. C. CELEBRA AVUI JUNTA GENERAL**

Aquesta nit, a dos quarts de deu de primera convocatória, i a les deu de segona, celebrarà la secció de futbol del Gimnàstic local la seva anunciada junta general ordinària, sota el següent ordre del dia:  
Resum de la temporada.  
Renovació de càrrecs.  
Precs i preguntes.

**ELS PARTITS DE LLIGA PER A DIUMENGE**

Del torneig de Lliga Catalana toquen celebrar-se diumenge proper els partits següents:  
Reus Deportiu-Sant Sadurní.  
Dertusa-Mora d'Ebre.  
Gimnàstic-Martorell.  
A. E. Lleida-Amposta.  
Tàrrrega-Tarragona F. C.  
Quals foren suspesos en la jornada del 17 de maig, a excepció del primer que ho fou en la del 3 del propi mes. Es jugaran en el camp del Club primerament esmentat.

**Atletisme**

**RETORN DE VISITA DEL REUS ATLETIC CLUB DEPORTIU**

Diumenge vinent, a les deu del matí, celebrarà el Gimnàstic (secció d'atletisme) un matx amb el RAC Deportivo de Reus.  
Matx aquest que bé pot considerar-se com a revenja del celebrat diumenge proppassat a la veïna ciutat.  
Donem a continuació els atletes que actuaran i ordre de proves:  
200 metres tanques: Blanc, Brey, Recasens i Serrano.  
Llançament del pes: Llorens, Carreras, Brey i Alomà.

100 metres llisos: Ballesté, Nadal, Porqueres i Español.  
Salt de perxa: Agulló, Ferré, Serrano i Marco.  
3.000 metres llisos: Oscar, Marco, Casellas II i X.  
Salt de llargada: Nadal, Blanc, Casellas I i Español.  
800 metres llisos: Ferré, Agulló, Recasens i X.  
Llançament del disc: Llorens, Carreras, Casellas I i Alomà.  
Triple salt: Blanc, Nadal, Recasens i Oscar.  
Relleus 4 x 100: Un equip.

**MARITIMAS**

**MOVIMIENTO DEL PUERTO**

**Entradas**  
Vapor español "Rey Jaime II" de Palma con carga general.  
**Salidas**  
Vapor español "Badalona" para Palma con gasolina.  
Vapor español "Rey Jaime II" para Palma con carga general.  
**Buques que quedan en puerto**  
Pailebot español "II Carmencita" no efectúa operación.  
**Amarrados**  
Vapor español "Río Segre"  
Vapor español "Cabo Cullera"  
**Buques que se esperan**  
Vapor español "Cabo Prior"

**METEOROLOGICO DE MADRID**

Bajas presiones sobre el Archipiélago inglés, entre Cataluña y Baleares; altas Sudoeste Azores y Madeira. Probable costas cantábricas, vientos componentes Oeste, lluvias y marejada; costas catalanas, Levante y Mar Balear, vientos dirección variable, chubascos y aguaceros; costas Sur España, cielo nublado y vientos componentes Oeste.

Delegació de Treball de Tarragona

**CENS PROFESSIONAL DE PALETES I MANOBRES**

Es posa en coneixement dels obrers afectats, que la Comissió de Paletes i Manobres i Mestres de Cases, ha pres l'acord de tancar definitivament el cens d'aquest ram el proper dilluns dia 6 de Juliol.  
A tal fi s'adverteix que tots els recursos que contra els acords de la Comissió s'hagin de fer davant el senyor Delegat de Treball, solament s'admetran fins el pròxim dissabte dia 4 de Juliol.  
Així mateix es prega que per tal de fer-se càrrec d'un ofici de la Comissió, es personin en aquesta Delegació abans del dissabte i de set a nou del vespre, els senyors següents: Isidre Domenech Ribas, Francesc Cabero Martínez, Joan To los Bertomeu, Manuel Franco Cubell i Sebastià Vendrell Calvo.  
Tarragona, 1 de Juliol del 1936.  
—El Delegat del Treball.

planteja avui la Pedagogia, i n'ha tret força partit, brodant-la amb una varietat de tipus molt ben trobats i donant-li un interès i una varietat.

Però no és això tot, sinó que en la construcció del diàleg i de la trama, Casona ha trobat una fórmula màgica, barrejant aquestes idees noves d'educació, moltes de les quals sotscrivim íntegrament, amb una dosi de partidisme o de socialisme per dir-ho més clar, que que fa que al costat d'una glorificació s'hi vegi una fiblada cap a uns sistemes exagerats no cal dir-ho que encara que avui es poden veure antiquats i fora de tot, ja gairebé no s'estilen enlloc.

Les frases crues o d'afecte pronunciades en certes escenes per "Natacha" trobaren els seus aplaudiments en la galeria en alguns moments.

No podem sotscriure de cap manera la tesi de tot el tercer acte, que el considerem purament com a cosa absurda ni menys els principis sustentats sobre coeducació de la manera com són aplicats en l'obra.

Els primers actes estan molt més treballats, però no així el tercer, que és una mena d'aplicació de les idees "rousseauianes" i un assig de cooperativisme sense perfilar del del tot. Arb tot el final de l'obra queda bastant bé.

La interpretació en general molt cuidada; cal notar la tasca de la senyora Zuffoli i el senyor Espinosa en els seus papers de "Natacha" i "Lalo" i el de "Mario" que interpreta el senyor Diego.

No ens plagueren ni el tipus de conserge ni el de rector de la Universitat.

La presentació digníssima.

P. W.

Espectacles  
Teatre Saló Modern

"NUESTRA NATACHA"  
comèdia en tres actes i 3 quadres d'Alexandre Casona estrenada anit per la Companyia Zuffoli.

"Nuestra Natacha" enç esperada a Tarragona amb una vera expectació, fruit amb seguretat, de les múltiples representacions que ha tingut a Madrid i Barcelona, i bona prova d'aquesta afirmació fou la gentada que es congregà al Saló Modern per a admirar-la.

"Nuestra Natacha" és una obra de tesi i no una simple comèdia. I bona part del públic que anit la vegé representar estem segurs que no ho cregué així. Està escrita per un mestre coneixedor a bastament de's problemes educatius que es

Lector: En tus compras haz referencia a nuestros anuncios

Balneari VIL·LA ENGRACIA, S. A.

ESPIUGA DE FRANCOLI

Aigua ferruginosa de la Font del Ferro  
Manantial de salut per joves i nens. - Estimula el creixement i prevé el raquitisme i debilitat

Indica-liíssima en les ANEMIES - CLOROSIS, HEMOFILIA - NEURASTENIA - ESCROFULISME - LINFATISME - ETC. ETC.

ALTURA 600 METRES.

A UN QUILOMETRE DE POBLET

CHALETs AMOBLATS

Hotel Restaurant Vil·la Engràcia

PREUS MODICS

MASIA DE L'AIGUA

PENSIO ECONOMICA

Per detalls: Carrer Plata, 4, baixos - BARCELONA - Telèfon 16014