

CORREO IBÉRICO

DIARIO CATÓLICO

Año II

SUSCRIPCIÓN 1 PESETA AL MES
Anuncios, esquelas y remitidos a precios
convencionales.

Tortosa Sábado 1 Octubre de 1904

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
5, Plaza del Hospital, 5.

Núm. 242

DIRECTOR: D. Francisco Muñoz del Castillo, Abogado. -- CONSULTOR: M.ltre. Sr. D. Miguel Gallench, Canónigo Penitenciario.

Están verdes

Anteayer se celebró en Barcelona un mitin organizado por algunos elementos obreros al efecto de hacer entrega al señor Salmerón, que presidía el acto, un mensaje de adhesión firmado por individuos pertenecientes a las corporaciones societarias que maneja a su antojo el Emperador del Paralelo.

Era una representación menuda de la inmensa masa obrera de la metrópoli catalana que iba a rendir parias ante el Moloch republicano.

Salmerón aprovechó el acto para echar un discurso y verdaderamente lo echó en saco roto.

Antes que se escurra del saco la peroración salmeroniana, me voy a permitir el lujo de acotar unos desus más importantes extremos, tal vez el único que tiene miga y trastienda, para que se vea con qué arte arrima Salmerón el ascua a su sardina.

«Es inútil pensar en la revolución social, decía el orador a los representantes (?) de los obreros barceloneses, sin antes llevar a término la revolución política.»

¡Cabalito! Traigamen ustedes la república y yo luego os convertiré las piedras en pan.

Para tarde les fia la redención a los obreros el novísimo compañero que a título de obrero de la inteligencia!! se les asocia a última hora.

Es muy singular la táctica de Salmerón.

A los obreros les emplaza para cuando la república traiga las gallinas, y a los republicanos les contaba días pasados que esas gallinas no puede traerlas él, que espera a ver que el mejor día se levanten de mal humor el pueblo y el ejército y de común acuerdo proclamen la república.

De donde pueden colegir los obreros que todas las esperanzas del gran repúblico están fijas, en resumidas cuentas, en una cuartelada de mayor cuantía por el estilo de la que dió al traste con los desventurados Reyes de Servia.

Está juzgado Salmerón.

La síntesis de su reciente propaganda por Cataluña es esta: tendremos república cuando el ejército nos la traiga en volandas sobre las puntas de las bayonetas.

Así ya pueden sentarse los obreros y esperar el advenimiento de su redención para el día del juicio final, a las tres de la tarde, como vulgarmente se dice.

Era lo que nos faltaba ver, que el señor Salmerón les fuera a las masas obreras y republicanas, haciéndolas alimentar la esperanza de que, para dar gusto a Lerroux, Blasquito Ibáñez, Nougues y Compañía, el ejército se va a meter en honduras.

Están verdes.

Roldán.

Vallivana y Morella⁽¹⁾

Lema: Fe.

Yo sabía un idilio que mi madre junto a la cuna me cantó mil veces, una historia de amores que ha dejado perfumes y armonías en mi alma, un canto celestial que no recuerdo... dulce, tan dulce cual la voz que tienen todas las madres arrullando a un hijo, tierno, tan tierno como el sión que saben dar a sus cantos al mecer la cuna, puro, tan puro como aquellos ósculos cuyos chasquidos todavía llegan a mi oído a través de cinco lustros.

Yo sabía un idilio y lo he olvidado. Era la historia de un amor inmenso entre Reina y vasallos, una historia que con solos dos nombres se llenaba, los de un pueblo dichoso y de una Virgen mas hermosa que el sol, de una Señora cuya belleza enamoró a Dios mismo...

Conservo la impresión que me produjo como el perfume que conserva el vaso que alguna vez ha contenido almizcle, recuerdo aquellas notas celestiales con el vago recuerdo que la música oída en sueños en el alma deja...

Se hablaba de una Virgen que por cetro empuñaba una flor, y era... ¡Dios mío! cómo empezaba aquella larga estrofa en que Ella aparecía como un ángel derramando en la tierra todo un cielo, en que el Amante en lucuosos días suplica y llora demandando ayuda, en que la Amada en su socorro vuela, en que se apagan del color los ayes, y corazones el amor líquida, y brota el fuego de un volcán inmenso cuya lava es fecunda, tan fecunda que en verjel trueca las desnudas rocas? ¿Como empezaba?... Me fatigo en vano: ¡hace ya tanto tiempo que la muerte selló los labios de mi madre amada!...

Me han dicho que tras montes que semejan masas informes de aluvión antiguo⁽²⁾, tras las campiñas que fecunda el Turia, tras las que Júcar y Mijares bañan, del ríscoso Maestrazgo entre las breñas, oculto por encinas y pinares y encajonado entre dos altos cerros donde apenas vejetan pobremente el romero, el espliego y el coscojo, hay un palacio de estructura esbelta y en él una hornacina donde tiene su excelso trono la fecunda Virgen a la que aclaman Madre sus vasallos y coronan sus hijos como a Reina.

Más allá, tras los montes del Idúbeda, del Collet den Vellela tras los ríscos, de un peñón recostada en la ladera, hay una plaza inexpugnable, villa que llena cien historias con sus hechos y abarca una epopeya con su nombre. Es del Maestrazgo la mural corona, el feudo de la Virgen del barranco...

¡Vallivana y Morella!... ¡Cuántos trinos eacerran estas solas siete sílabas como notas que duermen en las cuerdas de un arpa cuando no hay experta mano que las sepa arrancar!... ¡Cuántos suspiros oyeron estos muros seculares y llevaron las auras hasta el término de aquel barranco y a los pies del trono de la Reina inmortal! ¡Cuántas preesas cruzaron invisibles estos montes para engarzarse en la corona augusta de la Hija mimada de María! ¡Cuántas veces habrá el nocturno caro interrumpido con su queja lúgubre el colquio celeste que tenían al encontrarse bajo añoso roble el ángel que subía hácia Morella y el ángel que bajaba a Vallivana, mensajeros los dos de un amor mismo, portador de esperanzas el de arriba, portador el de abajo de consuelos!...

Yo quiero recorrer estos lugares evocando recuerdos de otros siglos; yo quiero examinar una por una esas rocas calizas, esas grietas

y troncos carcomidos, por si encuentro las huellas del pastor afortunado que descubrió la imagen veneranda; quiero evocar las sombras de los Lunas, de Mascarells, Camachos y Beneytos, de cuantos han orado ante ese trono, de cuantos han llamado Reina y Madre a la Madre y Señora de Morella, por si de ellos alguno repetirme sabe el idilio que aprendí en la cuna, por si hay alguna grieta, roca ó árbol que dé un rayo de luz a mi memoria.

Abridme, morellanos, vuestro archivo, dejadme que revuelva esos papeles en donde cada línea es un pentagrama, en donde cada letra es una nota del himno que ha una década de siglos Morella a su Señora está cantando. Dejadme que registre esos papeles y vea si es verdad que vuestra Madre cruzó las cuatro leguas que separan vuestros hogares de su real palacio para oír de más cerca las lamentos con que implorabais su valiosa ayuda, y pasó como brisa bienhechora disipando la atmósfera mefítica que os diezaba, y vertió mar de consuelos sobre el mar de amargura que nadabais. Dejadme que compruebe el entusiasmo que ponderar oí en lejanas tierras del Justicia, Jurados y Prohombres á cuya gratitud y fe se deben vuestras célebres fiestas sexenales. Permitid que me goce en las reseñas de treinta y seis sexenios celebrados⁽¹⁾ y evoque las simpáticas figuras de Palos, Roselló, Bas y Moreno, de Beneito y Felia, de los Obispos Autar y Victor Saiz y Rocamora, testigos de la fe de vuestros padres, testigos del amor de vuestra Reina.

Decidme qué sentís cuando los versos de Gasulla de Ursino os reproducen los más interesantes episodios de vuestra rica historia mariana. Convidme si podéis las impresiones que recibís mirando a la Señora cuando cruza las calles de Morella como un sol más hermoso que el del cielo dejando en cada hogar por donde pasa chispazos del volcán de sus amores. Traducidme en palabras, si es posible, los transportes de amor y de entusiasmo que en vano compendiar habéis querido en vítores y versos y armonías cuando daís en la plaza del estudio la bienvenida á la sagrada imagen. Decidme cómo amáis, cómo y en dónde aprendisteis á amar de esta manera, en dónde y cómo conquistar lograsteis tal amor de tal Madre y tal Señora... En el canto celeste que he olvidado se hablaba de todo esto... ¡Repetídmelo!

Convidme después á la presencia de la Virgen bendita, el santuario dejadme visitar de Vallivana y, prosternado sobre aquellas losas que aun guardan el calor de las rodillas de un ejército de héroes y de santos, fijando mis miradas en el rostro que se complacía en admirar Dios mismo, oyendo aquellas cántigas sublimes que vosotros oísteis tantas veces, esas notas que bajan de los cielos, esos cantos que entiendo el alma sola; aspirando el perfume que despiende todo verjel donde la Virgen pura es Flor al mismo tiempo y Jardinera, cegado por la luz que se derrama como un torrente desde todo trono por la Reina de soles escogido; enajenado, desprendida el alma de los lazos corruptos de la carne, en alas del amor que aquel idilio á mi madre inspiró junto á mi cuna, subiré a navegar en el sin límites, en el profundo piélago de gloria de la Virgen sin par de Vallivana.

¡Oh! no me interrumpáis, si veís que escribo; dejadme terminar: cuando concluya saborear podréis el tierno canto, el dulce idilio que olvidado habla, la historia de la Virgen, vuestra historia.

T. BELLPUIG, Pbro.

(1) Aunque han transcurrido ya treinta y seis sexenios desde que se hizo el voto, no se han celebrado más que treinta y cuatro con el actual.

(1) Composición premiada con la "flor natural", en los Juegos Florales celebrados en Morella el 30 del próximo pasado Agosto bajo la presidencia de la Virgen de Vallivana, elegida "Reina", de la póstica fiesta.

(2) Segura Barrada.

Certámen del Gremio de escribientes

Con sumo gusto comenzamos a publicar los trabajos premiados en el Certámen del Gremio de escribientes constituido en el Patronato Católico Obrero de esta ciudad, precedidos de la Memoria que leyó el Secretario del Jurado D. Antonio de Monasterio, cuyo acto tuvo lugar el día de la festividad de nuestra Patrona la Virgen de la Cinta.

La memoria del Sr. de Monasterio, modelo en su género, nos excusa de hacer una ligera explicación del acto realizado por el Gremio de escribientes, que ha tenido resonancia y esperamos ha de ser de resultados provechosos para la citada clase.

Memoria del Sr. Monasterio

El Gremio de escribientes organizado a lasombra del Patronato Católico de Obreros de esta ciudad, ha dado una contundente prueba de cultura y dignificación al proponerse honrar las fiestas de Ntra. Sra. de la Cinta por medio de un torneo intelectual. Casi todo él compuesto de jóvenes en la flor de la edad, pareciendo que al tratarse de fiestas, debían inclinarse más a los gozos materiales y a las espansiones ruidosas, ha preferido las luchas de la inteligencia. Parece que al asociarse se ha dado cuenta de la importancia y trascendencia del acto realizado y ha tenido la intuición de aquella sentencia de un pensador profundo, el Marqués de Valdegamas cuando afirma que por la inteligencia se atan y afirman los lazos sociales, al par que por los gozos materiales despertadores del egoísmo, se afrian, se debilitan y al fin se rompen. Si, importante y trascendente es todo acto de asociación. Cada uno de los asociados se despoja es cierto al asociarse de una parte de su libertad; pero ¿por qué? Para crear con la suma de esas fracciones de libertad individual una fuerza que se ha de aprovechar después en beneficio de todos y cada uno, y que devuelve compensado esa suma de bienes, esa insignificante porción de libertad individual que se le ha compensado.

En efecto la asociación es una fuerza. Pero fuerza es el rayo que mata y fuerza la corriente eléctrica que transmite el pensamiento por los hilos de telégrafo, fuerza es el torrente desbordado que sola y tala y fuerza el salto de agua que hace girar la rueda del molino. Gran responsabilidad es crear una fuerza si no se conoce ni se estudia ni se medita el destino útil á que se la debe aplicarse. Y en este punto el Gremio de escribientes ha dado una prueba de sensatez y de ser digno de las ventajas de la asociación, pues su primer paso oficial, digámoslo así, ha sido abrir un concurso para estudiar, para meditar, para decidir la aplicación útil que ha de darse á la fuerza creada para dirigirla á un fin útil y justo que constituya el mejoramiento económico y social de los que se dedican á esa rama del trabajo humano.

Tres trabajos se han presentado aspirando al premio ofrecido por un digno socio de este Patronato. Respecto á uno de ellos, desconocedor sin duda su autor de los usos y condiciones de esos certámenes, ha puesto al pie de su trabajo las iniciales de su nombre y esta irregularidad le ha dejado desde luego fuera de concurso por no guardar el riguroso incógnito que debe hacer absolutamente imparciales las decisiones del jurado. Ha quedado, pues, reducida la labor del jurado al examen comparativo de los otros dos trabajos presentados el uno con el título «En pro de los escribientes» y bajo el lema—Con la Cruz orando y con el mazo dando—y el otro con el epígrafe «Memoria sobre los medios

Fábrica de Pianos y Armoniums de **Pedro Rico** Disponible

Ventas al contado y aplazos á precios reducidos, se garantiza su solidez y perfeccion, Cambios, reparaciones, afinaciones etc.
Se alquilan Pianos a precios convencionales.
Cruera 13 entresuelo (frente á la Catedral).—TORTOSA.

Jarabe de Hipofosfitos *Climent*
El legitimo marca SALUD

Exijase el legitimo Jarabe Climent SALUD único aprobado por la Real Academia de Medicina de Barcelona.

El JARABE DE HIPOFOSFITOS, marca SALUD, se receta á las criaturas delicadas y enfermizas. Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito, cría carnes sólidas y fortifica el sistema nervioso de los niños. Millares de médicos lo han adoptado con preferencia á todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de Rabano, Vinos Tónicos, etc., etc., por su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

Liquidación fotográfica

¡Precios de fábrica

Calidad garantizada!

Cámaras detectives instantáneas.

corradas de piel negra, con objetivo cromático, diafragmas iris; obturador siempre armado, para instantáneas y exposiciones; escamoteo seguro, visuales claros y contador automático, para placas de 6 1/2 X 9 cm.

- Precio del aparato con 12 chásis metálicos Ptas. 30
- El mismo, sin contador, con 6 chásis » 12
- El mismo, sin diafragmas con 6 » 10

Cámara «Varesina» toda de metal, muy elegante y de cómodo manejo, para placas de 4+5 cm. con estuche de piel Ptas. 20.

Cámara de ensayo para placas de 4 1/2+6 cm. con visual movable, muy segura, con buen objetivo y obturador sencillo, con 6 chásis Ptas. 7

Cámara infantil Le Paris, para una sola placa de 4+4 1/2 cm. Esta cámara va acompañada de un estuche de metal, farol, escurridor, prensa, 2 cubetas, todos los líquidos, 6 placas, 6 hojitas de papel, album para fotografías y 6 cartones para las mismas. Su precio es de Ptas. 9

Con rebaja de precios se pone también á la venta los siguientes artículos:

Prensas, escurridores, faroles de laboratorio y de viaje, cubetas, trípodes de níquel y de nogal.

Librería Mestre-Rosa 11-TORTOSA

Correo Iberico

DIARIO CATÓLICO

Es el periódico de mayor circulación de la comar a.

Cuenta con corresponsales en Roma, París, Madrid y principales capitales de España.
Publica correspondencias de todos los pueblos de la región y de la Diócesis.

Precios de suscripción

1 peseta al mes en toda España.

Puntos de suscripción

En la administración Plaza del Hospital 5, y en casa de nuestros corresponsales.

Anuncios, esquelas, remitidos y comunicados á precios convencionales.

Fábrica de baldosas hidráulicas y depósito de materiales de construcción
PORTLAND, CEMENTO DE TODAS CLASES, CAL HIDRAULICA

JOSE GIMENO MIR

Calle de la Estación, (frente al café). TORTOSA

Mármol.—Artificial.—Azuiejos.—Baldosines.—Vidriados.—Pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase.
Se reciben encargos de baldosas.
En todos dibujos.

PRECIOS ECONÓMICOS

Colegio de L' Alliance Française

170 Mayor 170

CASTELLON DE LA PLANA

Establecimiento subvencionado por la Alia za Francesa, en relaciones con el Comité Central de París, y compuesto de Profesores procedentes de los centros de enseñanza de Francia.

Directores Mr. y Mme. Rol

Enseñanza primaria española, primaria y superior en francés, en toda su extensión.

Se admiten alumnos de ambos sexos, externos internos y semi-pensionistas.

Clases especiales de Francés, Inglés, y Contabilidad.

Para más detalles, pídase el Reglamento especial.

EN DEFENSA DE LA SALUD

SANOL PIZA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN DE VIENA

RESOLUTIVO INFALIBLE

Medicamento familiar, jamás peligroso; de aplicación sencillísima y de milagroso efecto. Téngase á mano siempre.

NO TEMAS Á LAS QUEMADURAS pues el SANOL, aplicado en el momento de recibirlas, siendo de primer grado, calma el dolor á los pocos minutos quedando aquélla completamente curada sin dejar vestigio alguno (antes de 24 horas) si se cura también rápidamente las contusiones, y orisipelas.

FRASCO 4 y 6 reales

Farmacia del Dr. PIZÁ

Plaza del Pino, 6. - BARCELONA

Es tanta la fe que el SANOL inspira y tanto confianza en sus efectos que se devolverá su importe á quien no quede satisfecho de él en los conceptos indicados.

La Verdad

Casa católica de viajeros de **FERMIN SORIA EN ZARAGOZA**

El dueño de esta antigua y acreditada casa pone en conocimiento de su distinguida clientela, que ha reformado todas las habitaciones con luz eléctrica y timbres en todas ellas. Ademas cuenta con un espacioso comedor para bodas y bautizos.

Los Sres. Sacerdotes encontrarán un juego de Breviarios con todos los Santos modernos.

No se admiten señoras solas si no las conoce la casa ó vienen recomendadas. PRECIOS, desde 3'5 pesetas, camas y pupilos á precios convencionales comidas sueltas desde 7 reales.—No se acude á la llegada de los trenes sino se escribe solicitándolo.

Escuelas Pías N.º 37 y 20.

BOLETIN BURSATIL

Cambios facilitados por el corredor de Comercio de la plaza D. Francisco Cabet Balagué, c. S. Ildefonso esquina á Baños.

CAMBIOS DEL DIA 28
EXTRANJEROS

Paris 00'00 } Al contado y para
Londres 00'00 } ajustes hasta 3 meses

EFFECTOS PÚBLICOS

Interior.—Contado desde 77'95 á 78'10.
Amortizable.—id. id. 97'75 á 98'00

ORO

Alfonso 36'65
Onzas 36'75
Isabel 40'40

LA UNION CATOLICA

GRAN FABRICA

DE

Trajes Eclesiásticos

á medida

Fundada en 1846

Director: **D. ESTEBAN BARTHOMEU**

Calle Obispo, 5, pral
BARCELONA

Se remiten franco muestras y catálogos

Prodigiosas Pildoras

VITALES O LARGA VIDA DE REVERTER

DISTINGUIDO CON MEDALLA Y DIPLOMA DE 1.ª CLASE

Estas pildoras puramente vegetales, purgan suavemente y corrigen la mala digestión, el estreñimiento, depuran la sangre y reaniman las fuerzas perdidas. El que frecuentemente haga uso de ellas disfrutará de buena salud, sin necesidad de ningún otro remedio; tienen la propiedad de reparar las virtudes, animan los espíritus, quitan los temblores de nervios, los dolores reumáticos, limpian el estómago de los humores grasos que causan indigestiones y de todas las miserias que provienen de este principio vicioso, como la Acidez, Náuseas, Flatulencia, Desvanecimientos, Dolor de cabeza, Pérdida de la memoria, Desarrreglos del hígado y otros desórdenes; hacen en fin, que la persona esté alegre, preservándole de otras enfermedades y especialmente de las contagiosas, alejando así la muerte.

No debe haber familia que carezca de estas excelentes pildoras, pues la mayor parte de las enfermedades proceden de la mala digestión, los nervios se debilitan, la sangre se empobrece, el corazón pierde la fuerza, los intestinos se resecan y todas las funciones y facultades parecen declinar, observándose una debilidad general, que el paciente se siente dolores en el pecho, costado y otras veces en la espalda, sintiéndose triste y soñoliento, con mal gusto en la boca y poco apetito. grande peso en el estómago y desfallecimiento, ojos hundidos, pies y manos fríos, sobreviniendo más tarde tos, sin sueño dolor de cabeza, etc., etc., dando lugar á un gran peligro, cuyas consecuencias pueden llegar á ser funestas si no se combate el mal con prontitud acudiendo á las

Milagrosas pildoras vitales de Reverter.

Estas pildoras se venden ea cajas al precio de 1 peseta 50 céntimos cada una, y basta una sola caja para ver su resultado.

Depósito. en Tortosa, Botica-Drogueria de Carpa; Vinaroz, D. Manuel Esteller; Morella, Botica de Guart; Castellón, Botica de D. Manuel Font; Barcelona, Botica del Dr. Sastre, Hospital, 109, y en Chert, Botica del autor Reverter, de donde se servirán pedidos al por mayor y menor, pudiéndose remitirse por correo mediante su importe en sellos de franqueo.

Talleres de Fundición de hierro y construcción de máquinas

Juan Figueras

Carretera de Valencia (cerca los cuatro caminos) Cruce del Tranvia de Roquetas y Jesús.

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Debido á la gran existencia de prensas, se ceden á precio mucho más bajo que el ordinario.

Garantía completa en el buen funcionamiento y solidez de las prensas conforme lo demuestra el que en las más de dos mil que hasta el día ha colocado ninguna de ellas ha sufrido la rotura de las piezas principales, como son tuerces y vitales; prueba evidente de la buena calidad de los materiales; y de la perfección en la mado de obra.

Instalaciones completas para riegos, molinos de aceite y fábricas. Norias y bombas de todas clases. Fundición de hierro y bronce y todo lo concerniente á maquinaria.

Precios reducidos en los encargos.

Administración de Consumos

Recaudación del día 30 Septiemb 1904

	ARBITRIOS Ptas. Cs.	CONSUMOS Ptas. Cs.
Cuatro Caminos..	6 38	455 18
Temple..	11 07	556 63
Remolinos..	0 90	37 28
Jesús..	5 69	185 65
Ebro..	26 25	110 53
Estación..	00 95	5 04
Matadero de Tortosa..	63 80	179 14
TOTAL..	115 04	1 559 42

Observaciones Meteorológicas tomada por los alumnos del Colegio de D. R. VILÁS

Barómetro			Termómetro		
Max.	Min.	Oscil.	Max.	Min.	Mda
757	757	0	31	15	22 50
Termómetro			Termómetro		
Evap.	Pvio.	Cielo	Vnto.	Seco	Hu.
4 2	0 00	N.º 0.	N.º 0.	21	19

El alumno Manuel Ribera

El alumno Juan Moreso

DISPONIBLE