

Escomesa insidiosa

"Diari de Tarragona" ens fa l'honor de combatre als consellers, que a l'Ajuntament han representat dignament els sentiments religiosos de la ciutat.

Per a atacar els nostres homes, p. "Diari", totes les armes són bones. Fa uns dies, ens suposava en misterios contuberni amb el miliari March. Suava, donava entenediment que darrera l'anàrquic complet fracassat, hi havia l'apoiament de les dretes. Ahir, en un desgraciat editorial, vol treure punta de l'enterrament d'En Macià, per a llençar contra els nostres homes representatius una insidiosa acusació, pel haver deixat d'assistir a l'acte de donar el darrer comiat al President difunt.

El mateix "Diari" no pot deixar de reconèixer, i així ho fa, que en la sessió de l'Ajuntament que seguí a la mort de Francesc Macià, els nostres consellers s'associaren al dol de la ciutat, amb paraules que honoraven la memòria del difunt. En la mateixa sessió els esmentats consellers, uniren llurs vots a la majoria perquè l'Ajuntament en corporació acompanyés a la darrera estada el primer President de Catalunya.

¿Què ha passat doncs, per l'ànim d'aquests amics nostres, perquè deixessin d'incorporar-se a la representació de la ciutat en les honres funeràries de Francesc Macià?

Ha passat senzillament això: Que es comprovà que el senyor Macià havia mort confessat i viatjat i que en vida havia manifestat per escrit el seu desig de que fos enterrat catòlicament.

Que els amics polítics del President darrer amagat al poble la voluntat darrer d'En Macià i han passat per damunt els desigs de la fa-

mília de que la creu presidís el postrer adéu al finat.

Les esquerres i, naturalment, els de "Diari", per a demostrar-nos el seu indiscutible respecte amb les creences d'altri per a donar-nos una prova incontrovertible del seu magnànim esperit liberal, de llur sensibilitat democràtica i del seu supi republicanisme i per a constatar l'alta estima que li mereixia la darrera voluntat de Francesc Macià, varen decidir suprimir la creu, el signe per ells afrentós de la creu, que volen llevar de la vida pública, com de l'ànima dels ciutadans.

I els nostres homes de dreta, molts, assistiren a l'enterrament, amb la ferida oberta als seus sentiments religiosos, i d'altres, en ús del seu perfecte dret, que tothom ha de respectar, no es cregueren obligats a donar personalment la seva aquiescència a un procedir que fonament els repugnava.

I per això no varen assistir a l'enterrament uns consellers de dreta de l'Ajuntament de Tarragona. "Diari" que no perdona a Gil Robles el seu acostament al règim i el seu respecte als ideals de Catalunya, insidiosament suposa que aquella decisió obeïa a una entesa amb el referit senyor.

No, senyors del "Diari", obeeix senzillament a una irrefrenable repugnància que tots els homes liberals respectuosos amb les creences del pròxim i veritables democràtics senten per la conducta sectària, antiliberal, incivil i grotesca dels homes de l'esquerra que contrariaren la voluntat d'un difunt i es bafaren del signe de la creu que, mal que no vinguin, està plantada en el cor de tots els catalans i presidirà i presidirà la nostra gloriosa civilització i la vida de la nostra pàtria.

MADRID

La Señorita María Urraca Pastor debe ser diputado

Hay que lamentar que no hayan venido a las Cortes quince o veinte mujeres con investidura parlamentaria. Ellas han sido las que en la contienda electoral han trabajado con mayor denuedo y entusiasmo. Posiblemente que sin su cooperación generosa y ejemplar no hubiera sido tan resonante el triunfo de las derechas.

La propagandista que más ha trabajado por la causa ha sido María Rosa Urraca Pastor. Ninguna otra mujer ha pronunciado tantos discursos ni ha dado tantas conferencias. Cuando era peligroso hablar en público, tanto por las persecuciones de las autoridades como por su inhibición frente a las turbas, ella recorría España de Norte a Sur y de Este a Oeste, arrojándolo todo y sembrando optimismo entre las masas de católicos.

Si en aquellos días en que eran contados los propagandistas nos hubieran dicho que las derechas iban a sacar doscientos diputados y que entre ellos no iba a figurar la valiente propagandista, no lo hubiéramos creído, ya que todos pensábamos que era una de las personas que tenía el acta asegurada.

Pero todavía no es tarde para reparar tamaña injusticia. Según dicen, a mediados de enero se van a celebrar elecciones para cubrir las

vacantes de las actas declaradas rulas y de las que resulten por la renuncia de los que lograron dos. Si queda una poca de lógica una de esas actas debe ser para María Rosa Urraca Pastor. Por sus merecimientos propios se la ha ganado, y además como homenaje a la mujer española.

Se irá a la elección en provincias tan derechistas como Salamanca, Cádiz, Valladolid y otras donde el éxito se tiene por descontado. Por una de esas provincias los partidos de derechas unánimemente deben presentar a la incansable propagandista.

Si repasamos los periódicos de los dos años de política azañista, raro es el día que no leemos telegramas y reseñas de los actos en que tomaba parte. En varias ocasiones la clusma la hizo objeto de agresiones rufianescas, cobardes que derrotaban la talla mental de los cabecillas que azuzaban a los desgraciados.

Se ha hablado de un homenaje a la mujer española, bien ganado lo tiene; pero el mejor es que tenga asiento en los escaños su más genuina representante. Ninguno de los futuros candidatos a los puestos vacantes podrá igualarse en servicios prestados a la Religión y a la Patria. Es un deber que la señorita

María Rosa Urraca Pastor sea diputado.

Los católicos españoles tienen contraída una deuda con la primera mujer que después de la revolución se lanzó a levantar los ánimos, inyectando entusiasmo y optimismo a los españoles que el sectarismo con sus modos desmoralizó y atribuló.

EMIGDIO MOLINA.

PARTICULES

VAIXELLS

¿Per què ens queixem dels vaivereigs?

Si convenim a dir que la vida és un mar, ¿és que pertocarà als vaixells el benèsser dels ports i no el pujar i baixar de les onades?

Miquel Melendres, Pvre.

IMATGES

NADALENCA

Nadal, bell Nadal, curull de llum de cel. Nadal, amat Nadal, que ets esperat per xics i grans amb màgic anhel...

Nadal: Festa Major de l'hivern que portes misterios encis dins del nostre cor, i ens fas abrandar de fe com emportats per un gran foc.

Nadal de cançons de pastors de pessebres i d'alegria. Nadal que neixeres majestuós dins humil establia!

¡Oh Bon Jesuset: féu que aquest Nadal sia de plena claror per la nostra Pàtria, on s'hi ovira tanta de negror!...

Si canta el poeta el plor del fill de Maria, "plor d'amor i d'enyorança", fem doncs, que el nostre cant al Bon Jesuset, sia de veritable conqol i de devota lloança.

Pas me plau el Nadal celebrat amb greixums i vinassa, puix m'afanya l'esperit la fator de modernisme i de carnassa.

Plau-me el Nadal que m'ensenya el meu volgut pare, Nadal de joia interna i d'ulls oberts davant del pessebre.

Sia, doncs, l'estrofa primera de nostra cançó la Santa Missa i adoració al Diví Nadó i aprés, al bell sol de migdiada a la taula pairal dels amats voltada, es desgrani la joia i alegria que ens encomanen els àngels en aquest sant dia.

I quan el cel, poc a poc, ja va estelant-se, fem en el pessebre mannyaga estança, i que els nostres pils facin ben vivent el felix Adveniment.

I al record d'aquella santa nit, tan plena de llum d'infinít, salti de joia el nostre cor.

"Alegrin-se els cels; salti de goig la terra davant la faç del Senyor que ja és aci."

MARC.

PRO PRENSA CATOLICA

El periódico católico es luz y guía. Sin él no se puede caminar. La sociedad moderna ha acumulado tantos obstáculos en el camino, que no hay medio de salvarlos sin ese consejero leal, experimentado, que, día tras días, sin fatigarse jamás, va señalando los peligros y conoce la profundidad del abismo. Qué crimen el de los católicos que abandonan a su periódico!

NOTICIARIO BREVE

Parece que el 4 de Enero conferenciarán John Simon y el Duque para tratar de Alemania, del desarme y de la Sociedad de Naciones.

--"La Croix" de París ha publicado un interesante artículo sobre "Los católicos españoles y la República".

--"L'Osservatore Romano", hablando sobre España dice que hay contradicción en los términos de la declaración ministerial, que la auténtica voluntad de la nación expresó un deber claro al Gobierno y que hay que reparar la ofensa a la conciencia católica.

--En el Marruecos francés ha sido agredido un autobús por ocho bandidos.

--Ha fallecido en Menton Lunacharski, el embajador designado para representar a Rusia en España.

--Stalin en una entrevista publicada por un periódico norteamericano habla de una posible guerra ruso-japonesa.

--El señor Alba elegido presidente definitivo por 226 votos. El discurso reglamentario del nuevo presidente ha sido una invitación a la concordia.

--El Gobierno estudia la posibilidad de incluir en el presupuesto, un crédito para el clero rural.

--Se habla en Madrid de la dimisión y sustitución del alto comisionario en Marruecos señor Moles.

--Parece que el nuevo embajador español en el Vaticano será el señor Burgos Mazo.

--"El Socialista" para consolarse de las últimas derrotas se entretiene en publicar ridiculas y fantásticas informaciones.

--"El Sol", sintiéndose profeta, pronostica para el mes de Abril un Gobierno Gil Robles, Cambó, Maura, Lerroux.

--Se dice que el señor Barriobero será propuesto para embajador de España en Rusia.

El franciscanismo

del Pessebre

(FRAGMENTOS)

San Francisco, en el feliz hallazgo del "pessebre" (San Francisco parece que fué el primero a quien acudió la idea feliz de hacer un pessebre), es quien dió la tónica del Nacimiento de Jesús; él concibió una representación justa entre la solemnidad y reverencia del hecho y la forma en que había de ser presentado al pueblo para que asociase a él su corazón. Por esto los niños son unos enamorados de los pessebres: según la tradición del gran "poverello", de Asís; porque ellos también son sencillos y humildes de corazón.

("Revista de Oro", diciembre 1926)

"Entre les ànimes santes i senzilles que han vingut celebrant aquest Nadal de Jesús, cap altre com Sant Francesc d'Assís veu l'Infant diví amb tanta realitat, i l'acra amb tanta viva d'efusió". "Vida Cristiana"-Nadal, 1920.

... Em plauria de reproduir al viu aquell misteri de l'Infant nat a Betlem: com fou ajaçat al pessebre, com fou col·locat damunt del ferc apropet d'un bou i d'un ase, i contemplar-lo així amb els meus ulls corporals..." (Sant Francesc d'Assís).

"El pessebre, com ja és sabut, es deu al nostre Pare Sant Francesc. Per això han d'ésser humils. Que no s'enutgin els pessebristes i que perdonin la meua sinceritat, si confesso ingènuament que em plauen molt més els pessebres humils que no pas els que tenen pretensions artístiques.

En un pessebre no hem pas de cercar trucs escenogràfics. No volem pas negar el mèrit dels pessebres artístics, però preferim les in-

venitats d'un pessebre construït per un infant No m'interessa saber si en els pessebres humils hi ha anacronismes. El que m'interessa és que l'Infant Jesús somrigui dins l'aire tebi de l'establia entre mig de la mula i el bou." (Civera i Sormani).

"Transformeu-lo aquest pessebre fent-lo, per damunt de tot, emotiu. En bona hora que es faci infantil o d'ingenuitat. Però quan sigui amb aire artístic, o ço que s'anomena per artístic, fem-li produir l'emoció de la joia, l'emoció del paratge, no importà quin, on es realitza el misteri del Naixement de Jesús; l'emoció d'una hora tota llum i d'una esperança il·limitada. Cerquem-la aquesta emoció per damunt dels trucs dels pins fets d'arrel i moles, i per damunt dels altres trucs del marallet, i el vidre il·luminat, i el foquet encès dels pastors de l'Anunciata i les velles oliveres de sarmets i fang. Sant Francesc mateix ens ensenya a seguir la mateixa emoció". (Joaquim Renart: "Anant a visitar pessebres", 1926).

Institut municipal d'Higiene

Durant la setmana que finí el dia 23 de l'actual, els coeficients per mil habitants de mortalitat i natalitat ocorreguts en aquesta ciutat han estat els següents:

Mortalitat, 0'4004.

Natalitat, 0'277.

Éssent el nombre de nats vius, 9; nats morts, 2; morts per totes causes i edats, 13; morts de menys d'un any d'edat cap; morts per malalties infeccioses, cap.

Els infants de Catalunya esperden el vostre ajut.

Compreu el "SEGELL PRO-IN-FANCIA"

TREMOLOR D'ESTELS

Al cel hi ha un zafir immens guarnit
amb un grapat d'estels que birbillegen;
el món aguanta el pes de l'alta nit;
les ones de la mar tot just mugeixen.

Es una nit de lladres i d'airet
de zefirs corgelats per les nevades
que us menen arraulits i morts de fred
que fa petar les dents i les illades

dels gossos que van i venen pels lladrucs
de la gelor que senten dins les venes,
i els sepells són morts i tots els brucs
no poden aguantar sol i serenes.

I els estels són vius, puntes d'acer,
puntes de llances crus com les guspies.
Us truquen a la porta. Qui pot ser?
Qui és que va pel món?—Ja va! Es gira

la balda, el forrellat, salta la clau,
tot just obriu, ben poc la vostra porta...
No hi ha ningú, el fred és viu i blau
és tot el cel. La vostra veu s'emporta

la solitud d'aquest carrer tot sol,
abandonat al fred, a la nit fosca.
Qui ha trucat? que ni un bosquerol
amb el tabard feixuc, de cara tosca

pot aguantar aquest corgelament
de tot el món, aquesta nit glassada.
Enllà marxa una ombra resplendent
com si fos una dona molt tapada

que truca cada porta i va marxant
com si fugís, i cada porta s'obre,
i sembla que diu amb veu de cant:
—Fa molt de fred. Recordat que el pobre

no té ni foc ni llum, ni escacigall
pel seu Nadal, pel foc no té estrelles.
I pica l'espiguet potent del gall
aquesta nit de fred i de centelles.

JOSEP PUIG I BOSCH.

CAVES
CASTELLBLANCH

Sant Sadurn de Noya

Mossen Higini Anglés, Cate- dràtic de la Universitat

Per tractar-se d'un sacerdot eminent de la nostra Arxidiòcesi, ens plau reproduir d'"El Matí" en aquestes columnes, tot fent-les nostres, les apreciacions de l'articulista que no són sinó un tribut de justícia als estudis aciençats i al treball meritisim del nostre gran musicòleg, glòria destacada de la Religió i de l'Art.

Des de molt temps, teniem el propòsit de dedicar unes ratlles a comentar la tasca, que de tant de temps ve realitzant l'incansable investigador Mn. Higini Anglés. Cada vegada que publicava alguna de les seves voluminoses obres, malgrat la certesa de ferir la seva modestia, renovàvem aquest propòsit; però el nomenament de Professor d'Història de la Música de la nostra Universitat, que representa una consagració de l'esforç realitzat a prop de vint anys, ens ha fet decidir a donar una lleugera impressió a l'obra meritòria de l'historiador de la Música Hispànica.

Espanya té una riquíssima tradició de producció musical, religiosa i profana; a l'ombra de les Catedrals, monestirs i Corts reials de l'Edat Mitjana els nostres artistes deixaren testimoni honorable de llur inspiració musical; però, com que el mecenatge no fou massa esplèndid, les obres dels polifonistes i organistes que, en altres nacions haurien tingut l'honor de llur publicació, no tingueren aquesta sort en venir els mitjans a propòsit. Per això el tresor hispànic s'ha perdut en bona part sobretot el profà, com el de concert, amorós, tecla, etc.; el religiós, com que l'Església sempre ha tingut més cura que altres institucions en la conservació del que ha heretat de les generacions passades es troba en els arxius eclesiàstics, encara que sovint desconegut i oblidat.

El mestre Pedrell, en iniciar els estudis històrics de la Música, començà també l'obra de salvació d'a-

quell tresor. Pedrell, a fi de que no es perdés el seu patriòtic esforç, traspassà a la Biblioteca de Catalunya la seva Biblioteca Musical, amb la condició que es continuessin tals estudis. I aquí comença l'obra de Mn. Anglés, per la qual es venia preparant. Ell, que havia estat un dels millors i més fidels deixebles, passà a ésser el seu hereu espiritual i continuador de la seva obra. La Biblioteca de Catalunya, coneixedora de la preparació i esperit de treball de Mn. Anglés, li encarregà aquella nova Secció de la Biblioteca. Des d'aquesta posició, ideà un extens pla amb el fi de completar la Biblioteca incipient, i ajudar a redimir de l'oblit i del perill de perdre l'important patrimoni musical d'Espanya, del qual cap corporació no tenia cura. Encara que part d'aquell tresor havia passat la frontera i era guardat en les Biblioteques de París, Londres i Leipzig, no eren poques les peces que es conservaven en els Arxius d'Espanya. Per a descobrir i inventariar aquest patrimoni, moltes vegades desconegut dels mateixos que tenien la missió de guardar-lo, començà les seves periòdiques excursions per tot Espanya. Pocs són els importants Arxius i Biblioteques que Mn. Anglés no hagi resseguit. L'entrada als dits Arxius i Biblioteques, més d'una vegada li costà l'esgotar tots els mitjans amistosos. Però gràcies a la perseverant activitat i a la generositat de la Biblioteca de Catalunya, coneixem el tresor de música antiga d'Espanya i de les obres de més valor artístic se'n conserven les corresponents fotocòpies.

Però l'obra de Mn. Anglés no ha estat solament la catalogació del Repertori Musical Hispànic i crear l'Arxiu Musical de Fotocòpies; juntament amb aquesta tasca, tan plena de contradiccions i incomprensions, començà la publicació de les obres més importants dels grans mestres de Catalunya i Espanya.

Les obres publicades per Mn. Anglés constitueixen un honor per a Catalunya, tan mancada d'aquests esforços i per a l'Institut d'Estudis Catalans, que han apadrinat aquestes publicacions. Durant aquests anys, ha publicat les obres de J. Pujol, Cabanilles, etc. i darrerament els tres magnífics volums sobre "El Còdex Musical de Las Huelgas". D'aquesta darrera, malgrat fer dos anys que fou donada al públic, les revistes estrangeres encara en parlen. D'ella hom no sap què lloar més si la sumptuositat, la crítica o l'acurada transcripció. Una revista belga que tenim al davant, parlant d'aquesta obra en el número del passat octubre, diu: No serà

pas exagerat qualificar de monumental aquesta obra, sobretot per raó de la importància dels documents que ofereix, publicats tots ells amb la més gran cura (Vol. II); també per la transcripció de les peces en nota moderna (Vol. III), que ha exigit un gran treball; tot, encara, ve completat per una magnífica introducció donada en el primer volum, deguda a la sàvia ploma d'aquest erudit recercador, anomenat Mn. Anglés que es fa ressò de les lliçons rebudes d'un eminent especialista de la Polifonia Medieval, l'enyorat Dr. Ludwig. El manuscrit de "Las Huelgas", diu, ha donat a l'autor ocasió d'estudiar a fons la història de la Música a Espanya, del segle VI al XIV. Res no ha oblidat Mn. Anglés per a donar-nos una obra de tanta importància que constitueix una veritable Summa.

A tot això, podríem afegir la importància dels treballs presentats en diversos Congressos celebrats en aquests darrers deu anys, sobretot als de Basilea, Leipzig i Viena. Per això no té res d'estrany que sigui tan considerat a l'estranger el nom del nostre eminent sacerdot. No fa gaires dies, venia a les nostres mans una revista francesa tota ella dedicada a Bibliografia, amb les publicacions més importants dels darrers temps; les obres venien anunciades per nacions; com que hi havia la majoria de nacions d'Europa, buscàrem Espanya, i amb pena veírem que no hi figurava; no comptàvem per res, com en tantes altres coses dibnes no comptem. Amargats per aquella desagradable impressió, insistírem repassant l'index d'autors, i entre els nombrosos centenars d'autors d'Espanya, solament n'hi havia un: era el de Mn. Anglés; copiàvem unes ratlles del "Times" de Londres, parlant de la seva obra "El Còdex de Las Huelgas".

Tots aquests mèrits científics i molts altres que no esmentem, com la seva col·laboració a l'obra de recerca de les melodies populars catalanes per plans i muntanyes de la nostra terra, abans no es perdessin per sempre amb la mort de llurs últims sostenidors, i la col·laboració en revistes nacionals i estrangeres, li han fet guanyar ahir el nomenament de Professor del Conservatori del Liceu i avui el d'Història de Música de la Universitat de Barcelona. El seu gran prestigi en la matèria reconegut per tot Espanya, confirmat recentment per l'Acadèmia de Belles Arts de Madrid, amb l'encàrrec de la publicació del Repertori de Barbieri, i el nomenament d'acadèmic, demanava l'honor d'aquests nomenaments.

Els que no l'hem pogut honorar amb aquest motiu, per raó d'absència com hauria estat el nostre goig, ens complaem a remarcar públicament la gran tasca realitzada en pro de la cultura per aquest sacerdot, un dels més honorables de la Clerecia Catalana, que tan exemplarment ha compartit sempre les seves tasques d'apostolat amb el treball de rehabilitació i conservació del patrimoni musical de l'Església.

JOSEP SANABRE.

Roma, desembre de 1933.

"SEGELL PRO INFANCIA"

Per la salut dels infants. Compreu-lo.

Haga de su casa un hogar moderno y confortable por medio de la ELECTRICIDAD

¡Huya de todo lo que sea anticuado y falto de higiene...! Modernice su casa y haga que los aparatos de uso corriente—**Plancha, Aspirador, Calentador, etc.**— sean eléctricos. Con ello conseguirá que sea cómoda su vida diaria y sus tareas más fáciles. ¡La electricidad es el "sirviente", más económico que Vd. puede tener...!

Pida informes y cuantos detalles necesite - sobre el coste y sostenimiento de todos los aparatos eléctricos para uso doméstico - a nuestra oficina de Tarragona o directamente a

Riegos y Fuerza del Ebro, S. A.

Plaza de Cataluña, 2

BARCELONA



ZUMO DE UVA
SIN FERMENTAR
MOSTELLE

Eminentes médicos lo recomiendan para los niños. Los hace crecer fuertes y sanos. Alimenta más que la leche, asimilándose más fácilmente. Regulariza la digestión y fortalece todo el organismo.

MOSTELLE también es indicado para las señoras porque evita y cura los desórdenes digestivos.

Venta en Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.

RAFAEL ESCOFET - TARRAGONA

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Sabí, bisbe; Exuperanci i Marcel, diaques; Venustià, la seva esposa i fills, màrtirs; Anissi, Eugeni, Liberi, Raimer, bisbes; i Massuet, Sevcí, Apià, Donat i Honori, màrtirs; i santa Anissia, màrtir.

Missa del dia

Del Dia IV dins l'Octava de Nadal
Semidoble.—Ornaments blancs.

Per espai de quaranta dies, del 25 de desembre al 2 de febrer, l'Església celebra el doble misteri del naixement de Jesús i de la seva manifestació als homes. Alguns anys les darreres setmanes d'aquest temps queden un bon xic modificades per l'avençament de la Septuagèsima. Però, sempre la festa de la Presentació de Jesús al Temple clou litúrgicament la bella sèrie de solemnitats que fan reviuere en l'Església el naixement, la infància i les primeres manifestacions del Fill de Déu, vingut al món.

Són dies aquests de contínua adoració a l'Infant Jesús en íntima joia de l'ànima, i també d'especial devoció a la Mare que ens ha donat el Fill de Déu. Tots els cants d'aquests dies són d'esperança i d'alegria. La flor de la poesia humana, durant tot aquest temps, esclata en expressions lítriques de fervent adoració i amorós respecte a l'Emmanuel al Déu que viu entre nosaltres, i en frases de tendresa i de pietat adreçades a l'Infant que sofreix per causa de nostres misèries; i així els cànctics de l'emoció més sentida ressonen constantment en nostres temples. La joia popular penetra arreu, en les esglésies i en les llars. En ple hivern, un viu escalf de devoció religiosa i de devoció ingènua ressegueix tots els pobles i tots els estaments de la societat. Tothom vol celebrar els dies que recorden el començament de la regeneració del món, dels individus, de les famílies, de les nacions.

Missa per demà

Del diumenge dins l'Octava de Nadal.—Semidoble.—Color blanc.

QUARANTA HORES

Se celebren a la parròquia de la Santíssima Trinitat, essent les hores d'exposició de dos quarts de nou a les onze del matí, i de dos quarts de cinc a les set de la tarda.

El dia primer de Gener comencen a la Catedral.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu del Claustre).—A les set, missa, felicitació Sabatina i novena solemne a l'Infant Jesús.

Des de les vuit, vetlla d'honor a la Mare de Déu.

Tarda, a dos quarts de cinc, Rosari solemne, felicitació Sabatina i cant de la Salve.

CATEDRAL.—Durant la missa de dotze i fins el primer de gener es farà l'exercici del Septenari del Nom de Jesús.

SANT JOAN.—Misses a dos quarts de set, vuit, i dos quarts de nou. En la primera, meditació, i en la de vuit, visita a l'Immaculat Cor de Maria.

Tarda, a les sis, rosari. Tots els dies, de sis a set, Catecisme a la Sala Parroquial.

SANT FRANCESC.—A les vuit missa i visita espiritual a la Mare de Déu de Montserrat.

Catecisme de sis a set tots els dies a Casal.

TRINITAT.—A dos quarts de nou

missa d'exposició, a dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a un quart de set, Rosari, Trisagi, exercici de l'octavari, benedicció, reserva i adoració de Jesús Infant.

CARME.—A dos quarts de set, missa Sabatina cantada per la Reuerenda Comunitat.

Tarda, a les sis, Rosari, Visita Sabatina cantada pel poble i Salve solemne.

SAGRAT COR.—Tarda, a dos quarts de set, Rosari i felicitació Sabatina.

Cultes per a demà

CATEDRAL.—S'entra al cor a dos quarts de deu. Després de Prima, Tèrta processó claustral i missa conventual. Durant la missa de dotze, exercici del Septenari del Nom de Jesús.

Capella de la Mare de Déu del Claustre.—A les set, missa, homilia i novena solemne a l'Infant Jesús.

Capella del Santíssim.—A dos quarts de cinc de la tarda, Exposició, Rosari, Trisagi cantat, acte de desagravi i plàtica dominical.

TRINITAT.—A dos quarts de nou, missa d'Exposició, i a dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a un quart de set, Rosari Trisagi cantat, conclusió de l'octavari, benedicció, reserva i adoració de Jesús Infant.

CARMEN.—Tarde a las seis, Exposición de S. D. M., Trisagio al Santísimo, motete, sermón por el R. P. Alejo de la Virgen del Carmen, C. C. D. Te Deum en acción de gracias por los beneficios que Dios nos ha concedido durante el año, reserva y canto de villancicos durante la adoración del Niño Jesús.

MAS DE LA BOELLA.—Tots els diumenges a les nou missa.



Jurado Mixto del Comercio en General

Por acuerdo de este organismo el horario para los establecimientos del ramo en las próximas fiestas será el siguiente:

Día 1.º de enero:	Fiesta completa.
Día 3 de "	Jornada de 9 a 20.
Día 4 de "	" de 9 a 20.
Día 5 de "	" de 9 a 24.
Día 6 de "	" de 9 a 13.

La prolongación de jornada en los días 3, 4 y 5 de enero tendrá lugar en los establecimientos cuyos dueños la deseen, devengando al personal las horas extraordinarias correspondientes.

Informació de Borsa

Barcelona 29 desembre 1933

Interior 4 %	69,75
Exterior 4 %	82,25
Amortizable 5 % 1917	93,25
" " 1920	86,25
" " 1927	100,50
amb impost	56,50
Amortizable 5 % 1927	50,80
sense impost	17,75
Accions f. c. Nord	18,25
" " M. Z. A.	
" " Andalusos	
" " Orense	

DIVISES

Paris	47,70 80
Londres	33,85 95
Roma	64,15 35
Ginebra	236, - 25
Bruseles	169,40 65
Nova York	7,83 85
Berlín i Hamburg	290 2915
Argentina	2'50
Florins	

(Informació del Banc de Biscaia i del Banc Comercial de Barcelona.)

Abans del 6 de gener compreu el "SEGELL PRO INFANCIA"

Fareu obre patriòtica i humanitària.

DROGUERIA ROIG

Bajada Pescaderia, 9

TURRONES DE TODAS CLASES

CHAMPAGNES de todas MARCAS y PRECIOS

Obsequio a los compradores

Jijona granuado, kilo, 6'50

Jijona extrafino, kilo, 5'50

Jijona especial, kilo, 4'50

Alicante extrafino, 6'00

A la crema, 6'00

Guirlache, 6'00

Yema extra, 4'50

Mazapán extra, 4'00

Barquillos limón, vainilla, 100, 2'50

Vino moscatel añejo, litro, 2'00

Vino moscatel superior, litro, 1'50

Vino Jerez seco, litro, 2'00

Mistela superior, litro, 1'25

Vino rancio extra, litro, 1'40

Champagne de todas MARCAS y PRECIOS.

Obsequio a los compradores.

SERVICIO A DOMICILIO

SE VENDE

casa situada en la calle Mayor 9

Torredembarra.

Informes en esta Administración

"La Santa Biblia,"

Los católicos de habla española tendrán ya la posibilidad de adquirir

EL MEJOR LIBRO DEL MUNDO

en condiciones verdaderamente excepcionales, jamás registradas en los fastos editoriales de ninguna época y de ningún lugar.

ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO

completos, traducidos de la VULGATA latina, por el

ILMO. DR. D. FELIX TORRES AMAT

Avalorado el sagrado texto con notas y aclaraciones, según la mente tradicional de la Iglesia Católica, entresacadas de los Santos Padres, Expositores e Intérpretes sagrados, arregladas y acomodadas concienzudamente por el ilustre publicista

D. JOSÉ DíEZ MONAR-PRESBITERO

justamente reputado como uno de los más destacados prestigios literarios del Clero español.

Con bellísimas ilustraciones, en tricromía y en negro, y mapas, a varias tintas, por los notables artistas MÁXIMO RAMOS Y ANTONIO MOLINÉ

CON APROBACION Y CENSURA ECLESIASTICA

La obra constará de doce volúmenes, formato 21 x 14,5 cms., en papel de superior calidad, con unas 150 páginas, como promedio, a dos columnas.

Hasta ahora se han publicado:

I. GÉNESIS - EXODO - LEVITICO.

II. NUMEROS - DEUTERÓNOMIO - JOSUE, JUECES - RUT.

III. LOS CUATRO LIBROS DE LOS REYES.

Los demás se irán publicando uno cada quince días.

Para la venta dirigirse a la SECRETARIA DE CAMARA DEL ARZOBISPADO o a la Administración de "LA CRUZ".

EXEMPLAR: 1'25 Ptes.

Racional es la lámpara que con el menor consumo da más luz.

Lámparas Osram de gas noble, perfecta creación de la técnica, transforman la electricidad en máxima luz.



Pida siempre OSRAM la lámpara de máxima luz.

TA5

REIS

Els més bells presents els trobareu a la

PERFUMERIA Micó

CURIOSITATS

COM ERA LA "TORRE DE BABEL"

Durant molts segles la humanitat ha volgut imaginar com era la Torre de Babel. El text sols ens diu, que els fills d'Adam trobaren una plana en el país de Lennaar i proposaren fer-hi una ciutat i una torre, que edificaren de maó puix que en aquella terra no hi havia pedra ni argamasa.

Els exègetes antics, com que els treballs d'arqueologia bíblica estan encara per començar, cadascú atribuïa a la Torre de Babel una forma i disposició diversa. La gransesa del tema captivà els artistes i així avui poseïm una sèrie de quadres de varies èpoques on hi endevinem la concepció que els antics tingueren d'aquest monument.

En una miniatura d'un Llibre d'hores propietat del duc de Bedford, que pertany a començaments del segle XV, la torre és quadrada, s'hi puja per una escala exterior i els treballs de construcció s'executen per medi de poles i polispastes que pugen grans blocs de marbre curoçament pulits. Conserva aquesta miniatura la frescor i simplicitat dels artistes medievals que fan tan simpàtiques llurs obres.

Per un pintor, ja influenciat pel Renaixement, Cornelis Anthoniszoon (1493-1533), la torre de Babel és una elipse desdoblada en forma de rampa exterior. L'amplada dels pisos es va empentint a mida que s'eleva i la construcció respon a les aficions renaixentistes de l'època. Segons una pintura de Joannes van Londeesseel, la torre era una gran fortalesa rodona amurallada amb fosses i ponts que hi conduïen com les millors fortificacions que edificaren a Flandes en ple segle XVI.

Per Hendrick van Clove (1525-1569), la Torre és com una altero-

sa muntanya on al cim hi ha edificat un gran edifici seguint la construcció dels castells medievals. El savi jesuïta Atanasi Kinchen, publicà l'any 1670 un dibuix de la Torre de Babel, que ha influït en totes les realitzacions ulteriors. Concebeix la Torre de molta alçària, rodona amb rampes exteriors que s'uneixen al centre per tornar a elevar-se. Gustau Doré en el dibuix que feu per l'Il·lustració de la Bíblia, segueix amb petites variants aquesta concepció de Kinchen.

L'arqueologia bíblica, ha prestat nombroses aportacions als artistes que més documentats poden representar la Torre de Babel, d'una forma més acostada a la realitat. El savi arqueòleg Dr. Koldewey ha excavat amb èxit la plana de Sen-raar, i ha descobert els fonaments, i la relació de la forma de la Torre amb els Ziggurats babilònics ha permès traçar una reconstrucció ideal de la Torre bíblica. Al revés de les antigues concepcions dels artistes és quadrada, d'una gran amplada, amb cossos d'edifici sol·l'eposats que s'aminoren a l'elevar-se; una escala recta i atrevida s'elevava per la façana fins al cim de l'edifici; seguint el costum oriental no hi havia finestres i donava la sensació d'un gran castell fortificat. Era feta de rajola, únic sistema de construcció que coneixien els babilonis i al seu voltant es constituï una gran ciutat. Nabucodonosor II (606-562 abans de J. C.) la feu reconstruir i ampliar, fent treballar en les obres a milers de presoners de guerra aplegats en les seves nombroses conquestes. La Torre tenia llavors uns 300 metres, alçària formidable en aquella època.

Segons el testimoni d'unes tauletes babilòniques quan l'any (33

a de J. C.) Alexandre el Magne arribà a Babilònia trobà l'edifici enrunat i emocionat per la grandària de l'obra, projectà altres treballs de reconstrucció que no pogué acomplir, puix el sorprengué la mort.

ALFA.

Deportivas

Hockey

GIMNASTIC - VILANOVA PER A DEMA, CORRESPONENT AL TORNEIG "COPA TARRAGONA"

Amb la visita dels vilanovins a l'estadi de l'Avinguda de Catalunya s'iniciarà demà la segona volta del torneig "Penya Esportiva".

Cal constatar que en el primer tomb els de Vilanova han aconseguit quatre punts, dos amb motiu del seu triomf sobre els Universitaris i els altres dos amb motiu del no desplaçament del Gimnàstic a Vilanova diumenge darrer.

Els Universitaris, que perderen amb el Vilanova i guanyaren al Gimnàstic compten amb dos punts.

En canvi els propietaris del terreny no han lograt encara puntuar.

D'aquí doncs que els vilanovins es presentin demà ben complerts i amb ganes de triomfar de nou, go que quasi els equivaldria a la conquesta definitiva del Trofeu "Penya Esportiva".

El Gimnàstic, vista l'importància d'aquest encontre, s'ha preparat degudament, i són nostres impressions les de que arrencarà el conjunt següent: Zabala, Gaspà, Cendrós, Cardona, Sanromà, Xenius Cornadó II, Obiol Marca, Cornadó I i Xirinachs.

Demà procurarem confirmar-ho.

Basket-ball

PROGRAMA PER A DEMA CORRESPONENT AL CONCURS "COPA TARRAGONA"

Deuen jugar-se demà les següents partides:

- A les 9 matí: Club Tarraco-Penya Esportiva. Escola Comerç B-Club Gimnàstic.
- A les 10 matí: Nosaltes Sois-Escola Treball A. Escola Comerç A-Penya Junior.
- A les 11 matí: Escola Treball B-Institut.

Fut-bol

LA JORNADA DE DEMA, EN FUTBOL

CAMPIONATS DE LLIGA ARREU D'ESPANYA
Primera divisió

- Barcelona-Bètis.
- Madrid-Espanyol.
- Arenas-València.
- Donostia-Oviedo.
- Racing-Athlètic Bilbao.

La belleza que atrae y fascina

tiene su principal origen en la salud. Una mujer desnutrida por falta de apetito o extenuada por la anemia, pierde sus atractivos y su rostro traduce los efectos de una melancolía y cansancio que truncan sus encantos. El apetito, la alegría y el vigor, se recobran tonificando el organismo con el reconstituyente



HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina. De uso eficaz en todas las épocas del año. No se vende a granel



Llibreria 'ROYAL'

Comte de Rius, 13 - Tarragona

Exposició i venda d'objectes per a REIS

Segona divisió

- Sevilla-Sabadell.
- Sporting-Irun.
- Celta-Ossassuna.
- Múrcia-Corunya.
- Alavés-Athlètic Madrid.

Tercera divisió

- Subdivisió A - Grup Nord-oest: Racing Ferrol-Logronyo, Nacional-Avilés, Baracaldo-Valladolid.
- Subdivisió A - Grup Centre-Llevant-Sur: Cartagena-Elx, Gimnàstic-Llevant, Hèrcules-Saragossa.

- Subdivisió B - Primer Grup: Unió-Ciosvin.
- Subdivisió B - Segon Grup: Ovetens-Santonya, Torrelavega-Gijon.

- Subdivisió B - Tercer Grup: Arenas-Tranviària, Ferroviària-Osca.

- Subdivisió B - Quart Grup: Girona-Badalona, Júpiter-Granollers.

- Subdivisió B - Quint Grup: Imperial-Alacant, Almeria-Gimnàstica.

- Subdivisió B - Sicè Grup: Granada-Malacità.

A CATALUNYA

Campionat de segona preferent GRUP A

- Sant Andreu-Reus Deportiu, Gimnàstic-Santboià, Martinenc-Poble Nou.

- Horta-Sans.

A TARRAGONA

Del Torneig Comarcal

- Venus F. C. - Constantí, camp de Vilaseca.
- Júpiter Reus - Gimnàstic, camp del Reus.

I-EL "GIMNASTIC" - "SANTBOI", DE DEMA

Fegna forta espectació amb vista a la partida futbolística de demà.

El Santboi, vencedor del Reus Deportivo dimarts passat, si guanya demà al Gimnàstic es pot classificar entre els tres primers del Grup A, per a jugar la promoció a primera categoria.

Si perd en canvi el Martinenc o el Poble Nou que ara tenen sols un punt menys bé poden usurpar-li el lloc.

No es estrany doncs que s'anunciï per a demà, la vinguda de tot Santboi en pes acompanyant a l'equip.

Es de preveure es veurà una ben eferrisada partida.

Sabem que el Gimnàstic arrencarà: Calduch, Wenceslao, Recasens, Samà Rovira, Martorell, Barberà, Vidal, Castells, Alegret i Torelló.

Cal remarcar que demà deu el Gimnàstic vencer puix que si l'Horta perd enfront el Sans, llavors ens haurèm allunyat definitivament dels perills que suposa la promoció.

¡ATENCIÓN!

Cuando vaya a Barcelona

Haga una visita a los

ALMACENES JORBA

en los que encontrará todo cuanto pueda interesarle, a precios como siempre, los

más convenientes

a Barcelona

CAFÉ-BAR-RESTAURANT

INSTALADO EN LA GRAN TERRAZA

Esmerado servicio a la carta y cubiertos desde 5'50 ptas. - Especialidad en lanchas y banquetes para bodas, bautizos y Primera Comunión

Cocina excelente - Dirección: "Nouvel Hôtel,"

Abierto durante las horas hábiles para el comercio

ALMACENES JORBA

NOTAS LOCALES

Suscripció Pro Festes de Reis

	Ptas.
Emilio Torres	0'50
Família Capell	5'
Nens Manlleó	2'
Emmanuel Buscall	1'
Família Gavernet	1'
David Mestre	1'
Isabel Piqué	1'
Felíu Tové	0'50
Carme Rovira	1'
Germanes Novicies la Vella.	1'
C B	3'
Sra. Cabré	0'50
C. L.	0'25
Sra. Blanché	1'
Vidua de Magrinà	2'
José Atserà	1'
Sra. Borràs	0'50
Sra. Alió	1'
Fosa Caballé	1'
Pere Lloret (fill)	10'
D. L.	5'
Maria Benítez	2'
Antoni Pujol	10'
Sra. de Membrillera	5'
Sra. Calbó	2'
Sra. P. M.	0'50
Vidua de J. Artells	5'
Maria Teresa Manuel	2'
Sra. Gavalda (fill)	5'
Sra. Masó	2'
Juan Domingo	5'
Pau Ricomà (fill)	5'
Ll. D.	5'
Dolors Guinovart de Conde.	10'
César Agostini	5'
C. M.	2'
Sra. V.	3'
M. R.	5'
Anado Giménez	0'50
Sra. Boxó	0'30
Família Castro	5'
M. N.	2'
X. X.	1'
X. X.	1'
Joan Domenech	5'
P. R.	1'
Santandreu	3'
Sra. Cabré	5'
Casa Guàrdias	5'
Miquel Malé	5'
Casa Amatell	5'
Ferreteria Guasch	5'
Carles Pou	5'
Casa Ollé	5'
Vidua Socias	5'
Concepció Abelló	0'35
Jorn Casellas	5'
M. S.	2'
Dr. Algueró	5'
Montserrat Rosell	5'
Pere Gibert	5'
Sra. Rosell	5'
Sra. Monares	5'
A. G.	2'
Sra. Escofet	2'
Madame Barbier	10'
Angel Candial	0'90
Sampedro	1'
Jaume Sentis	25'
Sra. Paris	2'
Comte Cano	2'
Bar Versalles	5'
Vidua Mateu	5'
Banc Comercial de Crèdit	50'
"Almacenes Valencia"	5'
X. X.	1'
S. Saugart	10'
Pau Oliya	2'
Macià Mallol Bosch	25'
Empleats d'una casa de comere	25'25
Un valencià	2'
Robots de P. Ferrer i Mari	10'
Juan Martí	25'
Antoni Rossell Porta	25'
X. X.	1'
Francesc Monavet	5'
Sr. Olivares	1'
Sr. Galea	1'
Sr. Menéndez	5'
Sr. Mercadé	1'
Sr. Serrano	5'
Sr. Piñol	2'
Sr. Borràs	2'
Sr. Fèrrez Català	5'
X. X.	3'
Pau Totusaus	2'
X. X.	2'
X. X.	1'
Angel Santiesteve	5'
Enrique Gomicia	4'
Manuel Recasens	2'
Lluís Villarroel	5'
Rafel Miracle	5'
Sra. Menéndez	5'
Sr. Vidal	5'
Sr. J. Oliva	2'
Sr. Baixeras	5'
Banc Mercantil de Crèdit	25'
Sr. Brull	4'
X. X.	2'
X. X.	2'
Marin Miguel	1'
Bodega Pagès	2'
Un bilbaí	5'
Cómez del Campillo	5'
X. X.	5'
J. T.	25'
Total	590'05

De la Oficina municipal de Turisme

Aquesta Oficina ha tramès propaganda de Taragona a Miss Magde Hofmann, de Cakland (U. S. A.); al Jugoslavensky Lloyd, de Zagreb (Jugoslavia); a Mr. G. Collignon, de Liège, a l'Institut Hispano Américà, de Roma, al "The Spanish Shop" de Laguna Beach (U. S. A.), i D. Raul Rabanal de Santiago de Chile.

S'estatgen a l'Hotel Europa en visita de turisme a la nostra ciutat, senyer Joaquim Sendra i senyer Josep Altimira, del comerç de Barcelona; i Aleix Buch, de Barcelona.

Aquesta Oficina té en estudi la manera de gestionar eficaçment la realització de la vinguda dels vaixells que fan els creuers per la Mediterrània i passen per Mallorca i Barcelona, a fi que facin també escala al nostru eport, cosa natural-

NOTES OFICIOSSES

De la Oficina municipal de Turisme

Aquesta Oficina ha tramès propaganda de Taragona a Miss Magde Hofmann, de Cakland (U. S. A.); al Jugoslavensky Lloyd, de Zagreb (Jugoslavia); a Mr. G. Collignon, de Liège, a l'Institut Hispano Américà, de Roma, al "The Spanish Shop" de Laguna Beach (U. S. A.), i D. Raul Rabanal de Santiago de Chile.

S'estatgen a l'Hotel Europa en visita de turisme a la nostra ciutat, senyer Joaquim Sendra i senyer Josep Altimira, del comerç de Barcelona; i Aleix Buch, de Barcelona.

Aquesta Oficina té en estudi la manera de gestionar eficaçment la realització de la vinguda dels vaixells que fan els creuers per la Mediterrània i passen per Mallorca i Barcelona, a fi que facin també escala al nostru eport, cosa natural-

Radio Tarragona EAJ-33

PROGRAMA PER AVUI, 30 DE DESEMBRE 1933

Emissió de sobretaula

A la 1'30: Obertura de l'Estació.
A la 1'35: Sardana.
A la 1'40: Notes d'espectacles.
A la 1'45: Ballables.
A les 2'10: Fragments de "La Virgen Morena", "La Picara Molinera", "Guillermo Tell" i "Bohemios".
A les 2'30: Tancament de l'Estació.

Emissió nocturna

A les 8'30: Obertura de l'Estació.
A les 8'35: Cançó catalana.
A les 8'40: Notes meteorològiques Barse, Mercats, Marítimes de Turisme.
A les 8'50: Notes d'espectacles.
A les 8'55: Selecció sinfònica.
A les 9'10: Notes de Premsa.
A les 9'20: Breu conferència sobre "Modes i cuina" per la senyoreta redactora encarregada d'aquesta Secció.
A les 9'30: L'Orquestrina Gols-Jazz donarà el seu acostumat concert de ballables i les seleccions: "El mal de amores" de Serrano, i "La Dolorosa", de Serrano.
A les 10'30: Tancament de l'Estació.

PIS ESPAIÓS

ben orientat, propi per a despatx. Unió 6, principal. Donaran raó al primer pis de la mateixa casa.

ment que serà un gran increment per al turisme tarragoní.

S'estatgen a l'Hotel Paris en visita de turisme a Taragona, senyer Joaquim Palazón i senyora, comerciant de Barcelona; senyer Carles Hernández i família, propietari de València.

Sobre l'Exposició Augustea de la Romanitat

Serán reproduïts en aquesta Exposició, en escala de 1 a 20, una quarantena d'arcs de triomf, entre els el d'Aosta, Susa, Rimini el de Titus a Roma, el de Trajà a Benavento i el d'August a Fano.

El professor Giglioli ha parlat també del sistema adoptat per a fer aquestes reproduccions, algunes de les quals sobre tot les que es refereixen a monuments existents a l'estranger, són executades sobre nombrosos assossos i fotografies. Aquesta Exposició també contindrà reproduccions d'obres d'arquitectura romana. Podran admirar-s'hi reconstruccions d'arcs desapareguts, com el d'August, de Tibèrio o de Claudi.

Alcance religioso de los Previsores del Porvenir

EL PAN NUESTRO DE CADA DIA

La petición del "Padrenuestro" contenida en estas palabras: "el pan nuestro de cada día, dánosle hoy", ha sido no sólo mal entendida sino tergiversada y corrompida en nuestros días.

La nueva fórmula, aun entre cristianos, dejando a un lado otras más corruptoras es: "Vivamos hoy que mañana Dios proveerá". Y esta máxima es manifiestamente falsa en religión y contraria a la popular sabiduría.

Dios no puede proveer el despilfarro que malgasta en unas horas el patrimonio de los hijos o los recursos de la enfermedad y de la vejez.

Dios da frecuentemente en breve tiempo el pan de muchos días, como depósito sagrado que ha de fructificar.

El padre de familia que al pedir "el pan nuestro de cada día" puede añadir "yo hice cuanto pude para conseguirlo" tiene un cierto derecho de ser oído. El Padre Celestial que difunde la vida entre sus simples criaturas no la negaría a los hijos de su amor.

JUAN, Obispo de Oviedo.

GACETILLA

POR JUGAR A LOS PROHIBIDOS

El señor gobernador ha manifestado que se había sorprendido una partida de juego prohibido en la Sala Ponent, incautándose la policía de las fichas, barajas y metálico, que ha sido destinado a Beneficencia. Se aplicará al dueño de la expresada Sala Ponent una rigurosa sanción.

La casa de los guantes

La CASA COCA, ha rebut el complet assortit de GUANTS en PELL i PUNT per a la present temporada.

Garantia en la qualitat i economia en el preu.

CASA COCA

Comte de Rius, 7 - Tarragona

VELADA NECROLOGICA POR RADIO

Radio Emisora de Reus tuvo lugar anteyar, noche, una velada necrológica destinada a honrar la memoria del primer Presidente de Catalunya.

Dirigieron la palabra a los radioyentes el gobernador señor Amat, el comisario señor Cavallé, el diputado señor Andreu y el alcalde de Reus, señor Cavaller.

Antoni Segú

CORREDOR DE

FINQUES

MENDEZ NUÑEZ, 21, Baixos
Teléfono 748 R. i 748 X
TARRAGONA

EL JUZGADO DE GANDESA

Por encontrarse ausente el juez titular del Juzgado de primera instancia de Gandesa, se ha hecho de los asuntos pendientes en el mismo, es que es juez especial nombrado para despachar los sumarios por los últimos sucesos del Juzgado de Falset.

Per any nou la primera moneda deu ésser destinada a l'estalvi.

Per any nou tots els pares voldran que els infants depositin els primers diners del dia a una Guardiola del Banc Central, que porten totes les ventajetes de la previsió a la mateixa llar i son goig dels infants i satisfacció pels pares.

Demaneu-les al "Banc Central", Casa de Tarragona, carrer de l'Unió núm. 6.

Augusto Serres

COMPRAS - VENTAS
Administración de fincas
DESPACHO: de 10 a 13
CALLE DE...
BARCELONA, 49
TARRAGONA
teléfono 649 X

Academia "RAMOS,"

PARA INGRESO EN CORREOS
FUNCIONARIOS TECNICOS AUXILIARES FEMENINOS
CARTEROS URBANOS

En las oposiciones de técnicos que se están celebrando ha obtenido esta Academia el siguiente resultado:

PRESENTADOS 17 APROBADOS, 16
CALLE DE BARCELONA 56 TARRAGONA

LA PREVISIÓN NACIONAL

FILIAL DE

LA CATALANA

Us dóna novament el crit d'ALERTA!!

I us ofereix en una sola pòlissa l'assegurança combinada per al vostre pis, de foc, robatori, atracament i desperfectes, cobrint un capital, per exemple, de 10.000 pessetes per 19'95 ptes. l'any.

Se us pot garantir també els vostres comerços, fàbriques, tallers, pel risc de MOTI o TUMULT POPULAR amb una sola pòlissa pel risc de foc, robatori i destrucció a conseqüència d'un MOTI pagant primes reduïdíssimes.

Comissionat provincial:

Santiago Vallvé

Los receptores, radio-electrolas, gramolas de mueble y portátiles

pueden ser adquiridos a

PLAZOS

Pidanos cuantos detalles necesite

CASA ARBONA
Conde de Rius, 19
TARRAGONA

Academia "RAMOS,"

PARA INGRESO EN CORREOS
FUNCIONARIOS TECNICOS AUXILIARES FEMENINOS
CARTEROS URBANOS

En las oposiciones de técnicos que se están celebrando ha obtenido esta Academia el siguiente resultado:

PRESENTADOS 17 APROBADOS, 16
CALLE DE BARCELONA 56 TARRAGONA

