

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Reus..... Ptas. 1.50 al mes.
Fuera..... » 5.—trimestre.
Extranjero y Ultra-
mar..... » 9.— »

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL CONSERVADOR, DE AVISOS Y NOTICIAS

DIRECTOR: D. ANTONIO ALBAFULL VIDAL

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción é Imprenta, arrabal de Santa Ana, núm. 36, y en la Administración Plaza de Prim, 9 pral.

Esuelas Mortuorias, anuncios, reclamos, comunicados y avisos á precios convencionales

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Año II.

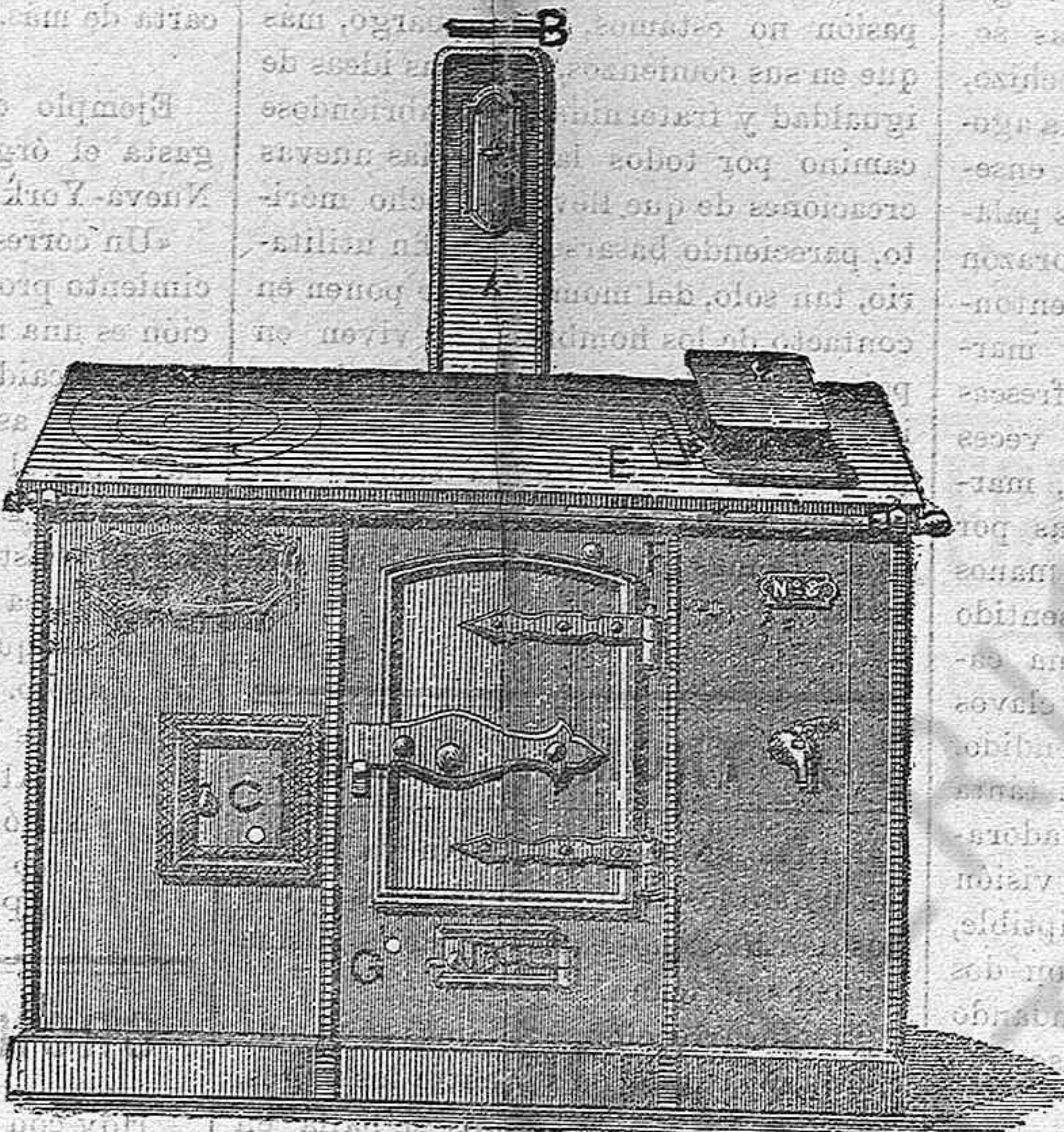
Jueves 15 de Abril de 1897.

Núm. 356

Cocinas * Economicas

Estas COCINAS ECONOMICAS, que tienen la ventaja de poderse quemar en ellas, y sin ningún inconveniente, lo mismo leña que carbón de piedra ó cok, y que tanto se recomiendan por su duración y solidez, sencillísimo mecanismo, fácil limpieza y economía, de combustible, según lo acredita una larga experiencia, constan de las siguientes partes:

Un fogar de 4 ladrillos refractarios en uno de sus lados; un sólido horno de hierro dulce para los asados, con registro de ventilación; placa encimera con 3 arandelas movibles; depósito de hierro esmaltado de porcelana, para el agua caliente, con guarnición y tapadera de cobre y llave de bronce; bisagras y cerraduras de hierro dulce pulimentado; frontis de fundición con barandilla y soportes de metal, y registros para la limpieza y graduación del tiro del fuego.



EXPLICACION

- A—Registro para limpieza del tubo ó conducto de ladrillo por donde pasan el fuego y el humo.
- B—Compuerta para graduar el tiro del fuego.
- C—Portezuela del cenicero.
- D—Registro para limpieza del paso de fuego entre el horno y el fondo ó suelo de la cocina, el cual está rasando con la parte inferior del ventanillo D.
- E—Registro para limpieza del paso del fuego entre el horno y el depósito del agua.
- F—Compuerta de cerradura, que tirandola hácia afuera deja abierto en la parte superior del horno un agujero para dar salida á los gases que se forman en el interior del mismo.
- G—Conducto para la ventilación del horno.

ADVERTENCIA—No conviene tener siempre abierta la cerradura F pues la corriente continua de aire por el interior del horno impedirá que éste alcanzara el grado de calor suficiente para hacer los asados.

Comercio * de * Ferreteria * y * Quincalla

A. SARDÀ MARTI

REUS-ARRABAL ALTO DE JESÚS, NÚMERO 30-REUS

Curación * rápida * y * segura * de * la

CONFITES

TOS

CARPA

Premiados con MEDALLA DE ORO en la Exposición Internacional del Cairo

NO CONTIENE OPIO NI MORFINA.—2 PSETAS FRASCO EN LA FARMACIA DEL AUTOR—CALLE DE MONTEROLS, NUMERO 32

A menos de mitad de Precio

Se venden armarios y escaparates casi nuevos propios para Zapateria ó cualquier otra industria.

Informes: Calle Merceria 11-Carpinteria

El abogado

D. RAMON VIDIELLA BALART

Ha trasladado su despacho al primer piso de la casa núm. 68 del Arrabal de Sta. Ana, de esta ciudad.

LA PASION

Rompe la luna los tristes celajes de la noche y vierte sus pálidos rayos sobre Jerusalen. A veces gruesas nubes se amontonan en el espacio, llenando de sombras el Palacio de Herodes, la torre de David y las cúpulas del templo; á veces las blancas ráfagas del astro noc-

turno caen sobre el Gólgota, sobre el torrente Cedron y sobre el Huerto de Getsemani. En este Huerto, donde en tiempos bonancibles venian las palomas de Nazaret á establecer sus nidos, se ve á un Hombre postrado en tierra, con los ojos levantados al cielo y en actitud de orar... ¿Quien es ese Hombre?

Ese Hombre habia entrado en triunfo por las puertas de la ciudad; las turbas populares salian á recibirle entre entusiastas aclamaciones; esas turbas tendian sus mantos para que pasase sobre ellos la umilde cabalgadura que montaba, arrojaban flores á su paso, y las mujeres de Israel decian á sus hijos,

—Ese es Hijo de David; ese es el que ha estado cuarenta dias en el Desierto; ese el que cura á los enfermos; el que da vista á los ciegos; el que resucita á muertos; el que fue anunciado por nuestros Profetas. «Hossanna!»

Y, sin embargo, el que tales prodigios habia hecho, se encuentra solo, cubierto por la inmensidad de la noche, ofreciéndose como una víctima para salvar la humanidad, en tanto que en término más lejano duermen sus fieles discipulos, rendidos por la vigilia y la fatiga.

¿Qué espera? ¿Qué pide? ¿Qué desea? Espera al Angel del destino, que será el mensajero de la voluntad eterna, pide no beber el cáliz amargo que se le ofrece; desea someterse en un todo á los supremos mandatos del Omnipotente.

Y aquel Hombre, de faz admirable, cuya hermosura varonil está doblemente embellecida por el dolor y la resignación; aquel Hombre, que ha predicado en lo alto de la montaña lo que ha de sobrevenir en los futuros tiempos; que ha anunciado la ruina del templo; que profetiza los dias terribles de Vespasiano y Tito, y que maldice la ingratitud de la humanidad, condenándolo á eternas luchas, frutos amargos de su no interrumpida soberbia, despues de haber celebrado la cena Pascual, espera en el sombrío Huerto la hora de las tinieblas.

La noche la soledad, el cielo comunicandose misteriosamente con la tierra, el Hombre sudando sangre, el angel subiendo de nuevo á las alturas

prodigiosas, despues de haber cumplido su mision formidable... ¿Que cuadro más inmenso y mas grandioso!

Oyose, en fin, en una extremidad el paso de gente armada; brilla el fuego de siniestras antorchas; siéntese el crujir de las espadas. ¿Quien viene? El traidor que vende por un puñado de monedas al que horas antes ha levado los pies; el que se convierte en miserable instrumento de los monopolizadores de la fé religiosa del pueblo; el que se presta á ser el delator infame, que no tardará en pagar con su desesperación y con su muerte su abominable ingratitud.

Aquella escena solemne en que el Hijo del Hombre es entregado; en que recibe el beso del escarnio; en que, humilde siempre, perdona á los que van á someterlo á la implacable fiera de sus jueces, por más que está escrita en el corazón de la humanidad, no podrá presentarse sino con la sencillez evangélica con que la describe San Mateo.

El Hombre es atado, empujado por la hortada salvaje; sale del Huerto de las Olivas para llegar al átrio del Pontífice de la ley, al pórtico de Herodes al pretorio de Pilatos. Pasa de tribunal en tribunal entre la implacable turba que le rodea; el limpio Sanhedrin ha fallado previamente antes de oír á la Víctima, y

se le despoja de sus vestiduras, es sometido á una flajelación dolorosa, es escupido y abofeteado por inmundos sayones, y, por último, es presentado al pueblo coronado irrisoriamente con espinas y llevando por cetro una caña. Pilatos, el procónsul romano, al lavarse las manos arroja todo el inmenso crimen sobre el pueblo judío y le entrega á sus verdugos.

III
El Inocente es condenado á muerte: debe ser crucificado: el pueblo judío así lo ha pedido en uso del derecho que le concede la solemnidad de la Pascua, «Tole,» «Tole,» ha gritado á manera de aullido feroz, y el Hombre es cargado con el peso de la Cruz: es rodeado por los legionarios y es arrastrado por sayones implacables.

No aparece en aquel rostro sublime una señal de cólera; no se escapa de sus labios una palabra de reconvencción; atraviesa las calles y las plazas abrumado, pero dispuesto al sacrificio. Sólo al ver á las hijas de Jerusalen que lloran, las dice: «No lloréis por mí: llorad por vosotras y por vuestros hijos.»

¿A donde le llevan? Al monte Calvario Sube el hombre la áspera pendiente; le sigue de lejos su adorada Madre; llega al sitio fatal y es crucificado.

Al levantarse aquella Cruz cargada con el peso del Hombre al elevarse so-

ESPECTÁCULOS

PLAZA DE TOROS

Tarragona

Se reciben encargos de localidades y entradas hasta el día 13 en el despacho central, calle Gobernador González, 14, esquina a la de Fortuny, para las corridas del 18 del actual y la del 9 de Mayo.

Los encargos que para todo el día 14 no hayan sido recogidos la empresa dispondrá de ellos.

Teatro Fortuny

COMPANIA COMICA DRAMATICA
PRIMER ACTOR Y DIRECTOR
D. FRANCISCO FUENTES

PRIMERA ACTRIZ
D.^a Amparo Guillen de Rivelles
Otro primer actor, D. Jaime Rivelles.
Primer actor cómico D. Antonio Perez.
Actrices: Guillen, García Marin, Ma-
ta, Abat, Pereira Garcia, Romero, y
Castillo.
Actores; Fuentes, Aguado, Barceló,
Rivelles, Perez, Miguel, Abat, Benitez,
Peral, y Galvez.
Apuntadores; Ramón Vidal y Enri-
que Cascola.
Representante; Enrique Fuentes.
Obras nuevas; El Sr. Feudal—El libre
cambio—Tierra baja—Damas negras—
Los Gansos del Capitolio—Don Quijote
de Madrid—La Fiera—Los Plebeyos—
El Angelus—El Bajo y el Principal—
La Calumnia por Castigo—Amor Sal-
vaje—Daniel—Luciano—Juan Leon—

Gente Conocida.
Debut de la compañía el 17 corriente.
Se abre un abono de 30 funciones en
series de 10, bajo los precios y condicio-
nes siguientes:
Precios de abono por cada serie; Pal-
cos procenios plateas con 4 entradas pe-
setas 100.—Id. id. principales con 4 en-
tradas ptas. 80.—Id. id. segundos con
4 entradas ptas. 60.—Id. plateas con 4
entradas ptas. 75.—Id. principales con
4 entradas ptas. 65.—Id. segundos con
4 entradas ptas. 40.—Sillon con entrada
ptas. 10.—Luneta de segundo piso con
entrada ptas. 7.
Precios diarios; Palcos plateas sin en-
trada ptas. 10.—Id. principales sin en-
trada ptas. 8.—Id. segundos sin entrada
3'50.—Sillon con entrada 1'75.—Luneta
de 2.º piso con entrada 1 peseta.

J. Marsans Rof

Representante en Reus, JOAQUIN SOCIATS
CALLE SANTA ANA, 26
Cotización en Barcelona a las 4 de
la tarde.
Cierre de Bolsa de Barcelona a las 4
de la tarde de ayer.

Interior... 64'52	Colonial... 00'00
Exterior... 77'42	Nortes... 23'00
Amortizable... 77'12	Francias... 17'30
Cubas 1886... 94'13	Orenses... 00'00
Cubas 1890... 78'50	Obs. 6 p. 0 p. 0 id. 51'75
Extr. Paris... 60'68	Id. 3 p. 0 id. 51'75
Adnanas... 96'75	

GIROS

Paris... 28'70 | Londres... 32'33

Bolsin de Reus

ANTONIO DEMESTRES, MONTEROLS, NÚM. 2
Cotización en Barcelona a las 4 de la
tarde de ayer.

Interior... 64'52	Cubas del 86... 94'31
Exterior... 77'47	Cubas del 90... 78'43
Colonial... 00'00	Aduanas... 96'75
Nortes... 23'05	Almanas... 86'75
Francias... 17'33	Francias... 51'75

PARIS
Exterior... 60'50 | Nortes... 84'00
GIROS

Paris... 28'70 | Londres... 32'33
Se reciben órdenes para operaciones
de Bolsa. Compra y venta al contado de
toda clase de valores cotizables de Banco
descuento de cupones y compra de mo-
nedas de Oro de todos los países.

MOVIMIENTO DE TRENES Y CORREOS

Movimiento de trenes

De Reus a Tarragona		De Tarragona a Reus	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
8'30 m.	9'05 m.	7'30 m.	8'00 m.
9'47 m.	10'20 m.	12'25 t.	1'05 t.
2'00 t.	2'35 t.	4'30 t.	5'05 t.
7'04 n.	7'30 n.	8'20 n.	8'55 n.

De Reus a Lérida		De Lérida a Reus	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
8'10 m.	11'20 m.	5'50 m.	10'20 m.
5'23 t.	9'05 n.	3'50 t.	7'30 n.

Reus a Vimbodí		Vimbodí a Reus	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
5'04 m.	9'23 m.	5'25 m.	10'06 m.
8'56 m.	(1) 11'11 m.	9'46 m.	12'50 t.
12'11 t.	5'05 t.	11'15 m.	6'28 t.
1'57 t.	5'05 t.	7'39 n.	(2) 9'52 n.

De Reus a Mora		De Mora a Reus	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
9'33 m.	12'44 t.	4'21 m.	7'36 m.
1'04 t.	2'49 t.	7'36 m.	(4) 8'51 m.
3'10 t.	6'01 t.	8'00 m.	11'23 m.
7'19 t.	10'26 n.	12'05 t.	1'51 t.
9'57 n.	(3) 11'13 n.	6'04 t.	8'51 n.

(1, 2, 3 y 4) Estos trenes son expresos y pasan so-
lamente los martes, jueves y sábados, llevando co-
ches de 1.º y 2.º

Ferrocarril económico de Reus a Salou

Servicio de trenes que rige desde el
1.º de Octubre de 1896.
SALIDAS DE REUS
Mañana: 4'10, 9'06.—Tarde: 2'32, 5'43.
SALIDAS DE SALOU
Mañana: 4'56, 10'46.—Tarde: 5'10, 7'00.

Las horas se regirán por el Meridiano de Ma-
drid.

Horas de salida de los correos de esta Administración

A Lérida, Huesca y provincias del Norte a las 8
mañana.
A Madrid, bajo Aragón y Castillas, 1 tarde.
A Tarragona, Castellón, Valencia y Andalucía
a las 2 y 7 tarde.
A Barcelona 1.ª expedición, 5 mañana.
" 2.ª " 2 tarde.
Riudoms, Montbrío, Botarell, Montroig y Vi-
ñols, a las 9'30 mañana.
Servicio de Coches
De Reus a Montroig a las 11 mañana y 5 de la
tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo, 2.
De Montroig a Reus a las 6 y 11 de la m.
De Reus a Poboleda a la 1 y media de la tarde.
Punto de salida, Hostal del Bou.

De Poboleda a Reus a las 5 de la mañana.
De Reus a Cornudella a la 1 y media tarde
Punto de salida, Hostal del Bou.

De Cornudella a Reus a las 5 de la mañana.
De Reus a las Borjas y Alforja a las 3 de la tar-
de. Punto de salida, bajos del Olimpo.
De Alforja a Reus a las 5 mañana.
De Reus a Montbrío a las 11 mañana y 5 y cuar-
to tarde. Punto de salida, ecu 2016 7 alz ol.S
De Montbrío a Reus a las 7 mañana y 2 t.
De Reus a Maspujols, Aleixar y Vilaplana a las
11 mañana y 7 tarde. Punto de salida, calle San
Juan, 12.
De Vilaplana, Aleixar y Maspujols a Reus a las
6 mañana y 3 y media tarde.
De Reus a Porrera a la 1 y media de la tarde.
Punto de salida, Hostal del Bou.
De Porrera a Reus a las 3 de la mañana.
De Reus a Riudoms y Montbrío a las 9 y media
de la mañana y a las 2 de la tarde. Punto de sa-
lida calle de S. Lorenzo, barbería.

CORREOS

HORAS DE DESPACHO
Valores declarados y objetos ase-
gurados: de 10 a 12 mañana.
Lista de correos de 10 a 12 maña-
na, 3 a 3'30 y 6 a 6'30 tarde y 7'30
a 8 noche.
Apartados: de 9 a 12 mañana, de
3 a 3'30 y 6 a 6'30 tarde y 7'30 a
8 noche.
Certificados: de 9'30 a 12 maña-
na, 3 a 3'30 y 6 a 6'30 tarde.
Reclamaciones: de 10 a 12, mañana.
SERVICIO DE LA CARTERA
Los Carteros salen a distribuir la
correspondencia a las 9 y 11'15 de la
mañana, 3 de la tarde y 8 de la tarde.

SECCION DE ANUNCIOS

FUEGOS ARTIFICIALES

Para fiestas mayores y solemnidades públicas

Castillos de fuegos completos desde 100 pesetas en adelante

RAMILLETES

Compuestos de un bonito surtido de piezas de Artificio y cohetes vola-
dores, propios para fiestas particulares, Jardines, Barrios, etc., etc.

a 20, 30, 40, y 50 pesetas uno.

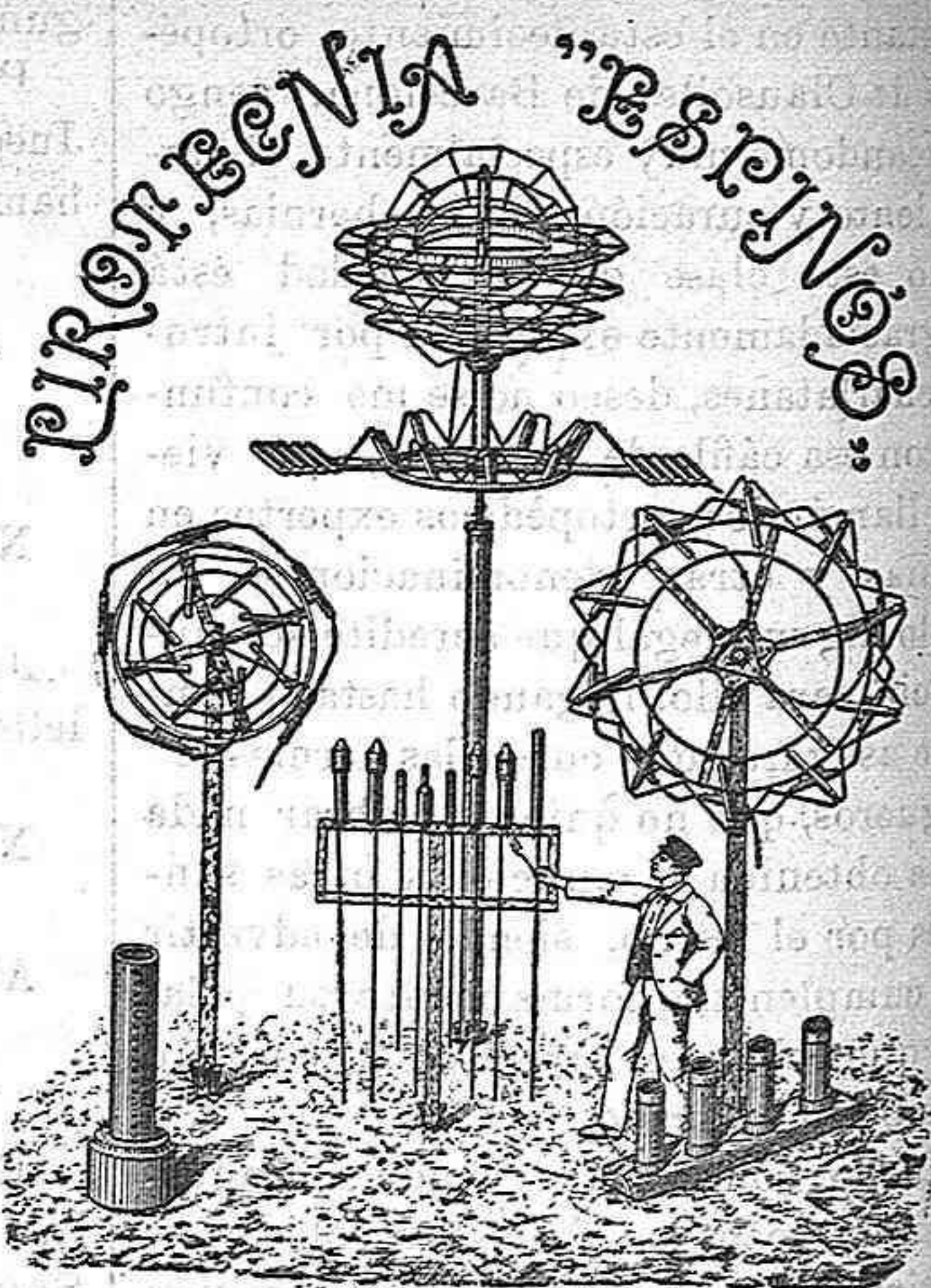
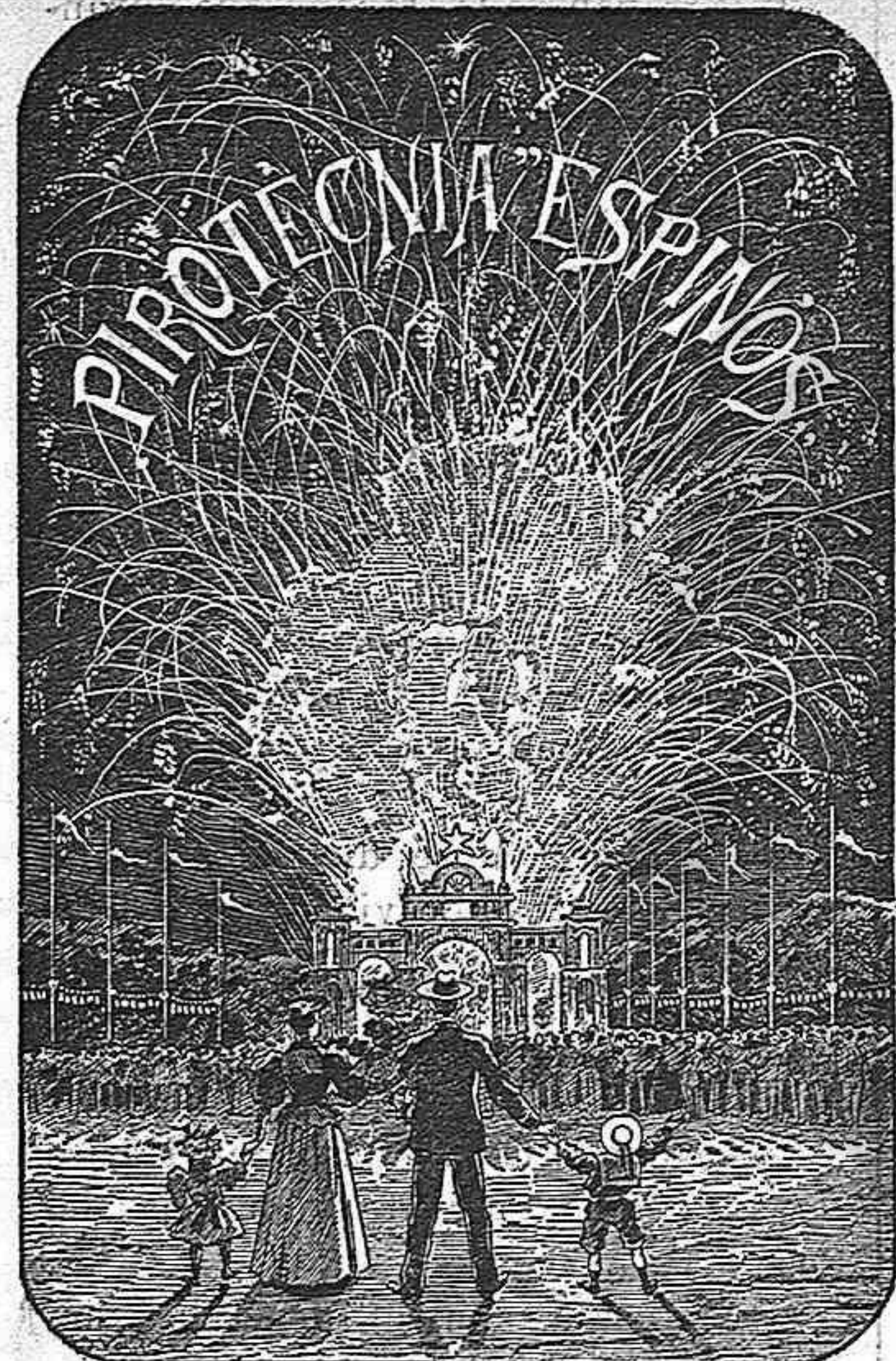
Perfección y economía sin igual en toda clase
de productos relativos a esta industria

Gran variedad con fuegos infantiles y de Salón

Globos aerostáticos y figuras grotescas—Gran surtido de faroles fantasia para iluminaciones a la Veneciana—
Cadena serpentina para el adornó de calles y tiras papel serpentina para festejos populares.

Despacho: calle Seminarios, núm. 73 REUS

Jaime Espinós é Hijo



RECTILINEAS SEYFERT

Las mejores y mas perfeccionadas má-
quinas rectilíneas y circulares para la con-
fección de medias, calcetines y toda clase
de objetos de punto sin costura, son las
que se venden en casa

SICHES Y C.ª de Barcelona

REPRESENTANTE EN ESTA
JOSÉ GINÉ Creu Vermella (Vent) Núm. 7 pso 2.

♦♦ Ventas al contado ♦♦

SE PROPORCIONA TRABAJO TODO EL AÑO

Se encarga a los señores compradores no compren ninguna máquina
sin antes visitar las rectilíneas «SEYFERT».

DISPONIBLE