

REFLEJOS

La crisis del Gobierno francés

En el transcurso de muy pocos días han ocurrido dos crisis en el Gabinete francés.

Cayó ayer Flandin por no haber obtenido de la Cámara la plenitud de poderes para la normalización de la vida económica, financiera y administrativa de Francia; y cae hoy su sucesor, Mr. Bouisson, por las mismas causas.

La Cámara se ha negado a otorgar la confianza solicitada.

La actitud del Parlamento acusa la existencia de algo grave que se oculta a la opinión. Puede ocurrir que sea debido a la intrasigencia de los elementos de izquierda influenciados por la corriente comunista cada día en aumento en la nación vecina; puede ser también originado por la ineficacia del parlamentarismo. En ambos casos, la situación de Francia es muy delicada en estas circunstancias.

Francia necesita un Gobierno fuerte apoyado en el patriotismo de todos los partidos políticos para enfrentarse con los enemigos que le miran como presa codiciada. Los radicales socialistas han comprometido con su proceder inexplicable negando los votos al Gobierno, la seriedad y el crédito de su propia nación.

El mismo Mr. Laval lo afirma así: "Europa, dice, está pasando unos momentos de inquietud. La paz es incierta. Todos nuestros esfuerzos tienden a organizarla sobre bases sólidas. Las repetidas crisis políticas de nuestro país debilitan la autoridad de Francia en un momento en que es más necesaria que nunca".

A pesar de todo, Francia sabrá sortear las dificultades; resolverá el conflicto de momento, pero no cabe olvidar que las relaciones bélicas y de defensa con la U. R. S. S. acabarán por desarrollar los gérmenes comunistas que existen en gran escala dentro de su territorio y convertirán el Parlamento en un arma completamente ineficaz, tal como ocurre en la inmensa mayoría de las naciones.

CELTIBERO.

La Biblia i els venedors ambulants

Fa molts pocs dies que contemplàrem un quadre al natural revelador. Només descriurem els personatges i les seves relacions "comercials" i el públic ja en farà la crítica.

Erem a una ciutat catalana del Bages, coneguda pels seus filats i pels seus temples; al mateix arrecer del Montserrat i prop de la confluència del Cardener amb el Llobregat. Estàvem asseguts en un bar a la voravia, esperant l'hora de sortida d'uns autos que ens tenien de portar uns quants quilòmetres més enllà.

Es veu que era dia de mercat, perquè encara que fos diumenge hi havia totes les botigues obertes, paradís de roba, de confits, d'eines de paleta i pagès i de churros, pels carrers. L'animació era molt crescuda. S'ens passejava pel davant un "urbà" amb un abric negre molt

brut, adornat amb uns galons vermells... o que ho havien sigut—i cal remarcar que ja erem al mes de juny—. Era alt, bigoti ros socarriat per la burilla del cigar. I portava una pistola. Almenys la funda feia circular als venedors ambulants que amb la seva eloqüent verbesitat oferien als pacífics viuaris i als que reposàvem, els seus articles.

De sobte, arriben tres personatges: els del quadre. Una dona amb quatre o cinc paquets, arreglada. Es veia que era de poble; i a més feia la cara de molt encantada. Al seu costat un home i un noi que per espai de deu minuts es mocà vint vegades, usant les formes més estrafalàries que us podeu imaginar. La seva conversa era negativa: és a dir: no deien res Parats com estaves, permetien que els que passaven haguessin de baixar

de la voravia: ells no es movien per ningú.

Així la cosa, hi entrà un riu personatge: un venedor ambulànt que no calla mai, encara que els altres tampoc han demostrat cap interès en parlar. Els hi ofereix els seu gènere: llibres: els fets dels Apòstols, els quatre Evangelis, la Bíblia. L'astoració augmenta en els tres que embaucats escolten aquell riu de paraules. El venedor obre un llibre i els hi llegeix. Es miren entre ells —els dos vells— i es fan una riella d'assentiment i d'aprovació. L'home es fica la mà a la butxaca, i es treu... el mocador. L'altre continua llegint i el noi mocant-se. Quan s'ha cansat de llegir, ha continuat la peroració de propaganda; els altres feien que sí amb el cap, com dos ànecs muts, i el noi a la seva feina. Ha arribat l'auto i sense dir res hi han pujat. El petit, però, ha sigut l'últim, perquè tenia les mans i la cara ocupades amb la seva feina.

Fins aquí la part visible de la pintura, anem ara, si us plau, al fons. Fent el distret, vaig lograr que aquell home venedor em vingués a fer l'article a mi. Vaig mirar els llibres: fent l'interessat els vareig fullejar i al moment vareig comprendre de què es tractava: era un venedor ambulànt de la Bíblia protestant. Naturalment que tampoc li vareig comprar res.

Però després jo pensava que hauria passat que aquells tres encantats s'haguessin interessat un xic. Com que la ignorància plana damunt seu poc s'haurien preocupat de què era allò. Al contrari; potser haurien estat satisfets d'haver fet una obra bona, proporcionant al seu rebrot un llibre religiós, al seu concepte.

I no és sol aquest l'home que en ven, sinó que també n'hi ha d'altres, ço que ens ve a demostrar que s'hi guanyen la vida. Ara bé: caldria esbrinar si els compradors són com els del meu quadre, o bé ja ho fan amb intenció.

Fa poc que a les planes d'aquest diari llegiem un advertiment als senyors tarragonins que no es deixessin enredar per un venedor semblant que anava pels pisos.

A aquella advertència avui n'hi afegim una altra: que tots els que tinguin autoritat espiritual o preponderància o més cultura que els altres, vigilin aquestes vendes; i que quan arribi el moment oportú sapiguin trencar totes les reclamacions comercials començades. No tinguin por de res, que res els hi pot passar. A últim recurs que apel·lin a l'amenaça judicial, ja que està prohibida la venda ambulànt de llibres.

LLEO MAXIM.

Del proceso contra los exconsejeros de la Generalidad

El Tribunal de Garantías les declara autores de un delito de rebelión militar y les condena a treinta años de reclusión mayor

Madrid, 5

Esta mañana volvió a reunirse el Tribunal de Garantías Constitucionales para dictar sentencia en el proceso seguido contra los ex consejeros de la Generalidad de Cataluña.

La reunión plenaria terminó a la una de la tarde.

El presidente del Tribunal manifestó que todos los procesados habían sido condenados por el delito de rebelión militar a la pena de treinta años de reclusión mayor.

La ponencia presentada por el señor Traviesas obtuvo 14 votos y 7 en contra.

En ella, de acuerdo con la petición fiscal, se reconoce el delito de rebelión.

El texto de la sentencia se hará público mañana.

Los señores Basterrechea, Alba, Taltabull, Basilio Alvarez y Sbert formularon votos particulares.

Otro voto, suscrito únicamente por el señor Minguijón, y otro por el señor Gil y Gil, también fueron formulados al fallo del Tribunal de Garantías.

NOTICARIO BREVE

Bouisson plantea la crisis total en Francia, por haber acordado la Cámara no otorgarle los plenos poderes solicitados. El momento político es grave.

Comienzan en Londres las conversaciones navales angloalemanas.

Los datos oficiales del terremoto en la India, elevan el número de muertos a 56.000.

Se prevé una próxima ruptura del tratado de amistad italo-abisinio y una inminente guerra.

En las elecciones municipales celebradas en Hungría han obtenido mayoría los cristianos con 33 puestos, seguidos de los gubernamentales con 29 y los socialistas con 22.

Roosevelt quiere restablecer los principios de la N. R. A.

Laval se ha entrevistado con el embajador del Reich.

El "Normandie" ha llegado felizmente a Nueva York, batiendo el record de velocidad en la travesía efectuada.

Se ha inaugurado en Ginebra la XIX Conferencia Internacional del Trabajo.

Condylis condiciona la restauración monárquica en Grecia si por la monarquía votan el 75 por 100 de los electores.

En el Consejo de ministros celebrado ayer, se trató del orden público y de las campañas de propaganda política.

Han comenzado las maniobras navales de la escuadra española.

El ministro del Trabajo ha ultimado ya la reforma de los Jurados mixtos.

Ayer se inauguró en Montjuich la Feria de muestras.

Adoració Nocturna

El proper diumenge, dia 9, festivitat de Pasqua de Pentecostès, es celebrarà la tradicional festa de les espigues a la veïna ciutat de Reus, coincidint aquest any amb la commemoració solemne del cinquantè aniversari de la fundació de la Secció Adoradora de l'esmentada ciutat.

El Consell Superior d'aquesta Arxidocesi prega l'assistència de tots els adoradors actius i honoraris i

també de les persones devotes de l'Eucaristia.

La festa es desenrotllarà segons el programa ja publicat.

Encar que la sortida oficial serà amb el tren de les 9'05 del vespre, per a reunir-se a l'església de Sant Francesc d'aquella ciutat a les deu, es poden utilitzar els distints mitjans de transport establerts entre les dues ciutats.

Antisemitismo en Méjico

Méjico, 1.—La Organización de las "Camisas Doradas", presidida por Nicolas Rodriguez, ha anunciado que tratará por todos los medios posibles de combatir las actividades de los judíos en Méjico. En breve serán enviados al Presidente Cárdenas tres grandes volúmenes, conteniendo más de doscientas mil firmas, y en los que se solicita

que se adopten las medidas necesarias, con toda urgencia contra los judíos. Que se niegue la nacionalización a los judíos, así como a sus hijos, aun que hayan nacido en territorio mejicano, puesto que es lo más probable que intervengan en la cuestión política contra la revolución. También se pide que se prohíba a todos los judíos residentes en Méjico el tomar parte en actividades políticas, y que las fábricas que actualmente son propiedad de judíos sean entregadas a los obreros mejicanos "Las Camisas Doradas".

FIESTA DE AVIACION EN BARAJAS

Organizada por la Federación Aerounáutica Española, se celebró el domingo en Barajas una fiesta de Aviación resultando con una brillantez extraordinaria. Una visita del campo de aviación durante el festival

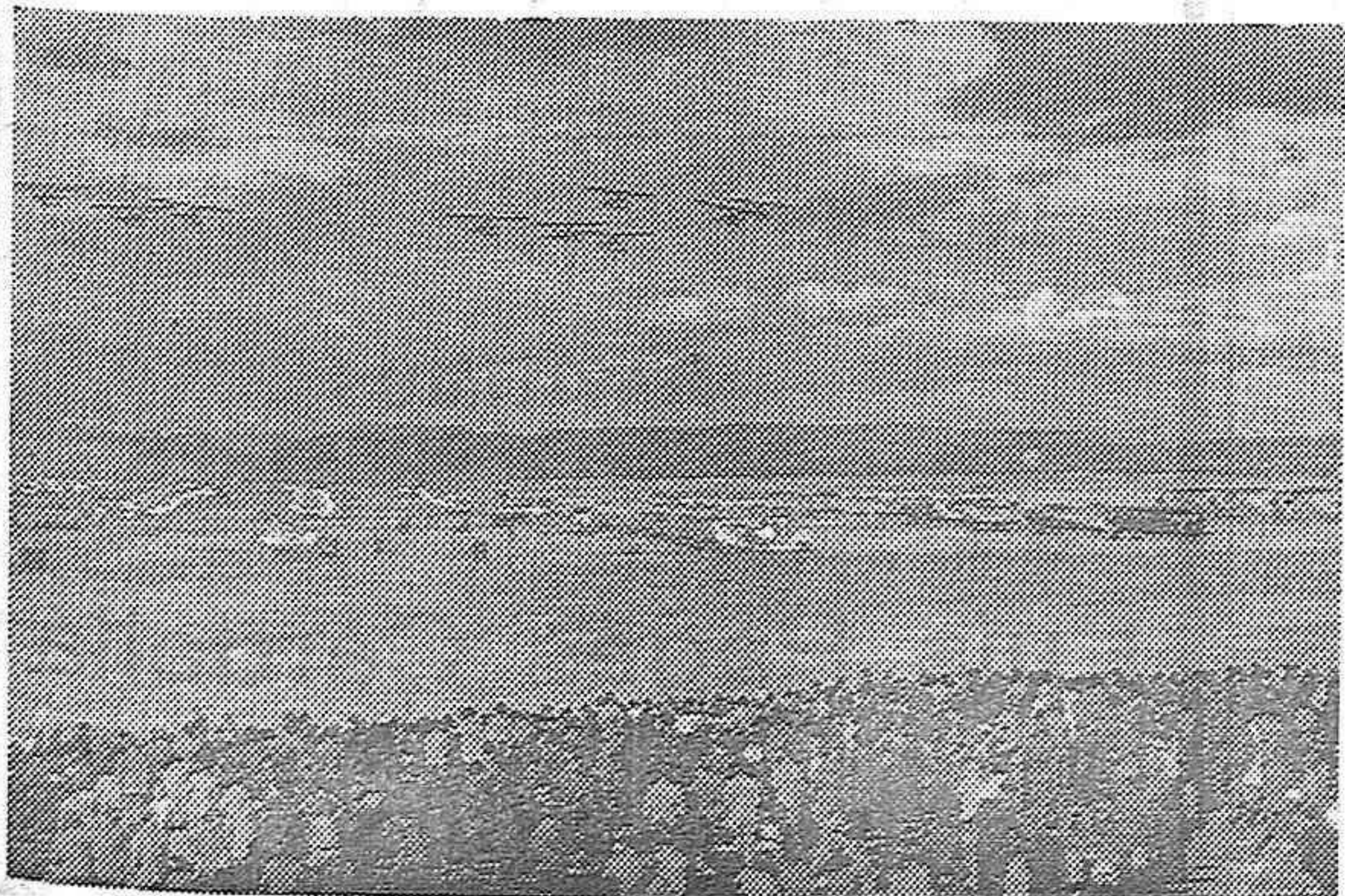
(Express-Foto)

Butlletí de la Generalitat de Catalunya

DIMARTS, 4 DE JUNY DEL 1935

Secció d'Estadística de Tarragona (Estadístiques Demogràfiques) Moviment de població a les comarques tarragonines durant el mes d'abril del 1935.

Junta Vitivinícola de Tarragona Relació de multes imposades per incompliment de les disposicions de l'Estatut del Vi.



NOTAS LOCALES

ESCRUPULOS TODAVIA?

El alcalde-gestor, señor Ramas, conferenció ayer a mediodía con el gobernador general de Cataluña, poniéndole en su conocimiento que de la lista de los gestores de esta ciudad, aparecen once nombres equivocados y que, a fin de que pueda solucionarse dicho contra-tiempo, urge la rectificación, para que puedan tomar posesión y quedar constituida definitivamente la comisión gestora de esta ciudad.

Per a prevenir les contingencies de la vida, cal estalviar i portar a lloc segur les reserves. Penseu, llavors, en la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

Per desdijuniar i berenars, pa de Viena i Crusans calents. Forn del Cisne.

Crusans, pa de Viena, bombons. Forn del Cisne.

LOS SINDICATOS DE INICIATIVA DE CATALUÑA

El próximo domingo, el Ayuntamiento obsequiará con un banquete a los congresistas de los Sindicatos de Iniciativa y de Turismo de Cataluña.

HORA SANTA

Aquesta tarda, a les set, començarà la solemne Hora Santa a l'església dels PP. Caputxins, on s'hi celebra la funció de les Quaranta Hores.

Hi haurà sermó i cantos eucarístics, facilitant-se còpi als adoradors que prenguin part en l'acte de la Reserva.

¿CALLOS?

Usando solo tres días el patentado

UNGUENTO MAGICO desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes: 1'60 pesetas
FARMACIA PUERTO, Plaza San Ildefonso, 5. - Madrid.

DE SOCIEDAD

Han salido para Santa Coloma de Farnés (Termas de Orrión), los señores Guasch-Cortés.

Para Solsona, donde pasará temporada nuestro particular amigo y colaborador, el Rdo. don Juan Serra-Vilaró.

Pasa temporada en ésta, doña María Elisa de Querol de Pozo.

Radio Tarragona

DIJOURS, DIA 6

Emissió de sobretaula

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: "Anant al bosc" (sardana).

A la 1'20: "Los voluntarios" i "España cañi" (pasdobles).

A la 1'30: "Las tentaciones" (fragments).

A la 1'40: "Aimada Barcelona" i "Plegaria" (sardanes).

A la 1'50: "Dale de betún" (pas-doble).

A les 2'00: Retransmissió de noves de darrera hora.

A les 2'10: Música variada.

A les 3'00 Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.

A les 8'05: "Venint del bosc", (sardana).

A les 8'10: Notes de Borsa, Martimes i de Turisme.

A les 8'30: Retransmissió del Servei especial d'informacions.

A les 9'00: Servei meteorològic de la Universitat de Catalunya.

A les 9'10: Música simfònica.

A les 10'00: Fi de l'emissió.

Radio reparaciones

CASA ARBONA

Conde de Rius, 19
Teléfono 1238

Ingeniero Radio-Técnico

Visitas gratis

Sindicat d'Iniciativa

Programa dels actes que tindran lloc els propers dies 8, 9 i 10 del corrent, organitzats pel Sindicat d'Iniciativa amb motiu de la segona Assemblea de la Federació de Sindicats d'Iniciativa i de Turisme de Catalunya.

Dia 8: — A les 19: Sessió d'obertura al Saló de sessions de l'Ajuntament. Aquest acte, serà radiat per Ràdio Associació de Catalunya.

A les 20: Inauguració de l'Exposició de Cartells de Turisme d'Enric Moneny, a l'Ateneu.

A les 21: Sopar ofert pel Gremi d'Hotelers, Cafeters i Similars.

Dia 9: — A les 10: Sessió de Treball a l'Ajuntament.

A les 13: Dinar obsequi de l'Excel·lentíssim Ajuntament.

A les 16: Visita acompanyada a la ciutat.

A les 19: Conferència sobre Turisme a càrrec de mossèn Miquel Melendres, i clausura de l'Assemblea. Aquest acte serà radiat per Ràdio Associació de Catalunya.

Dia 10: — A les 11: Excursió al Clot del Medol, Torre dels Scipions i Castell de Tamarit. Obsequi del Sindicat d'Iniciativa.

REGISTRO CIVIL

Inscripcions verificades ayer

NACIMIENTOS

José María Vericat Reñé, José Romero Martínez, Juan-Maria Mir Felip.

DEFUNCIONES

Ninguna.

Avicultura Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc.

Fincas Rústicas

Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc.

Consulta de 4 a 7.

J. Vidal Balaña

C. Unió, 20, 1er., 2ª

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 5

Temperatura a la sombra

Máxima, 26'5; mínima, 17.

Barómetro a 0 i al nivell de la mar

A las 8 h., 758'7; a las 18, 759'7.

Dirección del viento

A las 8 h., NW.; a las 18, W.

Fuerza del viento

A las 8 h., calma; a las 18, id.

Estado del cielo

Aa las 8 h., casi cubierto; a las 18, id.

Clase de nubes

A las 8 h., C. St. Cú.; a las 18, id.

Evaporación

En las 24 h., 1.

Medad relativa

En las 24 h., 00.

Lluvia recogida:

A las 8 h., 43; a las 18, 46.

Maletes Neceseres Baguis Artículos d'Esport
Alta qualitat - Baix preu
CASA COCA
Comte de Rius, 7 - Tarragona

Nata, Crema. Forn del Cisne.
LECCION-CONFERENCIA
Hoy, a las siete y media de la tarde, en el local del "Paedagogium", el doctor don Adolfo Pascual dará una lección-conferencia primera del cursillo de verano, explicando el uso del misal manual. Quedan invitados los alumnos y alumnas de todos los cursos, y también los señores socios protectores.

Casa Llanas
GUANTES DE punto y malla gran novedad y MEDIAS seda natural e hilo
REGRESO
Es esperado de Zaragoza el comisario delegado de la Generalidad, don Emilio Vila.

Antonio Segú
CORREDOR DE **FINCAS**
MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos TARRAGONA
Teléfonos: Despacho 1195 Particular, 1194

Clínica Dental Dr. Algueró
METGE - DENTISTA
Secció d'Ortodoncia
(Correcció de malposició de Dents), a càrrec de l'Especialista
D. Costa del Río
Ex-Intern de l'Escola Dental de París, Berlín i Viena.
Consulta: de 9 a 12 i de 3 a 7
DISSABTE: de 8 a 11
HORES CONVINGUDES
Rbla. 14 d'Abril, 24, pral. Teléf. 1515

Consultorio de enfermedades de los OJOS de **ANTONIO ARTAL**
Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-oculista del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona)
RAMBLA DE SAN JUAN 27, 1.º
HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 6. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.
VISITA EN VALLS: Todos los miércoles, de 9 a 12

Filharmonica de Tarragona
MARITIMAS
MOVIMIENTO DEL PUERTO
Entradas
Vapor español "Cabo Villano", procedente de Valencia, con carga general y 5 pasajeros en tránsito
Vapor español "Delfin", procedente de Palma, con carga general y 4 pasajeros para ésta.
Salidas
Vapor español "Delfin", con carga general para Palma de Mallorca.
Vapor español "Cabo Villano", con carga general para Barcelona.
Vapor español "Mar Caribe", con tránsito para Valencia.
Vapor alemán "Girgenti", con carga general para Hamburgo y escalas.
Buques que quedan en puerto
Vapor español "Virgen de la Cinto", descargando travesas.
Laud español "Montsianel", descargando sal.
Pailebot español "Adán", en dique.
Amarrados
Vapor español "Cabo Cullera".
Vapor español "Andalucía".
Vapor español "Río Navia".
Vapor español "Río Segre".
Buques que tienen pedido atraque: Ninguno.
METEOROLOGICO DE MADRID
Bajas presiones Oeste de Inglaterra, Oeste de Irlanda; altas sobre Extremadura, Oeste de Portugal; probable costas del Noroeste vientos del Oeste y marejada; costas cantábricas, cielo nuboso y vientos en general del tercer cuadrante; resto del litoral, buen tiempo de cielo poco nuboso.

CARTELERIA
TEATRE SALO MODERN
Avui, tarda i nit:
"Eclair Journal", revista gráfica.
"Mandalay", per Kay Francis, Richard Cortés i Lyle Talbot.
"Titanes del Polo", documental soviética.
NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

BÁLTICA,
COMP. ÑIA DANESA DE SEGUROS
INCENDIO ROBO
MARITIMOS TERRESTRES
Agente representante:
Luís Pagés Cardellá
Apodaca, 16 TARRAGONA
Teléfono 1171

Cinema

“¿El cinema seria tan dolent, tan depravat moralment, si la la premsa s'oposés resoltament als films immorals?,”
(S. S. Pius XI)

Charlot, exponent màxim del cinema

Charles Chaplin torna a fer parlar d'ell: un quant temps enrera noves que podien semblar fidedignes anunciaven que anava a emprendre la realització i protagonització d'una pel·lícula el personatge central de la qual seria Napoleó Bonaparte. Pos temps després referències provinents de França feien saber com aquesta notícia havia produït cert nerviosisme i mal'estar entre la població francesa, pel fet de tractar-se de Chaplin i pel fet de tractar-se de Napoleó, l'heroi nacional francès per excel·lència. Per últim, dies enrera, un telegrama arribat dels Estats Units esmentava, entre altres coses, que Chaplin interessava en el film que estava rodant—un film que tractava temes socials—14.000.000 de pesetes, que constitueixen bona part de la seva fortuna personal.

Totes aquestes coses demostren com les activitats de Chaplin, el còmic més gran que han produït les modernes generacions, són curiosament vigilades i esbombades arreu del món, cas que hom arribi a entrellucar-les del cert.

Apart això, sempre és d'actualitat parlar de Charles Chaplin. Compats són els artistes que han resistits incòlimes les envestides del temps i de les modes. Amb Chaplin succeeix així. Els seus films són esperats impacientment, comentats amb profusió i entusiàsticament aplaudits. Més encara: com ell mateix, les seves produccions no perden mai actualitat. No fa pas gaire temps que hem assistit a una revifalla de les primitives produccions del gran artista. “Charlot en dia de paga”, “Charlot bombero”, “El chico”, etc., han meregut els honors de la recstrena dotze o quinze anys després d'èsser produïdes, sense que, per altra banda, el públic expressés la més mínima contrarietat.

Chaplin és un cas únic en la his-

tòria del cinema. Tot en una peça, ell és protagonista, autor de l'argument, realitzador, etc, i amb una visió clara del què és l'actor i el paper que interpreta, condueix els que amb ell treballen, i ell mateix, principalment, de la manera precisa com han d'ésser conduïts els artistes per tal que hom els anomeni amb aquest nom.

Com a artista, la personalitat de Charlot ben clar està que no ha estat superada. Chaplin ha creat un tipus—qui no el coneix?—que représenta en el cinema tota una institució. El tipus de vagabund tímid i sentimental, pobre materialment però ric en espiritualitat, pedra de toc de tota mena de burles de bona i mala llei, pugnans per ésser elegant, polít i a l'ordre del dia amb el seu bembí, el seu jaqué estripat, el seu bastonet flexible i les seves descarnades sabates, amb un caminar desairós, i el seu aire un si és no és ridícul, dintre de la seva anormalitat, és tan humà, penetra tan endins del cor de l'espectador que aquest no pot amagar darrera de la rialla que surt fresca, sense entrebancs, una ganyota de compassió per les tristes coses que li passen, i de penediment per la joiosa manifestació.

Es impossible, però, voler donar en poques ratlles una idea concreta del què és Chaplin com actor. Un estudi un xic detingut de les seves activitats en aquest terreny artístic, ocuparia, ben segur, i no pas massa còmodament, un gros volum. I una exposició completa d'aquesta i de les restants manifestacions artístiques condensades en Chaplin necessitaria temps i molts llibres en blanc per a emplenar. No en va Chaplin és, dintre el cinema, l'exponent màxim, condensació de totes les activitats cinematogràfiques hagudes fins a la data.



Clark Gable y Claudette Colbert en la película "Sucedió una noche" de Cifesa.

El Cinema edificant

Hi ha el cinema dolent, destructor; hi ha el cinema indiferent, que tant pot ésser frívol com fins i tot seriós, profitós; hi ha també el cinema bo, honest, blanc, apte per a ésser passat davant els ulls de tothom. Però hi ha també el cinema edificant, capaç de reconstruir en les ànimes allò que el cinema dolent ha destruït.

Aquesta és la qualificació que millor s'adapta a la producció recentment estrenada al Publi Cinema d'aquesta capital, sota la rubrica de “Vocación”. És una pel·lícula, no ja bona: edificant.

I no és pas cap episodi dramàtic on entrarien en joc les passions humanes i l'heroisme del deure. És tot simplement una visió natural, intranscendent, sense cap nus dramàtic, de la vida d'oració i treball del monestir de Saint Waudrille.

L'art i la pietat hi surten també lligats, que dona una perfecta sensació d'aquella vida dignament viscuda pels qui n'han sentit el missatge interior de la vocació. I el que més admira, és que tota ella convence d'una sinceritat absoluta.

Difícil ens seria de subratllar-ne cap episodi i contraposar-lo a d'altres de menys afortunats. Si ho fem, és només per assenyalar-ne els que més profundament impressionen l'espectador, el qual se sent transformat en actor incorporat a l'escena. La processó claustral, la Salve en comunitat, l'hora del gran silenci del capvespre, i, per damunt de tot, aquella escena de la professió religiosa, d'un patetisme desposseït de tota teatralitat, i encara aquella altra escena de l'assaig de cant litúrgic, d'un verisme insuperable, són les que més impressió donen del sentit autèntic de la vida monacal.

Creiem que, dintre la misteriosa gamma de gràcies amb que Déu pot prevenir les vocacions que Ell lliurement s'escolleix, la visió de “Vocación” pot ésser utilitzada com un dels mitjans humans de què la Providència es val per suscitar-se ànimes d'elecció.

Si més no, el qui la veu, en surt millorat com d'un gran recés espiritual. En surt amb una admiració i fins potser amb una santa enveja d'aquella vida, no gens folgada d'ociositat (com ens l'estrifaria el cinema dolent, destructor), sinó to-

PROJECTOR

DEL IV CONCURS DEL MILLOR FILM AMATEUR

La tònica general, quant a moral dels films presentats en aquest concurs, fou la correcció en els temes i en la manera d'ésser tractats.

No podia faltar, però, la nota negra, i aquesta va anar a càrrec de “Atom Venocsti”, film txecoslovac purament escola Machaty, sobre un tema estúpidament cru i realitzat amb detalls d'una grolleria pestilent, i d'un altre film sobre un tema francament immoral, realitzat aquest—no cal dir com ens dol—per un cineasta català.

PLEBISCIT

La direcció del setmanari italià “Kino”, ha organitzat un plebiscit

entre els seus lectors per tal d'assenyalar el millor film de producció polonesa.

entre els seus lectors per tal d'assenyalar el millor film de producció polonesa.

La pel·lícula que ha assolit el major nombre de vots, ha estat “La jove del bosc”, la qual ha guanyat la medalla d'or oferta pel setmanari. El segon premi se l'ha emportat el director Gardan amb el seu film: “Luciana és una nena?”.

MAS ADAPTACIONES DE OBRAS LITERARIAS: EL “WERTHER” Y EL “FAUSTO” DE GOETHE

No es la primera vez que el “Werther”, la célebre obra de Goethe que cayó sobre Europa como una epidemia, provocando suicidios sentimentales a derecha e izquierda, pasa a la pantalla. Recordamos una edición de los tiempos del cinema silente que dió mucho que hablar. Ahora, Alemania vuelve a las andadas y se anuncia una nueva versión.

(Acaba a l'altra plana)

A. R. M.

On va el film de dibuixos?

Es evident que els films de dibuixos han assolit una popularitat única en el cinema. En tot programa que s'estimi, veureu, imprescindiblement, a la seva primera part, un film de dibuixos animats. Heus ací un gènere en el qual els americans no han tingut ni han trobat encara competència.

Car el dibuix animat cinematogràfic és una modalitat que només amb èxit han cultivat els dibuixants americans. I només els productors de Hollywood han aconseguit obtenir un rendiment del dibuix animat de cinema.

En l'actualitat assistim a un floriment de la indústria del film a Anglaterra. Doncs bé; els productors anglesos, que han provat, amb èxit innegable tots els estils del cinema, ni tan sols han intentat la producció de pel·lícules de dibuixos, malgrat comptar amb caricaturistes i dibuixants de vàlua ben provada.

Naturalment, sempre que es parla de films de dibuixos, s'ha de parlar de Walt Disney, el qual és avui, un dels productors més importants dels Estats Units. Disney té el seu estudi, la seva organització de fabricació i els seus agents per a la distribució de les seves pel·lícules arreu del món. Tota aquesta organització ha estat creada en dos o tres anys, com la fortuna per-

sonal de Walt Disney. Els seus films en colors són cèlebres a tots els països.

Disney és l'únic productor que pot utilitzar el nou procediment de tecnicolor. Això dona idea de la seva importància comercial. En contracte que té per a la utilització d'aquest invent fineix, segons sembla, dintre d'un any. Es per això, segurament, perquè Walt Disney es prepara a fer, properament, tots els seus films en colors, és a dir, la totalitat de la seva producció.

D'altra banda, altres dibuixants han assajat fer films en colors, sense, però, aconseguir els resultats que ha obtingut Disney. Max Fleischer, per exemple, ha fet films amb colorit. Però Fleischer, ha creat, més que la novetat del color, la creació d'un nou tipus. Aquest tipus, és el mariner “Popeye”, que en poc temps s'ha fet popular. Actualment, al Coliseum, es pot veure un film d'aquesta sèrie, que diverteix de debò.

A la temporada vinent es veurà una més gran quantitat de pel·lícules de dibuixos en tecnicolor. El color, és la inquietud actual dels productors cinematogràfics, i el colorit, que ha començat en els films de dibuixos, passarà ràpidament a a la pel·lícula llarga d'argument. Veurem els “Mickey”, “Popeye” i “Betty Boop”, en noves facècies. És clar que el que caldria fóra una renovació de totes aquestes figures, que comencen a esgotar-se.

R.

GARBELL DE FILMS

- “Cleopatra” (I). Un film ben realitzat però immoral.
- “Caballeros de capa y espada” (I). Un film regularment còmic, però soberanament brut. Al cove!
- “Ambición” (I). Una realització regular sobre un tema immoral.
- “El difunto Tupinel” (I). Un vedell.
- “La isla del misterio” (A). Un film acceptable.
- “El viajero solitario” (T). Un excellent film.
- “Viviendo un sueño” (R). Un film mediocre i escabros.
- “Mujeres peligrosas” (I). Un film regularment realitzat, sobre un tema immoral.
- “La novia alegre” (I). Un film dolent en tots conceptes.
- “Que vienen los húsares” (R). Un film dolent en tots conceptes.
- “Regina” (R). Un film tècnicament bo, al qual, però, formulem reserves quant a moral.
- “El gran experimento” (R). Un documental soviètic. El que val dir un film de propaganda soviètica. Al cove!

- T Films aptes per a tothom.
- A Films aptes per a adults.
- R Films a considerar amb reserves.
- I Films immorals.

(Ve de la plana anterior)

Por cierto que no va a ser la única producción goethiana que pasa esta temporada a la pantalla. Desde América nos llega la noticia de que Max Reinhardt, que ya terminó su adaptación de "El sueño de una noche de verano", empezará en breve los trabajos para la filmación del "Fausto", otra obra que ya corrió la aventura del celuloide y en una de cuyas adaptaciones se reveló la actriz Camila Horn.

LA NOVA PRODUCCIO D'EMIL JANNINGS ADQUIRIDA PER A ESPANYA

Tenim notícia que la Companyia Ibérica Films S. A. ha adquirit per a la propera temporada, la gran película alemanya "Els dos reis", interpretada pel formidable actor Emil Jannings, tant de temps allunyat de la nostra pantalla i que amb aquesta nova producció torna a col·locar-se en el primer pla de la cinematografia mundial.

Es tracta d'una obra mestra del gènere històric que reviu l'època de Frederic Guillem de Prússia i el seu fill, que passà a la posteritat amb el nom de Frederic el Gran. Emil Jannings encarnant la figura de Frederic Guillem, ens dona, segons la crítica estrangera, la màxima creació de la seva carrera artística, i el repartiment està per complet al nivell de tan eminent actor.

Aquesta magna producció ha obtingut un èxit indescriptible en l'Ufa Palast, de Berlín, on es projecta des de fa diverses setmanes.



Una de las brillantísimas escenas de la producción B. I. P. "A llegar la primavera" que distribuye la marca Cifesa.

LA EXCURSION DEL EXPLORADOR HARRY SCHENCK A LA PENINSULA DE MALACA

Nada hay que se parezca a este film realizado por el explorador Harry Schenck en la península de Malaca. Para captar con el tomavistas todos los interesantísimos planos de que está compuesta esta

película ha vivido Mr. Schenck una larga temporada en medio de la selva, rodeado de una espesa y exuberante vegetación y bajo la atormentadora angustia de ser víctima de las fieras.

Para la realización de este incomparable documental de fieras, el sultán de Perak, jefe del Estado de esta península, no dudó en coo-

perar a la expedición, facilitando cuantos elementos fueron precisos para llevarla a feliz término.

Desde el tigre, cauto, altivo y dominante, a la serpiente sagaz y temible, pasando por la muralla de la infinidad de cocodrilos que pueblan los ríos de esta península de Malaca, todo adquiere en este documental un alto valor instructivo

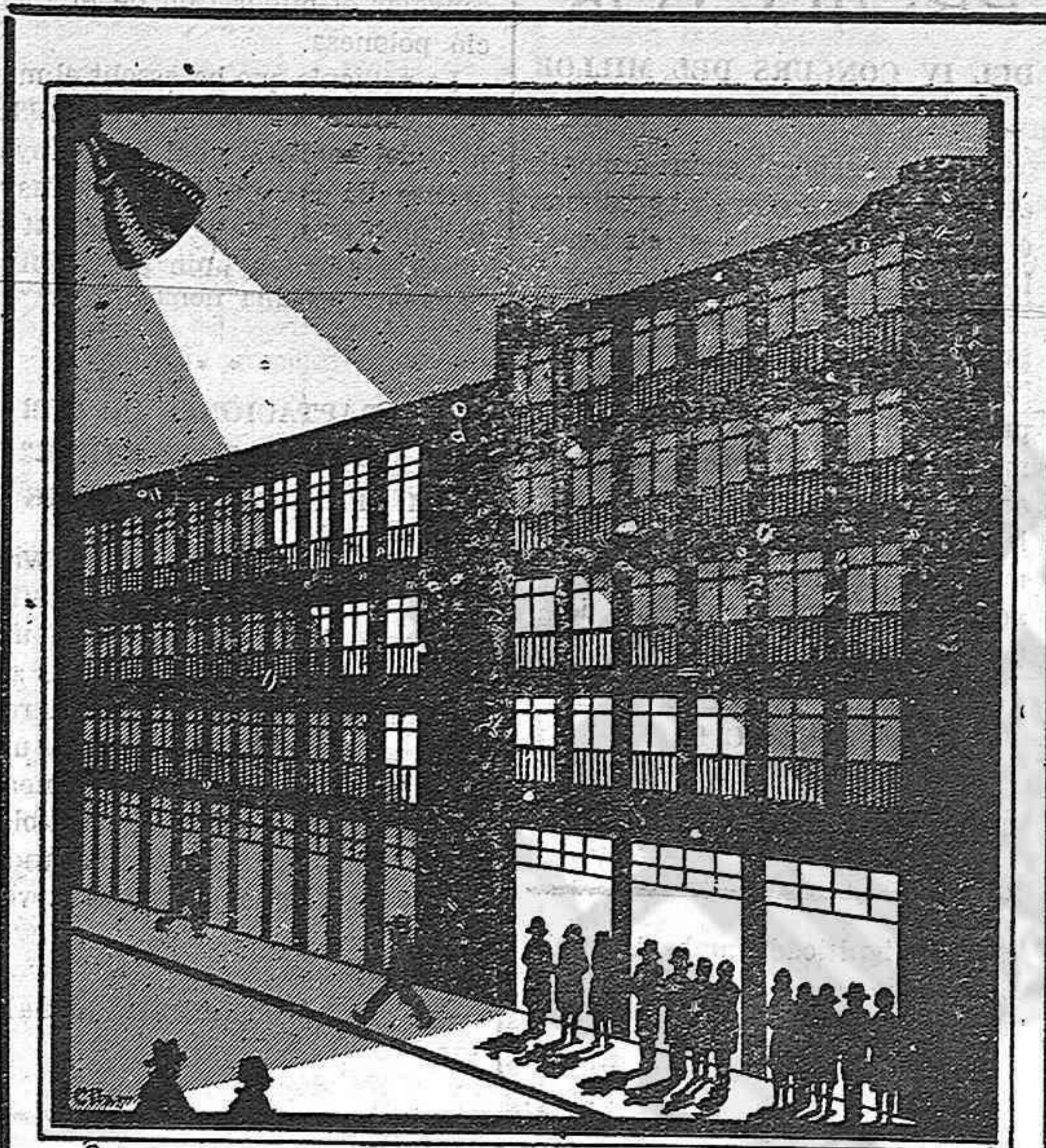
En Londres se ensaya un nuevo film en colores

Un nuevo procedimiento para la producción de "films" en colores se acaba de inventar en Gran Bretaña. La demostración de la primera obra realizada de acuerdo con este procedimiento se efectuó en el Rialto, de Londres, con una película de viajes, en que los colores rojo y azul se reflejaron con mucha fidelidad.

El nuevo procedimiento realizado por la Omnicolour Ltd. de Liverpool, será explotado comercialmente por el Sindicato Spectro Ltd. Afirma el director de éste que, gracias al nuevo invento, los "films" en colores podrán realizarse con menos gastos que los ordinarios, en negro y blanco. Los colores se producen enteramente, al parecer, a través del cristal del objetivo, con lo que se elimina un difícil problema técnico. Los cristales del objetivo reciben imágenes estereoscópicas de un solo punto de visión y estas imágenes podrán utilizarse por igual para la fotografía en blanco y negro. Por último, los "films" pueden realizarse con un tercio, nada más, de la luz necesaria ordinariamente para la fotografía simple.

y curioso. En él se ve a los hombres que forman la caravana del explorador como luchan heroica y audazmente contra las fieras indomables y salvajes.

"Malaca" no tiene igual entre los films de fieras.



Si quiere usted reformar su alumbrado de acuerdo con los modernos principios científicos, solicite, sin ningún compromiso, la visita de alguno de nuestros agentes especializadas. Pase usted por nuestras Oficinas, Jaime I, núm. 19 o telefóne al núm. 1230.

Riegos y Fuerza del Ebro, S. A.

Sección oficial

El Consell Superior d'Economia de Catalunya i e's Col·legis oficials d'Agents Comercial

Amb motiu de la creació de l'esmentat organisme econòmic per part del Govern de la Generalitat el Col·legi Oficial d'Agents Comercials d'aquesta capital, adreça al Conseller del Departament d'Economia i Agricultura el següent escrit:

"Honorable Sr.:
D'acord amb l'article tercer del

Decret del Departament d'Economia i Agricultura, relatiu a la creació de l'important organisme nomenat "Consell Superior d'Economia de Catalunya" qual disposició va inserida al Butlletí de la Generalitat, corresponent al dia 24 del mes de maig proppassat; el Col·legi Oficial d'Agents Comercials de Barcelona, molt encertadament, i sense cap dubte, fent-se ressò de l'unànim sentir dels demés deu Col·legis d'Agents Comercials establerts a Catalunya, vos adreça, amb data 30 de l'esmentat mes de maig una raonada instància reclamant el que fos concedit als mateixos el dret de formar part de dit organisme.

Així doncs, el Col·legi d'Agents de

Tarragona, també sempre amatent i disposat a portar en totes les ocasions la seva modestíssima però entusiasta i leal col·laboració a tot quan d'una manera directa o indirecta pugui representar o ésser d'immediata utilitat a la vida econòmica de la regió catalana, ha de fer present també la mateixa petició del Col·legi Oficial d'Agents Comercials de Barcelona, adherint-se a les raons invocades pel mateix per fonamentar tan justa petició.

I per tan vos prega tingueu a bé tenir presents els Agents Comercials dels deu Col·legis catalans, per tal de què se'ls hi reconegui el dret de nomenar un representant en el si de l'organisme econòmic tan encertadament creat, per tal que d'aquesta manera puguint cooperar amb els valuosos elements que l'han d'integrar, al millorament dels serveis en tots els aspectes de la producció, distribució i consum; i amb ço, contribuir amb llur esforç a la prosperitat de l'economia de la regió incrementant amb ella tota la del país.

Tarragona, el dia 5 de juny de mil nou-cents trenta cinc. — El secretari, Esteve Masalles. — V. i P. — El president, Andreu J. Oliva.

Sr. Cap del Departament d'Economia i Agricultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.

Informació de Borsa

Barcelona 5 Juny 1935
DIVISES

| | |
|------------------------|---------------|
| Paris | 48,35 45 |
| Londres | 36,35 45 |
| Nova York | 7,34 36 |
| Ginebra | 238 50175 |
| Roma | 60,45 65 |
| Bruselles | 124 75 25 |
| Re·Jin i Hamburg | 2 945 965 |

(Informació del Banc Comercial de Barcelona i Banc de Biscaia.)

SE ALQUILA

Piso amueblado para el verano o sin amueblar para todo el año en Espluga de Francolí.
Razón: en la administración de este periódico.

Filharmonica de Tarragona

Festival de Música i Dansa

PER L'ESCOLA DE DANSA RITMICA
i ORQUESTRA FEMENINA DE BARCELONA

Directores: IVONNE ATIENELLE DE GIMENEZ i ISABEL DE LA CALLE

AVUI DIJOUS, 6 juny del 1935
a les DEU de la NIT

Cinema TEATRE TARRAGONA

NOTES OFICIOSES

ENFERMERAS OFICIALES

Bajo la denominación de "Colegio d'Infermeres Oficiales de Catalunya", se ha constituido en Barcelona una entidad integrada por enfermeras diplomadas, siendo su objeto procurar el máximo mejoramiento moral y económico entre sus asociadas y a la cual podrán pertenecer, todas las enfermeras que estén legalmente capacitadas para ejercer en toda la región de Cataluña.

Dicho colegio tiene su local social en la Vía Layetana, 17, 1º, siendo las horas de despacho en Secretaría por las tardes, de 5 a 8, excepto los sábados.

en auto-pullman, 5, transportant 106 turistes.

Fullets de propaganda repartits per la península i estrangers, 2.053.

Turistes per nacionalitats: italians, 22; anglesos, 695; alemanys, 63; francesos, 396; austríacs, 8; holandesos, 6; americans, 38; suïssos, 21, i espanyols, 3.762.

Total de turistes nacionals i estrangers atesos i controlats per l'Oficina Municipal de Turisme, 5.012, dels quals 1.249 són estrangers.

Procedent de Palma de Mallorca entrà ahir el vaixell correu "Delfin". Desembarcà onze passatgers.

Des d'avui, les persones interessades en obtenir programes de les festes de Falles, poden passar per aquesta Oficina, hom li seran entregades gratuïtament.

Diumenge seran a la nostra ciutat l'Institut d'Estudis Socials de Madrid, acompanyat pel senyor Pere Sangro i Ros d'Ollano, ex ministre del Treball.

Playa de Torredembarra

Se vende bonita casa con 6 habitaciones, garage, jardín, agua propia, y patio anejo; comeder frente al mar.

Para detalles dirigirse a la Redacción de este periódico.

AGUA FOURNIER

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Norbert, bisbe, Claudi, bisbe i confessor, i els sants esposos Artemi i Cándida i sa filla Paulina, màrtirs.

MISSA D'AVUI

De l'Octava de l'Ascensió.—Doble major.—Ornaments blancs.

Ascendit el Crist al cel, sospirem vers el seu Esperit amb aspiracions freqüents, ja que solament Ell pot alliberar-nos dels perills i temptacions i fer-nos assaborir el gust de la vida cristiana, preparació de la vida del cel.

MISSA DE DEMA

De Fèria simple.—Color blanc.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de Sant Antoni (PP. Caputxins), essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de les quatre a les vuit de la tarda.

El dia 10 comencen a l'església de Sant Domingo.

MES DE JUNY

DEDICAT AL SAGRAT COR DE JESUS

MATI

- CATEDRAL.—Durant la missa de dotze.
- Capella del Santíssim.—A la missa de vuit. Festes a dos quarts.
- Capella del Claustre.—Durant la missa de set.
- SANT JOAN.—Durant les misses de sis i vuit.
- SANT FRANCESC.—Durant la missa de vuit.
- TRINITAT.—Durant la missa de dos quarts de set.
- SAGRAT COR.—Durant la missa de dos quarts de vuit.
- CARME.—Durant la missa de dos quarts de vuit.
- SANT MIQUEL.—Durant la missa de set.
- HOSPITAL.—Durant la missa de dos quarts de set.
- MERCE.—Durant la missa de sis.
- GNES. C. TERCIARIES (Vetlla).—Durant la missa de set.

TARDA

- TRINITAT.—A tres quarts de set, amb Exposició.
 - SAGRAT COR.—A les set, amb Exposició.
 - CARME.—A dos quarts de set.
 - SANT ANTONI (Caputxins).—A les set.
 - SANT MIQUEL.—A les set.
 - JESUS MARIA.—A dos quarts de cinc.
- Durant tot el mes hi haurà plàtica a l'efecte de poguer guanyar el Jubileu del Sagrat Cor: a Sant Joan, a les vuit matí; a Sant Francesc, a les vuit matí; Trinitat, a tres quarts de set tarda; i Sagrat Cor, a les set tarda.

CULTES PER AVUI

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—Novenari dedicat a Sant Antoni.—A les vuit, missa d'exposició i novena; a dos quarts d'onze, missa de reserva.

Tarda, a les set, rosari, novena, sermó pel R. P. Zacarias de Llorens, veneració de la reliquia i cant dels goigs.

Es practicarà tots els dies a la mateixa hora fins el dia 13.

EXCURSIÓ

Lourdes-Biarritz-Sant Sebastià

Del dia 12 al 19 de Juny del 1935

Surtida de REUS

Amb un magnífic Auto-pullman "Saurer", carrossat exclusivament per a viatges de llargues distàncies.

El turista troba totes les comoditats i atractius d'un viatge ple de bellesa amb la vista dels hermosos i sorprenents panorames com el Pantan de Tremp, el famós Port de Bonaigua a 2.072 metres d'alçada i Vall d'Aran, les ciutats de Montrejeau, Tarbes, Lourdes, Pau, Bayona, Biarritz, San Juan de Luz, Irún, Passajes, Sant Sebastià, Tolosa, Pamplona i Saragossa, poguent-se admirar tot quan de notable pugui visitar-se.

Durant l'estada a Lourdes, podran presenciar-se les grans solemnitats que es celebren en el Santuari de la Verge, en les que continuament hi concorren peregrinacions d'arreu del món.

PREUS:

| | |
|----------------------------|--------------|
| Viatge | 100 pessetes |
| Viatge i estada a Lourdes. | 150 " |
| Tot comprès . | 250 " |

INSCRIPCIONS

A REUS: BAPTISTA DALMAU, Rambla Mazzini, Gratge i al carrer de Sant Joan, 2 (Bal d'Or) Despatx de Bitllets.
A TARRAGONA: Carrer de Sant Agustí, Agència BORONAT

Centenari de la Ordenació Sacerdotal del Beat P. Antoni Maria Claret

Solsona, 13 de juny (1835-1935)

PROGRAMA

DIA 12

Església del Cor de Maria

Tarda, a dos quarts de set.—Hora Santa Eucarística Claretiana, amb l'assistència dels Rvnds. Ordenands i Seminari. Predicarà el Rnd. Pare Eduard Fabregat, Conseller Provincial de Catalunya dels Pares Claretians. Oficiarà en la reserva el M. I. Sr. Dr. Miquel Miralles, Vice-Rector del Seminari.

A les vuit.—Repic de campanes anunciant la festa.

DIA 13

Diada Centenària

Matí.—A dos quarts de set: Missa de Comunió general, que celebrarà el M. I. Dr. Manuel Vilèlla, Vicari General. Plàtica preparatòria pel Rnd. P. Josep M.ª Codinachs, Superior dels PP. Claretians. Exercici propi dels Dijous Eucarístics Claretians.

Catedral

Matí.—A les vuit: Benedicció d'una nova imatge del Beat P. Claret Solemne Missa Pontifical, oficiada per l'Excm. i Ilm. Sr. Bisbe de la Diòcesi, Dr. Valentí Comellas i Santamaria, conferint en ella totes les sagrades ordres a candidats de diverses diòcesis. Explicarà breument les cerimònies de la ordenació el Rnd. Dr. Ignasi Boix, Pev. La capella de música dels PP. Missioners i Seminari exesutarà una artística partitura del mestre Juli Valdés, alternant amb els col·legis de la ciutat.

Acabat el Pontifical, processó litúrgica dels nous ordenats vers l'església de la Ensenyança i Casa-Missió on es cantarà l'himne oficial del centenari, del Rnd. P. Tamàs Lluís Pujadas, C. M. F.

Església del Cor de Maria

Tarda.—A les tres: Homenatge sacerdotal al Beat P. Claret dels Rnds. Sacerdots, Ordenats, Seminari i Missioners, sota la presidència del nostre Excm. Prelat, segons el següent programa:

1. "Ecce Sacerdos Magnus", a 4 veus d'home, de Goller.
2. Presentació de l'homenatge, pel Rnd. P. Pere Bertrams, C. M. F., representant del M. Rnd. P. Superior Provincial dels Missioners i cus tot a Vic del Sepulcre del Beat.

3. "Ansies de sacerdoti" poesia per l'alumne de Teologia dels Missioners de Solsona, Sr. Pere Caball, Minorista.

4. "Unció Divina", poesia per l'alumne del Seminari de Solsona, reverend Lluís Barrera, neo-prev.

5. "Ave Maria", a 4 veus mixtes, de T. Ll. Victòria.

6. "Set d'ànimes", poesia per l'alumne del Seminari de Vic reverend Joan Rovira, neo-prev.

7. "Pontificat excels", poesia per l'alumne del Col·legi dels PP. Missioners de Cervera, Rnd. Xavier Maria Morell, sotsdiaca.

8. "Visió centenària", poesia per l'alumne del Col·legi dels PP. Missioners de Barbastro, Rnd. Josep Comas, neo-prev.

9. "Els Àngels i els Pastors", poema de Nadal. A 5 veus mixtes, pel Rnd. P. Tomàs Ll. Pujadas, C. M. F.

10. "El Beat P. Claret rublert del Sant Esperit", pel M. I. Dr. Ramon Espert, catedràtic de Moral del Seminari.

11. "Cent anys... Cinquanta anys...", poesia per l'alumne del Col·legi de Filosofia dels Missioners de Solsona, Sr. Manuel Ramirez, C. M. F.

S'acabarà amb l'Exposició de Nostre Amo, recitació del Te-Deum, veneració de la reliquia del Beat i Himne del Centenari.

A dos quarts de vuit: Homenatge de Solsona al B. P. Claret, Sernó pel Rnd. P. Jaume M.ª Girón, Superior dels Missioners de Cervera. Oficiarà en la veneració de la reliquia el representant del M. R. Pare Provincial, R. P. Pere Bertrams, director de "Apostolat Claretí".

DIA 14

Missa nova. La celebraran davant la imatge del Beat P. Claret alguns Missioners ordenats el dia anterior, a dos quarts de set, tots a l'hora en diferents altars, amb solemnitat i besamans.

Important: La dedicació de l'Avinguda del P. Claret, recentment acordada pel nostre digníssim Ajuntament, com a recordança del centenari, es farà pel mes de juliol, en la data que oportunament hom anunciarà.

Orfeo tarragoní

La nostra benemèrita entitat coral donarà el dia 14 del corrent a les deu de la nit i al Teatre Principal, un extraordinari concert a benefici de la Caixa de Previsió i Socors de l'Orfeo, sota la direcció del mestre Xavier Gols, i amb la col·laboració de la pianista Na Consol Pou.

El programa de les obres que interpretarà és el següent:

1. "Himne a la Senyera", J. Gols.
- a) "Sant Josep i la Mare de Déu", Pérez Moya.
- a) "El caçador i la pastoreta", Botey.
- (Solista Sr. Pedrol)
- a) "La porquerola", Sancho Marraço.
- a) "La filla del Rei de França" (primera audició), X. Gols.
- b) "Cançó de l'espadar" (primera audició), Samper.
- c) "La gent de fora", Canteloube.

- d) "Voldria", Mendelssohn.
- d) "Cançó tardoral" (primera audició), Mendelssohn.
- e) "Nanie" (primera audició), Schumann.
- e) "Lied" (primera audició), Schumann.

"Els pescadors" (homes sols), Clavé.

- a) "Ah, pobre món!" (primera audició), Brahms.
- "Scherzo", Martini (1708-1784).
- "Brindis" (canon a 4 veus), Mozart.
- "L'hivern", Lulli (1633-1687).
- "Ball rodó" (primera audició), Rimsky Korsakoff.
- "La cançó dels catalans", Morera.

- a) Popular catalana.
- b) Popular mallorquina.
- c) Popular auvernesa.
- d) Chor a dues veus femenines i piano.
- e) Chor a tres veus femenines i piano.

NUVIS

Estalviareu temps
Obtindreu economia
i excel·lents serveis
utilitzant els de

VIATGES & TURISME ESPLAI

BARCELONA.
Fontanella, 12

Suscursal a TARRAGONA: Administració de LA CRUZ
Rbla. S. Joan, 46, baixos

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Catalunya. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

Desconeixent l'adreça que té a Tarragona el Sr. Antoni Mntal que avans vivia a Barcelona, plaça de Letamendi, 36, se li prego l'envia a aquesta Delegada, Ateneu de Tarragona.

Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana

La Delegació Tarragonina de Palestra, va pendre l'acord, en la darrera reunió del seu Consell Directiu, de col·laborar amb la Protectora-Comissió Delegada de Tarragona en l'organització dels propers concursos d'escriptura, lectura i història de Catalunya.

Com a resultat de l'acord, que la Protectora agraeixen tot son valor s'ha constituït una comissió de representants de les dues entitats la que tindrà cura de l'organització d'aquests concursos que sembla que adquiriran així una major importància.

La Comissió organitzadora la constitueixen: Per Palestra, Sra. Montserrat Betrán, i Srs. Feliu Moler i Lluís Curto; Per la Protectora, Sra. Dolors Mallafré de Santamaria i Srs. Josep Arana i Esteve i Alfred Giliabert i Punsoda.

La Comissió Delegada de la Protectora, ha de manifestar a tots els seus associats que li han través plogestes per l'acceptació de nous

socs, el seu agraïment. La Delegada veu amb satisfacció com el poble de Tarragona respon a la seva crida al patriotisme que en aquest moments més que mai ens imposa el deure de contribuir a una tasca tan necessària com és la de l'adaptació a l'escola catalana.

Tarragona, en la llista de les delegades havia arribat a ocupar el tercer lloc en quan al nombre d'associats darrerament però degut a la falsa creença de que tenint l'Estatut en vigor no calien entitats particulars que es cuidessin d'una tasca més privativa dels poders públics, el lloc de la nostra Ciutat s'ha anat endarrerint, Cal sols un petit esforç per part de tots els que es diuen catalanistes per a qua novament poguem situar a Tarragona en el lloc que per la seva importància es mereix.

Sol·liciteu el vostre butlletí d'inscripció o envieu el vostre nom i adreça a l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, Comissió Delegada, Ateneu de Tarragona

