

LA AUTONOMIA

Diario Republicano, Defensor del Partido Único

DE AVISOS Y NOTICIAS

Año IV.

Reus, Domingo 19 Diciembre 1897.

Núm. 926

La Redacción de **LA AUTONOMIA** notifica con profundo sentimiento a sus lectores que en la mañana de ayer falleció en Barcelona

D.^a DOLORES CANET VIUDA DE LITRÁN

madre del Director de este periódico Cristóbal Litrán.

Damos la triste noticia cumpliendo el deber que el afecto a nuestro compañero y a los amigos nos impone y porque las penas se alivian y se hacen más llevaderas cuantos más son los seres que las comparten.

De todo el mundo

Tijera y Pluma

La campaña emprendida contra el Jurado arrecia.

Con pretexto del veredicto dictado en el proceso de Villuendas algunas rotativas reaccionarias cierran contra el Jurado y piden nada menos que su supresión.

Es mucho pedir, y alarmarse excesivamente.

No procedieron así esos periódicos cuando en la solemne apertura de los Tribunales en 1875, el que entonces era presidente del Tribunal Supremo, dijo entre otras cosas, algunas muy notables, las siguientes palabras:

«Nuestro actual sistema de enjuiciar, en vez de conducir al esclarecimiento de la verdad, la oscurece y la falsea; no es una garantía para la justicia, ni encarna formas protectoras para la inocencia: se presta a todo linaje de falsificaciones; no hay en él, en fin, dique ni freno para el juez prevaricador y corrompido, ni siquiera para el escribano venal y falsario.»

Cuando esto, que es gravísimo, se dijo, los rotativos más o menos reaccionarios, se callaron como muertos.

Y es que aquí todos los arranques se guardan para combatir las ideas progresivas y democráticas, pues viste mucho eso de aparentar tomar la defensa del orden de la sociedad y de la justicia que de intento se pintan amenazados de muerte.

Conviene, pues, no dejarse cegar por la pasión y muchos menos hacer el juego de cierta gente a la que la libertad ofende.

La gente de números, la que consulta sus libros de comercio para determinar su conducta, debe fijarse en estos datos que publica una revista financiera.

De ellos resulta que el interés de los fondos de Estado era en Octubre último de 2'46 por ciento en Inglaterra; 2'91 en Francia; 2'92 en Suiza; 2'93 en Bélgica; 3 en Noruega; 3'01 en Holanda; 3'08 en Alemania; 3'18 en Rusia; 3'42 en Suecia; 3'81 en Hungría; 3'82 en Austria; 4'28 en Italia; 4'42 en Turquía; 4'59 en Portugal; 4'72 en Rumanía; 6'05 en Serbia y 6'53 en España.

No necesitan comentarios estas cifras para que resulte más claro que la luz del sol el estado de postración y de ruina a que nos ha traído la monarquía y sus hombres.

Y siga el dinero empeñado en ser monárquico, si le place, que ya se apeará de su burro.

Ha comenzado a publicarse en Madrid un periódico semanal titulado «El Hambre». Por su título es de verdadera actualidad dicho periódico, que muy bien pudiera ser publicación diaria... para muchos españoles.

El martes último murió en el Sanatorio de Valencia el soldado procedente de Filipinas Vicente Calvo Vilarroya.

Su familia que está en la más extrema miseria, quiso hacerle un entierro decente para evitar que fuese trasladado al cementerio en un saco y en el furgón de la caridad, y acudió a un marqués y al Cardenal.

El primero llamóse Andana y no dió un cuarto, y el segundo, el Cardenal, se corrió hasta dar ocho reales en pieza.

¡Oh la caridad de los ricos!

Pero el pobre Calvo tuvo entierro, pues se enteraron del caso los pobres, y ellos que nada tienen, subviniéron a los gastos del sepelio del soldado abandonado por la patria en cuya defensa contrajo la enfermedad que le quitó la vida.

Todavía hay corazones.

CEELE.

A dalt d' un pal de telégrafo va enfilar-se un caragol y entre 'l fil-ferre y la fusta va dormir-se com un soch.

Mentres que tranquil dormia lo fil envoltant lo mon, portava de totes bandes notícies de sensació.

¡Quanta gent sobre la terra se portan com caragols, dormint tant fort que la ciencia ni 'l progrés no 'ls trenca 'l son.

JOSEPH ALADERN.

De todo el mundo

LA INQUISICION VENECIANA

Un compatriota nuestro, escritor famoso, decía que durante los tres siglos de absolutismo de Austrias y Borbones, todas las mañanas al levantarse cada español, pensaba

en el Santo Oficio, rumiando este espantoso dilema: «Quemar ó ser quemado».

En caso semejante se encontraron los venecianos durante nueve siglos, gracias a la paternal tutela de los consejos que funcionaban en el palacio de los Dogas. Había que denunciar ó ser denunciado, y por esto, a más de los innumerables esbirros y espías que pagaba el misterioso Consejo de los Diez, podía contar con el auxilio de todos los venecianos convertidos en moscas, los cuales se apresuraban a sondear con mirada astuta el pensamiento del vecino antes que éste los sometiera a idéntico exámen.

Nueve siglos no transcurren inútilmente, ni las costumbres se pierden con facilidad. Por esto aún queda hoy en la Venecia libre, en la ciudad de la Italia unida, el hábito instintivo del espionaje por gusto, y basta que un extranjero se pasee dos ó tres días por la plaza de San Marcos para que interese a los habituales transeúntes y éstos no cejen hasta saber quién es, cómo se llama, de dónde viene y a dónde va.

La boca del león no estaba nunca vacía en aquellos tiempos de la terrible República. El felino de piedra tenía siempre abundante pasto de infamias y monstruosidades, de viles delaciones ó calumnias espantosas, que guardaba en su garganta, hasta que venía la mano misteriosa de los Diez a apoderarse de aquellos pliegos cerrados que decidían de la honra y la vida de un ciudadano.

La revolución republicana de 1848 rompió a culatazos la boca del león é hizo bien. Era para Venecia un padrón de ignominia, que recordaba el inquisitorial poderío de aquella soberbia aristocracia.

Cuando un hombre envidioso ó vengativo quería perder a otro, tenía el camino expedito. Entraba en el palacio de los Dogas, subía al segundo piso y en el último rellano de la gran escalera junto a la puerta de la Sala della Bussola, antecámara del Consejo de los Diez, donde aguardaba el *Missier grande*, ó sea el capitán de los esbirros con los gondoleros del Consejo, encontraba la cabeza pétrea del león con sus fauces abiertas para recibir las denuncias.

A las once llegaban el representante de los Diez y el del Consejo de los Tres, cada uno con llave diferente, para abrir las dos cerraduras del fatídico buzón; recogíanse los pliegos, y aquella misma noche, cuando las sombras invadían los tortuosos canales, surgía de la obscuridad como negro fantasma la góndola de la inquisición; el infeliz denunciado abandonaba casa y familia para sumirse en los Pozos, y allí quedaba años y más años, ó si salía era frío é inerte, envuelto en blanco sudario, por la gran puerta que existe bajo el puente de los Suspiros, para ser arrojado en las profundidades vecinas al Lido.

La facilidad y el éxito de las denuncias excitaban la imaginación de los desequilibrados que sienten la fiebre del delirio de persecuciones. Cada día descubriase una nueva conspiración que solo existía en el menguado cerebro del denunciante; al final, los presos por falsas denuncias eran más que los verdaderos autores de delitos. Prueba de ello es que en la agonía de la República veneciana, cuando el Consejo de los Diez era un poder casi irrisorio que se moría de viejo como nuestra Inquisición, las tropas francesas que entraron en Venecia solo encontraron en los Pozos cuatro presos y de éstos dos por haber acusado falsamente de conspiración a los poderes del Estado.

Pero en los buenos tiempos del Consejo de los Diez las cárceles políticas eran un horrendo mesón que nunca tenía cuartos desalquilados.

Espanta el aparato de aquellas mezmorras donde la serenísima República encerraba a sus enemigos. Hoy, *Los Plomos* ya no existen; más para conocerles, bastan los relatos de Silvio Pellico y de aquel endiablado abate Casanova, aventurero licenciado y andaz, tipo perfecto del veneciano en el pasado siglo, cuyas memorias verificadas parecen una de esas noveles estupendas, en las cuales el interés jadeante y asombrado llega de un solo tirón hasta el último capítulo.

Eran desvanes del palacio ducal, sin otro respiradero que una angosta saetera, y por techo las planchas de plomo del tejado. El sol que cuando luce sobre las lagunas parece hervir el agua, convertía en placas de fuego la armadura del palacio. El infeliz prisionero, desnudo, recocado, con la piel abierta por aquella atmósfera de horno, intentaba llegar en vano a la saetera en busca de un soplo del cálido siroco de Mediodía, y los parásitos, galvanizados por el ambiente ardoroso, devoraban sin compasión la sudorosa epidermis de la víctima.

Como contraste de estos braseros á perpetuidad, están los Pozos, que dejan en quien los visita una impresión tal de malestar y angustia, que dura horas después hasta en medio de la alegre plaza de San Marcos.

Por una tortuosa escalera en cuyas vueltas tropieza á cada paso la cabeza del encorvado visitante, se desciende á los subterráneos del palacio. La luz del conserje oscila con las bocanadas de un viento húmedo y pegajoso que parece la respiración de aquellas paredes de gigantesco espesor, cuyos bloques rezuman humedad.

¡Adiós vida! ¡Adiós alegres ruidos que delatan la existencia de algo! En torno, el silencio más tétrico, la soledad de la tumba, la monotonía interminable del no ser. La gota que tiembla en los porcos de la piedra y cae al fin sobre las resbaladizas baldosas; el lento *chap chap* del remo del gondolero que pasa por bajo el puente de los Suspiros y que, separado solo por el robusto muro, parece bogar á muchas leguas de distancia, es lo único que se oye en este lóbrego antro, que recuerda uno de los círculos del infierno dantesco.

¡Qué horribles agonías habrán presenciado estas paredes! ¡Qué espantosos gritos de desesperación habrán conmovido estas bóvedas bajas y aplastantes como las de un panteón!

Abren en interminable fila sus entradas, bajas y estrechas como ventanas, los calabozos de los reos políticos, mazmorras cuadradas de techo curvo, que parecen el interior de un túmulo funeral. Por cima una plataforma de mampostería; como supremo lujo, los reos mejor tratados, tenían en la cabecera un farolillo á cuya macilenta luz podían ver agitarse y correr las repugnantes sabandijas criadas por la humedad, y en un ángulo las argollas y correas que sujetaban á la víctima en el momento de la declaración, mientras el esbirro le destruía los pies con las cuñas de hierro ó hacía crujir sus huesos con atroces torniquetes.

En uno de estos calabozos esperaba Marino Faliero el momento de su suplicio. El, que días antes tenía por asiento el trono de oro de los Dogas, descansaba su robusta figura sobre el húmedo lecho de piedra, y al ver que sus jueces tenían que encorvarse para entrar por la angosta garganta de la mazmorra, sonreía con satisfacción, pensando que hasta en su desgracia había de inclinarse ante él el soberbio patriado de Venecia.

Siéntese emoción profunda al visitar estos antros, donde anidaban forzosamente el dolor y la desesperación. Unos cuantos minutos bastan para que las carnes tiemblen bajo la humedad, se angustien los pulmones con el pesado ambiente y oscilen los ojos dominados por las tinieblas; y sin embargo, en estos sitios de horror hubo criaturas humanas que gimieron durante diez ó veinte años.

Encima del puente de los Suspiros extiende su gracioso arco entre el palacio y las cárceles, reflejando en el tranquilo canal sus estatuas, sus relieves y las celosías de mármol de sus ventanas.

¡Puente de los Suspiros!... ¡Qué nombre tan justo y tan conmovedor! El infeliz que llevaba algunos años tendido en el fondo de su mortaja de piedra, sin ver otra cosa que la mano del carcelero intruduciendo por la estrecha abertura el cántaro de agua y el pan negro, oía un día rumor de pasos y arinas conmoviendo el profundo silencio de aquel mundo de criptas. Venían en su busca; el Consejo de los Diez le aguardaba por

fin. Algo le esperaba arriba tan misterioso y desconocido, que ahora le parecía un lugar de venturas la lóbrega mazmorra, cuyas tinieblas había poblado la imaginación durante muchos años con las figuras de los seres queridos. Las piernas entumecidas é hinchadas negábanse á andar; flaco y horrible como un espectro, cubierto de andrajos, con la barba crecida y blanca en plena juventud, se apoyaba en los esbirros, casi cegado por el rojo llamar de las antorchas.

Subía y subía, y al pisar el pasadizo del cerrado puente, al lanzar una furtiva mirada por entre las celosías de piedra, salía al encuentro de un solo golpe toda la vida pasada; sentía lo que un muerto resucitado en plena fiesta; veía la Venecia feliz, sonriente y azulada, dormitando á la luz de la luna; la laguna poblada de inquietos peces de plata; la riba de los Esclavones con sus góndolas atracadas, mecándose al compás de risas y cauciones; los canales con sus mudos palacios, frente á los cuales sonaba lánguida y trémula la serenata de amor; la vida y la juventud mostrándose de repente como un relámpago á través de las aberturas de la piedra, y el infeliz, sin fuerzas para llorar, lanzaba un suspiro angustioso, febril, que venía á impregnar con la fetidez de la cárcel aquel ambiente de belleza y alegría.

Después de la seductora visión continuaba el desfile de horrores. Los lóbregos pasadizos, la cámara de los Diez toda pintada de negro, con sus espectros envueltos en togas rojas, que preguntan con voz sepulcral; la vecina cámara del tormento, donde el verdugo, sin cuidarse de interrumpir las declaraciones, engrasa las ruedas y las hace funcionar con espeluznante chirrido; y el abierto portón sobre el canal, donde la fúnebre góndola, á la luz de los hachones, recibe, empaquetado en el sudario, el cuerpo estrangulado ó deshecho por la rueda que momentos después han de arrojar los gondoleros en un lugar de la laguna marcado con negros postes, y en el cual los pescadores, bajo severas penas de la Señoría, no pueden tender sus redes, pues pondrían de manifiesto los secretos de los Diez.

Espantoso tribunal aquel, que en su severidad inaudita, no vacilaba en castigarse á sí mismo, haciendo públicas sus equivocaciones.

En la pared de San Marcos, junto á la entrada del palacio ducal, lucen todas las noches dos farolillos, alumbrando un cuadro de la Madonna, con una inscripción en la que se piden oraciones por el alma del *povero fornaretto*.

Este altarcillo es una de las tradiciones más puras de Venecia.

Una noche apareció muerto en la Piazzeta, junto á San Marcos, un joven perteneciente á la más alta aristocracia de Venecia. Los esbirros sólo encontraron como prueba del crimen un puñal clavado en el pecho del joven, y un aprendiz de hornero que, pasando por aquel punto, se había detenido junto al cadáver.

El hornero fue encerrado en los Pozos; registrada su casa, se encontró un vaina de puñal en la que ajustaba perfectamente el del cadáver, y aunque el muchacho juró en todos los tonos su inocencia ante el Consejo de los Diez, fué estrangulado, y su cadáver sirvió de pasto á los peces en el fango de la laguna.

Años después murió un patricio veneciano, y en los momentos de agonía llamaba á los Diez, confesándose autor del asesinato del joven noble, al que odiaba por creerle amante de su esposa.

La terrible equivocación podía haber quedado en el misterio, pero el siniestro tribunal quiso ser inexorable hasta consigo mismo é hizo público su error. Declaró la inocencia del hornero; levantó como eterno remordimiento ese altarcillo interesante que recuerda la humana injusticia, y dió orden á uno de sus secretarios para que en todas las sesiones, antes de juzgar, gritase á los consejeros como si fuera la voz de la justicia:

—¡Acordaos del *povero fornaretto*!

Y yo, contemplando á la luz de la luna

en la desierta *Piazzetta* y cuando el complicado reloj de la Procuraduría Vieja acababa de sonar las dos de la mañana, ese retablo sencillo envuelto en el tierno ambiente de la tradición, pensaba con amargura que si todos los tribunales fuesen tan francos e inexorables para confesar sus errores como el Consejo de los Diez, las ciudades a fuerza de ostentar retablos, se convertirían en iglesias.

VICENTE BLASCO IBAÑEZ.

ELECTRICA

A MI MADRE

Más buena que tu, ninguna.
Tu hijo

CRISTÓBAL.

RECORTE

En pró de la autonomía.

Debemos hacer notar, por que es importantísimo el hecho, que los periódicos en que el principio de variedad ha ejercido predominio en los espíritus, fueron siempre, en todas partes los más fecundos, épocas de creación, de poderoso y rápido desenvolvimiento en las ciencias, en las artes, en la política; mientras que la unidad extrema ha postrado a las naciones, enervado las fuerzas del individuo y las provincias y ahogado toda espontaneidad y todo espíritu, haciendo autómatas de los hombres y secando las fuentes de riqueza, de la moral, del valor y de la ilustración. La anarquía de la Edad Media, prescindiendo de otras épocas, y aún de Grecia, que tanto cumplía a nuestro objeto, pues dió al hombre esta nación principios para todos los sistemas, ideas para todas las ciencias, tipos para todas las artes y modelos de grandes y heroicos hechos que imitar; la anarquía de la Edad Media, decimos, fue el gimnasio en que toda Europa ensayó, desplegó, midió y templó sus fuerzas y sus facultades. De aquí el período brillante del Renacimiento, en que tomó tan alto vuelo el espíritu humano, la invención y aplicación de la brújula y de la pólvora, la imprenta, el Nuevo Mundo, la Reforma, como si del choque violento de los espíritus naciese el fuego inmortal del pensamiento, latente siempre en sus entrañas. Las célebres Repúblicas italianas, que tanto renombre alcanzan en la historia del mundo, fueron ciudades libres, verdaderos municipios autónomos, soberanos. La hermosa Florencia rebosando siempre sublimidad idealismo, teatro de enconadas y sangrientas luchas entre güelfos y gibelinos primero, y entre negros y blancos después, fué no obstante la ilustre patria de Dante, Savonarola y Machiavello, que la sirvieron y honraron con su númen, con su elocuencia y con su política; y Venecia y Génova, hijas cariñosas del mar, genio poderoso del Adriático la primera, y faro luminoso la segunda del agitado golfo de Liguria, cuyas naves cubrían las tranquilas aguas del Mediterráneo y eran conocidas en todos los puertos del mundo, del uno al otro confín, ejercieron extraordinaria influencia en la civilización, extendiendo con su comercio las ciencias y las artes y contribuyendo eficazmente a la gloria del Renacimiento. En Génova vió la luz por vez primera el loco sublime que en 1492 había de hallar el Nuevo Mundo en las desconocidas soledades del Océano. ¿Y qué no puede decirse de las ciudades anseáticas? En el siglo XII aparecen en Alemania varias ciudades independientes constituyendo la famosa liga, principio de la libertad política que hoy disfrutan los pueblos del Norte, y refugio y amparo desde entonces de la conciencia y del pensamiento de Europa. La liga era solo para el comercio y la defensa común; pero aún así sirvió al progreso político y a la libertad. Pertenece al *Ansa*, Lubeck, Hamburgo, Bremen, Brujas, Colonia, Brunswick, Brancfort y otras muchas, hasta ciento dieciséis que en 1367 se reunieron en Colonia para declarar la guerra al rey de Dinamarca, Valdemiro IV, y de éstas, algunas no poseían más que el terreno comprendido dentro de sus muros. Sin embargo, se impusieron a los reyes más poderosos y llegaron a dominar en el Báltico y mar del Norte y en todos los puertos de Alemania. Dinamarca, Rusia y Noruega. Establecieron comunicaciones y celebraron tratados con todas las naciones y centros productores del orbe, los cuales contribuían, cada uno con su especialidad respectiva, a llenar los grandes almacenes de Brujas en los Países Bajos, Stokolmo y Dantzick en la Península escandinava, Novogorod en Rusia y otros en el resto del Continente. Por este medio, aun en la Edad

Media, cerradas las fronteras, inaccesibles los montes, desconocidos los mares, sin caminos ni brújula, las ricas telas de seda del Oriente venían al Occidente a cambio de los vinos del Rhin y se cambiaban las pieles de Siberia y las maderas de Moscov por las lanas y metales de Inglaterra. Cada una de esas ciudades era como un corazón en donde palpaba el espíritu humano, oprimido por la ignorancia y las preocupaciones, esforzándose por romper esta negra envoltura de la Edad Media y transformarse renovado y puro, digno de la razón.

PABLO CORREA Y ZAFRILLA.

Crónica

CENTRO REPUBLICANO

DEMOCRÁTICO AUTONOMISTA

Se pone en conocimiento de los ciudadanos socios de este «Centro» que el sábado, día 25 del actual, de 3 a 5 de la tarde, se procederá a la elección de la Junta Administrativa del mismo a tenor de lo que previene el artículo 32 del Reglamento de la Sociedad.

Reus 16 Diciembre de 1897.
—Por A. de la J.—El Secretario Pedro Sardá.

Los pavos.—Ayer vimos en nuestras calles la primera manada de esas víctimas destinadas a ser sacrificadas en memoria del Salvador del mundo, como le llama la religión católica.

Debe haber sido éste mal año para los pavos, pues no abundan las pavadas como en otros anteriores y los pocos que se ven dejan bastante que desear en cuanto a carnes.

Queja.—Desde Mataró nos escribe nuestro corresponsal lamentándose de que la mayor parte de los días se recibe La Autonomía en dicha ciudad con un día de retraso.

Creemos que la falta debe estar en la Administración de Correos de Barcelona y a ella nos dirigimos para que procure subsanarla.

Ayer mañana tuvimos lluvia como prometía el cariz del cielo desde la noche anterior.

Con dicho motivo la mayoría de nuestras calles, en especial las de la parte alta de la ciudad, se han puesto intransitables. La lluvia se repitió por la tarde con algún granizo.

Leemos en un periódico de Tarragona:

«Las limosnas recogidas en esta Archidiócesis por el «Dinero de San Pedro», ascienden a la suma total de 4.394'38 pesetas.»

Ese por el «Dinero de San Pedro», nos tememos mucho que sea un para el «Dinero de San Pedro», en cuyo caso ya sabemos que las limosnas irán a engrosar la cuenta corriente que el Papa tiene en el Banco de Londres.

Y los pobres que comen guijarros.

Se decía ayer que en cuanto se recibían en Barcelona algunas grandes partidas de trigo procedentes de Rusia que se esperan, sufrirá una rebaja el precio del pan. Nos alegraríamos.

Juventud Reusense.—Hoy debe celebrarse en esta sociedad el beneficio de la sección dramática poniendo en escena los individuos de la misma el drama «Juan de Lanuza». La función terminará con un baile que, como de costumbre, será amenizado por la banda de «La Juventud».

Deseamos a los beneficiados buena entrada y muchos aplausos.

Desde Mataró.—Nuestro corresponsal en aquella población nos escribe en fecha 17:

«El pasado domingo estuvo en esta con el objeto de hacer una estación para los soldados enfermos y heridos de las guerras de Cuba y Filipinas, una comisión de «La Cruz Roja» de Barcelona, compuesta de su Vicepresidente 1.º señor Faura y unos dieciséis socios acompañada de la banda de la Casa Provincial de Caridad.

La comitiva salió de la Casa de la ciudad a las diez y media de la mañana, recorriendo varias calles de la población. En ella figuraban: una comisión del Ayuntamiento, compuesta del liberal y demócrata Antonio Sans, Alcalde actual de Mataró, y señores Carreras y Güllá, las comisiones de «La Cruz Roja» de Barcelona y de ésta, varios individuos regresados de Cuba y Filipinas, algunos heridos y otros enfermos, varios jóvenes de la localidad, que según el «Diario» y «La Crónica», eran distinguidos, sin duda porque no han ido a las guerras y quien no va ha tenido mil quinientas pesetas, y por el mero hecho de tenerlas es

«distinguido»; un alegórico carromato de vistoso efecto adornado con trofeos militares, de marina e industria, con una hermosísima niña simbolizando la Caridad, la brigada de camilleros de «La Cruz Roja» de esta, la banda de la casa de caridad y varios carruajes particulares y de alquiler.

Lo recaudado asciende a unas mil seiscientas setenta y pico de pesetas, que son bastantes dada la crisis porque actualmente está atravesando Mataró.

En celebración de la próxima inauguración del alumbrado eléctrico se preparan ya para entonces algunos festejos en sociedades particulares.

La compañía que actúa en los teatros «Euterpe» y «Principa» dirigida por el primer actor señor Villegas, acaba de contratar a las aplaudidas artistas señora Lorente, señorita Galcerán y al aplaudido actor señor Martínez.

Según rumores la mayoría conservadora de nuestro municipio ha presentado la dimisión.

Teatro Fortuny.—Por falta de espacio no nos ocupamos hoy de la función dada anoche a beneficio de la simpática primera tiple señora Pérez de Isaura.

En nuestra próxima edición hablaremos de ella más extensamente adelantando hoy que «La mascota» fué un nuevo triunfo alcanzado por la beneficiada.

Agua naf compuesto.—Con esta denominación el conocido comerciante don Antonio Martra, nuestro amigo, que tiene abierto su acreditado comercio en la calle de las Galanas número 6, ha elaborado un nuevo producto que en sentir de los inteligentes está llamado a alcanzar gran éxito y a impedir en lo sucesivo hayamos de adquirir el «Agua naf compuesto» de las fábricas de Badalona y otras.

Deseamos sinceramente que nuestro amigo el señor Martra vea recompensados sus afanes y desvelos encaminados a fabricar con perfección licor tan recomendado como estomacal y medicinal, con la aceptación del público.

El que una vez haya probado, tan luego sepa lo que es dicho licor, a buen seguro que no echará en olvido.

El Alba.—Esta noche se pondrán en escena en el elegante teatro de esta sociedad las preciosas comedias en un acto «L' amor es cego», «Lo diari ho porta» y «Entrar per la finestra».

En obsequio al bello sexo, finalizará la fiesta con un lucido baile reunión.

Desde Zaragoza.—Un querido amigo y correligionario nos escribe desde dicha ciudad participándonos que al saber la nueva de la pacificación de Filipinas, los alumnos del Instituto organizaron una manifestación en señal de júbilo a la que se agregaron los alumnos de las escuelas públicas a excitación de los manifestantes.

A las 3 de la tarde del día 17 continuaba aun la manifestación.

En algunas otras poblaciones los estudiantes se han entregado a análogas manifestaciones de júbilo.

Algo es algo.—Silvela ha sido elegido presidente del Círculo conservador matritino.

Algo se pesca.

Maldito reloj!—Se me escapó ayer el tren que va a Lérida y yo me daba a todos los diablos maldiciendo del reloj causante del contratiempo, cuando un empleado de la estación me dijo por todo consuelo:

—Se comprende el percance. Si su reloj hubiera Vd. comprado en casa de Ramón Perpiñá, Mayor 24, principal, Reus, no le hubiera a Vd. sucedido eso.

Téngalo en cuenta para lo sucesivo.

Las garantías.—La «Gaceta» de ayer debió publicar el Real Decreto levantando la suspensión de garantías que pesaba sobre la provincia de Barcelona como losa de plomo.

Ya era hora.

La Junta de Gobierno de la sociedad «El Alba» ha contratado la banda del regimiento de Albuera de guarnición en Tarragona, para amenizar los bailes que en la misma se celebren.

El primero de dichos bailes tendrá lugar el próximo sábado 25 del corriente.

Lo de El Burgo.—Poco de nuevo hay en este asunto. La policía continúa sus pesquisas en busca de los supuestos cómplices de Tost. De los dos sujetos detenidos el uno no ha sido conocido por Tost y el otro que es el llamado «Chato» detenido en Barcelona ha negado que conociese a Tost y que tuviese participación alguna en eso del atentado de marras.

El «Chato» ha sido conducido a Zaragoza.

En una casa deshabitada de aquella ciudad se ha practicado un registro que ha dado por resultado el hallazgo de un maletín con dos trajes de clérigo.

«El Noticiero Universal» dice por su

cuenta lo siguiente que nos parece muy razonable:

«Aquí, como en Reus, no se cree, generalmente, en lo del atentado contra el Weyler, no siendo difícil que en breve se logre dar con la clave que envuelve el misterioso suceso de El Burgo y se sepan los motivos de haber sido halado Tost atado y vestido en traje de mujer.

Uno de los fundamentos de esta creencia consiste en que mal se podía saber en Reus en la tarde del sábado último la salida del general Weyler cuando aquí se ignoraba, aun por muchos de sus íntimos amigos, si marcharía ó no en el expreso de dicho día.»

En la misma opinión abunda un redactor de LA AUTONOMÍA que ha ido a Zaragoza y a El Burgo en busca de datos y en cuya última población ha sido muy bien recibido y atendido por los señores don José Lobera y don Francisco Herrero, alcalde y secretario respectivamente de El Burgo. También el Guardia Rural de aquel Ayuntamiento don Pascual Gracia prestó muy buenos servicios a nuestro compañero acompañándole al lugar donde se halló atado a José Tost y auxiliándole en todos sus trabajos de investigación.

Nuestro compañero está haciendo activas gestiones para celebrar una entrevista con Tost de quien es muy amigo, sin que hasta ahora se le haya concedido la correspondiente autorización.

Hay que hacer algo.—Ha fallecido a edad muy avanzada el maestro de Caseras don Joaquín Benedicto dejando sumidas en la mayor miseria a su viuda y a su hija.

Haría una verdadera obra de justicia el Municipio de dicha población si procurase por cuantos medios a su mano estén abonar a dicha familia las 5.000 pesetas que por servicios prestados como profesor adeuda al difunto.

Es caso de conciencia.

Sección Oficial

CENTRO DE LECTURA

ANUNCIO

De conformidad a lo prevenido en el artículo 29 del Reglamento de esta Sociedad, el próximo domingo 19 del corriente mes de 3 a 5 de la tarde se celebrarán elecciones para la provisión de los cargos de Presidente, dos Vocales, dos Secretarios y Tesorero.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores socios.

Reus 14 de Diciembre 1897.—P. A. de la J. de G., El Secretario de turno, Jaime Gilabert.

La Palma

En vista de no hallarse aun terminadas las obras que se efectúan en el local de esta Sociedad y a petición de los señores socios, esta Junta de Gobierno ha acordado prorrogar por todo el presente mes la entrada libre de derechos.

Reus 15 de Diciembre 1897.—El Secretario.

REGISTRO CIVIL

del día 17 de Diciembre de 1897

NACIMIENTOS

Salvadora Bigorra Solé, de Pedro y Rosalia.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Juan Roig Sagrañes, un mes y medio, S. Pedro alta 38.—Jacinta Cort Artiga, 72 años, Closa de Torroja 15.—Magdalena Llauredó Urgellés, 76 años, Miser cordia 3.

Espectáculos

TEATRO FORTUNY

COMPANÍA DE ÓPERA

Y ZARZUELA ESPAÑOLA

dirigida por el maestro

Don Francisco de Pérez Cabrero

Funciones para hoy.—Tarde: a las 3 y media.—La zarzuela «La Guerra Santa».

Noche.—2.º abono.—9.ª de la 2.ª serie.

—La ópera «La Dolores». Al intermedio del 2.º al 3.º acto concierto con el siguiente programa: «Souvenir», melodía para orquesta. Wals añadido a la zarzuela «Los Mosqueteros Grises» cantado por la señorita Pérez Cabrero (L.) «Ave Maria» de Gounod, cantada por la señorita Pérez Cabrero (L.), coro general y Sección Coral del «Centro de Lectura» y dirigirá la orquesta la señorita doña Mercedes de Pérez Cabrero.

Entrada a localidad 3 Rs.—Id. al paraiso 2.

A las 8 y media en punto.

Imp. de C. Ferrando plaza Constitución 7.

Servicio de trenes

SALIDAS

De Reus á Barcelona

5'04 m. correo (por Villanueva y Villanueva) 1.ª, 2.ª y 3.ª

8'56 m. expreso, 1.ª y 2.ª martes, jueves y sábados, (por Villanueva).

12'11 t. mercancías, 2.ª y 3.ª

1'57 t. correo (por Villanueva).

De Barcelona á Reus

5'10 y 5'25 m. (por Villanueva).

9'46 m. (por Villanueva).

11'15 m. y 5'50 t. (por id.)

7'39 t. expres (martes jueves y sábados)

De Reus á Mora

Salidas.—9'33 m., 1'04 3'10, 7'19 t. y 10'57 n. (1)

Llegadas.—12'44, 2'49 6'01 t., 10'26 y 10'13 n.

De Mora á Reus

Salidas.—4'21 7'36 (2), 8'00 m. 12'05, y 6'04 t.

Llegadas.—7'35, 8'51 11'23 m., 1'51 t. y 8'51 n.

(1 y 2) Ests trenes son expresos y pasan solamente los martes, jueves y sábados, llevan de coches de 1.ª y 2.ª.

De Reus á Tarragona

Salidas.—8'30 y 9'47 m. 2 t. y 7'04 n. Llegadas.—9'05 y 10'20 m. 2'35 t. y 7'30 n.

De Tarragona á Reus

Salidas.—7'30 m., 12'25, 4'30 t. y 8'20 noche.

Llegadas.—8'00 m., 1'05, 5'05 t. y 8'55 n.

De Reus á Lérida

Salidas.—8'10 m. y 5'23 t.

Llegadas.—11'20 m. y 9'05 n.

De Lérida á Reus

Salidas.—5'50 m. y 3'50 t.

Llegadas.—10'20 m. y 7'30 n.

De Reus á Vilmbodí

1'28 t. coches de 2.ª y 3.ª

De Vilmbodí á Reus

9'53 m. coches de 2.ª y 3.ª

De Tarragona á Valencia

9'30 m. y 11'30 n.

De Valencia á Tarragona

11 m. y 6'30 t.

FERRO-CARRIL ECONOMICO

DE REUS Á SALOU

Servicio de trenes que regirá desde el día 20 de Septiembre de 1897.

Salidas de Reus.—Mañana: 4'10, y 9'06. Tarde: 2'32 y 5'43.

Salidas de Salou.—Mañana: 4'56, 10'46. Tarde: 5'10. Noche: 7'25.

Las horas se regirán por el Meridiano de Madrid.

Horas de salida de los correos de esta Administración.

A Lérida, Huesca y provincias del Norte á las 8 mañana.

A Madrid, bajo Aragón y Castillas, 1 tarde.

A Tarragona, Castellón, Valencia y Andalucía, á las 2 y 7 tarde.

A Barcelona 1.ª expedición, 5 mañana. » 2.ª » 2 tarde.

Riudoms, Montbrió, Botarell, Montroig y Viñols, á las 9'30 mañana.

Servicio de coches

De Reus á Montroig á las 11 mañana y 5 de la tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo 2.

De Montroig á Reus á las 6 y 11 de la m. De Reus á Pobolada á la 1 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Pobolada á Reus á las 5 de la mañana De Reus á Cornudella á la 1 y media tarde Punto de salida, Hostal del Bou.

De Cornudella á Reus á las 5 de la mañana. De Reus á las Borjas y Alforja á las 3 de la tarde. Punto de salida, bajos del Olimpo.

De Alforja á Reus á las 5 de la mañana De Reus á Montbrió á las 11 mañana 5 y cuatro tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo 2

De Montbrió á Reus á las 7 m. y 2 tarde. De Reus á Maspujols, Aleixar y Vilaplana á las 11 m. y 7 tarde. Punto de salida, calle San Juan, 12.

De Vilaplana, Aleixar y Maspujols á Reus á las 6 m. y 3 y media tarde.

De Reus á Porrera salen dos tartanas, la una del Hostal del Bou á la 1 y media de la tarde, la otra á las 2, de la calle San Juan 18, taberna.

De Porrera á Reus á las 5 de la mañana. De Reus á Riudoms y Montbrió á las 9 y media de la m. y á las 2 de la tarde. Punto de salida, calle de San Lorenzo, barbería.

FARMACIA SERRA

La que paga más contribución de la provincia.

*** ABIERTA * TODA * LA * NOCHE ***

Arrabal de Santa Ana, núm. 80, junto á la Plaza de Cataluña

Gran FARMACIA CARPA

ABIERTA TODA LA NOCHE

Servicio esmerado y precios los más económicos.

A esto se debe el aumento de mi despacho desde mi traslado y que aumentará más, cuando el público se entere de las ventajas que se obtienen surtiéndose en ella.

CONFITES CARPA Remedio rápido y seguro para combatir la TOS

De todos los específicos que se venden para combatir la TOS, ninguno ha obtenido las distinciones de «Diploma de Honor» y «Medalla de Oro», más que los CONFITES CARPA, lo cual prueba la superioridad que tienen bajo todos conceptos sobre sus similares.—No contienen ópio ni morfina.

Se venden en todas las Farmacias de España, Cuba y Filipinas.—En Reus, 2 pesetas frasco en la farmacia del autor.

PLAZA DE PRIM, NUMERO 1 Y ARRABAL DE STA. ANA, NUMERO 2

Armería de Viuda de Pablo Samaranch

Expenduría de pólvora, cartuchos, tiros y pistones de todas clases.

***** CALLE DE LLOVERA, NUMERO 22.-REUS. *****

Gran baratura en armas de todos sistemas.—Escopetas desde 12 á 200 pesetas. Carabinas y tercerolas Remington propias para guardas y Somatenes, á 20, 25 y 30 pesetas. Revólvers Smith propios para Cabos y Sub-cabos de Somatenes á 25 pesetas y Revólvers de varias clases desde 7 á 35 pesetas.

Se cargan cartuchos y se hacen arreglos en armas de fuego, á cuyo efecto cuenta la casa con el mismo dependiente de siempre.

TOS Desaparece rápidamente usando el JARABE SERRA TOS

No contiene opio ni morfina, por lo que puede administrarse á los niños sin ningún peligro.—Véase el prospecto.

TOS FARMACIA SERRA TOS

Abierta toda la noche.

Cepas Americanas

¡Fuera bragueros!

CURACIÓN RADICAL DE LAS HERNIAS (TRENCAIS)

Se garantiza la curación; Plaza de la Constitución, 8, 2.ª.-REUS.

J. M. CARRETÉ.-CIRUJANO.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

El oculista de Tarragona D. J. MIRÓ accediendo gustoso á las peticiones de sus numerosos clientes, establece en Reus una consulta todos los lunes y viernes de 2 á 5 de la tarde. Consulta: Arrabal Santa Ana, número 1, piso primero, esquina á la calle de Monterols.

Los demás días en su gabinete de TARRAGONA, de 10 á 12 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde.

HUERTO DE PABLO ABELLÓ

cerca de la carretera de Tarragona. ARRELATS muy superiores.—Precios ventajosos. Autenticidad garantida.

Para tratar, en el mismo huerto ó calle primera del Rosario, número 4.

NUEVO INVENTO

DENTADURAS INAMOVIBLES

Las coloca y garantiza su comodidad y firmeza el CIRUJANO DENTISTA

DOCTOR JORDAN

PLAZA DE PRIM 2, Pral. sobre el Gran Café de España.

Operaciones Odontológicas de todas clases gratis para los pobres que acrediten serlo.