

GRAN HOTEL DE LONDRES

ESTABLIMENT DE PRIMER ORDRE

LUXOSOS HABITACIONS

QUARTO DE BANY I DUTXA

AGUSTI CASANOVAS

Cotxes a tots els trens — Plaça de Prim - REUS — Telefon núm. 28

SALO DE LECTURA, PIANO I VISITES

SERVEI DE GRAN LLUIMENT

PER A BANQUETS

MUNDIAL PALACE

COBERTS DESDE 3'50. - RESTAURANT INSTALAT FRENTE AL MONUMENT DE COLON. - TELEFON 763. - BARCELONA

Tots els dies de 12 a 3 concerts. — Els divendres plat del dia sopa BOUILLEBAISSE. Dissapte menú corrent i vegetarià. — Gran menjador per a 500 comensals. — Esplén. dida il·luminació. — Servei esmerat. — Cuina selecta. — Perruqueria i banys.

Senyor Governador:

La ciutat de Reus està greument amenaçada per la folla copdicia d'uns negociants sense consciència intel·ligents o associats (que han arribat les coses a tal extrem que tot se pot creure) amb uns polítics despietats que per desgracia i vergonya dels reusencs, influeixen d'una manera efectiva en el govern del Municipi.

Aquests negociants a que hem fet referencia, són els que pretenen el monopoli del servei de les aigües i vos sabreu, M. I. Sr., que tot el Reus que sent i pensa, la població en general, s'ha aixecat ardida contra les execrables pretensions d'uns homes que volen fer víctima a la nostra ciutat de l'explotació més infuqa. Davant de la protesta irada de la població, els negociants veuen escapar-se de ses mans la presa copdiciada, i portats pel desesper que aquest fet els produeix, arriben a les més denigrants baixeses per a disposar a son favor, per medi de l'engany, l'opinió de les autoritats superiors que per manament de la llei són els protectors tutelars dels pobles amenaçats d'una injusticia.

El dimars passat, en una golfa del carrer de Sant Joan se va iniciar un incendi i "Las Circunstancias", el diari portaveu de la empresa que pretén el monopoli del nostre servei d'aigües, se dirigeix a vos, i pensant, potser, que desconexeu-lo que a Reus passa, que sou prou cándid per a cèdir a la més burda argucia inventada per la maldat, arriba a lo inconcebible, a mentir en tal forma que Reus en pes-vibra d'indignació al contemplar les armes de que's valen els negociants per a arruinar la nostra ciutat. Diuen que no hi hagué aigua per a apagar l'incendi; diuen que a no ser l'auxili d'uns veïns que oferiren l'aigua dels seus dipòsits, hauria cremat tot el carrer.

Davant d'això, el més prudent és alçar l'indignació revolta les

conciències; aital cinisme rebassa els límits de la maldat.

Sapiguèu-ho, I. Sr.: el foc sigui de tant escasses proporcions, que en menos de mitja hora quedà completament extingit, amb l'aigua de la canyeria general de la població, de on la prengueren els bombers de la Creu Roja per medi de les mànigues corresponents, amb la particularitat de que la canyeria general tenia tancada l'entrada d'una de les dèus de que se s'alimenta; perque se tancà a la nit a fi de que s'omplín els dipòsits que regularitzen el servei durant el dia, i no hi hagué necessitat d'obrir dita entrada a la canyeria perque hi havia prou aigua amb la que portava procedent de la mina de Maspujols.

Això ho van presenciar moltes dotzenes de persones. Al lloc del succés hi havia el fontaner municipal senyor Ciré, disposat a anar a obrir l'entrada que hi ha al carrer de la Fortuna de l'aigua de Almoher i Casa de la Caritat, i no hi hagué necessitat de fer-ho. Sense això hi havia el recurs de tancar les aixetes que donen pas a l'aigua desde la plaça de Prim en avall i d'aquesta manera hauria remontat el líquid element en la canyeria del carrer de Sant Joan, i res de tot això hi hagué necessitat de fer.

Al lloc del succés hi havia l'arquitecte senyor Simó i el deliniant de l'Ajuntament, senyor Ferré, ambdós quefes de la Secció de bombers. Tot just extingit l'incendi que no durà, com hem dit, ni tant sols mitja hora, hi acudiren els regidors senyors Recasens i Cavallé que pels empleats municipals s'enteraren de tots aquests pormenors que deixem esmentats, i sense ells, poden acudir, senyor, si no us són bons testimonis, al del sens nombre de veïns que presenciaren els fets.

Ens esforcem tant en donar-vos els detalls necessaris, perque serà potser per vos, com ho és

per nosaltres, incomprensible la audacia de falsejar la veritat quan és coneguda per tants i tants veïns; de desfigurar un fet que fou ben públic i per lo tant podria entrar el dubte en la vostra consciència. Informeu-vos, Iltre. senyor, de lo ocorregut, i amb això sol ne tindreu prou per a comprendre qui té raó en aquest sorollós plet de les aigües. Si és veritat que'l fi justifica els medis, pels medis empleats pels defensors del projecte Caballé, us fareu càrrec del fi que persegueixen, com se n'ha fet la població en massa de la nostra ciutat volguda.

Tota Espanya contra la guerra

Fins al dia 23, s'havien rebut a la redacció d'«El Socialista» de Madrid, 1.144 adhesions a la protesta contra la guerra, distribuïdes així:

Societats obreres i Sindicats, 784; Círcols socialistes i obrers i Centres obrers, 25; Agrupacions socialistes, 132; Joventuts socialistes, 42; Círcols i Comitès republicans i democràtics, 118; Joventuts republicanes, 16; Federacions, 27.

Es prefa que tots els Centres obrers i els de caràcter avançat, en atenció als pocs dies que manquen per a terminar el plaç d'admissió s'apressin a remetre l'ar adhesió al document que s'entregarà al Govern demanant el fi de la guerra.

Els elements de caràcter liberal tenen a Espanya prou força numérica per a formular una protesta formidable. Devegades, la nostra deixadesa habitual fa que no donem als governs i a l'opinió una sensació real de la nostra força, i això es necessari que no succeeixi en les actuals circumstàncies, quan es prefa que signi tota Espanya la que aixequi enèrgica i virilment la seva veu de protesta contra la boja i suicida política dels homes de la monarquia.

Sabem que la Joventut Nacionalista Republicana, de Reus, prepara un importantíssim acte de protesta contra la guerra, en el que hi pendran part vibrants oradors del nostre partit, de Barcelona i la localitat.

Comptin nostres joves correligionaris amb nostra adhesió i cooperació entusiastes.

Pintura a la gaseosa

En Fortuny—el que més tart devia ser el gran Fortuny—i son condeixeble i amic inseparable en Tapiró, joves allavors, obtingueren aquell estiu permís per a passar les llargues hores caniculars de les vacances tancats en la Catedral de Barcelona i pintar amb tota llibertat, mentres la Santa Basílica, descansant de son paper de «Casa del Senyor», semblava dormir la migdiada.

L'artista que no ha tingut la dita d'alcancar aquest permís, de trobar-se sol, amo absolut d'aquell sublim bosc de pedra tot misteri i recolliment, saturat d'incens i santetat, il·luminat pels multicolors raigs del sol filtrant-se a través d'aquelles maravelles de color anomenades vulgarment vidriures; l'artista que no ha tingut aquesta dita, repeteix, desconeix el major dels goigs estètics, un d'aqueixos goigs que aixafen, que produeixen una voluptuositat dolorosa, un malestar beatífic, un no sé qué semblant a la sensació d'asfixia que causa l'excés d'oxigen en les grans selves.

En Fortuny i en Tapiró, com a veritables artistes, van sentir-lo fonament aquest goig, van passar per totes aqueixes emocions, fins que, dominat l'estupor dels primers moments, sobrevingué naturalment la reacció artística; la febra de producció; i després d'elegir—no sense molts dubtes i discusions—un bon punt de vista, desenbntxac cada un l'album i la capseta de colors a l'aiguada, i començaren a treballar entre exclamacions d'entusiasme proferides en veu baixa por respecto a la santidad del templo—com dinen les esqueles mortuories.

Pero no per ser artista deixa l'artista de ser home, i la calor no respecta res, ni les Catedrals, ni els santuaris.

—Uf! —exclamà de repent en Tapiró—aquí un hom s'hi ofega. (Pausa).

—Què sembla si ens posavem en mànega de camira?

—Home!..

—Què dimoni! Què ens ha de veure aquí?

—Sí, pero..

—Pero qué? Ara no som a missa, sinó davant d'un model... arqueològic. En sentint que s'acosta l'escarceller, va dir el sagristà, que prou de lluny se fa sentir amb aquell manyoc de claus, ens tornem a posar de senyorets, i aquí no ha passat res. Apa, fora americanes!

I així va ser fet; i continuaren els pinzells corrent, encara que menys febrilment que al principi.

—Uf! —tornà a exclamar en Tapiró després d'un llarg interval.—Quina set! Tinc la llengua encastada al paladar!.. De bona gana me beuria l'aigua amb

que pinto, amb tot l'azo-iris que hi ha deixat.

(Pausa).

—Vaja, es impossible treballar amb aquest foc a la boca!.. Vaia un serotímel Morir se de set pintant a l'aiguada i rodejats de piques d'aigua beneïta!.. Ara compreno lo que deuen patir els nàufreos que's moren de set en alt a mar! Ah, no! Demà pendrem les nostres precaucions!

I les precaucions, en efecte. A les andròmines indispensables pel treball, afegí cada artista una ampolla de gaseosa que, cuidadament amagada en l'infern de l'americana, introduïren en aquell lloc sagrat com si fos contrabàndol.

A mitja sessió, quan la calor propia de l'hora meridiana, el cant d'una cigala ensopida entre les tarongers del olastre i la natural lassitut filla de l'estació començaren a fer-los sentir l'irresistible sensació de la nyonya, tant semblant a l'embrutiment, nostres pintors acudiren adalaterats a les gaseoses que havien dipositat en lloc frescal.

—Quina gran idea hem tingut! —exclamà en Tapiró amb delícia.

—Pero cuidado, eh? Que no'ns sentin els canonges, que deuen fer una bacallina aquí al damunt del olastre.

—Faig, home! Si'm caidare jo de donar-me manyal!..

Malgrat tota la que's donà en Tapiró, saltà el tap amb un estrèpit formidable, irreverent, que va fróntollar aquelles sonores voltes que semblaren respondre amb un murmur d'indignació, un anathema si que's desvañesqué en terrífiques ressonàncies.

En Fortuny no pogué resistir la temptació i destapà també la seva gaseosa. Una altra detonació, més formidable que la primera, va fer tremolar novament l'augusta Basílica; la qual tremolava encara quan aparegué el sagristà furios, descompost, oridant com un esperitat:

—Profanació! Sacrillegi! Vostès pretenen venir a pintar per a entregar-se a tiberis escandalosos! Surtin d'aquí immediatament! Corré a donar-ne part!

Vaia si corré a donar-ne part!.. En Fortuny estava aterrat. En Tapiró no les tenia totes, però fent el cor fort intentà un cop d'audacia.

—Pero, home! Déu! Quina mosca l'ha picat? Què fem sinó pintar? Què són aqueixos tiberis de que parla?

—I aquestes ampolles de gaseosa?

—I bé!.. precisament!.. son ampolles de gaseosa.

—I es figuren vostès que això es una cantina?

—I es figura vostè que nosaltres ens servim d'això per beure?

—I doncs, per qué?

—Per pintar.

—Per... Miri vosté que té...
—Pero, es possible que tot un sagristà de la Catedral de Barcelona sigui tan profund en coses d'Art, que ignori això? Vosté no sab que hi ha pintura a l'oli, pintura a l'aiguada, pintura a la goma-chén... i pintura a la gaseosa? Aquest es el procediment més modern, el que dona més frescura de color... i es el que empleem nosaltres, i si no, vegi.

I introduint tant guapament el pinzell pel broc de l'ampolla i rabejant-lo amb desembraç en la llimonada que quedava, es posà a pintar fent esbutechs de satisfacció.

—Ho ven?—deia sense ni dignar-se girar la vista a son interlocutor.—A veure si amb signa vulgar s'obtidria mai aquesta transparència, aquesta difinitat, aquesta... frescura!

En Fortuny havia imitat el seu exemple. El sagristà els mirava pintar amb un pam de boca oberta; i no trobant argument que oposar a tanta frescura, tombà les espatlles i se'n anà, si no convençut, vençut.

De totes maneres, en Fortuny i en Tapiró no van tornar mai més a pintar a la gaseosa.

Deu sab lo que deu haver-se perdut l'Art!

APELES MESTRES.

Deia "La Veu de Tarragona" en son nombre de la setmana passada:

"Ens en recordem, sí, del projecte Caballé de portada d'aigües, i, sortosament, en la premsa hi hagué prou civisme per a combatre'l, i en l'Ajuntament, per a no acceptar-lo, car hauria arruïnat a la ciutat en profit d'uns quants senyors.

Sense comentaris.

Psicologia ciutadana

L'art, per a fruir-lo, per a comprendre'l, per a produir-lo, necessita d'unes condicions: una predisposició natural, nata en el ser, d'esperit i d'ànima, primera, i després el coneixement d'aquella predisposició per arribar a adquirir-ne el més alt refinament, per a traduir-lo en la creació d'obres lo més perfecte possibles. D'aquelles condicions juntes neix l'harmonia, harmonia que's reflexa en l'expressió de les obres que's produeixen.

La manera que sent l'art el nostre poble i especialment la classe representativa aquí, diem-ni de la bona societat, o bé dels que figuren que sembla que tinguin molts capitals, salvant poques excepcions, hi ha un estudi a fer de psicologia intel·lectual bastant interessant. No seré jo qui faci aquest treball per no estar al meu alçanc i si sols me limitaré a fer alguna consideració.

En nostra ciutat, en general, quasi tothom se mou en cercle diferent i superior al que li correspon. I d'aquí vé el desequilibri, desequilibri manifest entre'l medi fals en que vivim, corroborat per les condicions de riquesa amb contradicció amb lo que's manifesta, i ayalet també per l'escassa manifestació de intel·lectualitat en qüestions artístiques, en que's troben la majoria de senyoretas de les que diem que formen nostra bona societat. Que sapiguem, en nostra ciutat hi ha alguna que altra damisela que coneix l'art de la pintura, però que's dediqui a la literatura, que això ja es manifestació d'intel·lecte, no'n sabem cap. En aqueix cas podem afirmar que està molt més ben representada la classe treballadora.

Els pares i les mares, sempre hi ha excepcions, generalment, porten llurs filles als llocs que's fa art no res més que per exhibició, per lluir l'habillament i si la noia es maca el conjunt resulta més atractiu, per a cercar home, no pas per delectació espiritual, per estudiar, per a servir exemple, si es de algun problema social o moral que's

planteja en les taules d'un teatre. El fer treballar el cervell pensant en les idees o creant-ne d'altres, o gaudir al fricció íntima de les sensacions que experimenta nostre ser amb l'audició de obres en un concert, ont els genis de la música han derrotat tota sa inspiració traslladada en les notes del pentagrama, totes aqueixes emocions que son part integrant de la vida de les ànimes, no cal pas que'ls en hi parlen, no hi trobareu ambient per a sostindre-hi una conversa així, no ho senten. I no sé pas que aqueixes damisels no hagin tingut ocasió d'estar preparades per a fruir-ne d'aquelles delectacions, puig medís per educar-les han tingut, sino que no les han conreuat; han restat abandonades les facultats que les produeixen, i ha vingut forçosament l'atrofiament, un anulament de la personalitat per a sentir cap manifestació d'art. Les nostres xamoses i elegants damisels prefereixen anar a exhibir el seu art a la pista del Gasset, que allí no cal fer cap esforç mental i a l'en-semps també resulta molt econòmic.

L'art, en nostra ciutat, no més té una sola mesura, un sol enemic, quina base sols vé representada per la qüestió econòmica. I ho demostrarem palesament en dos fets ben racents.

Va vindre l'orquestra den Rabentós, entitat quina importància artística es reconeguda, a donar un concert en el Teatre Circo, i sols hi va assistir una quarta part de concurrència de la que sembla que hi hauria tingut que anar. La butaca costava d'unes pessetes cinquanta cinc céntims.

Els estudiosos i simpàtics joves que formen el quartet Beethoven, a qui endresso la més sincera admiració per la constància que demostren en divulgar vostre art i per l'amor que veniu fent-ho, donaren un concert en el Centre de Lectura, i tota aquella distingida i selecta concurrència que mancava al concert que donà l'orquestra den Rabentós, omplén el teatre de dita benemèrita entitat. L'entrada era per invitació, no costava ni un céntim.

Cal que tots, absolutament tots, car a tots per igual interessa, que ens preocupem d'aquixa psicologia ciutadana nostra, puig que no solsament actua en les qüestions artístiques, si no que invadeix tots els ordres de la vida, i—perque no dir ho també?—perverteix la societat, allunyant-la de la pau que ah de regnar en l'esperit i del camí que condueix a assolir l'ideal d'una vida austera.

P. MARI.

Desmentint a "Las Circunstancias" REMITIT

Senyor Director de FOMENT.

Molt senyor meu: en fetxa d'avui remeto al senyor Director de "Las Circunstancias" l'adjunta carta per a sa publicació, la que agrairé dongui cabuda en les columnes del periódic que tant dignament dirigeix.

Donant-li les gràcies anticipades s'ofereix de vosté affm. s. s. q. e. s. m.

Josep Simó Bofarull.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA
Servicio de incendios

1er Jefe

"Sr. Dr. de "Las Circunstancias".
Muy Sr. mío: Enterado de la información que el periódico de su digna dirección publica en el número correspondiente al día de hoy, del incendio ocurrido anteayer en los altos de la casa núm. 3 de la calle de San Juan, me interesa rectificarla en beneficio de la verdad de los hechos.

Al iniciarse el incendio varios vecinos, con un celo digno de todo elogio, intentaron sofocarlo con los medios que tuvieron a mano. A los pocos momentos comparecieron los bomberos con el ma-

terial de incendios, enchufando las mangueras en las bocas de riego de las cañerías del agua del Municipio, las cuales alimentaron la bomba, con el funcionamiento de la cual a los pocos momentos logróse extinguir por completo el incendio.

Esta es la verdad Sr. Director que espero hará constar en las columnas de su periódico.

Dándole gracias anticipadas se ofrece de V. su affmo. s. s. q. e. s. m.

JOSE SIMÓ y BOFARULL.

Arch.

Rous 24-7-913.

Al pen de lo suscrito pel primer Quesé del Cos de bombers de la Creu Roja res tenim que objectar-hi nosaltres.

La veritat ha resplandit una vegada més quedant evidenciada la bona fe dels possibilistes.

Pot seguir el poble jutjant-nos a tots.

Informació Local

Hi ha qui s'empenya en dir que no tenim gens d'aigua, pintant al nostre poble en estat desesperat per la manca del líquid element, empró el fet es que el servei s'ha anat prestant fins ara amb força regularitat i que pios que feia molt temps no n'havien tingut ara l'han rebuda; de manera que la situació amb tot i ésser bon xic difícil, se va sortejant amb èxit, quedant desmentit l'empenyo dels qui, ells sabran per que, veuen, fins en somnis, imaginaries aglomeracions a les fonts i manca d'aigua a tot arreu.

Si no se'n serveix més d'aigua i si'l servei no té la deguda regularització no es pas del tot culpa de la minva dels eandals, sino que en bona part es degut a l'abandó que hi ha hagut en tant delicat servei. Les instal·lacions elevadores de les aigües estaven tant descuidades que ha sigut raríssim el dia que no hi hagin hagut d'haver reparacions i ahi mateix, el cos de la bomba de Casa de la Caritat s'hagué de treure i portar-la a un taller per a pogueu arreglar la, lo qual motivà que's notés en el servei menys regularitat i més escassetat que en els passats dies.

Dita reparació ha quedat ja enllestida i amb seguretat que avui tornarem a tindre aigua en quantitat regular, que no per no ésser abundant, serà lo desesperant que hi ha qui propala.

Aquesta tarda a les cinc tindrà lloc l'important match de foot-ball en el qual els primers teams del Barcelona F. C. i del Catalá S. C., ambdós de Barcelona, se disputaran el premi "Copa Reus".

Regna gran expectació en nostra ciutat i particularment entre'ls aficionats d'aquí i de fora, que sabem son en bon número els que hi assistirán, per a presenciar tant important partit.

Els teams estaran formats pels següents equippers:

BARCELONA.—Porta: René.—Defenses: Irigar, Irigar i Barba.—Mitjos: Rotzisky, Massana i Grewell.—Davanters: Allar, Ferré, Martínez, Aloántara i Peris.

CATALÁ.—Porta: Paig.—Defenses: Martí, Bran.—Mitjos: Navarro, Sans i Prat.—Davanters: Gonaález, Morris, Peris, Balat i Ráfols.

Arbitrarà el partit en Rafel Codina.

La festa serà presidida pel senyor arcebis i amenitzada per una banda de música.

No és aventurat predir que donat el gran interès que ha despertat aquest partit, el non camp del Olinb Deportiu se veurà extraordinàriament concorregut.

En la secció d'espectacles publiquem els preus establerts.

En els hermosos jardins de la recreativa societat "La Palma", aquesta tarda

de 6 a 8 hi tindrà lloc un esculit concert per l'aplaudida banda "La Palma".

A la nit s'hi celebrarà ball, amenitzat per la mateixa banda, que promet resultar molt lluit.

S'ha donat començ a l'estampació del llibre-memoria que ha de constituir la part essencial del projectat homenatge a l'artista Hortensiu Güell. El tal llibre, compost d'un nodrit recull de judicis crítics de reconegudes firmes catalanes, vindrà a representar una sobberba fita senyalant la petjada gegantina d'un artista oblidat.

El dia per a l'aportació d'un present de flors sobre la tomba de l'artista se anunciarà oportunament. No obstant, ens avencem a dir que serà dintre de pocs.

Demà a dos quarts de vuit de la tarda celebrarà sessió de segona convocatòria nostre Ajuntament.

Amb motiu de la festivitat del dia, aquesta nit a les deu tindrà lloc en el jardí de la recreativa societat "El Olimpo" un esculit concert, executat per la Banda Municipal, acabat el qual a la sala de festes de dita societat, s'hi celebrarà ball, amenitzat per la mateixa banda, quins actes prometen veure's concorreguts i lluidíssims.

La fira de bestiar que avui se celebra en nostra ciutat, estarà instal·lada a la Rambla de Miró.

Gel cristallí VICTORIA

De venda en els principals colmates i tendes d'ultramartins

Dipòsit permanent per a la venda al detall

BAR ESQUELLA

Plaça de Prim

(entrada pel carrer de Sant Llorenç)

Com hem vingut anunciant avui arribarà en aquesta ciutat l'important agrupació coral "La Flora", de la Colonia Sedó (Esparraguera), que dirigeix l'intel·ligent mestre don Lluís Duran, i orquestra "Nois de Olesa".

El programa que desenvoluparà durant els tres dies estarà entre nosaltres es el següent:

Dia 25.—A dos quarts de deu del matí, arribarà a Reus, visitant a l'Excm. Ajuntament dipositant l'estandart i on cantarà algunes peces. A les tres de la tarda visitarà algunes societats polítiques i recreatives. A les vuit del vespre, homenatge a Prim, cantant "Gloria a España" i "L'Amputada". En aquesta serenata, el cor "La Flora" serà ajudat per cantors reusencs. A les deu de la nit acabarà la festa visitant les Societats.

Dia 26.—A les onze del matí, serenata a la premsa i concert vermou. A les quatre de la tarda, visites a l'Institut Pere Mata i Estació Enològica. A les deu de la nit, serenates a famílies distingides.

Dia 27.—Visita a Salou. Concert vermou i a dos quarts de dues de la tarda recollida de l'Estandart, despendint-se el cor i orquestra de la ciutat.

Benvinguts siguin els simpàtics olo-ristes i celebrarem que la seva estada en nostra ciutat els hi fos ben agradable.

Han quedat instal·lats a la plaça de la Constitució diferents llocs de venda de juguets, que seguint la tradicional costum, restaran allí els vuit dies de la fira.

En el mateix punt també s'hi han col·locat parades de melons i síndries.

Avui debutarà en el teatre del Centre de Lectura la companyia que dirigeix el celebrat actor senyor Rojas, de la que'n forma part l'aplaudida actriu senyora Puchol.

Aquesta tarda se posarà en escena l'aplaudit drama "De mala raza", i per la nit, el celebrat drama "Felipe Derblay".

Donat lo nombrós de l'abono i el selecte del programa, per la funció de la nit auguram un ple.

Per a demà s'anuncia "El nido agono" i "Bodas de plata".

Per individus del regiment de cavallers de Tetuan, s'estava ahir adornant la plaça dels Quartels per a celebrar-hi festes amb motiu de ser avui el patró de l'arma de cavalleria.

Havent publicat en alguns programes del partit de Foot-ball anunciat per a aquesta tarda que, per a traslladar-se al camp de sports, podria utilitzar-se el tramvia des de l'arreal de Robuster al camí de Salou, a l'objecte d'evitar molesties i perjudicis, ens prega l'Administració d'aquella Companyia fem públic que no s'expedirán aital classes de bitllets, ni podrà utilitzar-se cap tren per al referit objecte.

Hem rebut el quadern número 10 de la celebrada Biblioteca d'autors catalans "Lectura Popular", el qual publica "Llibre de versos" de l'excel·lent poeta valencià Teodor Llorente.

El quadern vinent publicarà "Testa d'or", d'Ambrós Carrion.

Botiga i pis per a llogar i estancaria de la botiga per a vendre.—Carre-Major, 15; Sabateria GRAS, ont informaran.

En atent B. L. M. el president de la Secció d'Estudis Socials del Centre de Lectura, don Josep Recasens i Mercadé, ens ha invitat a la conferència pública que'l distingit publicista reusenc don Anton Fabra Ribas, donarà en el teatre d'aquella benemèrita entitat el dia 28 del corrent, a dos quarts de deu de la nit, desenvolupant el tema: "Espanya i la situació europea".

Agraïm l'atenció.

Avui tarda i nit, tindrán lloc al Teatre Circo grans funcions, quin programa publiquem en la secció d'espectacles. Demà s'estrenarà la famosa opereta en tres actes, "Eva".

Al matí d'ahir se promogué un escàndol fenomenal entre les peixateres perquè'l veterinari donà per dolent varies paneres de peix que no reunien les degudes condicions de salubritat.

Després de no pocs esforços, els guardes municipals lograren calmar els ànims d'aquelles acalorades senyores.

En els cinemes Kursaal i Sala Reus hi tindrán lloc en la tarda i nit d'avui, esculides sessions, treballant en el primer, l'atracció "Mary Braccos".

S'están organitzant, per una comissió d'estudijants a les vèspes platges de Salou, varie festes que se celebrarán properament en aquelles delicioses platges.

LLUM ELÉCTRICA. Lámpara Metal-4 insuperable, de filamento metálico, trifilato. Única verdaderamente irrompible i la millor i més econòmica de totes les lámparas eléctricas. Des de 1 de julio a 1-80 pessetas; de 5 a 50 bajías.—Lluís Escalá, arraval de Santa Agna, n.º 40.—Casa degudament autorizada per a instal·lacions eléctricas de totes classes, comptant amb personal técnico expofes per a dit servei.

ANUNCI

Al públic en general i en particular, a tots els metalúrgics, propietaris, mestres d'obres i paletes.

La raó social abaix expressada, posa a sa disposició el seu nou taller en el ram de fundició de ferro, situat en el carrer del Doctor Robert (cantonada al de Sant Miquel), en quin s'ofereixen els seus serveis en tot lo referent an aquest ram.

Gran assortit de cunies econòmiques perfeccionades, de totes classes i mides aixís com peces soltes de totes classes, a preus somament redutits.

Reus i juny 1913.

Roig Climent i Gual

ENOFOSFORINA

Reconstituïent el més eficaç i ràpid per a les convalescències i agotament. Retorna l'apetit, el benestar i l'alegria. Es tònic cerebral perquè remineralitza la MATERIA GRIS donant-li vitalitat i energia.

Se ven a tot arreu i a casa de l'autor

Farmacia Serra

Arraval de Santa Agna, núm. 80; i
Farmacia Nova de N. Batalla - Portal Jesús

REUS

VIDRES PLANS

VIDAL GERMANS I C.^a

Martí Napolità (Alcañiz), 7

REUS

IBARRA i C.^a Stat. en Cmta. **SEVILLA**

LINEA REGULAR DE GRANS VAPORS



Tots els dijous sortida fixa del port de Tarragona per a València, Alacant, Cartagena, Almeria, Málaga, Cádiz (admetent càrrega per a Ayamonte i Isla Cristina, Huelva, Sevilla, Vigo, Villagarcia-Carril Corunya, Ferrol, Avilés, Santander, Bilbao, Pasajes i San Sebastián. — Servei ràpid eventual per a Galícia i Nord d'Espanya amb escales a València, Alacant, Málaga, Sevilla, Vigo, Corunya, Santander i Bilbao, empleant solsament 14 dies en el viatge. — S'expedeix coneixement directe per a Larca i Sant Esteve Pravia amb trasbort al vapor "Larca núm. 3", i per a Dunquerque als vapors de la Companyia Francesa "Dennia i d'Anzin".

Viatges extraordinaris a Palma de Mallorca

Unic servei fixe i setmanal per a Certe i Marsella tots els divendres

PROXIMES SORTIDES

Per a la Costa d'Espanya

Per a Certe i Marsella

Juliol	24	Vapor	Cabo Higuer
"	31	"	" Roca
Agost	7	"	" Nao
"	14	"	" San Martín
"	21	"	" San Vicente

Juliol	25	Vapor	Cabo Nao
Agost	1	"	" San Martín
"	8	"	" San Vicente
"	15	"	" Toriñana
"	22	"	" Peñas

Per a més informes, al consignatari a Tarragona: En MARIAN PERES. - Real, núm. 32. - Telefon núm. 45

Para seguir en buena salud:



Purificad



Regenerad



Fortificad

VUESTRA SANGRE

con el

DÉPURATIVO RICHELET

Todos los que son ciudadanos de su país, aunque no padeciendo ninguna enfermedad, deben de tomar dos ó tres veces por año, el tratamiento del Depurativo Richelet.

Este precepto no se debe nunca poner en duda.

Señor L. RICHELET, 13, rue Gambetta, SEBASTIÁN.

DEPÓSITO GENERAL Y VENTA. — Droguería de D. Francisco Loyarte, calle de S. Francisco de Loyola, 9, San Sebastián. — Venta en Reus: Farmacias de A. PUNYED y J. SERRA.



EL BRUCH

Domicili social: Concepció, 14.

REUS. L'unió fa la força

Fi de l'Associació. — L'Associació EL BRUCH, permet crear i constituir un dot per als fills, una herència per a la família i en partidar un capital per a matrimonis que pensin en el dia de demà en que la soletat d'un dels dos pot causar-los la miseria.

Els sollicitants deuen tindre en compte que sols abonant en els quatre primers mesos del seu ingrés una módica quantitat per a gastos d'administració, podran assegurar un capital de 1.000 a 50.000 pessetes a base del verdader mutualisme.

Pólices pagades fins a la fetxa 12, havent desembolsat 235'70 i cobrant els seus hereders 4.744'00 pessetes. Quotes assegurades 1.293, formant un Capital inscrit de 1.293.000 ptes.

TOTS PER A UN. UN PER A TOTS

Anunci aprovat per la Comissaria General de Segurs).

La correspondència al Director General doni **A. B. B. B.**