

EL PUENTE DE ALCOLEA

ORGANO DE LA COALICION REPUBLICANO-SOCIALISTA DE TORTOSA

AÑO XXVIII.—NÚMERO 2.920
SUSCRIPCIÓN: 0'50 PTAS. AL MES

Tortosa 26 de Octubre de 1929

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN
Calle de Berenguer, 10

DEL PUENTE DE ALCOLEA AL JUEGO DE PELOTA

¿Por qué la revolución española del 68 en lugar de un pronunciamiento más, no fué la revolución francesa en España? La respuesta es con toda seguridad: ésta: primero, porque Francia, en su asamblea, había encontrado ya la autoridad, y España no había podido, no había querido o no había sabido dar autoridad a su parlamento; segundo, por que Francia era ya una nación lograda, cuajada, y España, no; tercero, porque París fué siempre, en aquellas horas históricas, cabeza, capital, y Madrid no acertó a serlo.

El Parlamento español estuvo en aquella época a merced de la espada de un general, de la travesura de un político, y mientras hubo rey, a merced de las conveniencias o de los caprichos regios. No era el Parlamento soberano; no le creía soberano el país. Y no teniendo esta creencia lo opinión que había de constituirlo, no podía él tener soberanía propia, por que el Parlamento, institución democrática, es lo que es la opinión. Si la opinión no existe, no existe Parlamento en la realidad, aunque exista en la ley; si la opinión está mediata y es esclava, mediata y esclavo es el Parlamento; si la opinión tiene ya conciencia de sus derechos y los ejerce y no permite que nadie los detente, la misma conciencia de sus derechos tiene el Parlamento y con igual coraje cívico los defiende. Una institución autocrática es lo que es la persona que la ejerce; una institución democrática es lo que es el pueblo que la constituye. España no sentía la autoridad de su Parlamento. ¿Porque le faltaba cultura al español? El español del 68 no era inferior al francés de 1789. ¿Porque las guerras, no civiles, sino dinásticas, habían cansado al español? Los tres años que van de 1789 a 1792 equivalen para el francés a un derroche de energía vital, muy superior a la que gasta el español interviniendo en esas guerras. ¿Porque el español no había adquirido aún conciencia de la

función que el Parlamento podía cumplir en una nueva articulación jurídica del Estado? Posiblemente. Lo evidente es que en la revolución española, el Parlamento gira en torno de las espadas y de los cetros, y que en la revolución francesa, en un siglo anterior a la española, cetros y espadas giran ya en torno del Parlamento.

¿Pruebas? Una. Estamos en las primeras jornadas de 1789. Toda Francia es monárquica. Son monárquicos Danton, Vergniaud, Robespierre y Condorcet. Es monárquica la Asamblea. Luis XVI es respetado y querido. Pero la Asamblea aspira a tener la autoridad que un Parlamento ha de tener. Luis XVI—en muchos aspectos idéntico a Fernando VII—intenta destruir los poderes de la Asamblea, destruirla a ella misma. Prepara un golpe de Estado. Una cantidad considerable de tropas mercenarias extranjeras, a disposición de Luis XVI, bloquean con artillería la Asamblea. ¿Actitud de ésta? ¿Someterse? No. Exige del rey que retire las tropas. No sólo no acepta el rey esta imposición, sino que revoca el Ministerio parlamentario y constituye otro con elementos que aceptan el golpe de Estado. ¿Acepta la Asamblea el hecho consumado y se disuelve? No. Declara solemnemente, que los ministros y agentes civiles y militares de la autoridad son responsables de toda empresa contraria a los derechos de la nación y a los decretos de la Asamblea. Era ya la guerra entre la autocracia y la democracia. ¿Camino obligado para el rey situado en esta actitud? Ordenar a las tropas mercenarias que avanzaran y destrozasen y encarcelasen a los asambleístas. ¿Actitud de estos? Adoptar ante las bayonetas un gesto heroico, de ciudadano romano: disponer rápidamente una armada civil que pudiera hacer frente a las tropas mercenarias. El alzamiento insospechado de París fué esa armada. París era una villa de lujo, entregada a sibaritismos disolventes de unas clases; era en otras clases lo

que se llamaba «el populacho» incapaz de sentir la soberanía. París, sin embargo tenía, conciencia de su capitalidad, de ser capital. Y lo fué, poniéndose en pié de guerra para defender la Asamblea. En lugar de una Asamblea bloqueada por un ejército extranjero fué una Asamblea protegida por millares de ciudadanos. ¿Es que estos ciudadanos tenían un concepto elevado de los asambleístas? No. Hablaban de ellos con términos despectivos; los consideraban charlatanes, venales, ignorantes. De unos y de otros circulaban anécdotas injuriantes. Se les llamaba, ofendiéndoles, «políticos». Pero no era a los asambleístas a quienes defendía París, la capital; era a la institución. No era a los hombres: era al principio. No era a los representantes de sus vidas, despreciables muchas de ellas, sino a la representación en su insigne jerarquía histórica. ¿No hay una diferencia fundamental entre este hecho, acontecido en 1789, y el hecho del parlamento español, que en 1874, teniendo en él a hombres como Pi, como Salmerón, como Castelar, puede ser disuelto por Pavía y media docena de soldados entre los sarcasmos o el encogimiento de hombros de Madrid?

Otra prueba. La Asamblea no cede, vigorizada por este ímpetu íntimo y apoyada por el ambiente circundante. Por estas virtudes intrínsecas, cuando se le cierra Versalles, se reúne en el Juego de Pelota; cuando llega su hora de mayor responsabilidad sabe elevarse a Convención. Es monárquica como no ha sido ninguna Asamblea; pero, es soberana, se siente soberana, desde el momento que dicta y mantiene los Derechos del Hombre y del ciudadano. Advierte con magnífica intuición que los Poderes futuros no encarnarán en una institución autocrática, sino en una institución democrática; que esta institución democrática es el Parlamento y que el Parlamento, por consiguiente, ha de saber ser la autoridad. Un solo momento tiene de vacilación. Es en 1792. La situación de Luis XVI deviene ya insostenible. Promete y no cumple; se inclina en las circunstancias difíciles ante la Asamblea y la veja después; pónese el

gorro frigio ante los amotinados que llegan a las Tullerías y conspira después contra ellos. Ha perdido, en definitiva, el resorte moral y la dignidad de la jerarquía. ¿Qué aptitud adoptar con él? La Asamblea vacila. No se decide a resolver. Esta más pronta a salvar nuevamente al rey, olvidando sus desacatos, que a deponerlo. Francia, agitada por París, es ya toda ella crisol histórico. Toda ella vibra. Sin este inquietud nacional no aparecían los federados en esta hora de debilidad de la Asamblea. Los federados son los ciudadanos que llegan a París desde distintos puntos de Francia. Al frente de los federales marchan los marseleses. Se dirigen inmediatamente a la Asamblea y se producen ante los asambleístas en este tono: «Si dais a la nación una prueba de impotencia, no quedará a la nación sino un recurso: desplazar toda su fuerza y librarse ella de sus enemigos. «Faites, ou nous ferons». Haced o haremos.» ¿No se ve en este acto la raíz viva que en el alma del pueblo francés tenían ya las instituciones democráticas? Las constituye él, las sostiene cuando son atacadas, las percibe cuando teme que se aparten de su deber, las sustituye con un alzamiento heroico a la multitud cuando caen por propia debilidad. El pueblo es voto para que la Asamblea sea voz del pueblo que ha votado; el pueblo es voz t a m b i é n cuando la Asamblea deja de serlo. Delega el pueblo en la Asamblea la autoridad democrática; pero cuando la Asamblea, por error o por cansancio o por corrupción deja de ser autoridad, el pueblo recobra plenamente sus poderes, los poderes que delega, y la autoridad vuelve a ser él. Sólo sintiendo y ejerciendo así el pueblo la soberanía, el Parlamento llega a ser soberano.

Nunca en la edad moderna el Parlamento español ha sido así; no lo ha sido ni por ímpetu íntimo ni por ambiente popular. Posiblemente, en la falta de ambiente popular está la falta de ímpetu íntimo. ¿No se ve con toda claridad en este hecho una de las causas que determinan que la llamada revolución española del 68 no fuera la revolución francesa en España?

MARCELINO DOMINGO.

MARCELÍ DOMINGO

Quan un home arriba a realitzar la tasca de Marcelí Domingo, es pot donar per ben satisfet. En Domingo es barreja perfectament l'home d'acció i el teòric. Tota la seva obra de llibres és una obra de teorització, de captació, de proselitisme. Aneu llegint els seus llibres, catalans o castellans, i veureu que en ells hi ha tota la força de l'home que no vol ésser útil al moment polític, sinó a la història de les obres democràtiques del país; viu la seva existència de periodista polític parlamentari: de «leader» popular i d'organitzador, i trobareu l'acció i l'eficàcia precisa per redreçar una massa, donar-li empenya i fer-la productiva i important.

El periodista polític és apassionat. Les seves campanyes fan foc i aixequen una emoció popular, col·lectiva. No cal dir que fou Marcelí Domingo i ningú més que Marcelí Domingo qui aixecà el país en l'emoció de l'any 1917.

Com a periodista polític, actualment, Marcelí Domingo és un dels primers d'Espanya.

El polític parlamentari ha estat un dels més escoltats. Orador infatigable, d'un estil tallat i concret, ha donat al seu parlar públic el to que més cal: idees y passió. No hi ha en ell cap lirisme castelari, hi ha una emoció pregonament democràtica, i republicana. Entén que el republicanisme, és, encara, a Espanya, una escola de vibració política, d'acció transmutadora; i creu que les discursions polítiques acadèmiques no condueixen enlloc. Per aixó, quan ha parlat al Parlament, ho ha fet amb aquella passió causadora que cal per a donar al Parlament el to de lluita i d'enfrontament d'idees precis y fecund.

El «leader» popular l'hem vist arreu pujat dalt d'una tribuna i dient la seva paraula càlida y vibrant. Ell ha dit ben clar el seu criteri sobre els problemes que preocupaven Espanya; ell ha fet tasca prosetilista donant a entendre les possibilitats efectives de una democràcia ben constituïda; ell ha portat la paraula nova a les contrades llunyanes, tot realitzant una tasca

BANCO DE TORTOSA

FUNDADO EN 1881

CASA CENTRAL: TORTOSA

SUCURSALES Y AGENCIAS:

Albocacer - Alcanar - Am-
posta - Benicarló - Cenia
Cherta - Morella - San Carlos
de la Rápita - Santa Bárbara
Ulldecona - Vinaroz.

CASA TUDO

2, PLAZA CONSTITUCIÓN

TRAVESÍA ANGEL, 2

MERCERIA Y NOVEDADES

MONEDEROS

GUITARRAS Y ACORDEONES

JUGUETES

NAIPES -- DOMINÓS -- AJEDREZ

ARTICULOS PARA VIAJE Y REGALO

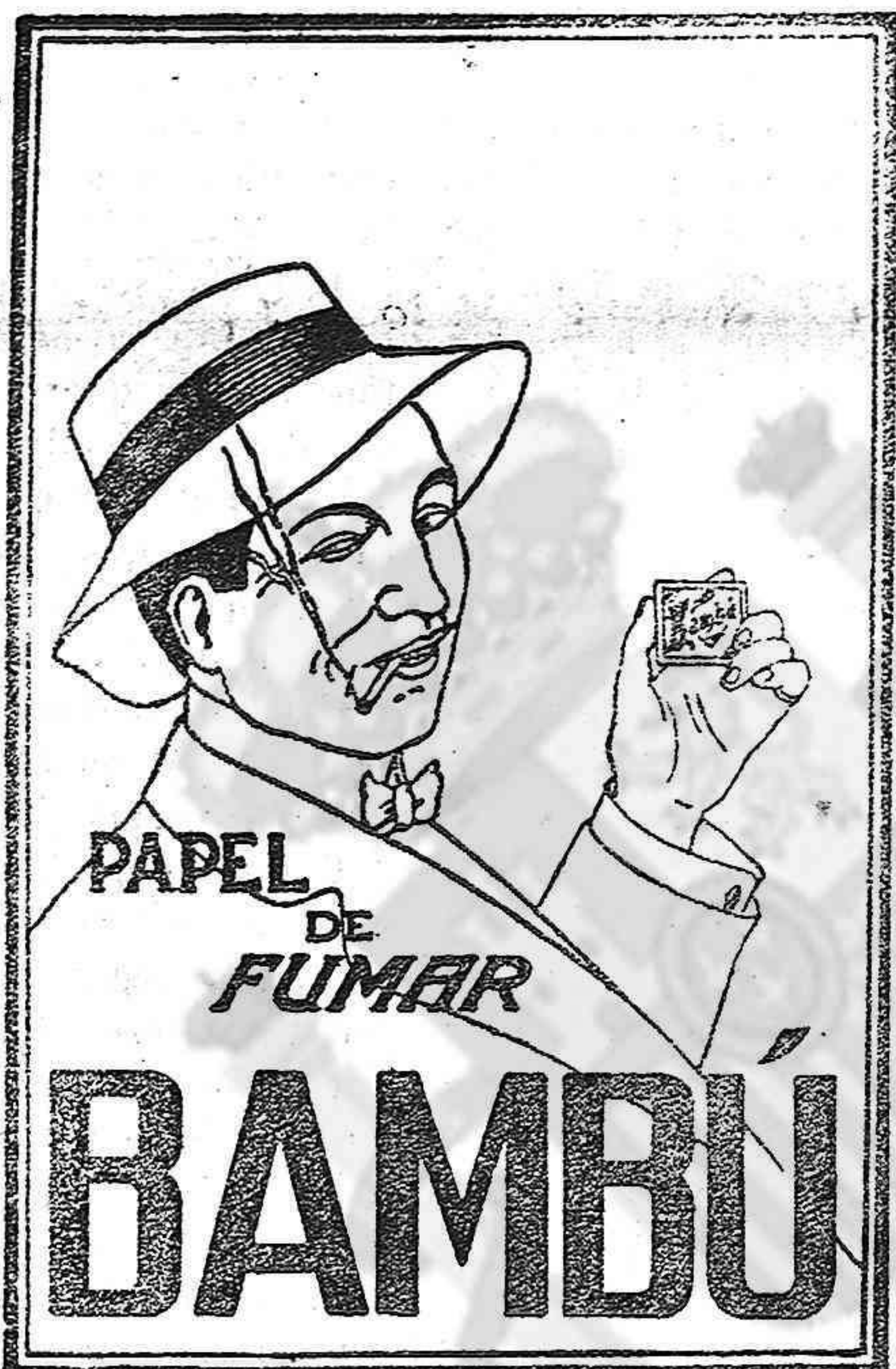
Deposito papel de fumar

BAMBÚ

y otras marcas.

Servicio completo en artículos
para los

BARBEROS



DR. EMILIO LLORCA
MEDICINA INTERNA
RAYOS X
LABORATORIO DE ANALISIS

CONSULTA:

MAÑANA, DE 10 A 1 — TARDE, DE 6 A 8
DIAS FESTIVOS: MAÑANA, DE 10 A 12

Angel, 7 pral.

Teléfono 37

-- TORTOSA --

intervencionista i col-laboracionista — com volen els de la «Lliga Regionalista», però cercant en el poble i l'estament popular aquella adhesió sentimental per a les nostres coses, i no volent compaginar l'intervencionisme i el col-laborisme amb l'acció governamental.

L'organitzador ha fet un poble: Tortosa. Aneu a Tortosa, i encara està impregnat de l'esperit de cultura que li donà l'obra de Marcell Domingo. Tortosa avui encara és un poble democràtic, amant de la tasca popular. En totes les contades hi trobeu l'obra d'aquell que féu escoles, biblioteques obres, etc... I a més a més, els dona un esperit. Quan un home posseïx un camp experimental i realitza una obra eficaç, es pot ben dir d'ell que és un organitzador capacitat.

L'obra global de Marcell Domingo, consagrada a una política essencialment parlamentària i democràtica, té un valor extraordinari que s'anirà fent gran a mida que els anys passin.

Cal dir que Marcell Domingo ha portat l'esperit democràtic de la Catalunya vuitcentista, aquella Catalunya que sentia els batecs de la França de la revolució francesa, arreu d'Espanya i en cada lloc hi ha deixat una minoria capacitada per a comprendre els moviments sentimentals del paislisme mediterrà.

(De La Campanade Gràcia.)

Las luchas en Alemania

UNA GRAN BATALLA

Desde que Hugenberg se colocó al frente del partido nacionalista alemán se acentuaron las tendencias extremistas, de violencia y desplantes, que, aunque iniciados estaban contenidos por la influencia del conde de Westarp antiguo jefe de esta agrupación. Ahora el famoso grupo «Casco de Acero», con todas las organizaciones anejas, está desplegando una actividad peligrosa. Los constantes alardes de fuerza y los perennes retos y agresiones no permiten que sus adversarios puedan reunirse ni una sola vez sin que se produzcan los conflictos y los choques.

Han rebasado ya todos los límites de la contención, y con sus desmanes llegan a producir perturbaciones serias en la Prensa y en todo el Reich. Pero donde desplegaban una actividad perturbadora, de constantes agresiones, era en Westfalia y Renania, queriendo producir allí falsos estados de opinión.

Severing ministro del interior en el Reich, y Grzesinsky que desempeña igual cargo en el Gobierno de Prusia, acaban de hacer declaraciones terminantes respecto a la actitud que han de adoptar los poderes públicos frente a los desmanes nacionalistas; pueden resumirse en estas afirmaciones de Grzesinsky: «Hay que acabar con el terror nacionalista».

A las palabras han seguido los actos, rotundos, categóricos, fulminantes del ministro prusiano. Disolvió las Asociaciones nacionalistas «Cascos de Acero» en las provincias del Rin y Westfalia, y decretó la prisión de significados per-

sonajes nacionalistas en Colonia, Duselndorf y Essen, practicándose registros en varias ciudades renanowestfalianas, que dieron por resultado el descubrimiento de grandes depósitos de armas, municiones y documentos muy comprometedores para los secuaces de Hugenberg.

Estas noticias produjeron tanta mas impresión en la Prusia occidental, cuanto que los nacionalistas en sus desenfrenados manejos de fuerza y dominio, habían llegado a organizar importantes maniobras militares nocturnas.

Todo ello era una campaña de terror para poder hacer, en medio de la impunidad y sin estorbo alguno, la campaña en favor del plebiscito contra el plan Young, que es la plataforma que ahora escaló Hugenberg y desde la cual, en nombre de los nacionalistas, pide que se rechace aquel plan.

Severing, ministro del interior en el Gobierno del Reich, y Grzesinsky, que desempeña la misma cartera en el de Prusia, dando personalmente la cara Hugenberg, acaban de pronunciar dos discursos, que han puesto en pié a toda la democracia alemana, a la que dicen: «Los partidos de extrema derecha quieren hacer responsable a la República de la actual crisis alemana. Es un infundio escandaloso, ya que todos nuestros males son fruto de los desastres a que nos condujo el imperio».

El plebiscito contra el plan Young es un atentado contra las instituciones del Reich. interior y exteriormente nos amenaza con grandes peligros ya que en este plebiscito se quiere buscar la ocasión de unir las fuerzas de todos los adversarios y enemigos del régimen para combatir la República. El Gobierno no solo tiene el deber de velar por el orden y de defender el régimen, sino que estima obligación ineludible suya ilustrar a la opinión sobre la verdadera finalidad que persiguen los perturbadores.»

Severing, en discurso que fué radiado y causó en toda Alemania enorme impresión, dijo: «El plan Young; si se compara con el de Dawes, ofreció a Alemania enormes ventajas, y rechazarlo puede conducirnos a sufrir nuevas sanciones y a ser reocupados los territorios que ahora se están evacuando. Además, conscientes los nacionalistas de que rechazando el plan Young van a provocar una enorme crisis económica, quieren ver si consiguen que así perezca la República.»

Ahora que Alemania se iba a incorporar a Europa en la obra de la paz, como una de las más fuertes y prestigiosas democracias del Mundo — ¡inolvidable labor de Stresemann! —, los extremistas de la derecha, asociados con los comunistas, quieren destrozar los acuerdos de La Haya. ¡Incompresible precipitación! ¡Tenebrosos errores! ¡Desaciertos incalificables! Con esa política, de prosperar, Alemania se vería de nuevo amenazada por todos los inmensos peligros que la hundían en la cima del desastre en 1923.

BARCELONA Y SU EXPOSICIÓN

Un barcelonés que me acompaña me dice al entrar en la Exposición: aquí hemos invertido unos doscientos millones de pesetas. Y los hemos invertido nosotros — agrega —, Barcelona, pues, contra lo que por ahí se supone, el Estado solo ha contribuido con una suma de millones insignificante.

Voy a repetir en estas cuartillas lo que escribí respecto de esto, en el album de la Casa de la Prensa de la Exposición, donde fué cordialmente recibido: «La Exposición Internacional de Barcelona es el esfuerzo maravilloso de un pueblo.» Hace diez años tuve ocasión de ver como la piqueta del hombre convertía las fragosidades de Montjuich en planicies magníficas. Ahora admiro como el genio de un pueblo ha hecho surgir de esas planicies una ciudad de palacios. Una Exposición de finalidad económica suele causar asombro por lo que descubre del trabajo humano. Esta es Barcelona asombra y maravilla; y es que asocia el arte y la realidad, la fantasía y el sentido práctico, la grandeza de lo absoluto y el concepto flexible de lo relativo. Si yo pretendiese hacer una descripción detallada de lo que esta Exposición atesora, necesitaría escribir un libro. Reflejar de ella una visión de conjunto es como someterse a la fascinación torturante de trasladarla al espíritu, sin conseguir aprisionar sus contornos. En cada Exposición, sea regional, nacional o internacional, lo que palpita es la energía espiritual que la da vida. Barcelona se ha dado esta Exposición, y la obra guarda perfecta concordancia con la voluntad creadora. Por este fausto acontecimiento Barcelona no se ha universalizado, como se afirmaba, sino que ha exteriorizado el universalismo que inunda su conciencia de afanes.

El observador se detiene pasmado de sorpresa ante estos edificios suntuosos, que escalan la montaña como mensajeros celestes de la munificencia de la tierra. Parece como que los siglos han alineado aquí sus civilizaciones al coujuro de una fuerza omnipotente. El Pueblo Español, que tanto seduce por la riqueza imaginativa, no es sino el genio de la raza aprisionado en trazos de historia. Pero si España oye allí como el rezo de su pasado, en las grandes avenidas de la Exposición los tiempos remotos, y los tiempos medios, y los tiempos modernos se unen para entonar una sinfonia a la majestad soberana de la belleza. Tras la belleza está el espíritu que la crea, como tras el ideal está la conciencia que lo elabora. ¿Y no se ha dicho que Barcelona no es un pueblo de artistas? El pobre Stressemann, que acaba de rendir su vida a la muerte, no hace aun cuatro meses hacía una frase poética en uno de los altos encantadores de la Exposición, Miramar: «Hermoso nido — exclamó — para Cleopatra!» Miramar, es en efecto, un vergel, y desde Miramar, cerca del cielo y sobre la mar inmensa, la vista es un hermoso balcón en el que el ser humano se arrulla en el sortilegio de las emociones fascinantes que dan la sensación del sueño.

Ensoñación, poesía, idealidad, matices del sentimiento o sus variantes. Primero el trabajo ha redimido la personalidad secundaria y ha formado la personalidad integral. Bien se advierten en esta Exposición las gradaciones morales que van nutriendo su carácter.

Europa ha acudido y está presente en sendos pabellones. No he visto ni a Inglaterra ni a Rusia. Portugal se ha ido a Sevilla. Cada una de las otras naciones ha enviado su arte y su trabajo. Al lado del arte y del trabajo extranjeros, el arte y el trabajo barceloneses realzan con motivos que salvan brillantemente la línea comparativa. Sólo un pueblo así tiene la capacidad

requerida para una Exposición de esta magnitud. Quiero citar un nombre: Carlos Buigas y Sans, ingeniero electricista, el mago del color y de la luz en la Exposición Internacional de Barcelona. Inglaterra celebró una Exposición en 1856, y esta Exposición dió al mundo el Palacio de Cristal. Francia celebró la suya, en 1889, y desde entonces la torre Eiffel se cita como una maravilla de la ciencia. La nuestra de Barcelona legará el prodigio de sus cascadas luminosas, maravillosos juegos de aguas, humo y luz, que hermanan a la ciencia y al arte en un espectáculo jamás visto. Extasiado en este portento he pasado las horas. Solo una imaginación meridional es apropiado para concebir lo divino en la humano y concretar la fantasía en realidades con la facultad de un dios. Desde el Palacio Nacional que es una soberbia pieza arquitectónica, hasta las puertas de la entrada principal, distancia enorme la iluminación se extiende como un manto de claridad vivísima, tamizado en el centro por implimentes torrenteras de agua y en los laterales por artísticos surtidores con cambiantes de color. La multitud se detiene absorta con la contemplación de esa visión de leyenda. Por primera vez en la vida el pueblo se siente arrebatado por una sugerencia de ilusión.

Barcelona es eso: modernidad y superación; arte y vida. Ansiedad de cumbre. Y la Exposición Internacional es Barcelona en carne, sangre y espíritu.

ANTONIO L. OLIVEROS.

Barcelona, 10-17-29.

COMENTARIOS

LA MORAL DEL RICO

La riqueza es un patrimonio de unos cuantos que se titulan amigos de la fortuna; sin embargo, la riqueza es una fealdad inconmensurable, un hecho que reviste caracteres policromos, donde lo cómico se codea con lo trágico, donde la bufonada tutea a la excentricidad.

El rico es un ser humano que pertenece a una distinta raza, a una rama opuesta a la común perteneciendo al árbol genealógico. La textura del rico no es igual a la textura del resto de la humanidad, hasta, podemos asegurar que su cráneo toma una nueva forma al sentirse en posesión de la riqueza.

El alma de un rico no posee las mismas partículas sensitivas que el alma de cualquiera otro ser humano; algunas se encuentran adormecidas, otras se hallan muertas, muchas, se han volatilizado, esfumado, desaparecido. Por esto vemos a la gente rica comportarse de una manera tan original unas veces, tan ridícula las demás, aunque ellos no lo observan, no lo notan, porque bien es cierto que nadie ve la viga que lleva metida en el ojo.

El rico tiene una moral de oro, es decir, una moral que se valua al peso de este. Para él todos los principios, todas las creencias, todos los tesoros morales, tienen la fragilidad del cristal. El imposible no desea reconocerlo, su máxima no es otra que aquella en que se expresa que con oro todo se consigue, y, cabe asegurar que han hecho de su máxima un dogma, por cuanto vemos a la sociedad tan desgraciada y tan corrompida.

El rico se ha creado una moral para él serlo, una moral que no la encontraremos en los códigos, pero que se respeta, no obstante. Esta moral tolerada hace mucho daño, trastorna muchos principios, pero, es la moral del pudiente, del omnipotente, del que todo lo avasalla ante la coraza del amarillo metal tras el que se esconda.

Un mismo hecho tiene dos fases y dos causas, según quien lo realice. Si es un pobre, un paria, un desheredado de la fortuna, el hecho puede tener consecuencias penales, si se trata de un rico, puede tener, ese mismo hecho, consecuencias muy diversas, muy favorables a él. No se nos pasa inadvertido aquello de que la soga siempre se rompe por el lado flaco, y, en una sociedad donde la riqueza goza de un privilegio, de una fuerza, cada palo no suele aguantar su vela.

No somos de aquellos que creen que el honor de un hombre radique entre las partes de una mujer, es esta una de esas teorías que se han reunido sustentando de antiguos tiempos, llamadas honor, honra, etc; mal llamadas, por supuesto, porque lo que pueda hacer un segundo, por muy allegado que sea a uno, no afecta en nada a ese uno mismo, sin embargo, se ha venido llamando haura a lo que no es más que un acto temperamental, es decir, propio del temperamento, del tiempo y lugar, hechos, en resumen de cuentas, de la mayor naturalidad, empero, la sociedad, acostumbrada a desvirtuarlo todo, a romper lanzas en pro de la farsa, ha corrompido igualmente el alcance genuino de estos hechos, llamando deshaura un hecho no cometido por él y que en buena lógica en nada le acepta. Pero, puestas las cosas en los puntos que se encuentran, no en los que debieran estar, observamos como la gente rica tiene honor, restando este privilegio al pobre.

Un rico puede dejar sin doncellez a una muchacha porque le ha gustado y ha sabido engatusarla, sin que ello le fuerce, mas tarde, a llevársela en matrimonio, ya pueden hacer reclamaciones los allegados de la cuitada o ésta misma, no conseguirán nada, todo lo más una misera indemnización, una limosna para cerrarle los ojos y teparle la boca.

Y, quien dice esto, dice de una violación, donde la conclusión es la misma, o peor, porque a veces esa víctima tiene que callar si no quiere perder el pan de ella y de los suyos.

Aquí el rico no reconoce el hecho de haber pisoteado la honra de nadie, y si se lo haceis observar, os responderá con la mayor frescura: «¡Ah!, pero los pobres tienen honor?, caramba no lo sabía? y se quedará tan fresco.

La honra del rico es una cosa seria, la del pobre es algo como la parte integrante de su misma miseria.

La riqueza es un arma poderosa para triunfar, pero, a veces tambien esas armas suelen tornarse esquivas y herir al que la esgrime. En estos tiempos que corremos ¡cuantos ricos no saben ya lo que es la pingajosa moral de los pobres!

F. FERRANDIS-TUR.



Próximamente se celebrará en Barcelona una reunión del partido republicano catalán, presidida por nuestro ilustre correligionario don Marcelino Domingo, para tratar de la organización de la democracia republicana de Cataluña.

Durante su permanencia en Marmolejo fué saludado por Comisiones de republicanos de Málaga, Jaén, Cordova, Porcuna, Escañuela, Arjona, Andujar y Beniaján.

Estos comisionados significaron a D. Marcelino Domingo su entusiasmo por el naciente partido radical socialista y le expresaron su propósito de incorporarse a él.

Algunas de estas Comisiones invitaron al ilustre republicano a que visitara las localidades de sus respectivas residencias, comprometiendoy a el señor Domingo fechas para hacerlo.

También visitaron a Marcelino Domingo socialistas de Marmolejo, Porcuna y Escañuela.

Ayer debía dar comienzo en Valencia en el local que ocupa el cuartel del General Almirante, la vista de la causa que se sigue contra el señor Sanchez Guerra y otros a quienes se acusa del delito de excitación para cometer el de rebelión militar.

Forman el tribunal un Consejo de oficiales generales.

Los defensores son los siguientes: Del excelentísimo señor don José Sánchez Guerra, don Francisco Bergamin.

De don Rafael Sánchez Guerra, don Luis Rodríguez de Viguri.

De don Mariano Campos, don Niceto Alcalá Zamora.

José Cervera Moragull
 Concesionario de los camiones rápidos y económicos




SALÓN EXPOSICIÓN SAN BLAS, 18
 VENTAS Y SERVICIO TÉCNICO: CERVANTES 27
 TORTOSA

ANTONIA CAMPMANY DE PIE
 COMADRONA
 CALLE MERCADERES, 22, 2.º
 TORTOSA

LOS AVISOS POR LA NOCHE AL VIGILANTE DE LA CALLE DE MONCADA Y AL HOTEL SIBONI

LAS CONSULTAS ANTES DE LOS PARTOS, COMPLETAMENTE GRATUITAS

De don Miguel Mico, don Arturo Ledesma.

De los restantes encartados, hasta 18, encargarán: el teniente coronel don Jesus Velasco, de uno: el auditor de brigada don Onofre Sastre, defenderá a siete: comandante don Rafael Pallarés, a uno: comandante don José Pérez Cutanda, a dos; capitán don José Sabater, a uno; comandante de caballería don José Granados, a uno; oficial del cuerpo jurídico don Joaquín Reig, a cuatro, y el oficial de complemento don Eduardo Pardo Reyna, a uno.

JABON
 bueno y barato

NOGUES & ARTAL
 S. en C.

Arrabal San Vicente
 TORTOSA

Una real orden que publica la «Gaceta», señala el día 27 de noviembre para la subasta de las obras de nueva planta con destino a dos escuelas, una para niños y otra para niñas, con cuatro secciones cada una en Uldecona.

Los pliegos se admitirán hasta el día 18.

Segun informes del jefe del Gobierno, la Exposición Internacional de Barcelona se cerrará el 15 de Enero, la cual continuara abierta sin embargo, pero ya convertida en Certamen nacional.

El acto de la clausura se quiere que revista gran brillantez.

Los republicanos federales de Madrid, en asamblea celebrada el día 15, en su domicilio calle de Echegaray, acordaron declararse autónomos, mientras no se celebre una Asamblea nacional.

El Diario Oficial del Ministerio del Ejército, publicó el día 17, una disposición en virtud de la cual se indulta de la décima parte de las penas de doce y diez años, que se impuso a Manuel de Rio, Gregorio Izaguirre y Juan Fernández, respectivamente, por los sucesos de Vera de Bidasoa, a raíz de los cuales fueron juzgados por un Consejo de guerra, como autores de un delito de resistencia y agresión a la fuerza armada.

Se nos asegura que muy en breve dará comienzo al tendido de la vía en el ferrocarril de Val de Zafan trozo comprendido entre Tortosa y Cherta.

La invitación de Inglaterra a las potencias navales para la celebración de una Conferencia para tratar de la limitación de armamentos, ha hecho más ruido que la Campana del Rey Wamba.

El punto capital a tratar parece ser el de suprimir parcial o totalmente el arma submarina, punto que no están dispuestos a aceptar ni franceses ni nipones, según se depende de las manifestaciones hechas por hombres que directa o indirectamente representan a ambos países.

Qué resultado espera, pues, a la conferencia llamada de los cinco?

Es difícil preverlo aún que no imposible. Si la Rubia Albión y el Tío Sam se muestran intrasigentes, que todo puede ser, no será muy difícil una alianza entre Francia, Italia y el Japón pues estas naciones no querrán estar sujetas al capricho de los dos colosos.

De todas maneras para bien de la Humanidad es de desear una buena inteligencia entre el quinteto que durante el principio del año venidero va a reunirse en Londres.

Continua poco firme el precio de los arroces en nuestro mercado.

El numero de transacciones es bastante regular, pero el comercio solo adquiere lo necesario para el cumplimiento de sus pedidos.

El jueves contrajo matrimonial enlace en la parroquial iglesia de San

Blás la simpática y agraciada señora D.ª Teresina Estellé Balagué, con nuestro buen amigo y correligionario D. Ramon Ollé Castell.

Al acto de la boda asistieron buen numero de amigos de los contrayentes, los cuales fueron obsequiados con un espléndido refresco.

En el rápido, los novios salieron para Barcelona.

Reciban nuestra enhorabuena y les deseamos una interminable luna de miel.

El martes en el rapido de Sevilla pasó por nuestra estación el Presidente de la Republica de Portugal el cual fué saludado por las autoridades locales.

El martes tuvo lugar el primer aniversario de la muerte del ilustre periodista, director de nuestro estimado colega «El Luchador» de Alicante, D. Juan Botella Perez.

Con tal motivo renovamos al colega y a su estimada, familia nuestro sentido dolor.

En el ministerio de Economía se facilitó la siguiente nota oficiosa:

«El presidente de la Asociación de Olivareros de España, en nombre de su Consejo directivo, ha celebrado varias conferencias con el ministro de Economía, para darle a conocer el estado de inquietud de los olivicultores españoles, ante el insistente y alarmante descenso del precio del aceite, que, de continuar, ha de repercutir en el campo, ocasionando una posible crisis en el trabajo.

El ministro se propone utilizar todos los medios y procedimientos que tenga a su alcance, en defensa de tan importante sector de la economía nacional, llegando si preciso fuera, incluso a intervenir en el mercado para impedir las posibles confabulaciones que en momentos de pánico contribuyen al descenso artificioso de los precios, y estudiará con el mayor interés, las conclusiones que le proponga la Asamblea Nacional de Olivareros para resolver dentro del interés general de la nación y de los dictados de la justicia tan importante problema.

El volum VIII de la Col·lecció Popular de «Les Ales Esteses» ha estat un dels més notables encerts de la direcció d'aquesta editorial que tant de pressa ha conseguit imposar-se amb un esbandiment que depassa de tots els calculs més optimistes.

«El foc que es revija malament», la magnífica comedia de Jean-Jaques Bernard, en l'acurada traducció de J. Pons i Pagés, ha obtingut un èxit de venda tan gros com el que va tenir quan l'empresa del Novetats va donar-la a conèixer a les darreries de la temporada passada, llavors que crítica y public, en un perfecte acord reconegueren les bel·leses de forma i el fons humaníssim d'aquesta peça de teatre, tan moderna i tan emotiva.

Ara ha sortit el volum IX de la mateixa col·lecció i és de creure que obtindrà un altre «succés». El signa Carlos Soldevila i conté una arreplega de contes al davant dels quals hi va la novel·leta «Una nit a Bonrepòs», que dona el títol al volum. La ploma agíllsima, subtil, elegant i irònica de l'autor de «La tia d'America», ha trasat una serie de proses que es lleixen amb una avidesa sense aturador.

—Lo volum X de la Col·lecció Popular de L. A. E., que surtirà el dia 2 de novembre, publicarà «La filla del Carmesí», de Josep M. de Segarra, l'èxit inaugural d'aquesta temporada del Novetats.

—Josep Llaonet ha lliurat a la mateixa Col·lecció un volum de proses inédites titulat «Rondant de nit». Es tracta d'un aplec de narracions on la vida nocturna de París hi és descrita amb aquella mestria i elegancia de llenguatge característiques de l'il·lustre poeta.

HUEVOS

Dice Dionisio Perez, García Ramos y entre otros Caballeros Pedro Moyano que en España escasean los huevos.

Y exponen sus razones tan convincentes en sus publicaciones continuamente que reputo veraces sus afirmaciones.

Y con su prosa instigan a la aldeana, villana, pueblerina, y ciudadana que pongan criaderos de gallinas

Porque es como alimento gran cerebrino y debemor obtenerlo a precio ínfimo para ser mas sabios y más buenos!

Porque es muy lamentable que al extranjero tengamos que abonarle solo por huevos ¡¡noventa millones anuales!!...

Lo que yo no concibo es que sea así con tantas de gallinas que siempre ví en mercados granjas y alquerías.

Y es cierto (aunque me intriga) este caso raro que con tantas gallinas los huevos son muy caros con relación a la demás comida.

JAIME DE MOLES.

EN ESTOS MOMENTOS

...Y pasaba así Jaime algunas horas de ocio durante los días de sus vacaciones veraniegas, charlando con el amigo Tomás, propietario rural; ambos disfrutaban platicando y discutiendo sobre diferentes temas, poniendo de sí cada cual su último átomo de interés para convencerse mutuamente, pero a lo que llegaban era a sentar

y mantener uno y otro más firmemente sus teorías y convicciones. Sobre sociología también divagaban y de este modo.

Tomás—... Esto son puras manías particulares de todos los que pasáis los días encerrados y envueltos por la atmósfera corrompida, impura e insana de la ciudad.

Jaime—Yo te diré y convenceré...

Tomás—¿Cómo convencerme? Jaime—¡Sí!

Tomás—¿Quieres que diga blanco a lo que con mis propios ojos lo veo negro? No, así como así desisto de mis experiencias mundológicas...

Jaime—Pocos entran en un millar como tu, y es que, sumido de continuo en estas heredades, no te molestas ni siquiera en dar una mirada comparativa circunspecta entre la vida árida de los tiempos y la modernizada en estos momentos.

Tomás—Por lo que veo, tu también formas parte...

Jaime—Yo no..., sólo sigó la corriente para no dar con lo ridículo.

Tomás—Lo ridículo es lo extravagante; la naturalidad nadie la niega, ni la ataca... o por lo menos así debiera ser.

Jaime—Es que la humanidad progresa...

Tomás—Si, progresa, avanza, ya lo sabemos, pero por desgracia no en el sentido verdadero y natural.

Los vivientes de ahora estamos atravesando un período de innovaciones tantas, que todo, todo se moderniza y esos modernismos son tan confusos y mixtificadas que sus creaciones no parece sino traten de convertir en extravagancia el significado de lo que quisiera decir la palabra innovación.

Jaime—Esolotenéis todos los que vivís recluidos en los rincones terrestres; a lo más natural lo encontráis estafalario. ¿No comprendes tú, Tomás, que la sociedad presente no se conforma ya con el rumbo y caprichos de los tiempos aquellos?

Tomás—eso, mismo; nos tratáis de oscuros, somos los labriegos el paria inservible, creéis ser los que vivís en la ciudad señores innecesitados cuando al fin y a la postre sois lo que nosotros y a nosotros os debeis, y a la naturalidad que nos rodea dirigís vuestros pasos al final, como tú mismo en estos momentos, pues has dejado el insalubre ambiente de la capital para acumularte de salud en estos campos y malgastarla allá luego en vuestras oficinas y talleres lugubres donde la miasma de la miseria reina disfrazada de mil variadas formas...

Jaime—No era este el asunto que a mí me traía...; yo, además, en nada contradigo a tus verdades en pro de la pura madre Naturaleza; eso no. Me refiero solamente a la vida de la sociedad y que vivís un ambiente de ignorancia, nada os renueva ni se os entera de los adelantos gigantescos de la ciencia...

Tomás—Yo te diré, Jaime. La humanidad de hoy no es que avance tanto como tu crees: es que se ha vuelto más vanidosa, más absoluta y la avaricia la ciega.

Jaime—Ya me lo figura; siempre sales con lo mismo.

Tomás—Y qué, ¿no es así? ¿Distingues hoy en la calle al rico del pobre?; parecen todos principes, eruditos o filósofos y sin embargo la mayoría no saber coger la pluma.

Jaime—¿Es que apoyas y deseas aún tu las clases sociales? Se acabaron ya los momentos angustiosos de la esclavitud ¿Porqué no hemos de disfrutar todos de todo?

Tomás—¡Ay!, Jaime. ¡Que cegado vives! Si estuvieras a mi lado verías reaparecer la esclavitud nuevamente! ¡La igualdad!, no sueñes tu ahora con ella. Hoy está disfrazada la igualdad con el sentido físico exterior de las personas con sus modas; pero ¡cuanta hambre en muchos hogares que gastan el pan con lujos!

Jaime—¿No es culpa suya aquella miseria?

Tomás—No te entiendo amigo. Solo sé que la ignorancia es la perdora del mundo moderno. En verdad que el labriego, no lee, pero son tantos los señoritos que hacen otro tanto, y que llevan más culpa en sus obras, por que con la poca que saben, vanidosos ya, maltratan el camino del arte o ciencia cualquiera... Son solo muy contadas las personas que trabajan en bien de la Sociedad y desinteresadamente; pero ¡rayos!, en este mundo no puede uno hacer el bien, porque queda burlado por los mismos socorridos. Si despunta un genio verás tú como se le ataca por todos lados a fin de fastidiarlo y derribarlo como último capricho.

¡Maldita envidia! Jaime—Siempre ha sucedido lo mismo.

Tomás—Lo sé, y siempre el populacho es el castigado y el que castiga, llevado por algún vivo que mientras va repletando su bolsillo.

Jaime—Tu eres uno de esos de ideas avanzadas, pero de atrasada situación.

Tomás—Yo no soy un revolucionario como tu crees; solo expongo lo que veo. Todos quieren ser grandes hombres y lo que son sólo *hombres grandes* la mayoría, que se llevan la popularidad y las pesetas, eso si, de los muchos que comprenden como ellos. ¿Quieres ser mundial? Aprende a dar puñetazos mortales; atraviesa a nado por debajo del agua y sin respirar, el puerto de Barcelona y te ganarás la fama. A esto llamas tu progreso de la ciencia?

Jaime—Es pura distracción ello, despues de las horas de trabajo.

Tomás.—Vaya unas distracciones ver atormentar a un pobre toro y que defendiéndose noblemente lleva al otro mundo, de una cornada a nuestro hermano.

Jaime.—Calla Tomás, tu estás enfermo moralmente. Ven conmigo a la ciudad, ven; allí se está al tanto de todo adelante, allí se vive al día y mil distracciones instructivas se presentan; ven allí donde están los hombres que tu adoras.

Tomás.—Los hombres engañan, mientras que la Naturaleza es siempre fiel y nunca traidora.

Jaime.—... deja el pueblo donde solo se respira ignorancia, codicia y venganza; sigueme y hallarás en la ciudad la fraternidad por tí soñada y que desconoces...; mil vías allí hay para instruirnos y practicar el amor al prójimo.

Tomás.—No prosigas. Puesto que en la ciudad se disfruta de tanta comodidad y belleza, ¡porqué sois tan envidiosos que no procurais también idénticas beldades al incansable labrador que con su mano callosa os mantiene a todos los que le escarneceis y os perdona además; acto sublime y no vengativo?

Egoísmo, mucho egoísmo en la ciudad; ignorancia por doquier.

Y así terminaba la discusión sin acuerdo definitivo alguno.

A. MARTI FONTANET
Alfara octubre 1929.

Declaraciones del señor Ossorio

El ex ministro de Fomento señor Ossorio y Gallardo, que ha permanecido unos días en Granada, ha hecho interesantes declaraciones a un redactor del «Defensor de Granada» acerca del actual momento político.

Afirmó el señor Ossorio que la principal aspiración de la ciudadanía ha de ser recuperar la libertad y hacer buen uso de ella, añadiendo que para restablecer lo que el abate Sturzo llama «métodos de libertad», deberán unirse todos los hombres capaces de sentirlos y practicarlos. Con esto queda dicho que deben estar eliminados los partidos y las personas que antaño falsearon aquellos, dando ocasión a que el golpe de Estado sobreviniese. En la defensa de la libertad deben coincidir las gentes de mas opuestas tendencias, bajo el denominador comun de una vida jurídica, que es el postulado de la civilización. Contra los que otros

creen, yo pienso que el concepto de «libertad» encarna la primordial necesidad presente como encarnaba la de hace un siglo.

—¿Estima opuestos o incompatibles los conceptos de libertad y orden?

—¡De ninguna manera! Eso es una herejía que difienden los ricos, astutos y egoístas. Precisamente los dos conceptos que se complementan porque no puede haber libertad sin orden para que cada cual ejercite la suya, ni orden sin libertad en los ordenados. El orden de los para lógicos no es orden, sino impotencia. Para no invocar siempre el ejemplo inglés, ¿le parece que pensemos en Bélgica, en Holanda, en Dinamarca, en Noruega, en Suecia, en Suiza, en Checoslovaquia, en Argentina, en Uruguay, etc., etc.? Nadie dirá que en esos pueblos un concepto vive a costa del otro. ¿Y que maldición se cree que pesa sobre España para suponer que en ella son incompatibles dos sustancias tan compatibilizadas en tantos pueblos?

—¿Cuál cree usted que puede ser y debe ser la solución del actual régimen?

—Lo que debe ser, no me lo dejarán decir. En lo que puede ser no quiero pensar.

Imprenta POPULAR.—Tortosa

LA EQUITATIVA

FUNDACIÓN ROSILLO		CIFRAS DEL ÚLTIMO BALANCE	
Seguros sobre la vida	241.364.474 Pts	Activo	72.774.510 pts.
Seguros contra incendios		Excedente del año	1.935.042 —
Seguros contra accidentes y responsabilidad civil		Reservas técnicas	47.943.233 —
Seguros de Vida en vigor	451.731.427 Pts.	Fondos de beneficio a los asegurados	5.721.564 —
		Primas del ejercicio	11.637.113 —
		DISTRIBUCIÓN DEL BENEFICIO	
		Para los asegurados	1.720.008 pts.
		Para los accionistas	278.125 —
		Para los consejeros	9.375 —
		Pasado a cuenta nueva	27.534 —
		EL 89 POR 100 DE LOS BENEFICIOS HAN SIDO PARA LOS ASEGURADOS	
		CONSULTAS Y FOLLETOS GRATIS	
		AGENTE GENERAL PARA LOS DISTRITOS DE TORTOSA, GANDESA y FALSET	
		JUAN DOMINGO	
		FERRERIAS - TORTOSA	
		ALMACENES DE ABONOS	
		Primeras materias garantizadas.	

GAS DE TORTOSA

ALUMBRADO • CALEFACCIÓN • USO DOMÉSTICO

Instalaciones gratuitas P. P.

Higiene en el hogar

Economía de tiempo

Probarlo es adoptarlo

No dejar de consumirlo

1.400 abonados lo usan

INFORMES Y PRESUPUESTOS GRATUITOS Y A DOMICILIO

FABRICA

— DE —

LICORES, ANISADOS Y JARABES
Ismael Homedes

TORTOSA

ANÍS LULÚ-RHUM ZULÚ

FOTOGRAFÍA ANDREU

SE RETRATA CON LUZ

NATURAL Y ELÉCTRICA

Den Carbó 3.

TORTOSA

URALITA S. A.

MARCA DE CALIDAD

Plaza Antonio López, 15

BARCELONA

Chapa canaleta para cubiertas definitivas. Tubería Ligera y de Presión

Depósitos para Líquidos : Agencia en Tortosa S. BLAS. 25

NO TOSA USTED MAS

Las pastillas KLAM le calmarán la TOS por fuerte que sea.—Tres reales caja.