

convenio entre España y el Vaticano.

Es decir, que cada vez que el Gobierno ha acudido al Parlamento, lejos de perder terreno lo ha ganado, afirmando su posición y asegurando su existencia.

Ha pasado el verano sin que, no obstante los trabajos que se han realizado por ciertos elementos, haya habido que lamentar el menor contratiempo; y si los motines y las asonadas de otros años han sido causa de debilidad para los Gobiernos, éstos la tranquilidad perfecta que este año hemos disfrutado no ha de contribuir á robustecer en el concepto público al actual Gabinete?

Sin embargo de todo esto, «El Liberal» cree que la causa del Sr. Maura está perdida, y que trata de aplazar la discusión del convenio «para alargar el plazo del inevitable fallecimiento».

Vieja y desacreditada cantinela. Ahora pasará lo que en Enero y lo que en Mayo: el Sr. Maura irá á las Cortes, y en las Cortes veremos á qué queda reducida la batalla de las oposiciones.

En tanto, conste que frente al Gobierno no hay nada organizado; que la mayoría sigue unida y compacta al lado de aquél, y que las oposiciones no han logrado ni logran entenderse, hasta el punto de que hace pocos días afirmaba un periódico democrático que los Príncipes de Asturias de las dos agrupaciones liberales parecían empeñados en prolongar por mucho tiempo la vida del señor Maura en el Poder.

AUTOMÓVILES

Hace muchos años, pena me da recordar cuantos, un fabricante de fosforos vendía éstos en unas cajitas decoradas con una viñeta, no muy artística por cierto, consistente en una locomotora, sobre la cual cabalgaba un señorito con botas y espuelas, sombrero de copa, evita y latigo, que al pie llevaba la siguiente inscripción: «No más caballos; cada cual poseerá su pequeña locomotora».

Si nuestros capitalistas tuvieren afición á la industria; si nuestros magnates y nuestra aristocracia aunque fuese solamente, los que tienen el capricho de poseer automóviles, suscribiesen acciones de la empresa constructora por el importe no más de uno solo, fácil sería la realización. Hoy los traen del extranjero, cooperando en proporción no escasa á la elevación de los cambios y exportando al extranjero no pocos millones de pesetas;

siguiendo nuestro consejo, harían una obra patriótica y obtendrían un interés magnífico á su dinero.

La fabrica podría montarse con la mira de construir hoy automóviles de lujo, mañana automóviles baratos. Claro es que la construcción de los primeros deja, hoy por hoy, una ganancia considerable,

pero que no puede ser duradera. Creen

mos, sin embargo, que sería lo bastante para amortizar en cuatro ó cinco años, á lo sumo, los gastos de primer establecimiento, quedando luego la instalación admirablemente dispuesta para construir los baratos.

No sería mal negocio, sino muy bueno y se montaría con menos capital, el de fabricar desde luego automóviles de marcha moderada, prescindiendo de los de carrera, pues es bien seguro que la clase media se apresuraría á comprarlos, dando por ellos, como ahora se hace con los de lujo, el doble ó más de su coste.

Y entre los de marcha moderada incluyó no solo los de transportar personas, sino también los que acarrearan mercancías, en cuya faena, particularmente en ciertas regiones de España, y no son pocas, en que hay caídas de agua y la electricidad resulta ó puede resultar barato, no tendrían rival en los vehículos movidos por fuerza de sangre.

Es de suponer que dentro de algunos años, cuando España esté inundada de automóviles de toda especie fabricados en el extranjero; es decir, cuando los extranjeros hayan recogido en nuestro país una abundante cosecha, se les ocurrirá á algunos capitalistas nacionales empezar á espigar en el campo aquéllos que han segado; pero entonces ya no será el negocio comparable con el que resultaría en la actualidad, en que la enorme ganancia compensaría con excesos las deficiencias de toda nueva fabricación.

obras, y para pasear con la mujer y sus hijos los días de fiestas, en que cierra su tienda, un modesto comerciante.

Semejante vehículo resultará un coche baratísimo: no tiene caballos que coman, trabajen ó no trabajen, ni cocheros, ni mezos de cuadra, ni gasta vapor, electricidad ó gasolina, sino cuando funciona; sus gastos son, pues, reducidísimos; su coste de adquisición debe también ser muy pequeño, y su manejo tan sencillo y fácil que para nada hará falta el carismático maquinista, «chefe», que llamamos en francés, para mayor claridad, que es poco menos que indispensable en los automóviles actuales, que rivalizan en velocidad con los trenes expresos, no sin grave riesgo de poner al sol de medio día ó á la luna de media noche la masa en certifica de los que en ellos viajan á los intestinos del pacífico transeúnte que no posee más coche que el de San Francisco, ó que camine tranquilamente cabalgando con un asno pacientísimo.

Es indudable que este automóvil útil llegará; pero para ello es preciso que antes se calme la fiebre automovilística de los ricos, y que en previsión de la evolución que indudablemente ha de venir, y cooperando á su realización, se establezcan fábricas de automóviles baratos, prácticos, de velocidades moderadas, de construcción sólida y cómoda, pero no lujo, movidos por acetileno ó por electricidad, mientras los enormes derechos de Aduanas y Consumos que pagan los aceites minerales en España, no permitan pensar en emplear como fluidos, motores más baratos, los petroleros y gasolinas.

Sin querer hemos venido á particularizar para España ideas generales aplicables á todo el mundo, y es que consideramos como un excelente negocio, mejor en España que en parte alguna, el establecimiento de una fábrica de automóviles de lujo y de automóviles ordinarios.

Aquí la mano de obra es barata, y también lo es la primera materia; sólo «algunas» máquinas habrá que importar al «principio» para montar los talleres.

Si nuestros capitalistas tuvieran afición á la industria; si nuestros magnates y nuestra aristocracia aunque fuese solamente, los que tienen el capricho de poseer automóviles, suscribiesen acciones de la empresa constructora por el importe no más de uno solo, fácil sería la realización. Hoy los traen del extranjero, cooperando en proporción no escasa á la elevación de los cambios y exportando al extranjero no pocos millones de pesetas;

siguiendo nuestro consejo, harían una obra patriótica y obtendrían un interés magnífico á su dinero.

La fabrica podría montarse con la mira de construir hoy automóviles de lujo, mañana automóviles baratos. Claro es que la construcción de los primeros deja, hoy por hoy, una ganancia considerable,

pero que no puede ser duradera. Creen

mos, sin embargo, que sería lo bastante para amortizar en cuatro ó cinco años, á lo sumo, los gastos de primer establecimiento, quedando luego la instalación admirablemente dispuesta para construir los baratos.

No sería mal negocio, sino muy bueno y se montaría con menos capital, el de fabricar desde luego automóviles de marcha moderada, prescindiendo de los de carrera, pues es bien seguro que la clase media se apresuraría á comprarlos, dando por ellos, como ahora se hace con los de lujo, el doble ó más de su coste.

Y entre los de marcha moderada incluyó no solo los de transportar personas, sino también los que acarrearan mercancías, en cuya faena, particularmente en ciertas regiones de España, y no son pocas, en que hay caídas de agua y la electricidad resulta ó puede resultar barato, no tendrían rival en los vehículos movidos por fuerza de sangre.

Es de suponer que dentro de algunos años, cuando España esté inundada de automóviles de toda especie fabricados en el extranjero; es decir, cuando los extranjeros hayan recogido en nuestro país una abundante cosecha, se les ocurrirá á algunos capitalistas nacionales empezar á espigar en el campo aquéllos que han segado; pero entonces ya no será el negocio comparable con el que resultaría en la actualidad, en que la enorme ganancia compensaría con excesos las deficiencias de toda nueva fabricación.

Nos regocijamos sabiendo que exportamos seis ó siete millones de toneladas de mineral de hierro cada año, y no consideramos que gran parte de ese mineral, convertido en máquinas y artefactos, y con un valor muy superior al que tuvo la exportación, le importamos, produciendo el desequilibrio consiguiente y la consiguiente elevación de los cambios.

Fabricando y no importando es como únicamente se puede contener ese desequilibrio.

Y volviendo á nuestro tema: construyendo una ó más fábricas de automóviles, se haría una obra patriótica, se ganaría mucho dinero y se realizaría en breve plazo, y por completo, la profecía del fosforero de marras.

«Cada cual posará su pequeña loco

motor.»

cía por sí; porque ésta surge como por ensalmo de los mismos bienes que á la sociedad reporta; sin que quiera significar, con esto, que deje de ser interesante, y en grado sumo, la beneficencia, que también constituye uno de nuestros deberes; pero que no es fundamental como el de la enseñanza, porque más que todo es defecto de la organización social con temporánea.

La educación, instrucción y enseñanza de la niñez siempre será obligatoria, y más, cuanto más clara conciencia tengan de la vida intelectual las sociedades, no importando su organización.

JAIMES POCH.

CRÓNICAS BREVES

ANTEOJOS AHUMADOS

Refieren los periódicos de Galicia—y la Prensa de Madrid reproduce el relato que un sujeto llamado D. Inocencio Martín, por más señas alcalde de La Cañiza, tuvo días pasados la male idea de subir á no sé qué pico de la parroquia de Melón, en la provincia de Orense.

El buen señor, para evitar la molestia en los ojos de los rayos solares, se plantó unas antiparras negras, y emprendió su ascension á la montaña, de seqso de contemplar un ameno paisaje.

Pero no contaba con los «melones», ó melonenses, gente que, á juicio por las muestras, conservan aún no poco del suave carácter de sus antepasados los suevos.

Fué el caso que D. Inocencio—Inocencio había de llamarle—tuvo la candidez de pasar, siempre con sus antiparras, por delante de un grupo de mujeres.

Verle éstas y calificarle á causa de los anteojos, de «accidentes» ó «sacudantes», todo fué uno, y avisando á los habitantes de Melón, acudieron éstos armados de haces á hacer con el pobre D. Inocencio una de «pópulo barbaro». En poco estuvo que aquellos sencillos habitantes le ahorraron de un castigo ó le quemaron vivo, dando verosimilitud de este modo á los espabilantes argumentos de «La Sociedad», de Sardou, ó «La hija de Jorio», de D'Annunzio.

Por fortuna el maestro de escuela de Melón estuvo el quite, y no sé lo que diría á aquellos energúmenos, pero lo cierto es que logró calmar su furia.

Al cabo de un largo interrogatorio vióse en salvo D. Inocencio, el cual, de seguro, no volverá á trepar á las cumbres de Melón, ni á usar por Galicia lentes ahumados.

Los que tardarán mucho á librarse de la superstición y la brutalidad, verdaderas gafas ahumadas que llevan delante de los ojos los doce millones de analfabetos de España, serán los melonenses.

El único que, á unos y otros, puede arrancárselas—ya se ha visto—, es el maestro.

ZEOA.

Sección Oficial

REGISTRO CIVIL

del día 10 de Septiembre de 1904.

NACIMIENTOS

Ninguno.

MATRIMONIOS

José Reig, con Rosa Grasch.—Miguel Freixa, con Clotilde Salvadó.

DEFUNCTOS

José Recsens, 9 días, Castellar 4.

BOLETIN OFICIAL

Extracto del número de ayer día 10.

El Gobernador interino de la provincia, interesa la captura de Francisco Gómez López, José Sevilla Ortiz, Francisco Tirado Alcolea y Pedro Mantuña Martínez, fugados de la cárcel de Santona.

Anuncio de una cátedra vacante en la Universidad de Granada.

Instrucciones para el suministro por pueblos de raciones de pan y pienso, a las tropas y ganados que concurren á las maniobras.

Estadística de nacimientos y mortalidad en Tarragona durante Agosto último. Nacidos 36 y fallecidos 33.

El Juzgado de Tarragona emplaza a los ignorados herederos de D. María Valles Ribé.

El de Gandesa anuncia la muerte sin testar de Francisco Blasco Poey.

El de Tortosa cita a Joaquín Pedret Planchadel.

Sección Religiosa

SANTOS DE HOY.—El Dulcísimo Nombre de María y San Jacinto.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Eulogio y Leocadio.

Fiestas y Férias

DE LA CIUDAD DE REUS

EN OCTUBRE DE 1904

Dice así el texto de la circular que se ha enviado á todos los pueblos de la provincia de Tarragona, para que concurren al

Concurso provincial de Bandas

La Comisión ejecutiva de las mismas convoca á un Concurso á las bandas de músicas civiles existentes en esta provincia en el dia de la fecha, que se celebrará en el Velódromo de esta ciudad en la mañana del dia 8 de Octubre próximo.

BASES

Primera. Podrán tomar parte al Concurso, todas las bandas de música civiles que residan en esta provincia de Tarragona y estén organizadas con anterioridad á esta fecha, exceptuando las de Reus, y se compongan por lo menos de quince ejecutantes.

Segunda. Antes del Concurso se hará un sorteo entre las bandas inscritas, para darles el turno de ejecución.

Tercera. En el Concurso deberán tocar la pieza de música que designe la Comisión, cuya partitura les será remitida con oportunidad, y después tocar una pieza de libre elección.

Cuarto. Las bandas de música premiadas tienen la obligación de asistir á la procesión que se celebrará en la tarde del domingo 9 de Octubre próximo y dar un concierto público ejecutando dos piezas en el sitio que les designe la Comisión.

Quinto. Se concederán

Un primer premio de 1000 pesetas y diploma.

Un segundo premio de 500 pesetas y diploma.

Un tercer premio de 300 pesetas y diploma.

Un cuarto premio de 200 pesetas y diploma.

Un quinto premio de 150 pesetas y diploma.

Un sexto premio de 100 pesetas y diploma.

Los que tardarán mucho á librarse de la superstición y la brutalidad, verdaderas gafas ahumadas que llevan delante de los ojos los doce millones de analfabetos de España, serán los melonenses.

El pago se verificará después de ejecutados los conciertos.

Séptima. Se nombrará un jurado calificador presidido por el Ilte. Sr. Alcalde y de cuatro personas idóneas, cuyos nombres se publicarán con oportunidad, siendo su fallo inapelable.

Octava. Antes del dia 10 (1) de Septiembre, las bandas que deseen tomar parte en el Concurso deberán manifestarlo por escrito al Secretario del mismo D. José Aymat, que reside en ésta, calle de la Cárcel núm. 10, piso 3., para que éste les pueda remitir la partitura de la pieza elegida para ser ejecutada en el Concurso.

Reus 1º de Septiembre de 1904.—El Alcalde accidental, Presidente del Concurso, Emili Brià.

(1) La Comisión ha acordado prorrogar el plazo hasta el dia 15.

CRÓNICA

Observaciones meteorológicas DEL DIA 10 DE SEPTIEMBRE DE 1904.

Datos facilitados por D. Arturo Perla

Horas	Barom.	Temperaturas	Evap.	Vientos
9	758	25	10	S.
15	758	28 SOL 32 SOM. 30	19 8	S.

Horas	Cielo	Nubes	G. num.	Llov. 24 h.

<tbl_r cells="5" ix="2" maxcspan="1"

lugar su implantación a comentarios en contrarios, los cuales seguirán hoy y días sucesivos, hasta encuadrar debidamente la proyectada reforma, solucionando las múltiples dificultades, que, forzosamente en la práctica se han de ofrecer.

Entre las vendedoras del mercado público y en muchos comercios, son muy generales las quejas, no tanto por el desenso en sí, como por algunas excepciones establecidas, que son de todo punto improcedentes, pues ni conceptoarse pueden algunos comercios como dedicados a la venta de artículos de primera necesidad, ni las materias que otros expiden ó trabajo que realizan, han de tener una excepción que a otros se les niega.

Así por ejemplo resulta irrisorio que una panadería haya de cerrarse a las 7 de la mañana y una barbería ó peluquería deba permanecer abierta hasta las 11, y más ridículo nos parece aun que tenga franquicia para estar abierta todo el día una expendeduría de tabacos y otros varios establecimientos que podrían igualmente citarse.

Hemos sido, y somos partidarios del descanso dominical, pero lo quisieramos en una forma igualitaria, en cuantos posibles casos, y exento de notas que lo presenten bajo el aspecto ridículo que ninguna ley debe jamás ofrecer.

Por esto creemos que la misión de todos ha de ser la de laborar en pro de la perfección de la obra hasta conseguir que la ley que hoy día se pondrá en práctica, sea no sólo generalmente respetada, sino acogida por todos con verdadera simpatía.

Fiestas y ferias de Octubre

CORONACION DE LA VIRGEN DE LA MISERICORDIA

La Junta organizadora de las Fiestas próximas, continua sin interrupción sus trabajos para el mayor lucimiento de éstas.

Gran número de bellísimas señoritas de esta población, que están dando muestras de un gran interés para que las fiestas sean todo lo brillantes posible, se han ofrecido a confeccionar gratuitamente los trajes del abanderado, trompetas y heraldos, que precederán a la Cabalgata, cuyos trajes serán a usanza del siglo XV, en Cataluña, Sicilia y antiguos condados de la Corona de Aragón, quedando después dichos trajes de propiedad de la ciudad.

Esta comparsa, asistirá a caballo a la solemne procesión y demás actos apropiado, principalmente a la cabalgata, pues este ha sido el objeto de haber formado la comparsa.

Se acordó en definitiva por la Junta Organizadora, conceder los siguientes premios, a las calles mejor adornadas:

Primer premio, 500 pesetas.

Segundo premio, 250 pesetas.

Tercer premio, 125 pesetas.

El Jurado para la concesión de estos premios lo anunciará oportunamente a nuestros lectores.

Anoche quedaron expuestos al público los grandes carteles anunciadores, mereciendo grandes elogios de cuantos tuvieron el gusto de verlos. En dichos carteles llama justamente la atención la hermosa reproducción de la Plaza de Prim.

Sigue el tiempo metido en lluvias.

Ayer a primeras horas cayó un ligero chubasco que se repitió entre 9 y 10 de la mañana, también con poca intensidad.

* * Refiriéndose a la denuncia hecha en la penúltima sesión del Ayuntamiento por el concejal Sr. Pons, y acogida también por nosotros, expuso en la sesión de ayer el Alcalde accidental, acogiéndolo, según dijo, manifestaciones hechas por el concejal encargado del Mercado y por el Sr. Veterinario Inspector del mismo, que si de algo se pecaba en la vigilancia era de un rigorismo tal vez excesivo.

Si esa vigilancia se refiere al reconocimiento de aves, frutas y verduras del Mercado, nada tenemos que objetar; pero si se quiere hacer extensiva tal vigilancia pretendiendo sostener que es incierta la defraudación que realizan gran parte de vendedoras de carne y de pescado, que es la denunciada por nosotros, no solo insistimos en nuestra afirmación

sino que ofrecemos demostrarla ante quienes de la verdad de nuestro aserto.

* * A beneficio de la Sección dramática del «Centro de Lecturas», tendrá lugar esta noche en el teatro de dicha sociedad, la representación del aplaudido drama «El cura de Aldea».

En obsequio a los beneficiados tomarán parte en la velada varios elementos de la Sección Lírica del Centro.

* * El activo sargento jefe de la guardia civil de este punto D. Ezequiel Martínez, realizó ayer un buen servicio.

Noticioso del robo perpetrado recientemente en la habitación del teniente don Enrique Martínez Bariola de Tarragona, por una mujer, a la cual tomó a su servicio poco menos que por limosna, ha venido practicando activas gestiones, las cuales dieron ayer por resultado la detención de la aprovechada sirvienta y la de su marido acompañante, llevada a cabo en las inmediaciones de la ex-puerta de la Misericordia.

Los detenidos, llamados Dolores Vicente Mas y Pedro Font Carreras, de oficio este ajustador mecánico, fueron puestos a disposición de la autoridad correspondiente.

Así mismo logró recuperar todos los objetos sustraídos, que habían sido ya llevados a una casa de préstamos.

Dichos objetos, son dos camisas, una toalla, un almohadón, un delantal, dos pares de calcetines, tres pañuelos, dos cucharas, dos tenedores, y un cuchillo de mesa y una cuchara para café de plata.

El Juzgado de este partido, se ha inhibido del conocimiento del sumario, a favor del de Tarragona, por haberse cometido el delito en aquella capital.

* * Según leemos en la edición de ayer de nuestro colegio «Diario de Zaragoza», se han inscrito para tomar parte en el concurso de orfeones que se celebrará en aquella capital, durante las Fiestas del Pilar, las secciones corales de esta «Orfeón Reusense», del Centro de Lecturas y «Eco Republicano».

* * La sección dramática de la sociedad «El Brinco» pondrá en escena hoy por la noche, las bonitas obras en un acto denominadas «Los monigotes», «Chateau Margaux» y «Los dos cordos», tomando parte en las dos primeras la señorita Mercedes Salas.

* * Nuestro distinguido compañero en la prensa, el director del colegio barcelonés «La Vanguardia», D. Alfredo Opisso, acaba de sufrir la pérdida de su hijo Juan, fallecido a los 18 años de edad.

Reciba la expresión de nuestro pésame más sentido.

* * Contestando a las consultas que se nos hace referente de que si los 45 de los reclutas que quedan en Caja para incorporarse con los del reemplazo de 1905 pueden ó no redimirse en el año próximo, debemos manifestarles que nos hemos avisado con el Oficial de Quintas del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, cuya persona es indudablemente competente en la materia, el cual nos ha manifestado que, efectivamente, los citados cuatro quintos pueden verificarlo en el año venidero y al efecto nos ha mostrado la Real orden de 9 de Enero de 1902 (publicada en la «Gaceta del 12») que en su apartado 2º dice así:

«2º Los mozos que, con arreglo a lo prevenido en la Ley de 4 de Diciembre próximo pasado (D. O. n.º 271), queden en Caja para incorporarse a Cuerpo con los reclutas del reemplazo siguiente, podrán redimirse del servicio militar activo en la época en que éstos lo verifiquen.»

* * En el salón de baile de la Academia Banda Municipal (calle de la Ronda y plaza del Baluarte), recientemente restaurado, se inaugurará hoy la temporada, con un baile amenizado por dicha banda.

* * Ha sido nombrado comandante de somatenas de esta provincia, el capitán D. Domingo Batet.

* * Ayer no recibimos el cambio de ninguno de los apreciables colegas que se publican en Tarragona.

* * Esta noche tendrá lugar una velada literario musical en el «Centro Artístico Recreativo», tomando parte en la misma reputados cantantes y la Sección Coral. Esta última ejecutará la inspirada composición «Salut als cantors» y «Patria y Progreso», música del maestro señor Planas.

La velada terminará con el baile de costumbre.

* * Con motivo de ser hoy el cumpleaños de S. A. R. la princesa de Asturias D. María de las Mercedes, las tropas de la guarnición vestirán de gala y ondeará el pabellón nacional en los edificios públicos.

* * Jubilado por edad, á su instancia, por Real orden de 1.º de Agosto, don José Antonio Massó y Llorente, catedrático numerario de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona, se ha dispuesto que los catedráticos numerarios de las Universidades de Barcelona y Madrid D. José Daurella y Rull y D. José María Olózaga y Bustamante pasen a ocupar el escalón los números 210 y 280 con la antigüedad de 6 de Agosto y sueldo anual desde el mismo día de 5.000 pesetas cada uno.

* * El señor Maure

PARIS
Exterior 88'22
Nortes 174
Alicantes 288

Ordenes de Bolsa.—Compra y venta al contado de toda clase de valores—Descripción de cupones—Compra de monedas de oro y billetes extranjeros—Giro sobre Barcelona, Madrid y París.

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

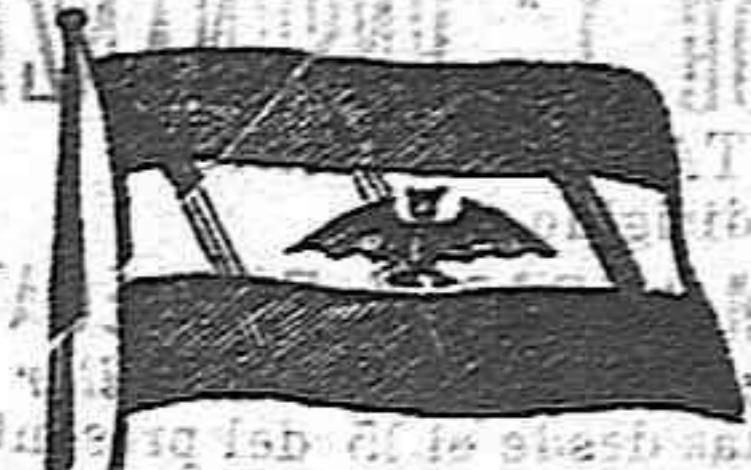
88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88'22
174
288

88



Compañía Valenciana de Navegación

LÍNEA REGULAR DE GRANDES Y RÁPIDOS VAPORES ENTRE ESPAÑA Y LAS COSTAS DE FRANCIA E ITALIA

Vapores de la Compañía: Sagunto, Játiva, Alcira, Cabanil, Grao, Martos y Denia.

MARSELLA Y GENOVA

LIORNA

Salidas fijas y semanales

del puerto de Tarragona para

Servicio semanal para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz y Huelva, todos los Jueves.

Se admite pasaje y carga á fletes reducidos.

Se admite carga con flete corrido y conocimiento directo para New York, Boston, Nápoles, Bari, Siracusa, Messina, Catania, Palermo, Cagliari, Venecia, Malta, Trieste, Fiume, Odessa, Braila, Galatz, Alejandría, Port-Said, Suez, Aden, Bombay, Singapore, Hong-Kong, etc., con tránsito en Genova, para Ayamonte e Isla Cristina, con tránsito en Cádiz, para Argel con tránsito en Alicante.

Agente: D. ROMÁN MUSOLAS, calle de Apodaca, 38. Tarragona

COLEGIO PENINSULAR

FUNDADO EN 1866

Nueva de San Francisco, núm. 2

BARCELONA

Primer Enseñanza completa. Segunda Enseñanza hasta obtener el Título de Bachiller.

—Comercio. —Idiomas y clases de adorno.

Pensionado universitario

Pensionado especial, independiente del Colegio, para alumnos de Universidad y Carreras especiales, cuidando esta Dirección de las matrículas, libros de texto, programas y apuntes, y de dar conferencia á aquellos que lo soliciten.

Mensualmente se remitirá á las familias una nota detallada, donde consten las faltas de asistencia á clase, comportamiento y adelantos obtenidos en las respectivas asignaturas que cursen.

Barcelona y Agosto de 1904.—El Director, Antonio Raja.

Nota: Para más detalles dirigirse al Director.

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA



La calvicie ha sido por fin vencida!

DR. V. STAKANOWITZ

Loción Capilar Antiséptica

Esta Loción recomendada por todas las eminentes Médecinas de San Petersburgo, París y Viena, paraísa la caída del cabello; inmediatamente de usarla, frena las glándulas sebáceas; hace renacer el pelo en todas las edades y le devuelve su color primitivo, curando radicalmente todas las enfermedades del cuero cabelludo.

Latina Pelada tan vulgar en estos días, que se manifiesta en placas simétricas en la cabeza otras partes del cuerpo, como también la Favosa que aparece formando unas costuras que producen en breve tiempo la caída del pelo, dejando unos clavos semejantes a los que ocasiona la viruela, se cura en dos meses.

DÉPÓSITO GENERAL: EL CAPRICHO. MONTEROLES, 25, REUS

Precio del frasco: 7'50 pesetas.

Gran local para alquilar

propio para almacén de vinos, frutas del país o alguna industria. Tiene patio y agua. Plaza San Francisco núm. 1.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. — Opusculo explicando el mecanismo de la BOLSA DE PARIS.