

SUSCRIPCIONES

En REUS al mes. 1'50
Provincias, trimestre. 5'
Estranjero id. 9'
Número suelto 5 céntos.
ATRASADOS, 10.

DIARIO



DE REUS

FUNDADO EN 1839

Redacción y Administración

ARRABAL Sta. ANA, N.º 35
Teléfono 34.

Anuncios y Reclamos
A precios convencionales

PAGO ANTICIPADO

DE AVISOS

Y NOTICIAS

PARA ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

EN REUS:

Redacción y Administración.—En el kiosko de P. Bolart, P. Consti-
tución, y en la librería de Tost, Arrabal bajo de Jesús.

EN BARCELONA:

Sres. Roldés y C.ª, Rambla del Centro, 37.—D. P. Grañén, Zurbano,
3.—Sres. Cebrián y C.ª, Puertaferriera, 48, y Kiosko El Sol, R. Centro.

EN MADRID:

Agencia general de Anuncios de España Alcañ 6 y 8.
EN PARÍS: A. Lorette, Rue Vivienne, 8.

TRIPLE AGUA DE AZAHAR

preparada con la flor del naranjo ágrio, recién recolec-
tada y de la cosecha actual

Puntos de venta: En casa del autor **Farmacia Serra**, Arrabal de Santa Ana número 80 (frente al nuevo edificio del Banco de España) y **Farmacia Nueva** de Napoleón Batalla, ex-Portal de Jesús.

TOS

El remedio más pronto y seguro para combatirla,
sea producida por cualquier causa, y el más in-
fensivo para la salud son los

CONFITES CARPA

Premiados con MEDALLA ORO y DIPLOMA HONOR en varias Exposiciones

FARMACIA CARPA.—Plaza de Prim, 1 y Arrabal de Santa Ana, 2.—REUS

SISQUELLAS - DENTISTA

Curación de muelas y empaste de las mismas

Revalidado en la Facultad de Medicina y Cirujía de San Carlos de
Madrid.—Discípulo ayudante de los dentistas Sres. Ferrer é hija de
Barcelona y exoperador en casa del doctor Renard de Madrid.

Consulta de 9 mañana á 6 tarde

Dentaduras artificiales sin paladar, garantizando su buen funcionamiento

EXTRACCIONES SIN DOLOR

Calle Llovera (Padró) 27.—REUS

ANEMIA,

palidez, desarreglos periódicos, palpitaciones nerviosas,
desvanecimientos, debilidad por excesos, agotamiento por
pérdidas humorales, SE CURAN rápidamente con la

PÍDASE EN FARMACIAS
Representante en Reus: FRANCISCO BUFILL VALLÉS
Grau y Bufill, S. en C.

Hemoglobina líquida Dr. Grau

CAMPO SAGRADO, 24. — BARCELONA

ENRIQUE OLIVA

LLOVERA, 15

Liquidación de muebles

- CON -

gran rebaja de precios

MOSAICOS HIDRAULICOS

de la acreditada fábrica de los Sres. Orsola Solá y C.ª
de BARCELONA

Los mejores que se fabrican en España

Deseosos los dueños de la citada fábrica facilitar al público en general la adquisición
de los expresados mosaicos, han decidido hacer una considerable rebaja en los precios
que sobre ellos tenían establecidos, pudiendo con ello competir en clase y precio, con los
demás que se exponen en esta plaza.

Para informes y detalles, dirigirse á su representante

VIUDA DE ANTONIO BLANCH

Arrabal alto de Jesús, 43. — REUS

GRAN INVENTO

DENTADURAS COMPLETAS

SIN NINGÚN PALADAR

CON PATENTE DE INVENCION POR 20 AÑOS

las construye y coloca el

DR. J. JORDÁN

del Colegio español de Dentistas.

PLAZA DE PRIM, 2.—REUS
BARCELONA.—PASO DE GRACIA, 39, pral.

D. Quijote

Y EL ESPÍRITU PÚBLICO

Este «Don Quijote», de quien vamos á decir breves palabras, no es probablemente el que engendró Cervantes é hizo inmortal, por haberle engendrado, al Manco sano. Es uno de los muchos Don Quijotes que se han sacado de aquél, al formarse los lectores del libro inimitable su «Quijote» propio, agregando al verdadero una interpretación, tomándole por símbolo de alguna cosa ó por guía en alguna acción. Es, en suma, para no divagar, «Don Quijote» entendido como emblema y representación del alma española y de la historia española, desarrollo en sucesos de esa alma.

¿Se cuida el espíritu público de ese Don Quijote, piensa en él? Por lo menos los voceros del espíritu público, periódicos y escritores lo dicen y á su dicho hemos de atenernos, toda vez que con las multitudes y colectividades grandes hay que tratar por representación. Y es el hecho que hace seis años, al ocurrir nuestros desastres de Ultramar, ese espíritu público ó esa espuma y superficie suya se volvió antiquijotesca, y nos predicó á los españoles que nos curáramos de las locuras del ingenioso hidalgo, al par que echáramos la llave al sepulcro del Cid y hacíamos otras cosas prácticas y prudentes, sugeridas por el infeliz desenlace de aquella histórica aventura, que tal les parecía á muchos. Ahora, al calor del centenario,

el quijotismo levanta la cabeza, y ya se nos propone la imitación del ingenioso hidalgo, erigido en señor y modelo nuestro, y hasta de otras tierras vienen voces dándole por cifra del idealismo latino, patrón y norma de conducta de los pueblos que con aquel apellido se honran, y que también acostumbran de vez en cuando á demostrar un poco su apellido. En lo cual se ve la extremada eficacia ideal del tipo creado por Cervantes en uno de esos instantes en que el «quid divinum» de la inspiración es verdaderamente divino. ¿Quién, que tenga letras clásicas, no admira al padre Homero? Pues nadie se propone imitar á Aquiles, el de los pies ligeros, ni aún al mismo prudente Ulises, modelo más fácil á la imitación moderna, ni tampoco de entre los personajes del Alighieri, ni entre las personas dramáticas de Shakespeare se suelen sacar modelos para la vida real, aunque de entre las últimas haya resucitado algunas el ingenio contemporáneo, para simbolizar en ellas problemas actuales del pensamiento y de la acción, como hizo Renan con Caliban y Próspero. Don Quijote vence, pues, en eficacia, á estos otros personajes pertenecientes, como él, á la indiscutible aristocracia, prole

CLINICA DE MASAJE

DE P. DURAN. — MEDICO - CIRUJANO

Calle Osset, 1, piso 1.º

Esquina á la de la Cárcel. — REUS.

Con el masaje manual y vibratorio se obtienen rápidas y sorprendentes curaciones de las enfermedades siguientes: *Articulares*.—Esguinces, Torceduras, Lumbago (lumat), Luxaciones, Fracturas, Artritis traumáticas, etc.—*Nerviosas*.—Insomnio, Histerismo, Jaqueca (migraña), Gastralgia, Enteralgia, Sciática, Corea (balle San Vito), Ataxia locomotriz, Temblor de los escribientes, etc.—*Generales*.—Anemias, Clorosis, Palpitaciones, Dispepsias, Astringencias de vientre y Cálculos renales y hepáticos, etc.

Horas de consulta: de 2 á 5.

del genio de las letras, y sigue corriendo aventuras, ya que no en los campos de la Mancha, en los cerebros de los hombres.

Pero hay que desconfiar de los falsos Quijotes, no sea que resultemos a la postre Avellanedas; de otro género, pero Avellanedas al fin. Atengámonos al «Quijote» de Cervantes, que es el único verdadero, y del cual todos los demás que individualmente nos formamos cada uno al imaginar y entender a nuestro modo el sin par hidalgo, son copias y traslados a veces muy diferentes del original. No olvidemos que éste fue un loco, loco sublime, discreto, generoso, noble en intenciones y puro en sentimientos; pero tan esencial su locura, que, a no padecerla, habría caído su historia desde las cimas de la sublimidad a las bajezas de la majadería y la insensatez. Este loco genial tuvo por fin corregir con sus propias locuras otras ajenas; no inducir a los hombres a la locura, sino curarles de ella. Por eso en la imitación de Don Quijote debemos imitarle en lo de discreto, justo, amador del bien, generoso, cortés y bien intencionado: no en las aventuras, que es donde su locura se concreta por esa alteración de la imaginativa que extravió de singular manera su ingenio, tan claro y excelente, cuando no le tocaban en el punto de los libros de Caballería.

Pero estando en esto, advertimos que el sermón es inútil, como muchos otros. No estamos tocados de quijotismo, ni hay temor racional de que esa heroica manía se apodere de nosotros. Leemos muy pocos libros de caballerías, y, además, sabemos que están llenos de mentiras. Aun las verdades que en ellos, por ventura, se cuentan, tan lejanas nos parecen de la realidad presente, que se nos antojan cosa de leyenda ó epopeya, que más pertenece a la jurisdicción de lo maravilloso que a la del orden natural del vivir humano. Así a nuestras últimas aventuras fuimos, no con el aliento y entusiasmo de aquel espejo de andantes caballeros, sino con el temor y la repugnancia de Sancho, oliendo las estacas, oyendo zumbar las saetas de la Santa Hermandad, viendo que los molinos eran molinos, y preparados a nuestro molimiento.

Y eso no sólo nos sucede a nosotros. No hay ni puede haber ahora «Quijote» en el mundo. El personaje que más quijotesco parece se guarda de enderezar entuertos cuando no le tiene cuenta, y piensa más en ganar insulas y en conservar las que tiene. El más quijotesco, el más romántico de los personajes históricos de la actualidad, ¿no es el César germánico? Pues él no desenvainó la espada para acorrernos en nuestra tribulación, ni para salvar a los boers, ni siquiera a los cristianos de Armenia, que no tenían quien los valiera. Y en cambio ha ido con pompa triunfal a Tánger, a lanzar su «quos ego» en defensa del comisionista alemán.

No hay que censurarle por eso. Ni los pastores de pueblos, ni los pueblos, deben ser «Quijotes», porque tienen cargo de muchas cosas que no tenía Don Quijote, quien sólo exponía su propia persona y menguada hacienda. Dejemos, pues, al noble caballero en la región donde debe reinar, donde toda admiración es poca para él y toda imitación de sus perfecciones laudable: en la región encunada de la belleza literaria. Allí es donde Don Quijote tiene razón. Sacándole fuera de ella, ¿qué podremos hacer sino una feliz parodia?

CORRESPONDENCIA FORTUITA

Sr. D. MÍNIMO DÉBIL.
Reus.

Siéntome profundamente avergonzado de Madrid, de mi patria y de mi mismo. A pesar de los esfuerzos realizados, por cierto, muy a última hora, por las corporaciones científicas, literarias y artísticas de la corte, el homenaje al príncipe de los ingenios no reviste aquel carácter de grandiosidad propio de la personalidad literaria que llena el mundo con su fama, de manera que las fiestas actuales serán solo un triste complemento de las que se hicieron hace poco en honor del monopolizador de la dramaturgia contemporánea en ocasión del premio Nobel, que por lo mismo que fué medio, no llegaron a medias las fiestas. Los españoles no llevamos trazas de curar nuestro quijotismo agudo. Arriba, en el estado, exceso de patria, abajo, entre los ciudadanos, carencia absoluta de entusiasmo, y yo, que en alta voz manifiesto mis sentimientos de reconstrucción nacional y mis deseos de dar sepultura a la leyenda de nuestra decadencia española, yéome de todos abandonado.

Solo la batalla de flores y concurso de carrozas de ayer ha venido a dar un poco de color y atractivo a los festejos, así como la gran retirada militar. En ambos todo Madrid puede decirse se ha echado a la calle, siendo curiosísimo ver los empujones y aprietos y escuchar los ayes y gritos de esta especie de campamento vivaqueando, en el cual de trecho en trecho sobrepujaban las barretinas y boinas de los orfeonistas aquí congregados. Llevado de aquí a allá en medio de aquel humano temporal, no participaba yo, el Mesías de la inteligencia, el demolador de los monólogos, de la alegría de ese Madrid cómico, postizo, que vive al día, sin acordarse del resto de la península, convertido por mala gracia y obra de sus mismos hijos en una cursal de todo lo mediocre é insustancial de fuera.

Una rápida visita a la Armería Real y a las Reales Caballerizas han constituido mi refrigerio de esta mañana, pues a las once debía estar en el paraninfo de la Universidad, donde he penetrado a volar de brujas. Brillantísimo aspecto ofrecía este salón, en el que se destacaba la figura del doctor Cortezo, visitando la muceta de medicina. Mecedérez Pelayo, encargado del discurso acerca de la obra literaria del «Quijote», se ha presentado, por distacción, sin toga ni boria. Tantos uniformes y fraques aumentaban la solemnidad del acto, durante el cual, escuchando la oración menendezpelayina, hane mitigado en parte mis pesimismo sobre el porvenir de nuestra raza.

Luego me he encaminado a Fornos para fortalecer mi cuerpo. Al salir, mereado por el insufrible calor del local tan bajo de techo, heme encontrado, sin saberlo, en el Prado; con una distracción mayor que la del autor de los Heterodoxos, he recorrido este paseo, luego el de la Castellana y después el de Recoletos. En todas partes, en la Cibeles, en el Hipódromo, bullía una multitud extraordinaria.

A las tres estaba ya en la Real Academia Española, donde se ha efectuado sesión solemne con asistencia de la familia real. Alejandro Pidal ha dado lectura al trabajo póstumo del académico D. Juan Valera, en el que con admirable espíritu crítico se estudia la personalidad inmortal del manco. Terminado el acto, me he dirigido a escape, pasando por la excalle del Torco, de triste recordación, a la plazuela de las Cortes, donde se levanta la estatua de Cervantes, debida a un escultor catalán, para presenciar el paso de la procesión cívica. Al vislumbrar el abigarrado conjunto de nuestros coristas catalanes, de los cuales tienen la mayoría de coristas tan solo el nombre, les compadece; y refugiándome en mi mismo, me alejé presuroso para trazar estas líneas, que recibes como incondicional afecto de tu maestro abandonado de todos

MÍNIMO FUERTE
Madrid 8 Mayo 1905.

Misión Comercial de viajeros al Plata

La Misión Comercial de viajeros españoles a las Repúblicas del Plata de-

seando asociar a su proyecto mercantil el de dar a conocer los productos del genio nacional, hace un llamamiento a todos los artistas españoles, pintores y escultores, que deseen confiar a la Misión sus obras a cuyo efecto ella cuidará de su exposición y venta en los mercados del Plata con arreglo a las condiciones siguientes: 1.ª Serán solamente de cuenta de los artistas, los fletes de las obras y además los de vuelta de las que no hayan podido venderse, así como también la colocación de los marcos en las que lo requieran, y, el embalaje; 2.ª Entregarán una fotografía correspondiente a cada una de las obras confiadas a la Misión y cuya entrega se hará, por los artistas, simultáneamente con la de aquéllas; tercera Firmarán un convenio en donde constarán las condiciones de venta, precio mínimo, comisión, etc., de las obras; y 4.ª Para la dirección de la exposición y venta de dichas obras formará parte de la expedición comercial un reputado pintor.

Por más detalles dirigirse al Secretario general de la Misión, D. José Torrenbó, calle de Pelayo n.º 42, principal, Barcelona.

DISCURSO

leído por D. F. Cabré González, profesor de este Instituto, en la fiesta del tercer centenario del «Quijote», celebrada anteayer

EXCMO SR:
SEÑORES:

¡Válgame el cielo y lo que me ha costado salir del laberinto en que mi cargo que accidental é inmerecidamente ocupo me ha metido! Seguir al Sr. D. Quijote en su larga peregrinación andantesca haciendo resaltar su inimitable ingenio, su gracia peregrina, su no mal desarrollada chifladura, regocijo de los viejos, encanto de las mozas, enseñanza para todos los tiempos y edades, no es tarea que se concluya en un quitame ahí esas pañal! Por más que yo también creo son yelmos de Mambrino las bacías de barbero no soy tan simple que me parezcan buenas las cosas que yo hago antes les tengo por villanas y las de peor rales! Así es como me atreveré escudero de la literatura cervantesca a hablar del heroísmo sano, de la gracia sin par, de la ironía fina de la sátira edificante, que Cervantes esparrió en el Ingenioso Hidalgo?

No es empresa baladí escuchar las palpitations del corazón del pueblo y llevar a la imprenta las angustias y sinsabores de un alma atormentada por una empresa quimérica que vaga errante cometiendo diabluras mil en pos del ideal! Qué de cosas no hacen los pueblos y los individuos cuando se empeñan en vivir fuera de la realidad! La inadaptación al medio ambiente constituye uno de los mayores obstáculos con que tropieza el individuo en la sociedad! Un idealista al lado de gente práctica y positiva será el hazme reír de todo el mundo; un sabio en medio de ignorantes será más simple que éstos; un plutócrata entre la miseria no se concibe; porque D. Quijote se empeñó en querer resucitar una cosa muerta su obra vivirá los siglos de los siglos; su condición de luchador por el ideal, de escudo del honor, contrasta con los medios puestos a su alcance para lograr el objetivo que se proponía; el tipo es tan humano, lo sintió tanto Cervantes, que aun sin querer resulta su accidentada vida casi trasladada por entero a la novela. Fuente perenne de enseñanzas y ejemplos el «Quijote» constituye para todos manantial cristalino de la verdad inmutable que se manifiesta unas veces en los libros exagéticos y otros en los de puro pasatiempo y diversión.

El «Quijote» vive y vivirá eternamente como viven Aquiles, Hamlet y Otello, aunque no hayan existido en la realidad; como vivirá la humanidad luchando consigo misma selección, depurándose y perfeccionándose!

A Cervantes se le puede censurar su falta de memoria, las distracciones en que á menudo incurre, ciertas libertades que se permite en el lenguaje, pensamientos triviales, cierta incoherencia en las ideas, intercalación de episodios extraños a la novela principal; pero al lado de las que son ligeras imperfecciones de las que no está libre obra humana algu-

na, se encuentra la belleza de los tipos ideados, la riqueza de invención, la consistencia de los caracteres, la oportunidad de la frase y las agudezas del ingenio. Cervantes vertió toda su alma y todo su ser, quizás sin darse cuenta de lo que hacía, en el «Quijote». Por eso el «Quijote» es la obra maestra de Cervantes, superior al padre que le dió el ser é infinitamente mejor que las obras predilectas del príncipe de los ingenios. Obra superior en su género a todas las que le precedieron y no superada por otra de las que en pos de ella han venido.

Se nos tacha a los españoles de Quijotes y no se ve que somos el pueblo menos quijote de los que existen: he dicho menos quijote y necesito eso una aclaración. Carecemos de ideales, tenemos el alma vacía; no nos mueve ni las grandes ideas, ni los arrebatos del genio. Lejos de remontarnos como el águila a las regiones del infinito, ni somos positivistas a la manera de Sancho, personaje al cual no comprendemos y que tampoco tiene entre nosotros imitadores.

El bueno Alonso Quijano ha ido agrandándose con la acción del tiempo y hemos visto en él modalidades nuevas, cristalizaciones del pensamiento, orientaciones emanadas de la natural esencia de las cosas y de los hombres, por todos sentidas, pero por nadie dichas con formar parte del caudal y de la potencia intelectual del humano conocimiento.

Y la diferencia enorme, grandísima, que entré el «Quijote» y su pueblo existe es la de que el Ingenioso Hidalgo muere curado de su chifladura y nosotros ni chifladura tenemos; nos sobran si por desgracia malos libros como los que pecaron en el escrutinio de la biblioteca; tenemos exceso de gobernantes que ya darían cualquier cosa por llegar a la altura de los zapatos de Sancho; y no faltan por caminos y encrucijadas malandrines que ahorcar, tuerzos que enderezar, doncellas que socorrer y viudas que amparar!

Nuestro defecto consiste en que habiendo salido el «Quijote» de nosotros, nosotros no hemos salido de él; más claro: el «Quijote» salió de la España del siglo XVI; la España del siglo XX está muy distanciada de la contemporánea España de nuestro tiempo. Digámoslo aparte, las páginas del «Quijote» son un tegido espeso y tupido de bellezas y primores que no exceden en poesía y dulzura a la «Galatea», obra predilecta del mismo ingenio, pero que le es infinitamente superior en la invención y fantasía!

Y es que Cervantes se empeñó en no ser humorista, siéndolo por presencia y potencia; tal vez esgarmentado por el pleito que con la justicia tuvo temió sus furros, vació... y nos dijo en forma inocentemente velada, en broma, lo que en serio no hubiera pasado. Mágico poder el de lo cómico que enseña divirtiendo!

Cervantes arremete con todo y contra todo; contra los libros de caballería; contra la caballería de libros; contra el poder; contra la propiedad; contra las supersticiones; contra los pergaminos; contra el juego; contra la usura; contra todo lo existente; su misantropía justificada por azares de su vida de los cuales salió empapelado sin comerlo ni beberlo, de terminaron la evolución de aquel espíritu y fueron causa inconsciente de la primera obra de las letras castellanas.

Hasta eso tenemos que agradecer a la justicia; si no perseguiera esa a los inocentes y no libertara a los culpables don Alonso Quijano no hubiera cambiado su fé de pila; la envidia y el interés completaron la obra: si no hubiera aparecido en la vecina ciudad un falso «Quijote» no hubiéramos saboreado la segunda parte del Ingenioso Hidalgo; causas insignificantes producen grandes efectos lo cual nos sirve a maravilla para probar que los fenómenos por microscópicos que sean no son despreciables y que el genio en general es más hijo de las circunstancias, que del propio impulso nativo!

Las obras literarias si no son discutidas nada valen: y el «Quijote» fué discutido en su cuna, lo fué en su infancia, y lo ha sido y será siempre por que es obra genial que se sale de los moldes del arte, que rompe por trabas y convencionalismos y que se manifiesta siempre desembarazadamente por encima de la

crítica y de los críticos que no llegan a penetrar a la médula, a la esencia, al alma del «Quijote»!

Lejos de nuestro ánimo contentarnos con la superficie de la inmortal obra; lo que se ve, lo que todo el mundo aprecia y toca no es sino la forma, la apariencia de las cosas, y a pesar de todas las protestas de su autor a pesar de habernos repetido hasta la saciedad que su obra no tenía otra trascendencia que desterrar la afición a la lectura de los libros de caballería la misma insistencia que Cervantes pone en lo que parece objetivo principal de la novela para nosotros es causa de justificada alarma! Y hemos de ver más que lo que el autor desea que veamos en la misma por que la sociedad y la época en que Cervantes vivió no hubiesen consentido que se imprimiera un libro que era una sátira constante contra los cimientos de la misma si se hubiera declarado con franqueza la finalidad de la obra! Cervantes genio inmortal trasladó a la novela las ansias y los deseos del hombre; trazó enérgicamente los rasgos distintivos del alma humana con sus penas y dolores cuando ansia una cosa y su abanicimiento y hastío cuando llega a alcanzarla! Su novela es un verdadero proceso psicológico, vario en incidentes, rico en matices, de sende continuadas, llega a fuerza de observación y con el derroche de ingenio a los límites de lo infinito!

Para el Hidalgo Manchego nada hay imposible; él vencerá a los molinos de viento transformados en gigantes por obra de su calenturienta imaginación; él reducirá a silencio al impetuoso vizcaino; él libertará a los galeotes; él pondrá paz en los corderiles ejércitos; él convencerá al simple escudero de que no puede desencantarse a Dulcinea, como no lo valgen de menos sus bimadas costillas; él en fin hará tales hazañas... que los que no somos Quijotes las hacemos todos los días, pero con miras estrechas exclusivistas que no rezaban con la condición de nuestro héroe. Su fin era el bien del prójimo; su obra, obra de caridad; su misión, la del mártir; su fé, la del apóstol; su constancia, la del sabio; su abnegación, la del soldado; su dureza, la del diamante; su bondad, la del ángel; y su clarividencia tan grande que cuando a fin de descabros y molimientos la realidad con su fuerza brutal va deshojando una a una la rosa de sus ilusiones cae postrado y rendido para no levantarse jamás!

Alegoría sublime de la vida, resolución que entraña el desenlace del alma que cuando empieza a vivir la vida de la realidad está al borde de la tumba! Al contrario de Sancho que habiendo querido vivir una vida práctica, holgada y sin idealismos de ninguna especie, cuando ve que su amo se vuelve cuerdo trastueca sus naturales aficiones y quiere recoger la bandera que su amo dejara en el arroyo con lo cual queremos nosotros ver una lección para los muchos Sanchos que en el mundo existen; si no has tenido como D. Quijote ilusiones en vida, en la juventud, las tendrás cuando es extemporáneo tenerlas, es decir, en la muerte.

HE DICHO.

Sección Oficial

REGISTRO CIVIL

del día 9 de Mayo de 1905.

NACIMIENTOS

José Amorós García.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Juan Nogués Fort, 44 años, Hospital Civil.—Magdalena Olivé Grau, 100 años y 1 mes, Santo Tomás 65.—Josefa Teixés Ferraté, 7 meses, Plaza de Cataluña 4.

Alcaldía Constitucional de Reus

Confeccionado en la Contaduría Municipal el padrón para la exacción y cobro de los Arbitrios Municipales, acordados por el Excmo. Ayuntamiento para el año 1905, para toda clase de carrusjes, y sobre los toldos, mustras y rótulos, etcétera, etc., esta Alcaldía ha acordado quedé expuesto al público en dicho dependencia por término de 15 días a fin de que en el indicado plazo puedan presentarse contra el mismo las reclamaciones que se crean pertinentes, advirtiéndose que pa-

ado dicho plazo no podrá admitirse nin gona.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Reus 8 de Mayo 1095.—El Alcalde acidental, Emilio Briansó.

Sección Religiosa

SANTOS DE HOY.—Santa Beatriz. SANTOS DE MAÑANA.—San Anastasio.

CRÓNICA

Observaciones meteorológicas DEL DIA 9 DE MAYO DE 1905.

Datos facilitados por D. Arturo Porta

Table with columns: Horas, Baróm., Temperaturas (TIP, MÁXIMA, MÍN.), Evap., Vientos (O, S).

En el teatro del «Centro de Lecturas» se celebrará a las nueve de la noche de hoy una importantísima velada dedicada al tercer centenario de la publicación del «Quijote».

Se han adjudicado los acopios de las carreteras de esta provincia a los señores siguientes:

Gandesa a Tortosa a D. Emilio Jardí en 25.987 pesetas.

Alcolea del Pinar a Tarragona a don Bautista Capdevila en 39.400 pesetas.

Montblanch a Santa Coloma a D. Antonio Orpinell en 15.953 pesetas.

Lérida a Flix y Epluga a Flix a don Isidro Veciana en 12.986 pesetas.

Tarragona a Barcelona a D. Juan Rosell Navarro en 11.800'50 pesetas.

Si se reúne número suficiente de señores concejales, celebrará en la tarde de hoy sesión de primera convocatoria nuestro Excmo. Ayuntamiento.

El Dr. D. Jocundo Bonet ha sido nombrado por S. E. I. el Sr. Arzobispo, regente de la parroquia de San Juan Bautista de esta ciudad.

Concurridísimos viéronse ayer mañana los funerales celebrados en la iglesia de San Pedro de esta ciudad en su fragor del alma del coronel del Regimiento Caballería de Tetuán que guarde este cantón, D. Antonio de Estevan y Monferrer.

Informados de la interpretación que debe darse a la Real orden sobre exención a los industriales de pagar el arbitrio de pesas y medidas, podemos decir que dicha Real orden se refiere al arbitrio que algunos Ayuntamientos tienen establecido, siendo una de las condiciones que esta disposición determina para dar derecho a esta exención el que las pesas y medidas sean de propiedad del mismo industrial y estén debidamente contrastadas.

En la madrugada de ayer falleció en esta ciudad Magdalena Olivé Gran, habitante en la calle de Santo Tomás número 65, cuya señora ha alcanzado la respetable edad de cien años y un mes, conservando hasta sus últimos momentos completos sus facultades físicas.

Reciba el pésame su familia.

Después de 35 años de existencia, ayer se despidió de sus lectores el diario catalanista «La Renaixensa».

Sentimos su desaparición, por tratarse de un colega que, al defender sus ideales, jamás se había guiado en las mezquindades políticas ni descendió al stater personal al combatir a sus adversarios.

De nueve a doce de hoy, en la Capilla del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Pedro, se celebrarán Misas en conmemoración del primer aniversario del que en vida fué nuestro estimado amigo el procurador D. Juan Arboix Matibosch.

Se halla vacante con el sueldo de 800 pesetas anuales, la plaza de Secretario del Ayuntamiento de Vinsixa.

Entre el público que presenció el desfile de las secciones corales reunidas en Madrid, produjo muy buen efecto que los porta-estandartes fraternizaran, enlazando las cintas catalanas y madrileñas,

y cambiándose los pendonistas. Un catalán llevaba el de Madrid, un valenciano el de Cataluña y un madrileño el de Valencia.

He llegado a esta ciudad, procedente de Barcelona, el auditor de tercera clase, D. Ernesto Miró.

Hace unos días y tomándolo de un periódico de Barcelona, dijimos que se había publicado un Decreto ordenando agregar el pueblo de Ciurana al municipio de Cornudella.

La noticia ha resultado inexacta por cuanto, caso de que se aprobara dicha incorporación debería ser por medio de una ley y no por Real decreto, por haberse formado expediente de competencia.

Así lo hacemos constar para satisfacción de los pueblos interesados.

Merengues fresa, confitería Fargas.

El beneficio vacante en la Santa Metropolitana Iglesia Catedral de Tarragona, por fallecimiento del Rdo. D. Ramón Bonet, ha sido provisto, nombrándose a D. Joaquín Sinaga, Canónigo Magistral de la Colegiata de Santo Domingo de la Calzada.

Para protestar contra la disposición ministerial que permite nuevamente la celebración de corridas de toros en domingo, la Comisión abolicionista de dichos espectáculos ha acordado celebrar un mitin, que tendrá efecto el próximo domingo, a las diez de la mañana, en el teatro de las Artes de Barcelona, a cuyo acto quedan invitadas todas las personas amantes de la cultura.

Ha empezado a cumplirse lo dispuesto por el ministerio de la Guerra que todos los regimientos y batallones de infantería de la Península, menos el de cazadores de Mahón, licencien el número de soldados necesarios para que el día 15 queden con la fuerza que el reglamento dispone.

Lo recordado ayer por concepto de consumos asciende a 583'87 ptas.

Espléndido homenaje.—Lo es indudablemente el que consagra «La Ilustración Española y Americana», en su número XVII, a la celebración del III centenario del «Quijote».

En veinticuatro hermosas páginas ofrecen los artistas tan renombrados como Muñoz Degraín, Moreno Carbonero, Hispaleto, Gisbert, Lizcano, Dominguez y Grutznar.

Son igualmente muy bellas las reproducciones: de un retrato de Cervantes; de la página primera del «Quijote» (edición de 1605), y del palacio de los Duques en Pedrola.

En el texto figuran trabajos en prosa y verso, originales de Bremón, Manuel Reina, Sbarbi, Pérez de Guzmán, Vallejo, Larrubiera, Redondo, Cuenca y Blanco-Belmonte.

La portada del número es un lindísimo relieve ejecutado por Coullaut Valera.

Díjose de muelas.—Jamás las sufre quien usa a diario el mejor dentífrico, Litor del Polo. ¡Pero cuanto mejor es evitar los males que teóricos que curar! En higiene todos los hombres de ciencia están conformes en la verdad del sistema preventivo. Con un frasco que vale 6 reales, hay para dos meses de uso diario.

En venta

Por retirarse su dueño, se vende un antiguo y acreditado establecimiento de comestibles y coloniales que cuenta ya más de 35 años de existencia, situado en uno de los puntos más céntricos de esta ciudad. Trátese de informes en el mismo establecimiento, calle Santa Ana, número 14.

Sección Comercial

BOLSIN DE REUS MONTEROLS, 27

Cotización en Barcelona a las cuatro de la tarde de ayer, según telegrama de los señores M. Arnás y C.

Table with columns: Interior, Amortizable, Orenses, Nortés, Alicante, Banco Colonial, Banco Vitalicio, Oblig. 5% Almansa, Oblig. 2 1/4% Francia, Oblig. 3% Orense, MADRID, Interior, Madrid, Girs.

Table with columns: Paris, Londres, Exterior, Nortés, Alicante, Telegrama de la casa A. Lemoine.

J. MARSANS ROF E HIJOS

Representante: F. CABRÉ GONZALEZ CALLE STA. ANA NÚM. 18

Table with columns: Cotización en Barcelona a las 16 de ayer, Interior, Amortizable, Nortés, Alicante, Orenses, Oblig. Francia, Municipal, Oblig. Almansa, Segovias, Orense, Oblig. Rda a Reus, Alicante, Id.

BARCELONA

Francos, Libras, MADRID

Interior, Francos, PARIS

Exterior, Nortés, Alicante

Ordenes de Bolsa.—Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Descuento de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes extranjeros.—Giros sobre Barcelona, Madrid y París.

PUERTO DE TARRAGONA

BUQUES LLEGADOS ANTRAYER

De Valencia v. «Villarreal», con efectos, consignado a D. Román Musoles. De Berdiansck y Cavak, v. griego «Argos», con trigo, consignado a D. Emilio Borrás.

DESPACHADAS

Para Cette, v. «Villarreal», con efectos.

ELECTRO-MOTORES DINAMOS

VENTILADORES

y demás material eléctrico (para corriente continua y alterna)

Construido por sociedades e importantes casas

PRECIOS LIMITADOS

Representante en Reus:

JOSÉ POMEROL

calle de Monterols, núm. 36. — Latonería.

52 Electro-motores instalados en esta ciudad acopiados en bombas, norias, etcétera, para elevación de agua y diferentes industrias.

DINERO

con buenas hipotecas; compra y venta de fincas de todas clases con regadíos, secanos y toda clase de arbolado, muy cerca y lejos de la población, h. y para recreo huertos cercados de pared con su mina y noria propia. Se reciben los encargos tan sólo por los mismos que solicitan vender ó comprar pueden dirigirse a

Victorino Llauredó Balsells

Camino Misericordia, 28.—Reus

AVISO

Se necesita para el desarrollo de un taller de ebanistería y carpintería que se halla instalado a cierto sitio que deja un beneficio de un 40 por 100 un socio que disponga de un capital de 2000 pesetas, darán razón Augusto, 11, Tienda, Tarragona.

ANUNCIO

En el almacén de loza, cristal y porcelana, propiedad de Antonio Mercadé, situado en la calle de San Juan número 6, se liquidan todos los géneros existentes en el mismo por traslado de casa.

El nuevo almacén se anunciará en el mes próximo.

EN VENTA

Le están cinco buyes apropiados para faenas agrícolas. Para informes dirigirse a esta imprenta.

AZUFRE ESPAÑOL

DEL Coto de Hellín

Pulverizado en las mismas minas. Superior al extranjero en fuerza, color y pulverización. Fuera azufres extranjeros caros y malos. Sulfato de cobre inglés y Río Tinto. Depósito: Jaime Albalfull, Reus, Vilá 1, y Barcelona, Princesa 20.

FABRICACIÓN

DE Tequillas, Blondas y Encajes

JOSEFA VALLS

ARRABAL BAJO DE JESÚS, NÚM 12.—REUS

Precio fijo

POLICLÍNICA — DE — DON JOSÉ MÉNDEZ DE VIGO

Ex-Médico del Hospital de Sta. Cruz de Barcelona

Medicina y Cirugía general.—Afectos crónicos.—Enfermedades de la matriz

Consulta de 10 a 12 y de 7 a 8.—LLOVERA, 54. 3.

PLAYA DE SALOU

PRIMAVERA DE 1905

todos los días festivos

Tiro de pichón

CONCIERTOS MUSICALES

La Compañía Reusense de Tranvías

expone billetes de ida y vuelta a pesetas 0'55.

A los anunciantes

Lienzo de pared a propósito para anuncios, situada en la Avenida del Siglo XX, cuya vía da acceso a la estación de los ferrocarriles de M. Z. y A.

Para informes y condiciones, dirigirse a los Sres. Torres y Abella, estación de los ferrocarriles de M. Z. y A.

ACADEMIA DE DIBUJO

Artístico y Pintura decorativa

exclusivamente para SEÑORITAS

Calle Jesús, núm. 12, 2.º.—Reus.

Por 2'50 pesetas mensuales enseñanza de dibujo de 8 a 9 de la mañana.

La directora D.ª María Morató, premiada con diploma en la asignatura de dibujo y pintura aplicados a los labores de la mujer y práctica en toda clase de bordados y encajes; renacimiento y richelieu; enseña a las alumnas la aplicación del dibujo sobre tela para bordar, la pintura a la pasta y al óleo sobre raso, moiré, peluche y paño. Solo teniendo pocas nociones del dibujo se enseña en una hora a aplicar el oro sobre toda clase de rasos.

Las alumnas que dibujan ó pintan alguna labor se les enseña a montar en la misma Academia si lo solicitan.

Los estudios se hacen de la copia directa del natural, y no se sigue la rutinaria é interminable copia de lámina.

LIBRERÍA

DE JOSÉ GEAU MONTEROLS, 20

Tarjetas postales.—Últimas novedades

Gran variedad en cuadros históricos, Paisajes, Efectos de luna, Bustos de mujeres, Asuntos infantiles y Caprichos.

Obras por suscripción el Diccionario Enciclopédico Popular ilustrado Inventario del Saber Humano; a las tan celebradas obras de León Tolstoy (80 céntimos cuaderno), a la de D. Quijote del Centenario con láminas de D. José Jiménez Aranda.

Obras de los mejores autores

(Galdós) Odonell, Alta Tetuán y Bárbara. (Rusín): Mistich Anani del mont y Au-cells de Rang. (B. Ibáñez) La Bodega, La Catedral y El intruso.

Gran surtido en Devocionarios y Estampas y Recordatorios para la primera Comunión.

Motor eléctrico

(marca Levi)

de un caballo de fuerza, sistema antiguo, hay uno para vender. Informarán en esta imprenta.

D. Jaime Muntané Jurnet

CORREDOR MATRICULADO

DE FINCAS DE TODAS CLASES

Arrabal de Sta. Ana 32, 1.º. Reus

HAY PARA VENDER

Regadíos con agua abundante y magníficas casas de campo.

Secanos con algarrobos y olivos.

Almacenes con motor y tinas para vinos.

Un cercado dentro de Reus con cuarenta y ocho mil palmas de terreno, y DINERO para prestarlo mediante buenas hipotecas.

VERANEANTES

Para la próxima estación está para alquilar una casa de campo a media hora de esta ciudad, la cual reúne las mejores condiciones.

Para informes dirigirse a esta imprenta.

ESTAMPAS

PARA LA PRIMERA COMUNION

En esta imprenta se acaba de recibir un gran surtido y de todos los precios.

Arrabal Santa Ana, 35

“AURORA”

Compañía Anónima de Seguros

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

Domiciliada en Bilbao

Representante en esta ciudad,

SANTIAGO MARIN

HOSPITAL, 11.

ACADEMIA FORTUNY

Calle Mayor, n.º 28.—REUS

ENSEÑANZA DE DIBUJO POR 2'50 PS. AL MES

Horas de 12 a 1.—Para señoritas

Comprende el dibujo de adorno, motivos ornamentales y arquitectónicos, letras para bordar, fisiones, etc.; en la misma clase se pueden transportar ó dibujar directamente sobre la tela los motivos que se deseen bordar.

Teniendo algunas nociones de dibujo, se enseña con cinco lecciones de pintar sobre seda, satén y peluche con colores al oro.

DINERO

Se presta con hipoteca en grandes y pequeñas cantidades.

Compra, venta y administración de fincas. Depósito de tintas para escribir, copiar y sello.

Comisiones y representaciones. Diríjase a

D. Buenaventura Salas

Arrabal bajo de Jesús, 19.—Reus

TELEGRAMAS

Los coros de Clavé

Madrid 9.

A las diez de la mañana se reunieron en la plaza Mayor las sociedades corales Enterpenses con la banda municipal de Barcelona.

Se ha organizado una manifestación en la forma siguiente: una sección de municipales de caballería, sociedades corales con sus estandartes, banda municipal de Barcelona, que ha tocado durante el trayecto un precioso pasodoble; comisión de los Ayuntamientos de Barcelona y de Madrid; sección de municipales de á caballo.

La comitiva se ha dirigido a la plaza Mayor por la calle Mayor, Puerta del Sol y Carrera de San Jerónimo.

Ha presenciado el paso en todo el trayecto inmenso gentío.

Elogios

El público elogia calurosamente la ejecución inteligentísima de la banda municipal de Barcelona y el buen gusto y elegancia de los estandartes de los orfeonistas.

Los coches y tranvías pasan conduciendo grupos de orfeonistas de los Coros de Clavé.

Muchos orfeonistas van cantando en los tranvías.

Otros se dirigen a la Academia de Bellas Artes.

Los catalanes se muestran muy satisfechos de la acogida que les ha dispensado el pueblo de Madrid.

También los orfeonistas de las otras regiones que han concurrido a la fiesta están satisfechos de su estancia en la corte.

Únicamente se quejan de la desorganización que ha reinado en los festejos

Esta noche darán los coros la anunciada serenata frente a Palacio.

Para esta noche

Esta noche se reunirán en la plaza de la Armería los coros de Clavé, orfeones y banda municipal de Barcelona para obsequiar con una serenata a la familia real.

A las nueve recibirá el Rey en audiencia a comisiones de todos los coros y orfeones y serán obsequiados en Palacio con un «lunch».

He aquí el programa de dicho concierto: Primero, «Himno a Cervantes», por la Asociación Enterpense de Clavé; segundo, fantasía de la ópera «Carmen»; tercero, «Los pescadores», por los citados coros; cuarto, «Sarta de perlas», Rappodia andalza de Celestino Sedra; y quinto, jota de la ópera «Dolores».

Para evitar las consecuencias de la aglomeración de gentes, no se permitirá la entrada al público en el patio de la Armería.

«La Gaceta»

Publica un decreto abriendo una suscripción nacional para erigir una estatua a Cervantes.

La suscripción se extenderá a todas las naciones que se habla el castellano.

Imp. de G. Ferrando Arrabal, Sta. Ana, 35



Compañía Valenciana de Navegación

LÍNEA REGULAR DE GRANDES Y RAPIDOS VAPORES ENTRE ESPAÑA Y LAS COSTAS DE FRANCIA E ITALIA

Vapores de la Compañía: Sagunto, Jativa, Alcira, Cabañal, Grao, Martos y Denia.

Salidas fijas y semanales del puerto de Tarragona para

MARSELLA Y GENOVA los martes de cada semana con escala quincenal en LIORNA

Servicio semanal para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz y Huelva, todos los Jueves.—Viajes extraordinarios a Niza y Costa de Italia.—Lujosas cámaras.—Luz eléctrica. Se admite pasaje y carga a fletes reducidos.—Se admite carga con flete corrido y conocimiento directo para New-York, Boston, Nápoles, Bari, Siracusa, Messina, Catania, Palermo, Cagliari, Venecia, Malta, Trieste, Fiume, Odessa, Braila, Galatz, Alejandría, Port-Said, Suez, Aden, Bombay, Singapore, Hong-Kong, etc., con trasbordo en Génova, para Ayamonte ó Isla Cristina, con trasbordo en Cádiz, para Argel con trasbordo en Alicante.

Agente: D. ROMÁN MUSOLAS, calle de Apodaca, 38. - Tarragona

COHETES GRANÍFUGOS (PERFECCIONADOS)

CON BOMBA DE GRAN DETONACION

Contra el pedrisco



PIROTECNIA "ESPINÓS"

GRANDES TALLERES DE FUEGOS ARTIFICIALES en REUS (prov. de Tarragona)

PÍDANSE PROSPECTOS Y NOTAS DE PRECIOS

AGUAS Y SALES NATURALES

MEDIANA DE ARAGÓN

Sulfatadas.—Sódicas.—Litínicas.—Magnesianas. Maravillosas como Purgantes, Laxantes, Depurativas y Diuréticas.

Son de efectos seguros.—No producen náuseas. No irritan jamás.

Recomendadas por los más eminentes Médicos

Multitud de certificados científicos y particulares acusan su bondad para combatir los embrazos gástricos, dispepsias, congestiones del hígado, del bazo y de los riñones, ictericia, diarreas biliosas, catarros de la vejiga y de la matriz.



SALES PARA LOCION Y BAÑO

Resultan eficacísimas y superiores á todo tratamiento contra el herpetismo, escrofulismo, eczemas y todas aquellas enfermedades de la piel cuyo origen es la impureza de la sangre.

SALES DEL PILAR, á base de Mediana de Aragón

Bicarbonatadas.—Sódicas.—Litínicas. Para preparar la mejor Agua de mesa, la que no tiene rival para las afecciones del Estómago, Hígado, Riñones é Intestinos.

Infalible contra la OBSIDA D. No altera el vino.—Es agradable en las comidas.—Véndense en cajitas de 40 paquetes para 40 litros de Agua.—Se mandan folletos gratis á quien los solicita.

Representante en Reus: FRANCISCO RUFIL VALLÉS. Agentes generales en España y Portugal: Sres. Jové y Blanc.—BARCELONA.

Gramophones

DESDE 100 PTAS.

COMPANIA FRANCESA

DEL GRAMOPHONE



En virtud del éxito que de día en día va conquistando en el mundo entero el Gramophone y debido á los adelantos y la perfeccionamiento es el sistema de fabricación del mismo, correspondiendo el consejo de administración de la Compañía al favor creciente que le dispensa el público, ha acordado conceder desde el 4.º de Diciembre

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

para que los amantes de la buena música puedan adquirir, por poco dinero, el único instrumento digno de llamar la atención.

Catálogo gratis á quien lo solicita.

Depósito y Taller de Relojería de R. Perpiñá. Despacho: Mayor 24, pral.

REUS

Relojes de bolsillo desde 5 Ptas. y despertadores desde 4'50



Estas Cápsulas han resuelto el problema de administrar la quinina sin repugnancia. Adoptadas por todos los Médicos, en razón de su eficacia contra Jaquecas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energía. Soberanas para detener el estado febril de un resfriado ó una enfermedad en su principio. Una cápsula representa una copa de Quina. Más solubles, más fáciles de tomar que las píldoras y grageas han puesto la quinina barata y al alcance de todo el mundo. Frascos de 10, 20, 30, 100, 500 y 1000 cápsulas.

En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.



TICA del doctor Stakanowitch de someter el «Agua de Lillo» con la sin rival LOCION CAPILAR ANTISEPTICA al examen de competentes facultativos.

Los comprobantes de esta informalidad están de manifiesto en casa del representante del doctor Stakanowitch de Moscu, Gerona, Platería, 5, entresuelo.

El cefrillo, pues, ha cesado ya al primer soplo de huracán de la fama cada día más creciente y nunca desmentida de la LOCION CAPILAR ANTISEPTICA.

Depósito "EL CAPRICHIO"

GRAN LOCAL PARA ALQUILAR

propio para almacén de vinos, frutos del país ó alguna industria. Tiene buen patio y agua.

También hay otro local con tres lagares para el acopio de aceite, de cabida juntos sobre diez y siete mil cortanes. Plaza de San Francisco número 1, REUS.

Ferrocarriles

De Reus á Tarragona

| | | | |
|------------|-------|---------------|-------|
| Sale á las | 8'12 | y llega á las | 8'42 |
| > | 10'00 | > | 10'30 |
| > | 14'35 | > | 14'65 |
| > | 17'36 | > | 18'06 |
| > | 19'42 | > | 20'12 |

De Tarragona á Reus

| | | | |
|------------|-------|---------------|-------|
| Sale á las | 7'36 | y llega á las | 8'11 |
| > | 12'20 | > | 12'58 |
| > | 15'40 | > | 15'49 |
| > | 18'50 | > | 19'25 |

De Reus á Barcelona

| | | | |
|----------------|-------|---------------|-------|
| Sale á las | 5'00 | y llega á las | 8'44 |
| > | 6'55 | > | 9'05 |
| prés de lujo). | | | |
| Sale á las | 8'32 | y llega á las | 13'13 |
| > | 14'19 | > | 17'33 |
| > | 17'30 | > | 21'08 |

De Barcelona á Reus

| | | | |
|----------------|-------|---------------|-------|
| Sale á las | 5'49 | y llega á las | 9'15 |
| > | 9'50 | > | 13'08 |
| > | 15'20 | > | 19'56 |
| > | 15'33 | > | 20'41 |
| > | 19'50 | > | 22'03 |
| prés de lujo). | | | |

Reus Falset-Mora

| | | |
|---------------|-----------------|---------------|
| Salen de Reus | Salen de Falset | Llegan á Mora |
| 9'27 | 10'42 | 11'16 |
| 13'38 | 14'45 | 15'20 |
| 18'03 | 20'25 | 21'43 |
| 20'44 | 22'02 | 22'49 |

Mora-Falset-Reus

| | | |
|---------------|-----------------|---------------|
| Salen de Mora | Salen de Falset | Llegan á Reus |
| 5'39 | tren lujo | 6'17 |
| 6'09 | 7'02 | 8'04 |
| 12'24 | 13'17 | 14'09 |
| 15'20 | 16'21 | 17'18 |
| 23'15 | 0'44 | 2'05 |

Compañía Rensense de Tranvías

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º Abril de 1905

Salidas de Reus (Arrabal de Robuster).

Tren núm. 2, á las 4'10

Tren núm. 22, á las 10'55 (correo).—Enlaza con el expreso regular de la Compañía del Norte, que pasa por Salou con dirección á Valencia á las 11'32.

Tren núm. 6, á las 14'10.

Tren núm. 34, á las 17'00.—Enlaza con el tren de mensajerías con dirección á Benicarló á las 17'42.

Salidas de Salou

Tren núm. 1, á las 4'56.—Enlaza con el tren mixto regular procedente de Valencia.

Tren (especial) á las 10'20.—enlaza con el tren de mensajerías procedente de Benicarló.

Tren núm. 3 á las 11'41.—Enlaza con el tren expreso regular procedente de Barcelona.

Tren núm. 33, á las 16'15.

Tren núm. 5, á las 18'00.—Enlaza con el tren de mensajerías procedente de Benicarló.

Advertencias

El tren núm. 2 sale de la estación del ferrocarril económico, Camino de Salou.

Las tardes de los días festivos, desde el 25 de Marzo, se expendrán billetes de ida y vuelta al precio de pesetas 0'55; y circularán, además de los indicados, dos trenes especiales que saldrán de Reus y Salou respectivamente á las 15'30 y á las 19'02.

Reus 23, Marzo de 1905.

EMILIO ANGLÉS

Recadero de Reus á Barcelona y vice-versa

Ofrece al público sus servicios y recibe los encargos en Reus, en su domicilio Calle Sta. Ana núm. 23, 1.º, 2.º, en la guarnicionería del sucesor de D. Miguel Ventura, Plaza de Prim núm. 6, (esquina calle de Mariano Fortuny), y en la de D. José Baldrich calle de S. Juan núm. 20.

En Barcelona, calle del Cermen núm. 38 y Balmes 65.

Máquina de aserrar madera

— DE —

EMILIO DURAN

Constructor de estacas ó pails para cepas americanas

Calle de Próspero Botarull, junto al camino de Aleixar

— REUS —



VINO DE COSECHERO

Conca de Barbará

Apropósito para la mesa

Se vende en la casa de su propietario

Pablo Abelló

PI Y MARGALL (1.º ROSARIO) NÚM. 4



Sociedad general de transportes marítimos a vapor DE MARSELLA

Servicios del mes de Mayo de 1905

Línea directa para el Río de la Plata

El día 11 de Mayo saldrá de Barcelona directamente para Montevideo, y Buenos-Ayres el magnífico y rápido vapor francés

PROVENCE

El día 21 de Mayo saldrá para los mismos puntos el magnífico vapor francés

FRANCE

LINHA PARA EL BRASIL

Saldrá de Barcelona el día 5 de Junio para Bahía, Río Janeiro y Santos, el grandioso y acreditado vapor francés

POITOU

admitiendo carga y pasaje de tercera clase.

Consignatarios en Barcelona, Ripol y Comp.ª, Dormitorio de Ssa Francisco, núm. 25, pral.—Barcelona.