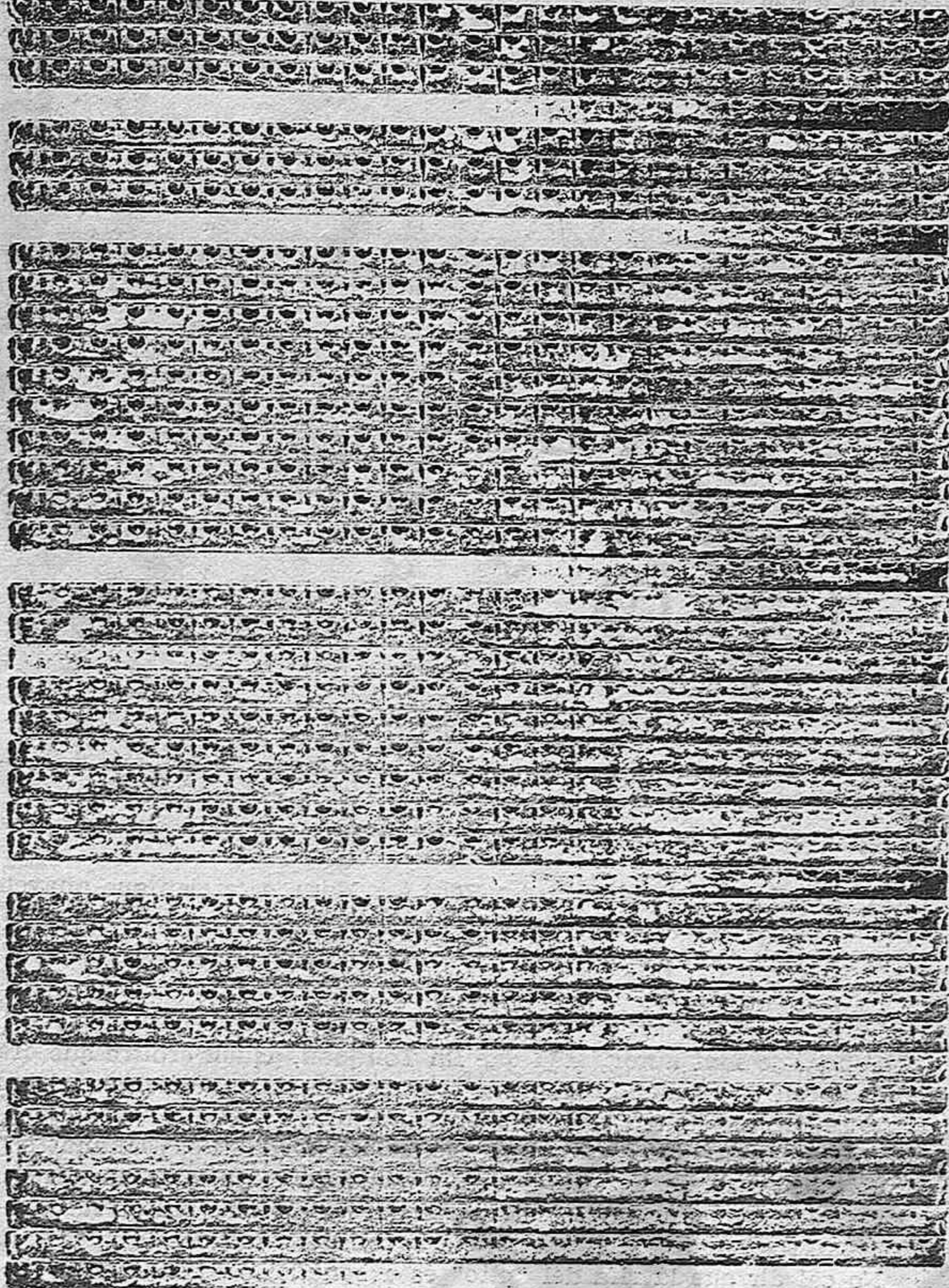


REFLEJOS

Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ" Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ"
Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ" Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ"



FIJATE, LECTOR

...en que ya ha empezado la colada en el Parlamento catalán.
...en que todo se reduce a aquello de "nosotros fuimos más valientes que vosotros".
Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ" Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ"
...en que tampoco ahora la evitan.
...en que Dencás tenía para vencer al Ejército español 35.000 pesetas y 400 hombres.
...en que con eso y un panecillo se podía conquistar toda la Abisinia.
...en que el señor Fronjosa anuncia la repetición del 6 de octubre.
...en que le aconsejamos que escoja con tiempo la cloaca.
...en que mientras el Frente Popular gana las elecciones en Francia, los fascistas entran en Addis Abeba.
...en que pronto tendremos Estatuto de Vasconia de Galicia, de Aragón, de Valencia, de Andalucía y de Murcia.
...en que así da gusto.
...en que luego surgirán las ciudades libres y los cantonales.
...en que cuando esto ocurra habré ingresado al Frente Popular y España y yo seremos felices.

Junta d'Obres del Port

El president de la Junta d'Obres del port ha tramès amb data 5 del mes que som al senyor director general d'Obres Hidràuliques i Ports, del Ministeri d'Obres públiques, el següent telegrama:

"Me permito trasladar a V. I. el acuerdo de la Comisión permanente de esta Junta en súplica de que se digne V. I. aprobar el expediente de autorización de subasta de las obras de construcción de un muelle para embarcaciones de pesca en este puerto, obra de gran importancia y urgencia que ha de proporcionar trabajo a muchos obreros afectados paro forzoso. Con vivísimo interés le recomiendo este asunto. Reciba mis respetos y saludos.—Joaquín de

Querol, presidente Junta Obras Puerto de Tarragona."

Igualment ha sollicitat per telegrama dels diputats per aquesta circumscripció llur apoi prop dels esmentats ministre i director general per la ràpida resolució de l'expedient d'autorització per a treure a subhasta les obres de construcció del moll per a embarcacions de pesca al nostre port.

Protegiu la premsa que defensa els vostres ideals
Subscribiu-vos a "LA CRUZ"

NOTICIARIO BREVE

El Negus se dirige a Palestina a bordo de un crucero inglés.

--El Ras Nassibu huye de Etiopía.

--Se cree que la resistencia etiope ha acabado por completo.

--La conquista de Addis Abeba, según Mussolini, es el fin de la guerra. Pero ¿no podría ser el prólogo de otra guerra más sangrienta, ya que queda en pie el pleito entre Italia e Inglaterra?

--No se votarán más sanciones ni pedirá Inglaterra que se mantengan las actuales.

--Crisis financiera en Francia. 900 millones de francos al extranjero en dos días.

--Socialistas y comunistas votarán a Azaña.

--El Estado contribuirá con el 50 por 100 a los gastos para la construcción de grupos escolares en Barcelona.

--Gil Robles anuncia su propósito de retirarse a la vida privada. Las masas de la Ceda están ingresando en el fascismo.

--Concesión de pensiones a los herederos de varios funcionarios de pensiones y del magistrado señor Pedregal.

--En el Consejo se estudió detenidamente la situación que plantea la presentación oficial de la candidatura de Azaña a la presidencia de la República.

--Mil millones para el paro.

--El debate sobre el 6 de octubre en el Parlamento catalán puede motivar la ruptura definitiva entre la Esquerra y Estat Catalá. Dencás dispuesto a jugarlo todo.

--Marcelino Domingo no quiere desempeñar la Embajada de París.

--Según Gil Robles están en la cárcel dos mil quinientos cedistas y anuncia el fin del parlamentarismo.

Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ"
Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ"

--El Ayuntamiento de Madrid subvencionará a las organizaciones socialistas con 400.000 pesetas que se dedicaban a atender fines benéficos.

--La Esquerra propondrá el reintegro en el Ejército con todos los honores, de los militares que durante la revolución de octubre lucharon al lado de la Generalidad.

"En Carner i altres poetes"

CONFERENCIA AL GRUP "AUDAX"

Avui dijous, En Josep Cusidó i Piñol donarà al Grup "Audax" de la Federació de Joves Cristians de Catalunya, una interessant conferència sobre "En Carner i altres poetes". Com expressa l'anunciat, la susdita conferència serà una mena d'estudi crític de la personalitat dels poetes catalans moderns més destacats.

Aquesta conferència correspon a la que mensualment celebra la Secció d'Estudiants del Grup "Audax" i es donarà al seu estatge, Rambla de Sant Carles, 11, bis, principal, a les vuit del vespre d'avui. Hi resteu invitat.

DESDE NUEVA YORK

Los frailes de Filipinas El Vaticano y la Casa Blanca

Concidiendo con el establecimiento del gobierno propio en las Islas Filipinas y la celebración del próximo Congreso Eucarístico Internacional, XXXIII, que ha de tener lugar en Manila, capital del Archipiélago, se ha publicado un interesante trabajo sobre la solución amistosa y equitativa dada al asunto llamada de los "Frailes de Filipinas", después de haber cesado la soberanía española en aquellas islas, gracias al espíritu conciliador que prevaleció entre los diplomáticos nombrados por el Presidente de los Estados Unidos, y las autoridades del Vaticano encargadas de llevar a cabo la terminación del complicado problema. En el trabajo a que nos referimos se dan a conocer por vez primera muchos detalles y momentos delicados durante las discusiones que, finalmente, tuvieron el más feliz éxito a satisfacción del Vaticano y de la Casa Blanca.

En primer lugar hay que tener en cuenta la situación en que se encontraba el Presidente de los Estados Unidos con respecto al Vaticano no existiendo relaciones diplomáticas entre los dos Poderes, y lo fácil que era dar la impresión de que se pretendía restablecerlas después de un periodo de años de suspensión, no de rompimiento, a una parte excesivamente fanática del público protestante opuesto a la restauración del antiguo estado de cosas entre el Vaticano y los Estados Unidos. El Presidente Teodoro Roosevelt y el secretario de Estado, M. John Hay, no creían llegado el momento de suprimir el paréntesis diplomático abierto en 1868 al renunciar el cargo de ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos ante el Vaticano, Mr. Rufus King, durante la presidencia de Johnson.

Roosevelt y Hay quisieron inmediatamente colocarse en una situación de notorio respeto y profunda consideración hacia la persona de León XIII y dar al desarrollo del interesante proceso diplomático el más exquisito carácter de delicadeza, de tolerancia, de cordialidad y de comprensión de lo que significa en el mundo religioso y moral la persona del Papa y el prestigio de la Iglesia, a la cual ninguno de los dos pertenecía.

Como demostración de la actitud amistosa se pensó al principio en nombrar presidente de la Comisión diplomática que debía resolver el asunto de los Frailes de Filipinas (agustinos, agustinos recoletos, dominicos y franciscanos), al juez de la Corte Suprema Federal, Mr. Smith, precisamente porque era católico, y creían que la persona más adecuada para tratar con las autoridades de la Iglesia debía ser un católico, pero después se cambió de idea, y en su lugar fue nombrado el Gobernador de las Islas Filipinas, Mr. Taft, que se hallaba en Washington, el cual por su cargo daba más prestigio al nombramiento, con la irrecusable ventaja muy favorable de conocer la verdadera situación de las Filipinas. La Comisión definitiva quedó compuesta por Mr. Taft, como presidente; el juez Smith, como consejero civil; al obispo de Sioux Falls, monseñor O'German, como consejero eclesiástico, y el mayor Perter, perteneciente al Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos, como secretario de la Comisión, además del personal secundario indispensable.

Aunque el Papa tenía en Washington, como delegado apostólico, al que ué después Cardenal Martinelli, con quien hubiera podido tratarse el asunto, sin embargo, Roosevelt prefirió entrar directamente en negociaciones con el Vaticano en la misma ciudad de Roma en la creencia de que se llegaría antes a la conclusión deseada por ambas partes. Y así fue. Ni una sola vez se produjo el menor contratiempo, y las dificultades de orden político, eclesiástico, diplomático y financiero fueron amistosamente arregladas. En diciembre de 1903 el Gobierno de los Estados Unidos realizó la compra de los bienes de los Frailes de Filipinas representando a éste en dicha ocasión el Gobernador Taft, que poco después fue presidente de la República, y al Vaticano, el delegado apostólico en las Filipinas, Juan Bautista Guidi, que había llegado a Manila un año antes.

Lo acertado del nombramiento de la Comisión y las gestiones del arzobispo de San Paul, Minneseta, monseñor Ireland, que era íntimo amigo del presidente Roosevelt, hicieron posible el favorable acuerdo que señala uno de los capítulos más interesantes de la diplomacia contemporánea de los Estados Unidos.

Taft recordaba siempre con satisfacción su permanencia y trabajos en Roma y "estaba orgulloso de saber que era persona grata". Por su parte el Vaticano manifestó cuanto agradecía al Gobierno de Washington los nobramientos que había hecho.

MARCIAL ROSSELL

Nueva York, abril de 1936.

Avis

Hom posa en coneixement dels contribuents tots d'aquesta ciutat i "provincia" que des del proper mes de maig i d'acord amb el nou traspàs del servei es cobraran en totes les oficines de Recaptació de Tributs de la Generalitat de Cata-

lunya, a Tarragona, Rambla 14 d'Abril, 95, baixos, els rebuts de les contribucions Territorial, Industrial, Utilitats i Patents d'automòbil.

La qual cosa és fa pública per evitar als contribuents possibles equivocacions i inevitables descuits.



Don José M.^a Ricomá Gabriel

Ha fallecido, a la edad de 62 años
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Francisca Martí Pausas, hijos Francisca y José María, hermanos Teresa, Dolores, Raimundo y Angelita (ausentes), y Carmen y Josefa, hermanos políticos, hijos políticos Rafael Sanromá y Gloria Murillo, nietos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir hoy jueves, día 7, a las cinco y media de la tarde, a la casa mortuoria, Apodaca número 3, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Juan Bautista, y de allí a su última morada, por cuyo piadoso acto les quedarán sumamente agradecidos. Los funerales se celebrarán mañana viernes, en la citada iglesia parroquial de San Juan Bautista, a las diez y media de la mañana.

Tarragona, 7 de Mayo de 1936.

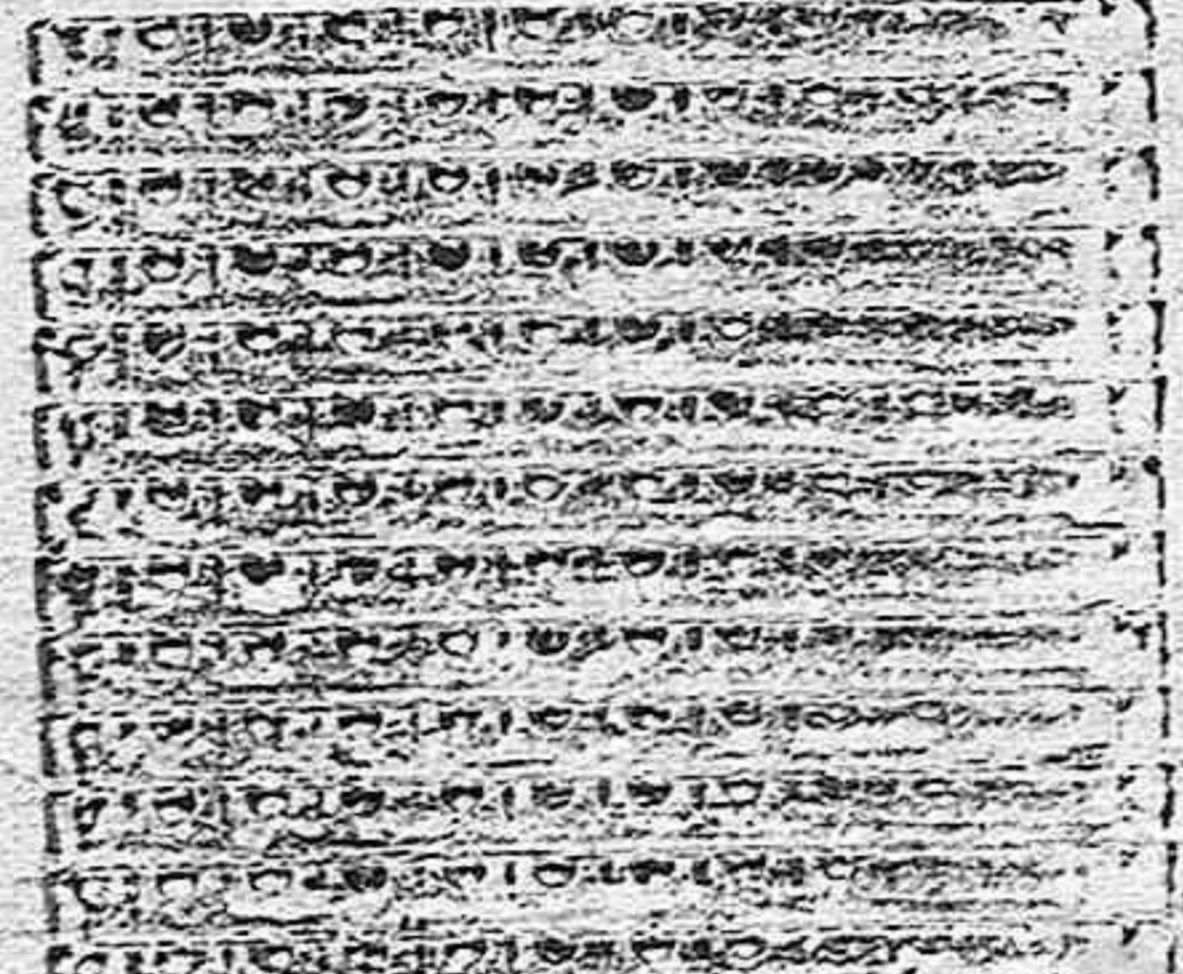
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Emmo. y Rdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Tarragona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ" Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ"
Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ" Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ"



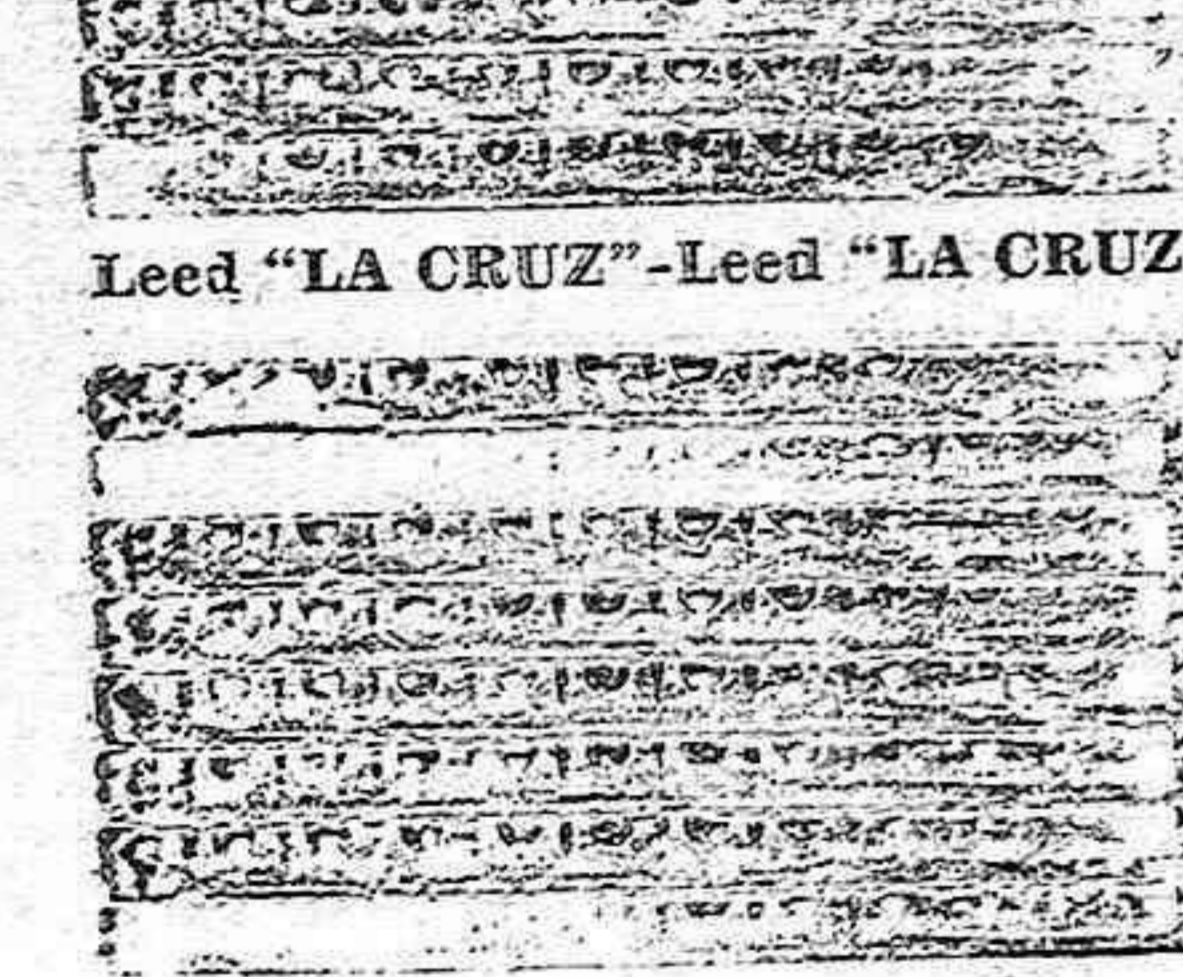
Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ"



Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ"



Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ"



Leed "LA CRUZ"-Leed "LA CRUZ"

NUVIS!

Voleu fer un viatge agradable sense preocupacions?

VIATGES SOMMARIVA, S. A.

us combinarà itineraris i us facilitarà tota mena de serveis i informacions gratuïtes.

BARCELONA: PLAÇA CATALUNYA, 9.

TARRAGONA: RAMBLA SANT JOAN, 46. - Administració del viari "LA CRUZ".

EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el Sr. Juez municipal de esta ciudad de Tarragona en méritos de los autos de juicio verbal civil que se tramitan a instancia del procurador don Carlos de Martí a nombre y en representación de don José María Banús Vidal sobre reclamación de cantidad contra "Viuda e Hijos de Lorenzo Gasparin" domiciliada en San Carlos de la Rápita, por el presente se anuncia la subasta pública de los bienes embargados a la demandada en méritos de estos autos, que son los siguientes: Una cafetera automática en la que consta la siguiente marca o inscripción: "Máquina Bravo - núm. 1193. Constructora J. Vilalta - Cardona, 5. - Barcelona". Está en mediano uso; Un reloj de pared como de un metro de altura; Diez mesas de mármol con pié de hierro, de forma rectangular, de unos seis palmos de largas por tres de anchas; y otras seis también de mármol con pié de hierro y de forma redonda, como de un metro de diámetro; Cinco docenas de sillas de madera, llamadas de Viena, muy desgastadas.

Dichos bienes han sido valorados pericialmente en junto en TRES-CIENTAS CUARENTA PESETAS.

La subasta se celebrará en la Sala - audiencia de este Juzgado el día diecinueve del actual y hora de las doce.

Se previene a los licitadores que deseen tomar parte en dicha subasta que deberán consignar previamente en la mesa del Juzgado o en el establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual por lo menos al diez por ciento del tipo de valoración; que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avalúo; que el remate se podrá hacer a calidad de cederlo a tercero; que el actor podrá mejorar las posturas sin necesidad de verificar la consignación previa; que acto seguido del remate se devolverán las consignaciones a sus respectivos dueños, excepto la que corresponda al mejor postor que se reservará en depósito en garantía de la obligación.

Dado en Tarragona a cinco de Mayo de mil novecientos treinta y seis. - El Secretario, José Macián.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a las 12 horas.

BARCELONA

SE OFRICE

señorita de excelentes referencias para acompañar señora, señorita o estar cuidado casa.

Informes en esta Administración.



CRISI FUTBOLISTICA

Ací a la capital, hi ha més crisi de jugadors de futbol, que de treball.

Diuenge passat, "Tarragona" i "Gimnàstic" només aliniaren deu jugadors per cap.

A la millor, en desplaçar-se a Reus i a Mora, es creien que anaven a jugar un partit de basquet-ball...

N'hi ha de tant càndits!

DESGRACIES DE LA VIDA

Sabem de font autoritzada que En Tonijoan, aquell àrbitre que ara fa un parell de setmanes anul·lava tots els gols del "Nàstic" en el seu partit contra el "Reus", està arrepentit de cor.

El diuenge, li tocava de nou arbitrar el partit "Reus-Gimnàstic", però el xicot v adefugir tants honors i va deixar el "pito" a un altre.

Ens diuen que ara està decidit, per purgar els seus pecats futbolístics, a rifar el "pito" amb que anul·là aquells gols fatídics.

No cal dir que la rifa del "pito" és a benefici del "Gimnàstic".

LA "VICTIMA" D'UN EQUIP

Com que diuen que el capità de les embarcacions ha d'esser la víctima de la tripulació en el cas de tempestes, el diuenge a En Borràs, capità i defensa del "Tarragona F. C." el feren jugar d'extrem dreta i sense interoir.

Si les coses van per aquest camí i En Boronat segueix caçant papallones, aviat veurem al president del Club fent de porter.

SEGUINT LA "VETA"...

El "Ganxet", de Reus, naturalment, corresponsal del "Xut", en la darrera cronica en la que hi comentava el triomf del "Reus D." al camp del "Nàstic", tot ho veia de color de rosa.

I amb una mica més, fa celebrar al camp del "Deportiu" la final de la Lliga anglesa.

Però ara resulta que els vuit membres d'aquest equip, guanyen al Secons ell, el "Gimnàstic" era un vulgar equip de barriada.

"Reus" complert i a domicili.

Ja és ban veritat que en aquest món sempre hi ha un pitjor... Veritat "Ganxet"?

Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Tarragona

Con fecha 4 del corriente se ha recibido el siguiente telegrama de la Dirección general de Primera enseñanza:

"Por Orden 30 de Abril último ha sido prorrogado plazo solicitud cursillos Magisterio convocado hasta el día 15 mes actual. Hágalo público conocimiento interesados. Salúdole."

Lo que se hace público a los efectos que se indican.

Tarragona, 6 de Mayo de 1936. - El Jefe de la Sección, Antonio Rovira.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

Vicente Salabert Alvarez.

DEFUNCIONES

Antonio Mateo Grau, de 35 años. Colón, 9.

Consultorio de enfermedades de los OJOS de ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-comisario del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona)

RAMBLA DE SAN JUAN 27, 1.

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 6. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALLS: Todos los miércoles, de 9 a 12



La simpatiquísima Imperio Argentina en la nueva superproducción de Florián Rey, "Morena Clara", editada por la prestigiosa entidad valenciana "Cifesa".

"Rebelión a bordo"

(Ve de la plana anterior)

En la calma paradisiaca de las islas de la Polinesia, encuentran los amotinados un verdadero eden, el más feliz ensueño de amor y libertad.

Un odio implacable, feroz, da fuerzas insospechadas al capitán Bligh, que logra ponerse a salvo, tras penosísima travesía y amparado por otro buque, regresa en nombre de la ley a castigar inexorable la indisciplina que su misma crueldad incitó.

Si el tema es avasallador, en toda su grandeza de gesta de heroísmo, el escenario donde se desarrolla, es doblemente bello, tanto en la goleta, reproducción fiel y cuidada de la famosa "Bounty", como en las islas de los Mares del Sur.

Esta admirable película por su grandiosidad está llamada a formar parte de las obras maestras del cinema.

VICTOR VELASCO

PROYECTOR

(Ve de la plana anterior)

BLANCA NEGRI EN "LA HIJA DEL PENAL"

La graciosísima producción del ya famoso y celebrado Maroto "La hija del Penal", con sus frecuentes situaciones cóbicas y chistes a granel, lleva como una de sus primeras figuras el nombre de una artista nueva en el cinema, Blanca Negri, cuyo debut, al decir de los que han presenciado su labor en el "set", es verdaderamente lisonjera.

La presentación de esta nueva "star" en una producción de la primera marca española "Cimesa", ha contribuido al enorme éxito que ha obtenido "La hija del Penal".

Lector: En tus compras haz referencia a nuestros anuncios

LA RADIO AL DIA

SELECCIO DE PROGRAMES NACIONALS I ESTRANGERS PER AVUI DIJOUS

U. R. MADRID (275 m.)

1'30 tarda: Transmissió, des de l'Hotel Palace, ballables a càrrec de les orquestres "Iarra".

BARCELONA (377'4 m.)

8'30 tarda: "Cantem cançons catalanes", divulgació de cançons catalanes.

9'40 nit: Audició extraordinària a càrrec de l'orquestra Hot Club de Barcelona.

10'50: Orquestra de Ràdio Barcelona: programes d'operetes.

BEROMUNSTER (539'6 m.)

6'05 tarda: Informació de les treballs de la Societat de les Nacions.

PRAGA (470'2 m.)

N. O.: Concert popular.

6'35 tarda: Retransmissió de B. R.

7'20: "Los ojos mas hermosos del mundo", comèdia de J. Sarment.

PARIS P. T. T. (431'70 m.)

7'00 tarda: La moda de París.

7'30: Retransmissió des de l'Opera Còmica.

STRASBURGO (349'2 m.)

7'30 tarda: Emissió teatral pels artistes del Teatre Nacional d'Odéon.

RADIO TOULOUSE (328'6 m.)

7'25 tarda: Orquestra vienesa.

POSTE PARISIEN (312'8 m.)

6'53 tarda: Intermedi en el concurs de pianistes.

7'35: Retransmissió des del Teatre de Novetats: "Todo va muy bien", revista de Rip i Albert.

LONDRES NACIONAL (261'1 m.)

6'30 tarda: Música de càmera de Beethoven "Quartet per piano, en re".

6'55: Curs de llengua espanyola.

TORRE EIFFEL (206 m.)

7'30 tarda: Gran concert d'orquestra: "La gazz a la hora" (obertura), Rosini; "La hija del tambor mayor", Offenbach; "Estudiantina", Waldtenfel; "Caprice hongrois", Dunklar; fragmentos de "Mireille", de Gounoud.

Lector

Ja ets subscriptor de «LA CRUZ»?

El conocimiento del Dibujo que se exige para Delineantes e ingreso en las Escuelas de Ayudantes de Obras públicas, Arquitectos e Ingenieros de las distintas clases, necesita una intensa preparación:

Academia para Concursos y Oposiciones

establece una clase de dibujo lineal preparatoria para las especialidades antes citadas, a cargo de un Delineante titular de gran reputación en esta clase de enseñanzas

MENTOR

Apartado 45 TARRAGONA

Radio Tarragona

PROGRAMA PER AVUI

Emissió de sobretaula

1'00 tarda: Senyals horaris pel carilló.

1'05: Sardana.

1'10: Selecció de sarsueles.

1'40: Tarrasa, Maginet i l'oncle Juanitu.

2'00: Noves de darrera hora.

2'10: Música variada.

3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

8'00 nit: Senyals horaris pel carilló.

8'05: Sardana.

8'10: Notes de borsa, marítimes i de turisme.

8'15: "Temes útils", a càrrec de l'Institut de Cultura per a la Dona, per Montserrat Parés.

8'25: Música variada.

9'15: Servei de premsa.

9'30: Música selecta.

9'55: Informació de darrera hora.

10'00: Fi de l'emissió.

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 6

Temperatura a la comoda:

Máxima, 21'5; mínima, 12.

Barómetro a 0 y al nivel del mar:

A las 8 h., 754'6; a las 18, 753'9.

Dirección del viento:

A las 8 h., N.; a las 18, SW.

Fuerza del viento:

A las 8 h., calma; a las 18, id.

Estado del cielo:

A las 8 h., casi cubierto; a las 18, casi despejado.

Clase de nubes:

A las 8 h., C. Nbs.; a las 18, Ci. St. Cú.

Evaporación:

En las 24 h., 2.

Lluvia recogida:

En las 24 h., 2'5.

Humedad relativa:

A las 8 h., 83; a las 18, 73.

VERMOUTH

CINZANO

EL MEJOR APERITIVO

Exíjalo en botellín individual que es garantía de legitimidad.

En los tapones hallará, con frecuencia, discos con puntos canjeables por regalos o metálico.

¡ATENCIÓN!

Cuando vaya a Barcelona

Haga una visita a los

ALMACENES JORBA

en los que encontrará todo cuanto pueda interesarle, a precios como siempre, los más convenientes

CAFÉ-BAR-RESTAURANT

INSTALADO EN LA GRAN TERRAZA

Esmerado servicio a la carta y cubiertos desde 5'50 ptas. - Especialidad en lunchs y banquetes para bodas, bautizos y Primera Comunión

Cocina excelente - Dirección: "Nouvel Hôtel,"

Abierto durante las horas hábiles para el comercio

ALMACENES JORBA



Dijous 7 maig del 1936

PANTALLA

ACTUALITAT

El Codi de moral en cinema dels Estats Units

A continuació copiem, per creure-ho summament interessant, les principals regles en què es basa el Codi de moral en cinema dels Estats Units, redactat per la "Motion Picture Producers and Distribution of America Inc" presidida per Will Heys:

"La cinematografia, que es desenvolupà en un principi a títol d'espectacle, ha adquirit avui dia el títol de general diversió. El seu paper ha travessat totes les barreres socials. Com a conseqüència, estipula els següents principis:

Que cal fer tots els esforços per a reproduir en els films dramàtics i en les comèdies els millors aspectes de la vida.

Que les lleis naturals i humanes no seran ridiculitzades.

Que la simpatia no serà mai provocada per la violació de la llei.

Que les infraccions de la llei no seran mai representades de forma que puguin engendrar la simpatia vers el crim, en contra de la llei i de la justícia.

Que els actes criminals i brutals seran representats de manera que no inspirin desigs d'imitar-los.

Que els procediments usats pels criminals no seran presentats en detall al llenc.

Que la venjança en els temps moderns no serà un motiu justificable.

Que la consumació d'alcohol en la vida americana serà constreta estricteament a les necessitats de la producció.

L'amor d'un home i d'una dona, els problemes socials que impliquen la necessitat d'ensenyament religiosos i morals, constituiran evidentment arguments apropiats per a obres a representar cinematogràficament. Per de prompte, la pantalla, que reflecteix l'art de les multituds, amb la seva gran influència popular, té una responsabilitat neta envers la moralitat pública, que exigeix que les relacions sexuals siguin tractades amb tot el tacte i el judici necessaris. El Codi preveu, doncs: Que la santedat de la institució del matrimoni i de la llar, siguin sostingudes.

Que l'adulteri no sigui explícitament tractat o justificat.

Que hom no introdueixi escenes passionals en l'acció sense necessitat.

La perversió sexual i tota al·lusió que s'hi faci, ha d'ésser interdicta de la pantalla.

Cap argument referent a la tracta de blanques no ha d'ésser interpretat pel cinema.

El bon gust i el respecte a la sensibilitat dels espectadors han de reglar la representació dels guions baixos, desagradables, encara que no siguin necessàriament perniciosos.

Entre altres clàusules per a la salvaguarda de l'alt nivell que ha de mantenir el cinema, cal citar les següents:

Op film ni episodi no ha de ridiculitzar cap creença religiosa, sigui aquesta la que sigui.

Els ministres de la religió, en tant que tals, no han de figurar com a caràcters còmics o ridiculitzables.

L'ús de les banderes ha d'ésser sempre el més respectuós possible.

La història, les institucions, les personalitats importants, i els habitants d'altres països, han d'ésser representats amb justícia i lleialtat.

Tota profanació representada és interdicta.

L'ascensitat del llenguatge, del gest, de les al·lusions en cançons o platzerics o simplement per suggestió, ha d'ésser privada al llenc.

Les danses que posin en evidència actituds indecents, han d'ésser considerades com a obscenes.

La indecència o la recerca del "deshabillé" és interdicta.

Arguments que impliquin morts per electrocutament, per la força, etc., les tortures, la brutalitat, la crueltat evident envers els infants, han d'ésser tractats dintre dels límits estrictes que implica el bon gust."

LA TECNICA DEL CINEMA

EL RELLEU

V i últim

OBSTACLES DE LA PROJECCIO EN RELLEU

Un dels obstacles més importants de la projecció en relleu és la necessitat de dotar a cada espectador d'un aparell a través del qual ha de contemplar la projecció.

A més, però, la deformació que en la projecció ordinària sofreix la imatge en quan l'espectador s'allunya de l'eix en què es verifica aquella, és en el cinema en relleu molt més aguda i enutjosa.

Hi ha no obstant, una solució intermitja emprada ja correntment i que produeix una sensació de relleu bastant notable. Consisteix en col·locar en els diversos plans, objectes en moviment, i més encara desplaçar la càmbra captadora d'imatges. D'aquesta manera, els moviments d'uns objectes amb relació amb altres i llur velocitat de desplaçament quan la càmbra es mou, donen una clara impressió d'allunyament i això sense cap complicació mecànica.

Basat en aquest principi, M. Lessus, enginyer francès ha construït una càmbra dotada de moviment constant de petita amplitud, amb la qual s'obtenen imatges no immòvils, produint una impressió de modelat.

Clarence Brown, director nord-americà diu haver resolt últimament el problema del relleu, treballant-se ja en els laboratoris d'una casa productora per a posar a punt aquesta nova invenció.

A. C.

El cinema deu convertir-se en un mitjà d'apostolat i espill de bon exemple

Projector

UN FILM SOBRE EL CONFLICTE ITALO-ETIOP

La 20 th. Century-Fox té en elaboració una obra, el tema de la qual ha estat exposat cablegràficament per Laurence Stallings, el compilador de "La primera guerra mundial", el qual es troba actualment a l'Àfrica.

El film en vies d'execució, s'anomenarà "Gibraltar". Stallings aprisa la presa d'exteriors d'Etiopia i és fa avinent que a Movietone City s'aixecaran amb rapidesa, reproduccions d'edificis d'Addis Abeba.

ELS MILLORS FILMS DE 1936... SEGON SELS AMERICANS

El "Film Daily" ha organitzat el seu catorze escritini anual, a fi de designar les millors produccions de l'any.

Heus ací el resultat: "David Copperfield" (399 vots); "Tres lanceros pengalies" (278); "El delator" (256), i "La travessia Marietta" (250).

"TOLEDO Y EL GRECO"

Heus ací el títol d'una interessant pel·lícula cultural que la casa A. 1 Emissora Films estrenarà aviat a Barcelona.

ESTADISTIQUES

Heus ací l'evolució de la producció britànica en aquests darrers anys:

Films de llarg metratge: l'any 1932, 166 films; el 1933, 189; el 1934, 190; el 1935, 189.

Films de curt metratge: l'any 1932, 86; el 1933, 64; el 1934, 87; el 1935, 145.

L'any 1936 es projectaren a Anglaterra 503 films estrangers de llarg metratge, contra 480 el 1934, i 611 de curt metratge contra 690.

SHIRLEY TEMPLE Y LA FLOTA INGLESA

Quando el crucero anglès "Norfolk" llegí a banar su quilla en las paradisíacas aguas de Los Angeles, el primer cuidado del vicealmirante Plunkett-Dras fué... dirigir su voto de salutación, vestido de uniforme, se entiende, a... Shirley Temple. A este envío acompañaba una cucharilla de plata con las armas del buque y una cinta donde aparecía impreso el nombre del navio.

CURIOSIDADES DEL CINEMA

Vencida la crisis nerviosa que le trastornó el juicio durante una temporada bastante larga, el popular cómico Buster Keaton ha saído ya del sanatorio donde estuvo recluido y a principios de mayo volverá a trabajar en unos estudios de Nueva York como protagonista de películas cortas.

(Passa a l'altra plana)

"Rebelión a bordo" el sucesor de "Ben-Hur,"

Quando una productora de brillante y grandioso historial, como "Metro Goldwyn Mayer", anuncia una cinta cuyo nombre va seguido de una frase tan terminante y aclamatoria para los aficionados al cinema, como: sucesor de "Ben-Hur", el cronista se cree en el deber de acudir inmediatamente en busca de datos y referencias sobre esa maravillosa producción. "Rebelión a bordo" es este film, que M. G. M. ha conseguido des-

Goldwyn Mayer: Clark Gable, la energía subyugante; Franchot Tone, la simpática arrolladora y la figura de Charles Laughton, en soberbia creación artística.

Allá por el año 17... zarpó la goleta "Bounty" de la Real Armada Inglesa, con rumbo a las Islas Polinésicas, en busca del extraordinario "árbol del pan" y al mando de dicho buque, el capitán Bligh, verdadero lobo de mar, pero cruel e inhumano, como las leyes inflexi-



Franchot Tone, el galán de la M. G. M., principal intérprete de "Rebelión a bordo".

pués de una intensa y larga gestación. Obra de una importancia vital, en su estructura histórica, lleva a la pantalla una épica aventura de gran trascendencia en la vida del siglo XVIII y su realización hizo necesario un metucioso estudio de todos los detalles de aquella época para conseguir la más minuciosa y completa reseña histórica de la famosa rebelión que conmovió las leyes que regían con disciplina cruel y durísima la marina británica, águila de los mares.

La interpretación artística no podía dejarse en segundo lugar.

Después de larga y laboriosa búsqueda, tres nombres fueron aceptados por los directivos de "Mero

bles que regían la disciplina de los mares, en aquel entonces.

La mano dura del exacrabable capitán Bligh, despiadadamente, flagela la tripulación con un régimen de terror, que se encuentra lenitivo en los tenientes Christian y Byam, que procuran calmar el creciente descontento. Apesar de ellos, estalla al fin, irreprimible, la insurrección que convulsiona la vida de la nave, convirtiéndose cada fotograma en un emocionante cuadro de artística y admirable realización.

(Acaba a l'altra plana).

Garbell de films

ESTRENES

- "La Via Láctea" (T). Un bon film.
- "El Rey de Bataclán" (R). Tècnicament bo.
- "La melodia de Broadway 1936" (R). Un bon film.
- "El gondolero de Broadway" (A). Un bon film.
- "Quién me quiere a mí?" (A). Film nacional, tècnicament bo.
- "Brigada secreta" (R). Tècnicament acceptable.
- "El rayo mortífero" (T). Tècnicament regular.
- "Rebelde" (T). Un bon film.
- "Amok" (I). Tècnicament, bé. Immoral.
- "El acorazado misterioso" (A). Tècnicament acceptable.
- "Tempestad sobre Méjico" (I). Tècnicament regular.

(T) Films aptes per a tothom.

(A) Films aptes per a adults.

(R) Films a considerar amb reserves.

(I) Films immorals.

