

LA IDEA

Revista decenal de primera enseñanza

Organo defensor de los intereses y derechos del Profesorado

| CONDICIONES | | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN | Se insertan anuncios y comunicados á precios convencionales. Los de utilidad profesional á juicio de la Redacción se publicarán gratis. Los originales no se devuelven aun cuando no se inserten. Las cartas que exijan contestación deberán acompañarse de sello correspondiente. |
|---|------|----------------------------|---|
| Por un semestre pesetas..... | 3'00 | | |
| Por un año id..... | 6'00 | | |
| Un número suelto id..... | 0'25 | | |
| No se admiten suscripciones por menos de un semestre. El pago será adelantado y en libranza de fácil cobro ó en sellos de ranqueo. | | | |

MINISTERIO DE FOMENTO

Dirección general de Instrucción pública

En virtud de lo dispuesto en el artículo 104 del reglamento para la provisión de Escuelas, fecha 11 de Diciembre de 1896, este Centro directivo ha dispuesto la publicación de los Programas que se insertan á continuación, á fin de que sirvan en las oposiciones á Escuelas de toda clase y grado, debiéndose tener en cuenta las observaciones que en los mismos se expresan.

Madrid 1.º de Febrero de 1897.—El Director general, Rafael Conde.

PROGRAMAS

PARA LOS EJERCICIOS DE OPOSICIÓN

Á LAS

PLAZAS DE MAESTROS Y AUXILIARES DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS

ELEMENTALES

DE NIÑOS Y DE NIÑAS, Y DE LAS DE PARVULOS

Formados y publicados con arreglo á lo dispuesto en el art. 104 del reglamento de 11 de Diciembre de 1896

EJERCICIO ESCRITO

Programa de Pedagogía

(Para el ejercicio escrito en las oposi-

ciones á Escuelas elementales de niños y de niñas, y en las de párvulos.)

1. *Concepto de la Pedagogía.*

Definición y división de la Pedagogía.—Importancia de su estudio.—Necesidad imprescindible para el Maestro.—Puntos de vista desde los cuales puede hacerse este estudio.

2. *Ciencias auxiliares de la Pedagogía.*

Conocimientos y estudios que deben servir de auxiliares á la Pedagogía.—Eficacia del auxilio que cada uno le presta.

3. *La educación en general.*

Definición y división adecuada de la educación.—Sujeto, objeto y fin de la misma.

4. *Educación física.*

Breve noticia del organismo humano, que debe preceder á los estudios sobre la educación física.—¿Son susceptibles de educación todas las funciones de la vida orgánica?—La Higiene y la Gimnástica.

5. *Los sentidos corporales.*

Cuántos y cuáles son los sentidos corporales.—División que de ellos se hace.—Conocimientos que suministran.—Educación de cada uno de ellos.—Organos de los sentidos: higiene de los mismos.

6. *Educación del alma.*

División de la educación espiritual.—Facultades fundamentales que revelan la vida espiritual.—Carácter, época y condiciones con que se presenta cada una de ellas.

7. *La inteligencia.*

Funciones y operaciones de la inteligencia.—Orden con que aparecen en el niño.—Comprobación con ejemplos.

8. *De la percepción.*

Definición.—Sus clases.—En qué consiste cada una de ellas.—Cómo se producen, y cómo se educan.

9. *De la atención.*

Estudios sobre la atención.—Medios más adecuados para su desarrollo.

10. *De la memoria.*

Su definición: su importancia: clasificación: reglas para su apropiada educación.—¿Deben proscribirse por completo de la Escuela las lecciones de memoria?

11. *La imaginación.*

Su carácter.—Importancia decisiva de su educación, y medios prácticos para lograrlo.—Inconvenientes que deben evitarse.

12. *Juicio: raciocinio: inducción: deducción.*

Diferentes modos de considerar el juicio y el raciocinio: reglas para su desarrollo.—La inducción y la deducción.

13. *La razón.*

Estudio acerca de la razón: no se opone nunca á la fe.—Medios educativos conducentes á conseguir su acertado desarrollo.

14. *Abstracción y generalización: el lenguaje.*

¿En qué consisten la abstracción y la generalización?—Medios adecuados para su desenvolvimiento.—Diferentes maneras de considerar el lenguaje, y examen de cada una de ellas.

15. *La sensibilidad.*

Qué es la sensibilidad: sensaciones y sentimientos.—La educación del sentimiento religioso y la enseñanza de la religión: carácter de cada una.—El sentimiento de la belleza y el amor á lo bello: su desarrollo.—Educación estética y necesidad de no desatenderla.

16. *La voluntad.*

Estudio acerca de esta facultad.—El libre albedrío: consecuencias de la doctrina sustentada.—Medios educativos conducentes á un acertado desarrollo.

17. *El instinto, el carácter, el hábito.*

Carecteres é instintos: medios que el Maestro puede emplear para su dirección hasta el límite posible.—Instintos, insistiendo en el de imitación.—El hábito: la virtud y el vicio.—Influencia del ejemplo y de las compañías en la educación.—Educación moral: su importancia y medios de realizarla.

18. *Educación, instrucción, enseñanza.*

Cómo se auxilian, y en qué se diferencian estas tres ideas.—Comparación entre la Escuela simplemente instructiva y la Escuela verdaderamente educativa.

19. *Organización escolar.*

Sistemas de organización de Escuelas: juicio de cada uno de ellos, comparando sus ventajas é inconvenientes.

20. *Metodología en general.*

Métodos, formas y procedimientos de enseñanza: clasificaciones.—Definiciones de la intuición, según las diversas maneras de considerarla: su aplicación á la enseñanza.—El orden cíclico y el concéntrico.

21. *Metodología especial.*

Enseñanza de la Doctrina cristiana y nociones de Historia Sagrada acomodadas á los niños.—Método que debe seguir el Maestro, y extensión que esta enseñanza puede tener en la Escuela.

22. *Metodología especial.*

Métodos especiales, procedimientos y material para la enseñanza de la lectura.—Fin que debe proponerse el educador con esta enseñanza.—Puntos capitales que debe abrazar su programa.

23. *Metodología especial.*

Métodos especiales, procedimientos y material para la enseñanza de la escritura.—Fin que debe proponerse el educador con esta enseñanza.—Puntos capitales que debe abrazar su programa.—Simultaneidad con la enseñanza de la lectura.

24. *Metodología especial.*

Métodos especiales y procedimientos para la enseñanza de los principios de Gramática castellana con ejercicios de Ortografía.—Examen especial sobre la escritura al dictado.—Fin que debe proponerse el educador con esta enseñanza.—Puntos capitales que debe abrazar su programa.

25. *Metodología especial.*

Métodos especiales, procedimientos y material para la enseñanza de los principios de Aritmética con el sistema legal de medidas, pesas y monedas.—Fin que debe proponerse el educador con esta enseñanza.—Puntos culminantes que debe abrazar su programa.

26. *Metodología especial.*

Métodos, procedimientos y material más adecuados para la enseñanza de las nociones de Agricultura, Industria y Comercio.—Fin que debe proponerse el educador con estas enseñanzas.—Puntos culminantes que debe abrazar el programa de cada una de ellas.

(Cuando se trate de proveer Escuelas de niñas, esta lección del programa versará sobre la enseñanza de las labores propias del sexo.)

27. *Condiciones personales del Maestro.*

Importancia del Magisterio de primera enseñanza.—Cualidades del Maestro en los distintos órdenes.—Autoridad del Maestro en la Escuela: cómo puede ad-

quirirla ó perderla.—¿Debe prepararse diariamente para las lecciones?

28. *Disciplina escolar.*

Fines de la disciplina en la Escuela, y medios para establecerla y conservarla.—La inspección ejercida en la Escuela por los mismos niños: ventajas é inconvenientes.—Vigilancia de los niños durante los recreos, é intervención del Maestro en los juegos de los alumnos.

29. *El trabajo, el descanso y el recreo en la Escuela.*

Trabajos escolares.—Consideraciones sobre la acertada distribución del tiempo.—Conveniencia de los programas de enseñanza.—Alternativa del trabajo y del descanso en la Escuela.

30. *La emulación: premios y castigos.*

La emulación entre los niños considerada como medio de educación.—Medios para desarrollarla, dirigirla y contenerla dentro de sus justos límites.—Premios y castigos.—¿Deben existir en las Escuelas?—Consideraciones sobre esta materia, y aplicación que de ellas puede hacerse.

31. *Medios de instruir.*

Eficacia de los libros y de la viva voz del Maestro: consideraciones sobre esta materia.—Textos más adecuados para cada enseñanza en la Escuela elemental.

32. *Colaboración del alumno en su propia educación.*

El trabajo personal del alumno como medio de educación y de instrucción.—El ejercicio corporal y el ejercicio del espíritu son poderosos auxiliares educativos: conveniencia de que coexistan en la educación del alumno: límites en que debe contenerse.—El juego como medio de educación y de instrucción.

33. *Excursiones escolares.*

Paseos y excursiones escolares: su utilidad y modo de realizarlos con provecho.—¿Son aplicables á todos los ramos de enseñanza?

34. *Los exámenes.*

Consideraciones acerca de los exámenes en las Escuelas. ¿Son medio bastante eficaz para apreciar el trabajo verdaderamente educativo del Maestro?—En caso contrario, ¿por qué otros medios pudieran ser sustituidos con ventaja?

35. *El edificio escolar.*

Condiciones generales del edificio escolar, y particulares de las salas de clase, según la clase y grado de la Escuela.

36. *Mobiliario y material escolares.*

Consideraciones generales acerca del material y mobiliario que puede necesitarse en una Escuela, según su clase y grado: su colocación y empleo más adecuados.

37. *Las Autoridades.*

Orden jerárquico de las Autoridades que intervienen en la primera enseñanza.

—Cuáles tienen verdadera Autoridad pedagógica, técnica y científica, y cuáles son puramente administrativas.

38. *La familia y la Escuela.*

Enseñanza pública, enseñanza privada y enseñanza doméstica.—Consideraciones sobre las ventajas é inconvenientes de una y de otras.—Influencia recíproca de la familia y de la Escuela.

39. *Bibliotecas y Museos escolares y pedagógicos.*

Bibliotecas y Museos escolares y pedagógicos: qué debe ser cada uno: utilidad que prestan, y condiciones que deben reunir: modo de formarlos.

40. *Historia de la Pedagogía: bibliografía pedagógica.*

Noticia de los principales escritores de Pedagogía en nuestra patria.—Desarrollo que han tenido estos conocimientos en España hasta llegar á su estado actual.

EJERCICIO ORAL

Programa de Doctrina Cristiana y nociones de Historia Sagrada

(Para las oposiciones á las Escuelas elementales de niños y de niñas, y para las de párvulos.)

1. *Doctrina Cristiana.*

¿Qué se entiende por Doctrina Cristiana?—Partes que comprende.—Obligación de saberla y entenderla.—Necesidad de su enseñanza.

2. *Del nombre y señal del cristiano.*

Significación de la palabra cristiano.—Tiempo y lugar en que esta denominación empezó á usarse.—Dignidad del cristiano.—Señal del cristiano.—Usos de la Santa Cruz: su eficacia.

3. *Credo.*

Credo ó símbolo de los Apóstoles.—Partes del Credo, y explicación de cada una.—Analogías y diferencias entre el Credo y los Artículos de la Fe.

4. *Dios y sus atributos.*

Imposibilidad de definir á Dios.—¿Cómo podemos comprenderle nosotros?—Atributos divinos.—Pruebas de la existencia de Dios.—Misterio de la Santísima Trinidad.—Providencia divina.

5. *Encarnación de Nuestro Señor Jesucristo.*

Jesucristo.—Misterio de la Encarnación del Hijo de Dios. ¿Para qué encarnó el hijo de Dios en las purísimas entrañas de la Virgen María?

6. *Oración.*

¿Qué cosa es orar?—Condiciones de la buena oración.—Bienes que debemos pedir en la oración.—Ejemplos.

7. *Padre nuestro.*

Origen del Padre nuestro.—Peticiónes que comprende: su explicación.—Modos de orar á los ángeles y á los Santos como

á nuestros medianeros.—Veneración debida á las imágenes y reliquias de los Santos.

8. *Ave Maria y Salve.*

Origen de estas oraciones.—Partes que comprenden.—Explicación del Ave María y de la Salve.—El Rosario.—Origen del Rosario y excelencias de esta devoción.

9. *Mandamientos de la Ley de Dios.*

Decálogo.—Promulgación del Decálogo en el Monte Sinaí.—División de los preceptos del Decálogo.—Diferencias entre los preceptos de distinta clase.

10. *Primer mandamiento de la Ley de Dios.*

Explicación de este precepto.—Virtudes que prescribe y vicios que se le oponen.

11. *Segundo mandamiento de la Ley de Dios.*

Juramento y sus especies.—Juramentos lícitos y juramentos ilícitos: condiciones de unos y otros.—Blasfemia y voto.

12. *Tercer mandamiento de la Ley de Dios.*

Santificación de las fiestas.—Obras permitidas, y obras prohibidas en los días de precepto.—Reglas, excepciones y ejemplos.

13. *Cuarto mandamiento de la ley de Dios.*

Obligaciones de los padres, de los hijos, de los amos y de los criados, de los gobernantes y de los gobernados.—Casos prácticos.

14. *Quinto mandamiento de la Ley de Dios.*

Explicación de este precepto.—Homicidio, suicidio y duelo.—Causas de la frecuencia del suicidio en nuestros días.

15. *Sexto y noveno mandamientos de la Ley de Dios.*

¿Qué prohíben estos mandamientos?—Castidad.—Medios de conservar tan preciosa virtud.—Gravedad de los pecados contra la castidad.—Causas que inducen á la comisión de dichos pecados.

16. *Séptimo y décimo mandamientos de la Ley de Dios.*

¿Qué cosa es hurtar?—Diversas especies de hurto.—De la restitución y de sus reglas.—Ejemplos.—Usura y monopolio.

17. *Octavo mandamiento de la Ley de Dios.*

Falso testimonio.—Murmuración y calumnia.—Gravedad de estos pecados.—Juicio temerario.—Mentira y sus clases.

18. *De la Iglesia y del Romano Pontífice:*

Iglesia católica.—Sus notas y estados.—Su fin.—Poder de la Iglesia para perdonar los pecados.—Derechos de la Iglesia.—¿Quién es el Papa?—Obediencia que le debemos.—Infalibilidad del Sumo Pontífice.

19. *Mandamientos de la Iglesia.*

Poder de la Iglesia para dictar precep-

tos.—Principales mandamientos de la Iglesia.—Obligación de cumplirlos.—Facultad de la Iglesia para conceder indulgencias.

20. *De la Misa.*

¿Qué se entiende por Misa?—Partes principales de este divino sacrificio.—Obligación y modo de oír la Santa Misa.—¿Quién está desobligado de oírla?

21. *Del Ayuno.*

¿Qué es ayunar?—Diversas especies de ayuno.—Días de ayuno y días de abstinencia.—Causas que excusan del precepto del ayuno.—Bulas y sus privilegios.

22. *De los Sacramentos en general.*

¿Qué son los Sacramentos?—Institución de los Sacramentos.—¿Cuántos y cuáles son los Sacramentos de la Santa Madre Iglesia?

23. *Del Bautismo.*

¿Qué cosa es bautismo?—Materia, forma, ministro y sujeto de este Sacramento.—Disposiciones con que se debe recibir, y efectos que produce.—Diversas clases de Bautismo.

24. *De la Confirmación.*

Confirmación.—Materia, forma, ministro y sujeto de este Sacramento.—Disposiciones con que debe recibirse, y efectos que produce.

25. *De la Penitencia.*

¿Qué se entiende por Penitencia como Sacramento?—¿Cuándo es obligatoria la recepción de este Sacramento?—Materia, forma, ministro y sujeto de la Penitencia.—¿Con qué disposiciones debemos recibir este Sacramento?—Efectos que produce.

26. *De la Comunión.*

Sacramento de la Eucaristía.—Casos en que la Comunión es obligatoria.—Materia, ministro, forma y sujeto de la Comunión.—Disposiciones con que debe ser recibido este sacramento, y efectos que produce en el que le recibe.

27. *De la Extremaunción.*

Extremaunción.—Materia, forma, ministro y sujeto de este Sacramento.—Disposiciones que exige su recepción, y efectos que produce.

28. *Del Orden Sacerdotal y del Matrimonio.*

Explicación del Sacramento del Orden.—Ordenes sagradas.—El Matrimonio como contrato y como Sacramento.—Materia, forma, ministro y sujeto de estos Sacramentos.—Disposiciones para recibirlos, y efectos que producen.

29. *Pecados.*

¿Qué es pecado?—Varias especies de pecado.—Pecados capitales: su explicación.—Virtudes opuestas á los pecados capitales.—Remedios del pecado.

30. *Virtudes.*

¿Qué se entiende por virtud?—Varias especies de virtud.—Concepto y explicación de las virtudes teologales.—Idem de

las cardinales y de algunas otras que de ellas se derivan.

31. *Concepto de la Historia Sagrada.*

Historia Sagrada: su importancia.—Antiguo y Nuevo Testamento.—Epocas en que se puede dividir para su estudio la Historia Sagrada.

32. *Creación del mundo y pecado de nuestros primeros padres.*

Creación del mundo.—Adán y Eva.—Paraiso terrenal.—Pecado y castigo de nuestros primeros padres.—Promesa del Redentor.

33. *Caín, Abel y Seth.*

Caín y Abel.—Fratricidio de Caín.—Seth.—Descendientes de Caín y de Seth.—Corrupción del linaje humano.

34. *Diluvio Universal.*

Dios castiga la perversión de los hombres con el diluvio universal.—Salvación de Noé y de su familia.—Noé y su familia después del diluvio.—Torre de Babel, y dispersión del género humano.

35. *Abraham é Isaac.*

Vocación de Abraham.—Abraham y su sobrino Lot.—Destrucción de la Pentápolis.—Sacrificio de Isaac.—Agar é Ismael.—Matrimonio de Isaac.

36. *Jacob y Esaú.*

Carácter de Jacob.—Idem de Esaú.—Esaú vende á Jacob el derecho de la primogenitura.—Viaje de Jacob á la Mesopotamia.—Estancia de Jacob en casa de su tío Labán.—Hijo de Jacob.—Reconciliación de Jacob y Esaú.

37. *Historia de José, hijo de Jacob.*

Sueños de José.—Envidia de sus hermanos.—José en Egipto.—Sueños de Faraón.—Jacob y su familia en Egipto.

38. *Primer caudillo del pueblo de Dios.*

Historia de Moisés.—Los israelitas salen de Egipto.—Promulgación de la ley en el monte Sinaí.—Los israelitas en el desierto.

39. *Los israelitas en la tierra de promisión.*

Muerte de Moisés y elección de Josué.—Entrada de los israelitas en la tierra de promisión.—Conquista del país y su distribución entre las diferentes tribus del pueblo de Dios.

40. *Gobierno de los israelitas.*

Jueces más notables de Israel.—Su primer rey.—David y Salomón.—Hechos más importantes de sus reinados.—Roboán.—Cisma de Samaría.

41. *Reino de Israel.*

Hechos más notables del reino de Israel, hasta su conquista por Salmanasar.—Elías, Eliseo y Jonás.—Historia de Tobías.

42. *Reino de Judá.*

Reyes de Judá que más se distinguieron por su piedad.—Hechos más notables de sus reinados.—Historia de Judit.—Cautiverio de Babilonia.—Daniel y sus tres

compañeros.—La casta Susana.—Ciro, libertador del pueblo judío.—Reedificación del templo de Jerusalén.—Asuero y Esther.

43. *Los judíos y Antíoco.*

Martirio de Eleazar y de los siete hermanos Macabeos.—Matatías y sus hijos.—Judas Macabeo.—Los judíos bajo la dominación romana.

44. *San Juan Bautista.*

Anunciación del nacimiento de San Juan Bautista.—Visitación de Nuestra Señora á su prima Santa Isabel.—Nacimiento del Precursor del Mesías.—Su predicación y penitencia.

45. *Anunciación y nacimiento del Hijo de Dios.*

Anunciación del nacimiento del Hijo de Dios y Encarnación del Verbo divino.—Nacimiento de Jesucristo.—Adoración de los Reyes Magos.—Hechos principales de la infancia de Nuestro Señor Jesucristo.

46. *Primeros hechos de la vida pública de Jesucristo.*

Bautismo y ayuda de Jesucristo.—Tentaciones que el Hijo de Dios padeció en el desierto.—Bodas de Caná y significación del primer milagro de Jesús.

47. *Predicación de Jesucristo.*

Sublimidad de la doctrina que Jesucristo predicó.—Sermón de la montaña.—Vocación de los Apóstoles.—Principales parábolas que Jesucristo enseñó á sus discípulos, y significación de estas parábolas.

48. *Milagros y profecias de Jesucristo.*

Milagros de Jesús en Cafarnaum.—Otros muchos milagros de Jesús.—Portentosa resurrección de Lázaro.—Entrada triunfante de Jesús en Jerusalén.—Profecías de Jesucristo.

49. *Pasión y muerte de Jesucristo.*

La Santa Cena.—Institución de la Eucaristía.—Oración del Huerto.—Jesucristo en casa de Anás y en casa de Caifás.—Jesucristo ante Pilatos y Herodes.—Jesús azotado y coronado de espinas.—Crucifixión de Jesús.—Muerte y sepultura del Hijo de Dios.

50. *Resurrección y Ascensión del Señor.—Institución de la Iglesia.*

Resurrección de Jesucristo y sus varias apariciones.—Ascensión del Señor.—Venida del Espíritu Santo é institución de la Iglesia católica.

Programa de teoría de la lectura y de la escritura

(Para las oposiciones á las Escuelas elementales de niños y de niñas, y las de párvulos).

1. *Concepto de la lectura.*

Arte de la lectura y su importancia.—Ciencias del lenguaje y artes de la palabra, relacionadas con la lectura.

2. *Voz humana.*

Aparato de la voz.—¿Cómo se produce la voz humana?—Pronunciación y su importancia.—Medios de educar la voz y conservarla en buen estado.

3. *De las letras en general.*

¿Qué se entiende por letra en Ortología?—Letras ó sonidos del idioma castellano.—Letras vocales y letras consonantes: sus diferencias.

4. *Letras vocales.*

Letras vocales usadas en nuestro idioma.—Manera de pronunciarlas.

5. *Letras consonantes.*

Letras consonantes usadas en nuestro idioma.—Sus principales clasificaciones.

6. *De la articulación.*

¿Qué se entiende por articulación?—Articulaciones viciosas más frecuentes, y medios de corregirlas.

7. *Del alfabeto.*

Alfabeto; sus clases.—Diferencias esenciales entre el alfabeto fonético y el ortográfico.

8. *De las sílabas.*

Sílaba.—Clasificaciones de las sílabas.—Reglas para la lectura de las sílabas.—Ejemplos.

9. *De las palabras.*

¿Qué se entiende por palabra?—Clasificación de las palabras que tengan más interés para el ejercicio de la lectura.—Reglas para la lectura de las palabras.

10. *Del acento.*

Acento prosódico y acento ortográfico.—Clasificación de las palabras por la colocación del acento prosódico.—Reglas de lectura aplicables á estas diversas clases de palabras.

11. *De la oración gramatical.*

¿Qué se entiende por oración gramatical?—Sus principales elementos.—Clasificación más importante de las oraciones gramaticales.—Reglas de lectura.

12. *De las cláusulas.*

Cláusulas: sus elementos y varias especies de cláusulas.—Reglas de lectura aplicables á las cláusulas.

13. *Cualidades prosódicas de las cláusulas.*

Noción del ritmo, acento expresivo, cadencias, cesuras, eufonía y cacofonía de las cláusulas.—Aplicaciones á la lectura.

14. *Signos de puntuación.*

Valor fonético y lógico de los signos de puntuación, y notas auxiliares que se usan actualmente.—Ejemplos.—Necesidad de estos conocimientos para leer.

15. *De la obra literaria en general.*

¿Qué se entiende por obra literaria?—Del asunto y de la elocución.—Reglas de lectura.

16. *Del lenguaje figurado y del estilo.*

Figuras de lenguaje.—Necesidad de conocerlas para el lector.—Del estilo: va-

riedad de estilos.—Aplicaciones á la lectura.

17. *Del verso.*

Concepto del verso castellano: sus principales elementos.—Reglas para la lectura de los versos castellanos.—Ejemplos.

18. *Diversas clases de escritos.*

Variedad de escritos atendiendo á la época en que se produjeron, á la corrección con que fueron ejecutados.—Aplicaciones á la lectura.—Advertencias relativas á la lectura de escritos impresos y de manuscritos.

19. *Cualidades del lector.*

Indicación de las cualidades, tanto naturales como adquiridas, que debe reunir el lector.

20. *De las varias clases de lectura.*

Enumeración de algunas clases de lectura.—Reglas y aplicaciones prácticas.

21. *Del local para la lectura y del auditorio.*

Condiciones de varias clases que debe reunir el local destinado á la lectura en alta voz.—Advertencias referentes al auditorio de la lectura.

22. *Del acto de leer.*

Principales operaciones que comprende el acto de leer, y enumeración de las facultades que en él intervienen.

23. *Elección de obras para la lectura en alta voz.*

Condiciones que debe reunir la obra que se elija para la lectura en alta voz, tanto respecto al asunto, al género y á sus cualidades literarias, como respecto á su parte material.

24. *Cualidades de la lectura en alta voz.*

Enumeración de las buenas cualidades que ha de reunir la lectura en alta voz, tratando especialmente de la expresión.—Vicios que es necesario evitar al leer en alta voz.

25. *Reglas generales de lectura.*

Ensayos de la lectura.—De la respiración en el acto de leer.—Observaciones prácticas referentes á la misma producción de la lectura.

26. *Concepto de la escritura.*

Arte de la escritura: su importancia.—¿Qué se entiende por Caligrafía? Diferencia entre la escritura y la Caligrafía.

27. *Relación de la escritura con otros conocimientos humanos.*

Ciencias y artes más relacionadas con la escritura, fijándose particularmente en las de la palabra, en la Geometría y en el Dibujo.

28. *Sentidos corporales que intervienen en el acto de escribir.*

Condiciones de la vista y del tacto para escribir.—Modo de adquirirlas, conservarlas y acrecentarlas.—Estudio del pulso con relación á la escritura.

29. *Variedad de escrituras.*

Escrituras edigráficas y escrituras alfabéticas, indicando la importancia de es-

tas últimas.—Variedad de escrituras alfabéticas por la época en que se produjeron, y por el medio de producir las.—Formas varias de los escritos.

30. *Mesa y asiento para escribir bien.*

Condiciones que deben reunir la mesa y el asiento destinados al que escribe.—Dimensiones y distancias relativas.—Aplicaciones á las mesas y asientos para las Escuelas primarias.

31. *Papel.*

¿Qué es el papel?—Fabricación de algunas clases de papel común.—Papeles caligráficos, y condiciones que deben reunir.—Papeles que conviene usar en las Escuelas.

32. *Plumas y tinta.*

Plumas: sus clases.—Fabricación de las plumas metálicas, y condiciones que deben reunir.—Tintas para escribir: su fabricación, condiciones y uso.—Plumas y tinta más útiles para las Escuelas.

33. *De la luz.*

Condiciones de la luz que se use para escribir.—Reglas y advertencias para el uso de la luz en el acto de escribir, y noticia razonada de las luces más higiénicas.—Aplicaciones á las luces que debe tener una Escuela.

34. *De la cuadrícula.*

Definición, dibujo, descripción y uso que conviene hacer de la pauta ó cuadrícula para enseñar á escribir.—Noticia de algunas pautas muy conocidas.

35. *Del calígrafo y de sus cualidades.*

¿Qué se entiende por calígrafo?—Cualidades principales que debe reunir.

36. *De los trazos en general.*

¿Qué es un trazo?—Clasificación general de los trazos que entran en la formación de la letra española.

37. *Trazos rectos.*

Estudio del número, nombre y construcción de los trazos rectos que entran en la formación de la letra española.

38. *Trazos curvos.*

Estudio del número, nombre y construcción de los trazos curvos que entran en la formación de la letra española.

39. *Trazos mixtos.*

Estudio del número, nombre y construcción de los trazos mixtos que entran en la formación de la letra española.

40. *De los signos de la escritura.*

¿De qué se forman los signos de la escritura?—Diversas clases de signos en todo sistema perfecto de escritura.—Letras minúsculas y letras mayúsculas.—Signos de puntuación.—Cifras ó guarismos.

41. *De las letras minúsculas.*

Clasificación caligráfica de las letras minúsculas de nuestro tipo de letra usual.—Construcción de todas ellas, clasificadas por el trazo característico, y dispuestas en forma de abecedario.

42. *De las letras mayúsculas.*

Clasificación caligráfica de las letras mayúsculas en nuestro tipo de letra usual.—Construcción de todas ellas, clasificadas por el trazo característico, y dispuestas en forma de abecedario.

43. *Signos de puntuación y cifras numéricas.*

Estudio caligráfico de los signos de puntuación y de las cifras numéricas de la escritura usual.

44. *Del ligado y las distancias.*

¿Qué se entiende por ligado en la letra?—Diversas clases de enlace, y medios gráficos de producirle.—Importancia del ligado.—Reglas caligráficas para establecer las distancias entre las diversas partes de la escritura.

45. *Inclinación de la letra.*

Inclinación usual de la letra española.—Estudio crítico de la letra llamada vertical.—Posibilidad de escribir la letra española sin inclinación alguna.

46. *Letra cursiva.*

Condiciones de una buena letra cursiva.—Pruébese que la letra española, además de ser bella, tiene todas las condiciones de la letra cursiva.

47. *Cualidades de la obra caligráfica.*

Limpieza, claridad y elegancia de la letra.—Vicios y defectos caligráficos que debemos evitar al escribir.

48. *De la producción caligráfica.*

Postura más conveniente para escribir bien.—Advertencia sobre la manera de componer el borrador.—Reglas para ejecutar y corregir las obras caligráficas.

49. *Revisión y cotejo de letras.*

Reglas y advertencias para revisar y cotejar escritos sospechosos.—Necesidad de estos conocimientos para el Maestro de primera enseñanza.

50. *Ejercicios de redacción usual.*

Documentos usuales, cuyas formas de escritura debemos conocer.—Cartas y otros documentos análogos.—Documentos oficiales.—Contratos y actas.—Documentos de crédito.

51. *Cartas y otros documentos análogos.*

Cartas.—Su clasificación.—Reglas y advertencias sobre la redacción y escritura de las cartas y documentos análogos.

52. *Instancias, oficios y certificaciones.*

Reglas y advertencias sobre la redacción y escritura de las instancias y otros documentos análogos.—Idem respecto á los oficios y certificaciones.

53. *Documentos de crédito.*

Recibos, pagarés, letras de cambio, facturas y otros documentos comerciales.—Reglas y advertencias sobre su redacción y escritura.

Programa de Geometría plana

(Para las oposiciones á Escuelas elementales de niños).

1. *Geometría: su división.*

Definición de la Geometría.—Geometría plana.—Geometría del espacio.

2. *La extensión y sus dimensiones.*

Definir la extensión: extensiones iguales, equivalentes y semejantes.—Definir las dimensiones.—¿Qué se entiende por cuerpo geométrico, superficie, línea y punto matemático?

3. *Clasificaciones fundamentales.*

Representación gráfica de la línea y su clasificación primera.—Idem íd. de la superficie.—Representación gráfica del punto matemático y de los cuerpos geométricos.

4. *Generalidad sobre la línea recta.*

Clasificación de la línea recta considerando aislada en el espacio y en relación con otra recta.—Demostrar que dos puntos determinan la posición de una línea recta: corolarios que de aquí se deducen.

5. *Trazado y medición de rectas.*

Trazar líneas rectas en el papel, como auxiliares del dibujo.—Unidad usual de las medidas lineales: su aplicación á la medición de líneas rectas.

6. *Problemas referentes á líneas rectas.*

¿Qué son problemas numéricos?—¿Qué son problemas gráficos?—Suma y resta de líneas rectas.—Multiplicar y dividir una recta por un número entero.

7. *Generalidades sobre los ángulos.*

Definición, elementos, lectura y clasificación de los ángulos.—Ángulos adyacentes y opuestos por el vértice: complementarios y suplementarios.—Comparación de estos ángulos.—Bisectriz.

8. *De las rectas perpendiculares y oblicuas.*

Fundamento de esta clasificación.—Enumeración de las propiedades principales de estas clases de líneas, demostrando las más esenciales.

9. *Trazado de líneas perpendiculares.*

Trazar sobre el papel rectas perpendiculares valiéndose de la regla y de la escuadra.—Comprobar la exacta construcción de estos instrumentos.

10. *De las rectas paralelas.*

Definición.—Demostrar que dos rectas perpendiculares á otra tercera son paralelas entre sí.—Ángulos que forman dos paralelas cortadas por una secante: sus nombres y propiedades, demostrando las más importantes.

11. *Trazado de líneas paralelas.*

Trazar paralelas valiéndose de la escuadra y del escantillón.—Fundamento de estos modos de proceder.

12. *Valores relativos de dos ángulos.*

Valor relativo de dos ángulos cuyos lados sean respectivamente paralelos ó perpendiculares.—Casos que pueden ocurrir.

13. *De las rectas proporcionales y escalas.*

Qué son rectas proporcionales, y cuál es su fundamento.—Construcción y uso de las escalas arbitrarias ó de unidad conocida.—Valor de estas expresiones: escalas de 2 por 100, de 1 por 100 y otras semejantes.

14. *Problemas gráficos con líneas proporcionales.*

Dividir una recta en un número cualquiera de partes iguales.—Dividir una recta en partes proporcionales á otras rectas dadas.—Hallar una cuarta proporcional á tres rectas dadas.—Hallar una tercera proporcional á dos rectas dadas.

15. *Rectas transversales.*

A qué se llama recta transversal: segmentos que determina una transversal de tres rectas que se cortan dos á dos en puntos distintos.—Razón anarmónica de cuatro puntos de una recta: su notación.—Haz de rectas: centro y radios.—Sistema armónico: su nomenclatura: haz armónico.—Sistemas homotéticos directos é inversos: centro: razón de homotecia: puntos homólogos.—Sistemas simétricos: centro de simetría.—Sistemas semejantes: razón de semejanza.

(Se continuará).

TIPOGRAFÍA TARRACONENSE, Méndez Núñez, 5

LA IDEA

Sr. D.

Maestr de

N.º de caja