

DIARI CATALÀ

POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DISSPTE 13 DE MARS DE 1880

NÚM. 289

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1.er—SUCURSAL EN GRACIA.—DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

PREUS DE SUSCRIPCIO

Barcelona. un mes. 5 rals | Fora. un trimestre. 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA. — Sants Ramiro y Rodrigo, mrs.—QUARANTA HORAS.—Iglesia de Sant Joan de Jerusalem.

Espectacles.

PUBLICHS.

TEATRO PRINCIPAL.—*Companyia Arderius.*—Funció per avuy 54 de abono, á las 8 de la nit, á 4 rals.—LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT.

Demá hi haurá dúas funcions, una á las 3 de la tarde y altre á las 8 de la nit.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Extraordinarias funcions per demá, á dos quarts de tres y á las vuit en punt.—Lo aplaudit drama Sacre en 7 actes y 43 quadros que tanta acceptació te en aquet gran teatro, autorisat per las autoritats civil y eclesiástica, titolat LA PASSIÓ Y MORT DE N. S. JESUCRIST.

Se despatxa en contaduría.

TEATRO ROMEA.—Societat Latorre.—Funció per avuy, lo drama en tres actes EL CIELO Ó EL SUELO y la pessa EL FOGON Y EL MINISTERIO.

Entrada á localisats, 3 rals, id. al segon pis 2.—A las 8.

Lo diumenje per la tarde se posará en escena lo interessant drama en 3 actes MAR SIN ORILLAS y la pessa LANCEROS.—Nit, lo drama catalá en 3 actes, LA CREU DE LA MASIA y la pessa UN BARRET DE PEGA.

Se despatxa en Contaduría.

Lo dilluns próxim, benefici de don Andreu Cazorro. Lo drama catalá en 3 actes LO FERRER DE TALL. La societat coral «Alba» cantarà la preciosa pessa «La cusidora», terminant ab Jochs Icaris, imitació de Trewey.

S' ha posat en ensaig lo nou drama catalá en 3 actes de don Frederich Soler (Pitarra), titolat LO FORN DEL REY.

TEATRO ESPANYOL.—Diumenje, á dos quarts de tres.—Lo extraordinariament aplaudit drama sacre en 7 actes, rebut ab gran acceptació lo passat diumenje titolat LA PASSIÓ Y MORT DE JESUCRIST.—Entrada 2 rals.

Lo divendres próxim, festivitát de Sant Joseph. á petició de varios espectadores que no acostuman anar á las funcions de tarde se posará en escena

per única vegada en la nit, lo grandió drama EL REGISTRO DE LA POLICIA.—Per aquestas dúas funcions se despatxa en contaduría.

TEATRO DE NOVELTATS.—Demá diumenje tarde, la sarsuela de espectáculo DE SANT POL AL POLO NORT.—Nit, las sarsuelas en 2 actes, ESPERANZA y LA MANESCALA.

Se despatxa en Contaduría.

BON RETIRO.—Demá diumenje á las 3.—La molt aplaudida obra de espectáculo LO LLIRI DE PLATA.—Se despatxa en Contaduría.

CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS.—Plas-sa de Catalunya.—Funcions pera avuy, á dos quarts de quatre, á dos quarts de cinch de la tarde y 8 y 9 de la nit, per la célebre domadora Mis-Cora.—Entrada 2 rals.

CAFÉ ESPANYOL.—Concert pera avuy á dos quarts de nou, baix lo següent programa:

1.º Marxa solemne, piano y armonium (Kele-
rer).—2.º Philemon et Baucis, cuartet, (Gou-
nod).—3.º Reverje, pera violí (Sarasate).—4.º
Rienzi, cuartet, (Wagner).—5.º Polonaise pera
violoncel-lo (Paqué).—6.º Una Gita Frascati, Ma-
zurca (Pezzini).

Hi pendrán part los senyors Ciofi, García, San-
chez y Tolosa.

TEATRO DE GRACIA.—Funció per demá, lo aplaudit drama en 8 actes, EL REGISTRO DE LA POLICIA.—Entrada 2 rals, á las 8.

DIVERSIONS PARTICULARS.

CUARTETO CLÁSSICH.—La 3.ª sessió se efectuara lo dilluns 15 del corrent, á dos quarts de nou de la nit, en lo Saló de descans del Liceo, obrintse las portas á las vuit.

Reclams

Francisco Antich.—Despaig central: 20. Tantarantana 20.—Primpesa 44, y Rech 6.—Fac-turacions especials pera Málaga, Cádiz y Sevilla, per la vía marítima, així com Córdoba, Granada y la Extremadura.

Avis als parroquians y al públich en general.—La antigüa y acreditada tintoreria de Baldirí Guilera, carrer de la Porta-Ferrissa, nú-

mero 15, pís 1.º, te l' honor de participar á las personas que 's dedican á rentar ó tenyir sos tra-jos, que per medi dels aparatos de maquinaria que acaba d' establir en son taller al vapor, pot deixar tota classe de vestits de seda y llana tenyits ab tanta perfecció com en las principals tintore-rias de Paris. Primera y única tintoreria de robas usadas montada al vapor en Catalunya.

TRAVAL Y COMPANYIA

Carrer de Jaume 1r., número 16

Se recomanan á nostres lectors per betas y fils, passamanerías, serrells y demés adornos per ves-tits de senyora. Bonas cualitats y mellors preus.

Pianino molt sólit, quasi nou, de magníficas veus. Se vendrá per un preu reduhit. Ronda St. Antoni, 99, 2.º pta. 1.ª

Noticias de Barcelona

PROFESSÓ DITA DE LAS «SET PARAULAS».—Aquesta professó que sortirá demá diu-menje, á las 6 de la tarde de l' iglesia de Sant Francisco de Paula, farà lo següent curs:

Archs y plassa de Junqueras, carrer Condal, plassa de Santa Agna, carrer de 'ls Archs, plassa Nova, carrer del Bisbe, plassa de la Constitució, carrers de Fer-nando VII, Avinyó, Escudellers y Am-ple, plassa y carrer de la Mercé, plassa de Sant Sebastiá, carrer del Consulat, plassa de Palacio, paseig de l' Aduana, carrers de Tras-Palau y Vidrieria, Born, carrer de Moncada, plasseta de Marcús, carrer de Corders, plassa de la Llana, carrers dels Mercaders y de l' Oli, plassa del ma-teix nom, carrer de Graciamat, Riera de Sant Joan, carrer mes baix, plassa, y mes alt de Sant Pere y retorn á l' iglesia.

L' ordre de la professó sembla que será 'l següent: lo capitá Manaya ab son acom-panyament de soldats romans. Pendó pe-tit á cárrech del col-legi dels senyors Mi-ró y fill. Altre pendó petit á cárrech del col-legi de Sant Anton de Padua. Pendó major á cárrech del senyor Gobernador

de la provincia. La Congregació de *Jesuchrist en sa aflicció* ab los improperis; la Vera Creu; lo Sant Cristo. Pendó major á carrech del senyor Bisbe d'aquesta diócesis; lo Clero; portants de tálam y l'imatje de *Jesuchrist en sa aflicció* sota tálam.

Debem aquesta notícia á la persona que sol enterarnos dels assumptos de l'ordre religiós, la qual nos diu que podem fer públich que, al revés d'altres anys, no's farán en la plassa pública, los set sermons d'altras tantas paraulas. Aquets, nos diu, se pronunciarán en la iglesia de Sant Francisco durant la funció del matí.

BENEFICI DEL SENYOR UBACH.—Avans d'ahir tingué lloch en lo teatro Romea lo benefici del Sr. Ubach y Vinyeta, en lo que además de posarse en escena la tragedia *Joan Blancas* de la que n'es autor lo beneficiat, se estrená lo monólech *Lo Sarauista*, escrit per D. Emili Vilanova.

En la representació de la tragedia se distingiren notablement tots los artistas que hi prenen part, mereixent mes de una vegada prolongats y entusiastas aplausos. Sobressurtiren empero la senyora Abella y lo Sr. Soler, los quals en algunas escenas estigueren á gran altura.

Al terminar lo quart acte fou cridat lo autor diferentas vegadas á las taulas que quedaren materialment cubertas de branques de llaurer que de tots parts se li tiraren.

Ab numerosos regalos fou obsequiat lo Ubach y Vinyeta entre 'ls que recordém una rica planxa de plata incrustada en una de marbre negre. En dita planxa y en mitj de un dibuix artístich entre 'l que sobressurt lo sello dels Jochs Florals se hi veu la dedicataria gravada. En los quatre cayrés de la planxa hi han los títols dels dramas mes aplaudits del citat autor, una artística copa de bronze, regalo del Sr. D. Frederich Soler, una corona de plata oxidada, notable per son gust artístich, formada de una branca de roure y altre de olivera lligadas ab un llas en lo que hi ha una inscripció. Aquesta corona anava colocada sobre un rich coixí brodat, notable per la combinació dels colors y dibuix; un grupo del Sr. Vallmitjana; una rica escribania de plata; etc., etc.

Lo monólech del Sr. Vilanova feu riure molt á la numerosa concurrència que assistí al teatro. Lo Sr. Fontova lo despenyá admirablement. L'autor fou cridat en escena á són final.

«**PAQUITA.**»—La coneguda casa editorial de música del Sr. D. Valentí de Haas, acaba de publicar una nova pessa de ball pera piano. Es aquesta una americana que 's titula *Paquita*, composta per D. Joaquim Draper, qui la dedica á la senyoreta donya Vicenta Faura Sadó.

BARALLAS.—En l'arcaldia fou curada ahir una dona que rebé una contusió al barallarse ab una altre al sortir de la Catedral.

SORTIDA.—Ahir al mitj dia sortí de nostre port en direcció á Filipinas, á qual capitania general va destinat, lo general Sr. Primo de Rivera, essent despedit per un gran número de personas, militars la majoria.

PERIÓDICH NOU.—Está anunciada l'aparició en nostra ciutat d'un diari de literatura, noticias y anuncis, titolat *El Indicador*.

Segons se 'ns ha dit, será de tamany holandés (*marquilla*) tenint quatre planas d'impressió.

S. L. T. LL.—Avans d'ahir á la tarde morí en nostra ciutat donya Ramona Oromí, esposa del conegut impressor senyor Jepús, essent lo cadavre conduhit ahir tarde al cementiri, assistinhi bon número de personas.

PROJECTE DE UN NOU TRANVIA.—Don Joseph Gallardo, vehí de Barcelona, ha presentat á la Direcció general d'Obras públicas, comers y minas, lo projecte de un tranvia de vapor de la Creu Cuberta á St. Boy, acompanyant la corresponent carta de pago de la caixa general de Deposits.

SUBASTA DEL ARRENDAMENT DEL TEATRO PRINCIPAL.—Son varias las proposicions que se han presentat en la Secretaria del Hospital de Santa Creu á fi de pendre part en la subasta que's verificará lo próxim dia 20 pera lo arrendament del Teatro Principal. Nostre colega lo *Diari de Barcelona* diu que, segons se li ha manifestat, sembla que aixis que acabi la present temporada se realisarán en lo coliseo algunas obras de reforma. Entre ellas la de cambiar lo paper de las parets y lo vellut de las baranas dels palcos, construint per los mateixos, sillons cómodos, pintar y daurar de nou l'ampit, y lo teló de boca.

TEATRO DEL LICEO.—La companyia que te d'actuar en lo Teatro del Liceo durant la temporada de Pascua ha quedat definitivament constituída de la següent manera:

Mestre concertador y director d'orquestra, Arturo Mancinelli; sopranos, Senyoretas Fossa, Picchi y Devere; mezzo-soprano, Sra. Vercolini-Tay; contralt Senyora Maccaterri; tenors, Stagno, Aramburo, Devilliers y Pazzetti; barítos, Quintilli-Leoni y Mendioroz, y baixos, Maini, Padovani y Rodas.

JUNTA DE SOCORROS.—Hem rebut l'estat n.º 13 de la Tresoreria de la *Junta de socorros á la classe obrera sens treball de Barcelona*. Lo recaudat, junt ab lo saldo de 7,764 pessetas 84 céntims del estat anterior, puja á 8,909 pessetas 34 céntims. Deduhit lo gastat, ó siguin 7,085 pessetas 40 céntims, queda un saldo de 1,823 pessetas 94 céntims.

HOME-PEIX.—Segons veyém en los diaris inglesos, lo célebre capitá Webb, tan conegut per la travessía á nado-pe'l canal de la Manxa, s'ha proposat permaneixe seixanta horas en l'aygua, no habent faltat, com no podia faltar, un inglés que l'hi ha apostat 100 lliuras esterlinas contra 20.

Lo nadador se tirá á l'aygua lo dilluns á las 10 y 30 minuts del dematí y comensá desseguida á recorre lo petit espay de que pot disposar puig lo siti destinat al efecte es una bassa que mideix 40 peus de llarch per 20 d'ample.

Per las últimas noticias que 'ls citats diaris donan, se veu que 'l capitá després d'algun temps d'estar en l'aygua continuava ab las mateixas confiansas de guanyar que quan s'hi havia tirat.

«**LO FORN DEL REY.**»—Aquest drama, de nostre coloborador literari, es probable que se estreni lo próxim dijous.

DESGRACIA.—Un subjecte de 63 anys que trevallava en un magatzem de la porta de Sant Cárlos tingué la desgracia de que al trasbalsar una bota de ví, li caigués aquesta fentli malbé dos dits de la má dreta que li foren amputats en la casa de socorro del districte de las Dresanas. Després de l'amputació, ell sol y á peu se trasladá al Hospital.

MOVIMENT CIENTIFICH Y ARTISTICH.

CERTÁMEN DE «L' ARANYA.»—Han sigut elegits pera formar lo Jurat calificador del certámen festiu-literari de la societat «L' Aranya», los senyors següents: En Angel Guimerá; En Francesch Pelay Briz; En Dámas Calvet; En Conrat Roure; En Joseph O. Molgosa; En Francisco Maspons y Labrós y En Antoni Careta y Vidal.

OBRAS D'ART.—Exposició-Parés.—Gran es l' éxit que cada dia van tenint las exposicions d'obras d'art, y qui vulga donarse compte de l'afició que á sa contemplació s'es despertada, no te mes que entrar en qualsevol hora en lo establiment del Sr. Parés, local molt apropiat per aquestas petitas exposicions y que 's deuen en primer terme al Sr. Serrahima per haver cedit al pensament del infatigable industrial qual nom porta lo citat establiment, qui sens perdonar gastos de cap mena, ha procurat embellirlo; y treballant constantment pera oferir al públich novas y magníficas obras d'art, ha lograt convertirlo en un verdader temple del art, ó mes ben dit, en un Saló Artístich Catalá.

Res hi falta en dit establiment y tot es de reconegut mérit artístich. Desde las fotografias nort-americanas, que tant cridan l'atenció en sos aparadors, fins á las obras esculptóricas y pictóricas dels mes afamats mestres, lo Sr. Parés te á disposició del públich magnífichs grabats, heliografias, porcellanas policromadas, objectes de bronze, aquarel-las, albums per decoració; llibres verdaders monuments artístichs, com son los sortits de la casa Goupil, de Paris; mobles de totas classes construhits ab notable gust, etc., etc. Aixis es que 'l visitant gosa en sa contemplació despertantli los sentiments artístichs, y una volta hi ha entrat, pren com á una obligació sa visita setmanal.

Per la afició que á aquest ram tenim, no podem menos de felicitar desde aquestas columnas als dos senyors citats, puig á ells debém lo primer pas donat al renaixement de las bellas arts, que tant prostergadas estavan un quant temps enderrera, que ha de portarnos, sens dubte, al terme de la gloria, qual es lo de despertar los sentiments artístichs en los profans, mantenir viu lo foch dels *amateurs* y procurar una posició als artistas al mateix temps que adquireixin just renom y fama.

—Moltas son las obras que durant la setmana, que avuy finim, se han trovat exposadas en lo citat establiment, totas ellas degudas á pintors de anomenada com son los senyors Borrell, Armet, Amado y Vayreda. L'esculptura poca representació hi ha hagut aquesta setmana, puig se ha reduhit á tres testas degudas una d'ellas al jove Sr. Clarassó y las altres al Sr. Sangenis. Es la primera un retrato que revela condicions de modelat en son jove autor, si be es algo incorrec-

te en lo dibuix y se hi veu poca seguritat en la manera de fer. Degudas al Sr. Sanguenig son las petitas testas de *Quijote* y *Sancho*. Aquesta última, á nostre entendre, es molt superior á la primera, tant per la factura com per la semblansa al tipo fantasiat per l' immortal Cervantes. Lo modelat del segon mereix felicitació be si deixa bastant que desitjar.

Ocupa 'l siti preferent de la sala Exposició-Parés, un quadro del Sr. Borrell que representa á duas noyetas guaytant en una finestra que indica lo mateix march del quadro. Aquest cautiva al espectador per la bonica expressió de las graciosas caras d' aquellas noyetas, especialment de las senyoras que no tenen prou paraulas per alabar-lo. En aquest quadro lo Sr. Borrell no fa mes que seguir lo camí per ell emprés, aixó es, lo de sacrificar lo colorit á la correcció del dibuix y acabant ab tanta minuciositat que 'l conjunt fa efecte de cromo. Per lo dibuix es, donchs, que mereix aplauso la citada obra, y al efecte debem citar l' escors de la má de la noya de segon terme. Lo color del trajo de la noyeta del devant es antipátich per lo viu, y lo colze que surt del march causa bon efecte per la vritat.

Un retrato de senyor degut al pinzell del citat artista es inferior al quadro de las noyetas, si be lo colorit es de la mateixa escola. No podem parlar de la semblansa per no tenir lo gust de coneixer al original.

Lo quadro de que parlarem la setmana passada á nostres lectors, dihent que son autor lo senyor Amado l' estava acabant y pensava enviarlo al Saló de Paris d' enguany, está exposat també en lo citat establiment. Se titula *Sub judice*, y es lo tema, l' acte en que instrueix un jutje, las primeras diligencias sobre unamort per desafio ocorreguda en la platja. Te lo citat quadro regular composició que 's demostra en lo grupo de agutzils al entorn de una carrossa que está en segon terme. Lo grupo de primer terme ó siga 'l que rodeja 'l cadavre está ben combinat y las figuras tenen un dibuix correcte mes lo colorit no sols deixa que desitjar sinó que fins es exajeradíssim en la cara y mans de la víctima. Aquestas figuras semblan retalladas y enganxadas sobre la tela. Lo cel y 'l mar están molt per sota de lo que es tem acostumat á veure del senyor Amado. Sobretot lo celatje. Lo terreno ó sorra també lo trovém faltat de veritat. Altre cosa es molt criticable en lo citat quadro y es la falta de epoca. Lo senyor Amado que ha vestit sas figuras ab los trajos del temps de Felip II ó III, posa los cavalls guarnits ab la moderna sella inglesa y lo que es mes, que havent fet servir de fondo á son quadro la platja de Barcelona se veu en últim terme la escollera del oest ab sa corresponent cabria. Aquesta última cosa 'ns sembla que faria be lo senyor Amado de esborrar-la avans d' enviar son quadro á Paris.

Lo senyor Armet hi te exposats quatre paisatjes representant segons se'ns ha dit las quatre estacions, y dihem segons se'ns ha dit, perque francament es cosa que may hauriam endevinat. Tots los quadros del senyor Armet portan lo seu sello, de manera que al veure un de sos quadros no cal buscar la firma, puig facilment s' endavina. Aixó que fins á cert punt produheix un amanerament indica també

un modo propi de fer, lo que mereix elogiar-se. Lo que vol figurar l' *hivern* es per nosaltres 'l que sobressurt entre 'ls quatre tant per la llum com per lo vigor del colorit cosa que no's pot negar al citat pintor. Las albas despulladas de fullas están pintadas magistralment aixis com l' herbatje que cobreix una gran part de terra. Lo gorch de primer terme, si be son aygua no es transparent deixa endevinar lo llot de son fondo. Lo cel está pintat també ab notable veritat y ab riquesa de llum com ja havem dit. Molt diferent es lo cel del quadro que representa la *tardor* que á nostre modo de veure no sols es imaginari sino que produheix mal efecte. Lo rocam y aygua que forma cascada es també convencional tant de dibuix com de colorit. L' *estiu* y la *Primavera* tenen trosos bonichs y altres que deixan que desitjar, mes en tots ells se hi veu aire y tenen bons efectes de llum.

Lo celebrat paysagista senyor Vayreda hi te tres quadros titolats: *Anada á missa*, *Tornada de missa*, y *Primer pensament d' amor*. Lo primer está destinat al Saló de Paris. Representa una matinada d' hivern. Lo vigor del colorit que tant ha acreditat al senyor Vayreda es una de las principals qualitats del citat quadro. Llastima que algunas figuras sigan desproporcionadas y la montanya de últim terme s' adelanti tant á segon, produhint l' efecte de poca perspectiva aerea, cosa que 's deu sens dubte á tenir-se de destacar per obscur dada la hora que 'l quadro representa. Lo terreno está tractat ab molta veritat y lo topo del gos que está sobre una fusta travessera en lo xaragall produheix molt bon efecte y demostra lo *savoir faire* del citat artista. Lo *sortir de missa* no está á l' altura del primer quadro, mes la llum es magnífica. La montanya del fondo, aclarida per la boyra baixa, fá mal efecte fins al punt de poguerla confondre ab lo cel.

Lo quadro titolat *Primer pensament d' amor*, es del género á que 'ns te acostumat lo senyor Vayreda. Representa una noya assentada en un prat mirantse un pom de flors que figura haverli regalat un pastor, que al fondo 's veu y s' allunya ab son remat. Lo fondo de aquest quadro es rich en tot, vegetació, colorit y llum. Los tons verts que tan bé sab trasladar á la tela lo senyor Vayreda, están allí ab totas sas graduacions, distingint ab una sola pinzellada una herba d' una altre. La figura de la noya de primer terme está bé en lo que es cos y testa, mes es incorrecte de dibuix y colorit en las camas. Aquellas camas semblan de fusta.

La cara de la noya te expressió, y lo mocador que cobreix sas espatllas es magnífich de entonació.

—En la acreditada botiga del senyor Vidal havem vist dos paysatjes del citat pintor senyor Vayreda. Un d' ells es superior als citats anteriorment. Es una arbreda en la tardor. La terra y 'ls arbres, ja secas las fullas, están cuberts de gebrá. Sobre un d' ells van á reposarhi varis aucellets. A son peu se hi veu un gorch qual aygua está pintada d' una manera magistral. En fi no hi havem trovat un però.

CONFERENCIA.—Avuy á las 10 de la nit D. Pere Roman, dará una conferencia pública en lo *Circulo de la Juventud Mercantil*, (Ciutat 6, principal,) disertant

sobre 'l tema *Consideraciones sobre la Asociacion*.

ATENEU LLIBRE DE CATALUNYA.—Avuy á dos quarts de nou del vespre la secció quarta del Ateneu lliure de Catalunya continuarà la discussió del tema «Consequencias que podrian resultar per los interessos materials de Catalunya si s' perdessin las Antillas.» Usará de la paraula lo senyor D. Fermí Villamil. La sessió será pública.

«GALA PLACIDIA.»—La tragedia d' aquet nom escrita per nostre distingit colaborador literari, lo director de la revista catalana *La Renaixensa*, D. Angel Guimerá, ha sigut traduïda al castellá y lo periódich madrilenyo *La Mañana* la ha comensada á publicar com á folletí.

SERVEY METEOROLÒGICH (Especial del DIARI CATALA.)

Observacions del dia 12 de Mars 1880.

OBSERVACIONS.	Màxima.	Mínima.	Mitja.	Diferen. ^a
Temp. á l' omb. Id. al aire-lliure	16.2 25.1	6.4 4.3	11.3 14.7	9.9 20.8
(Horas)	9 mati.	12 dia.	3 tarde.	mitja.
Tensió vapor. Estat Higromét. Actinòmetre.	6m31 0.68 falta.	6m82 0.52 falta.	5m41 0.64 falta.	6m18 0.61 falta.
(Horas.)	9 m.	12 dia.	3 tarde.	6 tarde.
Núvols. Forma. Direc. Estat del cel.	— — 1	— — 1	— — 1	— — 1
(Horas.)	9 m.	12 dia.	3 tarde.	9 nit.
Vent. Direcció. Forsa.	SW 2	SW 3	SW 2	SW 2
Baróm á 0.7m	769m2	769m0	769m0	768m8
Evaporació total Altura de pluja.	á l' ombra = 1m5 á 9h. n. = 0m00		al aire-lliure = falta mar. 6h t. = 3.	

Lo despaig meteorològich del *New-York-Herald* comunica lo següent:

«Una lleugera depressió qual energia anirà en augment, atravessa l' Atlántich y perturbará las regions del litoral inglés, francés y noruech, entre 'l 12 y 14 de mars.»

Cel entelat sols per lleujera boyra. Es probable que la perturbació anunciada per l' *Herald* se deixi sentir aquí. Vent.

BUTLLETÍ ASTRONÒMICH

(per I. Martí y Turró.) 13 Mars 1880.

SATURNO.—LLUM ZODIACAL.—ESTRELLAS VARIABLES.—231.—Saturno brillará avuy al vespre á poca distancia al Sud ó dessota y cap á la dreta de la Lluna. A las 4h. matí dits astres estarán en conjunció geocéntrica y situats en la constel·lació de Piscis y signe de Aries.

—La llum zodiacal que 's troba al màxim de visibilitat, se observá los dias 11 y 12 del corrent, á las horas y ab la intansitat següent:

	Dia 11.	Dia 12.
Hora.	8h. 15m.	8h. 12m.
Intensitat.	V.	V.
Ax menor.	56°	40°
Meytat ax major	69°	30°

—Avuy las estrellas variables, tindrán los següents grandors:

X Sagitarii.	á 7h matí.	6,0
Delta Cephei.	á 2h tarde.	4,9
R Orionis.	á 0h id.	8,8
T Unicornii.	á 7h id.	7,6

SOL ix á 6.16 se pon, á 6.04.

LLUNA: ixá 8.05 matinada—pon á 7.51 tarde del 14.

Secció de Fondo

REVISTA DE POLÍTICA INTERIOR

Si no s'hagués de pendre mal la comparansa, diríam que la política espanyola va d' Herodes á Pilats, segons la veyem desde 'l Congrés al Senat. L' han tinguda entre sas mans, en lo Congrés, En Sagasta, En Balaguer, l' Elduayen, En Cánovas; y en lo Senat, lo mateix Cánovas, En Martinez Campos, En Pelayo Cuesta y altres.

De tots aquets ¿qui fa d' Herodes, qui fa de Pilats?

Crech que lo mes rasonable es suposar, jutjant pe'ls resultats, que tots representan abdos papers, ja que sos discursos nos fan l' efecte de sentencias de mort contra un innocent, y tota vegada que tots á una se donan molta pressa á rentarse las mans.

Perdoni 'l lector si se 'ns ha ocorregut parlar dels dos principals personatjes que tant activa part prengueren en lo procés de Jesús: nos trobem á las portas de semana de Passió y per lo tant ben aprop de la semana santa; per consegüent nos sembla que, quan menos, la ocurrencia es d' actualitat.

Aixó no vol dir que no tinga rahó qui sostinga que per Espanya tor l' any es Quaresma, ja que 'ls dejunis y la passió estan constantment á l' ordre del dia, sense que arribi may l' hora de sentir los tochs d' aleluya.

* *

Deyam que tothom se rentaba las mans. Vegín sino lo que ha passat en las Corts, quan ha sortit á la superficie la immoralitat de Cuba: tothom s' ha ventat las moscas y ningú hi ha volgut saber res.

¿Y en lo Senat? En Martinez Campos ha dit que si alló va tant malament ell no'n té la culpa, y En Cánovas del Castillo ha contestat qu' ell no hi era.

Jugan á fet y seguiran juganthi fins que un dia surti algun aixerit que 'ls diga: ¡per tot te deixó!

Pro mentrestant, no siguem tontos, y ja que als governats nos fan jugar per forsa á *amaga esquenas*, procurem sortir del pas rebent las menos patacadas possibles. ¡Qué's diverteixin tots sols, encara que la diversió resulti cara!

* *

¡No se 'n vá armar poca de bulla ab lo telégrama que llegí l' Elduayen! Aquet ministre es un diantre: ¡no se 'n calla pas cap!

Lo telégrama era d' en Jovellar y del temps en que una coalició monstruosa s' havia ensenyorit d' Espanya á coll y bé de la República á la qual havia fet trabeta, al sortir d' una cerveseria, lo general Pavía, duch d' Albuquerque.

Lo telégrama es tremendo, horrorós, com que diu tan clá que casi bé sembla catalá, que la immoralitat en Cuba tenia allavoras proporcions alarmants y que per acabarla hauria sigut precís deixar en lo carrer á la gran majoria dels empleats. *Item mes*: asseguraba que un dels principals focos de la immoralitat se trobava (¡senyat, lector!)... ¡en la magistratura! es á dir, entre 'ls encarregats de fer justicia!...

En lo moment en que 's llegí 'l telégrama fins diuhen que semblá que hi hagues corredissas en los banchs de la dre-

ta, de l' esquerra y del centro de las Corts. Qualsevol hauria preguntat si 'ns trobavam en lo Juriol del any 1856 y si l' Elduayen feya d' O'Donell.

¡Quina bomba caygué en lo Congrés! Y que va reventá en mitj del saló de sessions.

De tots los banchs soná una descarga, com de defensa, que deya: ¡demano la paraula!

¡Paraulas, paraulas! Altres cosas s' han de demanar y no paraulas.

* *

Lo senyor Balaguer, qu' era 'l ministre d' Ultramar quan lo general Jovellar enviá lo famós telégrama de denuncia, se queixá amargament de que aquell s' hagues llegit en públich.

¡Deu no li tinga en retret semblant queixa! Senyor Balaguer, vosté es catalá y es molt estrany que s' hagi alarmat de que al pa se li donga 'l nom de pa y mes que del ví se 'n hagi dit ví.

Lo censurable, si de cás, es que la vritat no l' haguem sabuda fins are, es á dir, *sis anys després*.

Es bona teoria la de amagarli la vritat al pays. ¡Com si ab semblant procediment fos possible anar á cap lloch!

La bomba de l' Elduayen produhí un verdader certámen de moralitat. Tothom feu l' apología dels seus amichs y correccionaris y molts defensaren sos actes personals.

En Balaguer defensá als sagastins, ab lo qual doná grans mostrars de son esprit d' empresa y de valor y serenitat, y en Gil Berges y En Martos defensaren als demócratas.

Sí, sí, ja poden cantar tots plegats. Lo cert es que per fas ó per nefas, cap ministre d' Ultramar, desde 'n Balaguer á n' en Sorní, ó siga desde 'ls constitucionals als republicans, se cuidá desde 'l govern de donar llibertat y moralitat als patriotas de Cuba, ab lo qual seguiren la funesta senda dels ministres anteriors á la revolució y feren que encara avuy segueixin y persisteixen en la mateixa los Elduayen y comparsa.

Aquesta es la vritat nua y descarnada á la qual nosaltres no sabem vestir ab lo trajo de la mentida.

L' Elduayen digué que l' Administració democrática fou curta y dolenta.

En Martos contestá que la conservadora es llarga y pitjor.

En Martos té rahó; pero la gestió dels demócratas havia d' haber sigut llarga y bona.

Aixó es aixó. Potser algú dirá: ¡Tant mateix lo DIARI CATALA 'n fá un xiquet massa! Pot ser que sí; mes si nosaltres no figurém entre aquells llops que corran per Madrid, qu' ells ab ells no 's mosségan; si nosaltres no som de la política menuda y de balanci, ¿quina culpa hi tenim?

* *

En Martinez Campos ja ha liquidat, segons la frase d' ell mateix, ab lo senyor Cánovas del Castillo.

La liquidació ja es feta. Are vostés no sigan innocents fins al punt de buscá 'l saldo. Lluny d' aixó, sembla que resulta un deficit, y aquet es la falta de pensament fixo del general.

De son discurs n' hem tret que en lo camp de la política s' han tractar pitjor qu' en los camps de batalla. Si d' aquets

ne sorti ilés, d' aquell n' ha sortit ferit, profundament ferit en son amor propi.

Per xó 'ns ha fet saber que renyia personal y politicament ab En Cánovas.

Aquet deu dir: ¡ja era hora!

Ja ho veig: lo general té rahó d' estar cremat, y molt cremat.

Hi ha qui s' alegra de semblant ruptura de relacions, aixis com hi ha qui se 'n entristeix.

No veyem motiu per res de tot aixó, per are al menos.

No tingan por: no arribará la sanch á Alcolea.

ROBRENYO.

CAMI DE FERRO DIRECTE

DE MADRIT Á BARCELONA.

Com no'ns agrada parlar de cap assumpto sense coneixer, res habem dit fins avuy del projecte de camí de ferro directe de Madrid á Barcelona, ab que lo altre dia 'ns sorprengué una proposició aprobada en lo Congrés. Avuy tenim ja alguns datos, puig que la societat anónima del de Barcelona á Valls ha tingut la atenció de remetrens algun exemplars d' un folleto en que condensa 'ls datos que creu en apoyo de son projecte, y anem á dirne alguna cosa.

La via en projecte seria una prolongació de la de Barcelona á Valls, pasant per Vilanova. Desde Valls se dirigiria á Madrid per Caspe, Montalban, Calamocha y Molina.

Considerada la via en projecte com via d' unió de Barcelona y Madrid, estalviaria uns 97 kilómetros de viatge, comparantla ab la que passa per Saragossa. Aquesta, en efecte, te un desarrollo de 710 kilómetros y la en projecte no'n tindria mes que de 613.

Segons lo folleto de que 'ns ocupem, la vía en projecte serviria per extreure 'ls productes agrícolos del Priorat y del vall de Giloca, y per obrir las minas de la conca carbonífera del baix Aragón, al mateix temps que fora complement d' algunas líneas aragonesas.

De manera que, per lo relatiu á Barcelona, nos escursaria lo viatge á Madrid de unas tres horas, que es lo que representan los 97 kilómetros de menos desarrollo, suposant que 'ls camins de ferro espanyols van al pas de tortuga de uns 30 kilómetros per hora. Lo que assegura 'l folleto, ó sigui que 's faria 'l viatge de Barcelona á Madrid en 12 horas, nos sembla sols un recurs de bombo, puig que, corrent mes de lo que avuy se corra, realment s' ahorraria camí; pero lo mateix que la vía en projecte, pot ferho un' altra qualsevol, com per exemple la de Saragossa, que si caminés á rahó de 60 ó 62 kilómetros per hora, nos portaria á Madrid sols en 14. Res hi fá que 'l folleto deixi entreveure que las condiciones técnicas de las vias espanyolas no 'ls permeten corre, puig no tractanse d' aquellas velocitats vertiginosas dels trens *eclair* que tenen molts nacions d' Europa y que avansan un kilómetro y mitj per minut, tots los nostres camins de ferro podrian corre 'l doble de lo que corran. Si avuy aném á pas de tortuga, es perque per desgracia no sentim necessitar d' aprofitar lo temps, que no hem arribat encara á convensens de que sigui diner.

La via en projecte s'ofereix sense subvenció de part del govern, y aixó casualment es lo que 'ns fá teme que no arribará á portarse á efecte. A Espanya no hi ha encara cap empresa que tingui prou vida, á pesar de que sas vias atravessan las comarcas menos pobres y menos des-pobladas, y á pesar de que totas han obtingut subvencions mes ó menos crescu-das. ¿Quin negoci, donchs, pot anar á cercar un carril que en mes de 600 kiló-metros no passarà per cap població de 25,000 habitants? ¿Quin tráfeh li donaràn aqueixas comarcas abandonadas y miserables, que viuhem poch mes ó me-nos com dos cents anys enrera?

Aixó es l' únich que temém; que per lo demés voldriam que la via fos ja feta. Tot lo que es adelantó y milloras nos te sempre al seu costat, y per aixó, ab las nos-tras debils forsas apoyarem lo camí de ferro de que 'ns ocupém.

Cap forsa 'ns fa l' argument de que la via en projecte pugui perjudicar interes-sos creats, puig que ni nosaltres ni 'l pú-blich som procuradors d' accionistas ni d' obligacionistas. Si las vias existents tin-guessin algun dret á oposarse al nou pro-jecte, haurian fet sentir las sevas queixas al Congrés.

Si no 'l tenen; si construhiren sens ha-berse format previament una red de ca-mins de ferro inalterable, culpa es dels que exposaren sos capitals, sens assegu-rarse. A mes de que, creyem que may l' abundancia de vias pot ser perjudicial á cap d' ellas, puig com mes n' hi hagi mes se mourá la gent y mes se desenvolupará 'l tráfeh, com ha succehit en totas las na-cions que van al davant nostre.

Consti, donchs, que desitxém que 'l camí de ferro en projecte sigui prompte un fet, y que sentiriam que quedés redu- hit á una de las mil ilusions grandiosas que 'ns formem cada dia, desde que se'ns ha encomanat alguna cosa de 'ls anda-lussos. A.

MES SOBRE CONCERTS

Ó VETLLADAS MUSICALS.

Ab motiu del article que publicarem en lo DIARI fa poch dias relativament als programes que acostuman ferse per con-certos y vetlladas, han vingut á trobarnos alguns socis del Ateneo Barcelonés mani-festantnos que 'l plan que proposavam era magnífich si fos realisable; pero que per desgracia no es tant facil com sembla trobar moltas de las composicions que han fet época en lo mon musical, essent encara mes difícil l' executarlas de la ma-nera deguda.

Nos férem carrech de la objecció y la contestárem ab los datos que de moment nos vingueren á la memoria, en vista dels quals, dits socis nos comprometeren á ferlos publichs y aixis anem á ferho.

En primer lloch los recordarem que Barcelona te teatro lírich desde fa mes de un sigle, y que es de suposar que en sos arxius se conservin una gran munió de las *partituras* que allí s' representaren.

Alli, — los diguerem — ha d' haverhi las operas rossinianas d' en Meyerbeer, com per exemple *Il crociato in Egipto* que fou molt aplaudida pe 'ls nostres pa-res; alli han d' estar las no menos aplau-didas del nostre compatrici Carnicer, ai-xis com las del malhaurat Cuyás se tro-

van també en Barcelona. En lo mateix teatro Principal s' han fet en distintas épocas concerts de musica sacra y d' al-tres géneros, y en los mateixos arxius han d' existir, per consegüent, las parti-turas.

Pero además dels arxius dels teatros n' existeixen d' altres en Barcelona. Si per un costat en los d' iglesia s' hi han de tro-bar cosas notables, com en lo de la esco-lanía de la Mercé ha d' haberhi las com-posicions del Andreu, y en lo de la Ca-tedral moltas d' en Vilanova, per altre costat, en la nostra ciutat, realment filar-mónica, no hi faltan aficionats á coleccio-nar. Ab poch treball podria trobarse ahon ha anat á parar la notable biblioteca d' un dels directores de la escola de cegos.

Pero sense anar tant lluny lo reputat mestre Tintorer, que es lo que 'ns ve ara á la memoria, te reunida una col-lecció de musica d' autors espanyols antichs, que per si sola bastaria per dar amenitat é interés á varias vetlladas.

Peró al ocuparnos d' arxius no podem deixar de parlar del de Montserrat del que ningú s' recorda. Aquella escolanía, avuy en completa decadencia y ja cadavre, fou una de las primeras escolas de música d' Europa, y gosá en son temps de gran re-nom y preponderancia. Si en la nostra terra algú s' ocupés d' aquesta mena de treballs y s' entretingués en escorcollar los arxius de Montserrat ¡quantas joyas musicals no hi trobaria! Basti dir que 'ns consta que fa poch anys hi havia compo-sicions *inéditas* del célebre *Haydn*, que estigué en correspondencia ab los mes-tres del monastir catalá, y que allí deu-hen estar, menjántselas la pols, si no han desaparegut com fora molt fácil. ¿Quin concert mes important no donaria l' Ate-neo si logrés adquirir algunas d' aquellas composicions y ferlas coneixe no sols al pú-blich de Barcelona, sino al mon musical?

Peró separem nos dels arxius y entrem en un altre terreno. No volem sortir de la nostra terra, y 'ns trobarem ab que los treballs d' un catalá podem oferir materia per algunas vetlladas. Lo tenor Pagans, al retirarse de la escena lírica, aná á esta- blirse en Paris com á mestre de cant. Donchs bé, lo nostre compatrici, á l' orsa de treball y constancia, lográ reunir en ún sol volum, arregladas per cant y pia-no, las pessas mes notables de las óperas dels sigles 17 y 18, ordenadas per ordre cronològich. A pesar de que 'l volum se ven á pocas pessetas en Paris y en Milan, es prou possible que no hagi arribat á Barcelona ahon los músichs en general prefereixen las americanas y la música que no entenen, á la que ofereix algun interés históric ó d' altra mena.

Respecte á la execució de las pessas en que hi entrin veus humanas, creyem lo problema de facilíssima resolució. Los que anirian á escoltarlas hi anirian mo-guts per l' amor al art y l' interés per la historia, y no exigirian una excusió tea-tral. Poden, donchs, mol be executarlas cantants de *capella* ó altres que coneguin be 'l solfeig.

Aixó es lo que de moment respogue- sem als socis del Ateneo que 'ns interpe-laren, y a'n aixó limitém lo present arti-cle, deixant per un altra ocasió molts da-tos que podriam afejrhi.

THALES.

Correspondencias

DEL DIARI CATALA.

Madrid 11 de Mars.

Quan s' ocupava ahir lo Congrés en l' in-terpelació d' en Retortillo se constituí lo consell del ferro-carril del Noroest, nombran President al marqués d' Alcañices, majordom de Palacio, y vice-president á n' en Sagasta. Los vocals ja sabeu que son en Sardeal, en Morphi y altres que os havia anunciat.

Cert es que es un xich inoportuna la qües-tió suscitada; pro com que es assumpto de molt fondo cada vegada que s' remou se pro-duheix molta espuma. En Romero Ortiz ha tingut de parlar per justificar á la comissió de diputats que va proposar que se adjudiqués lo ferro-carril á Mr. Donon, y ha tingut de par-lar també sobre las calumnias que s' propalan ab motiu d' haber indicat en Retortillo que quan se reuní la comissió, sembla que ja tenia prejutjada la qüestió. En Romero Ortiz va deixar entendre que en Retortillo defensa-va al marqués de Campo, y aquell va mani-festar que no te de fer aquesta defensa, puig que l' havia feta lo mateix govern, compen-sant la negativa en l' assumpto del ferro-car-ril ab la concessió d' altre negoci, lo dels ta-bacos filipinos; lo qual demostrava evident-ment que 'l banquer valenciá era per lo go-bern prou garantia; mes en Retortillo asegura que en l' acta del concurs l' escribá dona fe d' haber presentat en Donon los resguars de la caixa de depósits, perteneixents á la garantia, pro que aquestos documents no constan com deurian en l' espedient. Ha cridat l' atenció del Congrés sobre 'l fet d' haber d' esser ell, un ministerial, lo que parlés contra la desdit-zada concessió, puig ningú de las oposicions ha pres la paraula per impugnarla, abstenció que en Retortillo califica de moltíssim inmo-tivada. Lo senyor Sagasta y 'l senyor Sardeal que forman part del Consell d' Administració del Noroest, s' han callat, com indicant ab son silenci estar conformes ab lo efectuat en aqueix assumpto. Com la minoría possibilis-ta no opina del mateix modo y com no te re-presentació en lo Consell precitat, en Carva-jal y en Maissonave manifestarán sa descon-formitat, habent demanat lo paraula, ab tal objecte, en pro de lo exposat per en Retorti- llo. Lo ministre de Foment ha confessat que s' havia incorregut en errors al decidir sobre 'l concurs, y en Toreno quan li sembla que 'ls oradors van á dir alguna cosa contraria.... al Reglament, los crida á la qüestió.

En lo Senat continua l' interpelació d' en Martinez Campos, y aqueix ha pronunciat aquesta tarde un nou discurs, mes suau que l' anterior, puig que s' ha ofert al govern.

Sembla que en Martinez Campos ha aflui-xat velas perque en Cánovas digué que ell se limitava á defensarse, que no atacava per- que no havia sigut prou provocat; ab lo qual se deixa ben entreveure una amenaça tre-menda.

No hi ha noticias políticas ni d' altre mena. Ahir corregueren rumors d' haber sigut as-sassinat lo Czar, pro desseguida foren des-mentits.

X. DE X.

Noticias de Catalunya

VILANOVA, 11.—Lo ví al menudeix ha so-fert un augment de dos quartos, venentse en alguns punts á catorze quartos lo porró.

TORTOSA, 11.—Han arribat dotze monjas de l' órdre de las Arrepentidas, qu' han pres possessió del convent que pera ellas s' ha construhit en un barri extramuros de dita ciutat.

—La presó de sistema celular que s' ha de construhir en aquesta ciutat, quals planos han sigut remesos de Madrid, tindrà uns tres mil cinch cents metros de superficie y uns setanta de fatxada, podent contenir cent presos.

Tan prompte com se verifiqui la reunió

—

dels representants dels pobles d'aquest partit que, ab arreglo á la ley, han de contribuir á la construcció de dit edifici, comensarán los treballs de tan important obra.

Dilluns al matí se trobá afeçada á la vora del riu Ebro y en lo punt denominat «la Chiquina» á una jove que's diu que faltaba de casa seva desde 'l dia anterior.

—S' ha confirmat la noticia d' haber sigut ferit d' una bala al cap lo cabo de municipals d' Uldecona. Lo fet tingué lloch en las inmediacions d' una taberna.

GIRONA, 12.—En Sant Pere Pescador lo dimecres l' arcalde publicá un edicte fent á saber al vehinat que s' anaba á verificar una professó de rogativas pera impetrar del Altísim lo benefici de la pluja y l' augment de la pesca. Al poch rato d' aquest pregó ne feu un altre manant que, desde 'l moment en que las campanas de l' iglesia anunciessin lo comens de las pregarias, se tanquessen totas las tabernas y cafés baix la multa de vint pessetas als duenyos dels mencionats establiments y quatre á cada un dels concurrents.

Sense comentaris.

Noticias d' Espanya

Madrid, 11.—De *El Liberal*:

—No's sab ahont es ni ahont para lo bergantí-goleta *San José*, de la matricula de Villagarcía, que sortí d' un del ports del riu de Arosa lo 17 de Janer ab cargament de sardina premsada pera Tarragona. Las familias dels tripulants, que resideixen en Puebla de Caramiñal, temen que 'l barco s' haga enfonzat en lo Mediterrani.

—L' arcalde y varios regidors de San Justo de la Vega, están processats per figurar en lo de repartiment ab menos riquesa y pagar menos lo que correspon. Si la justicia vol esser curiosa en mirar 'l separtiments, no hi haurá prou presons per contindre regidors.

Secció Oficial.

ATENEO BARCELONÉS.

Aquesta nit á l' hora de costum, lo soci don Lluís Garcia del Corral, donará altre de sas lliçons de «Antropología psíquica».

La conferencia dominal, corresponent al dia de demá, la donará lo soci don Alejandro Planellas, en la que desarollará lo següent tema: «Del café, de los alcohólicos y el tabaco, en la higiene del obrero».

Lo que s' anuncia pera coneixement del públich.

Barcelona 13 de Mars 1880.—Lo Secretari general, Ricard Esteve.

ASSOCIACIÓ D' EXCURSIONS CATALANA.

Lo dilluns prop vinent 15 del corrent á dos quarts de nou del vespre lo senyor Soci don Valentí Almirall donará en lo local de la Associació (Fomento de la Produccion Española, Gegants, 4, primer) una conferencia pública sobre lo següent tema. «Una excursió al Etna».—Barcelona 13 de Mars de 1880.—Lo Secretari, Miquel Utrillo y Morlius.

ESCORXADOR

Relació dels caps de bestia morts, son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 10 de Mars del any 1880.

Bous, 19. — Vacas, 20. — Badellas, 28. — Moltons, 405.—Crestats, 9. — Cabrits, 8.—Anyells 28.—Total de caps, 586.—Despullas, 334'40 pessetas. — Pes total, 17281 kilograms.—Dret, 24 céntims.—Recaudació, 4147'20 pessetas. — Despullas 334'40.—Total, 4481'84 pessetas.

Tossinos á 25 ptas. 36.— 900

Id. á 17'50 » 26.— 455

Total. 1355

Telegramas rebuts en lo dia de la fetxa y detinguts en l' oficina corresponent per no trobar á sos destinatarios.

Reus. Bonaventura Trulláa, Ronda Sant Antoni, 37, 3.º, 2.ª.—Cádiz. Anton Izquierdo, Cárme, 37.—Gandesa. Agustí Copases, Valldoncella, 33.—Marsella. Pey Romani, Sens senyas.—Paris. Sobrinos Franco, idem.

Barcelona 12 de Mars de 1880.—Lo Director de la Secció, Andreu Capó.

DEFUNCIONS

desde las 12 del 11 á las 12 del 12 de Mars. Casats, 2.—Viudos, 1.—Solters, 1.—Noys, 3. Aborts, 2.—Casadas, 2.—Viudas, 3.—Solteras 1.—Noyas, 6.

NAIXEMENTS

Varons 8 Donas 8

Secció Comercial

COMPANYÍA DELS FERRRO-CARRILS DE TARRAGONA Á BARCELONA Y FRANSA.

Relació de las expedicions despatxadas en Port-Bou ab destino á Barcelona, lo dia 12 de Mars de 1880.

Toloea, paper á J. Barthe.—Ginebra productes químichs á R. Escat.—Id. tinta al Director de la companyia de Saragossa. — Id, colors á Bonfill Graumer. — Gibet, Teixits á Pujol, — Besançon, Bocoys vuyts á Garrigues; Geiger.—Marselle, Oli á J. Amat.—Cette, Jonchs á Lacave. — Mazamet, llana á Boubal. — Cette, Formatjes á id.—Salindres, Cloruro á Shilimberg.—Lyon, mistos á Rosinyol y Cresá.—Port-Bou, Cnure á Pujol.—Id. teixits á Rivas. — Id. pipas vuidas á Labad.—Id. Vacas á Garreta.

PORT DE BARCELONA

Embarcacions entradas en lo dia de ahir

De Charleston corbeta Rafael Pomar ab cotó.
De Alicante y escalas vapor Navidat ab efectes.
De Garrucha y escalas pailebot Torcuato ab efectes.

De Marsella vapor Laffite ab efectes.
De Id. id. vapor Nuevo Valencia ab efectes.
Alemana.—Ds Hamburgo y escalas vapor Neapel ab efectes.

De Civitavechia polacra italiana L'Unione ab carbó.

Además 5 barcos menors ab efectes.

Despatxadas

Pera Messina vapor sueco Presto ab lastre.
Id. Cardiff vapor inglés Lord Bute.
Id. Lóndres vapor inglés Dafila.
Id. Portvendres bergantí goleta italiá Justicia, ab efectes.

Id. Cette vapor Correo de Cette.
Id. Palma vapor Jaume 2.º

Sortidas del 12.

Pera Colla bergantí goleta Rus Rinsilun.
Id. Manila vapor Leon.
Id. Lóndres vapor Bilbao.
Id. Rio Marina corbeta italiana Francisco Padre.

Id. Marsella corbeta francesa Louise Marie.
Id. Zante bergantí grech Grayia.
Id. Palma vapor Jaime 2.º

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COL·LEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 12 DE MARS DE 1880.

Lóndres, 90 d. fetxa, 49'10 per 5 ptas.

Paris, 8 d. vista, 5'11 per 5 ptas.

Marsella, 8 d. vista, 5'11 per 5 ptas.

8 DIAS VISTA.		8 DIAS VISTA.	
Albacete.	1 dany.	Málaga.	3'8 dany.
Alcoy.	1'2 »	Madrid.	1'4 »
Alicant.	3'8 »	Murcia.	1'2 »
Almeria.	1'2 »	Orense.	1 3'8 »
Badajos.	3'8 »	Oviedo.	3'4 »
Bilbau.	5'8 »	Palma.	5'8 »
Búrgos.	1 »	Palencia.	3'4 »
Cádiz.	3'8 »	Pamplona.	3'4 »
Cartagena.	1'2 »	Reus.	1'4 »
Castelló.	3'4 »	Salamanca.	1 »
Córdoba.	1'2 »	San Sebastia.	1'2 »
Corunya.	7'8 »	Santander.	5'8 »
Figueras.	5'8 »	Santiago.	1 »
Girona.	5'8 »	Saragossa.	3'8 »
Granada.	5'8 »	Sevilla.	1'4 »
Hosca.	3'4 »	Tarragona.	1'8 »
Jeres.	1'2 »	Tortosa.	1'2 »
Lleyda.	5'8 »	Valencia.	1'8 »
Logronyo.	3'4 »	Valladolit.	3'4 »
Lorca.	1 »	Vigo.	1 1'4 »
Lugo.	1 1'4 »	Vitoria.	5'8 »

EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute cons. int. 16'05 d. 16'10 p.

Id. id. exterior em. tot. 17'25 d. 17'35 p.

Id. id. amortisable interior, 37'25 d. 37'35 p.

Id. Provincial, ' d. ' p.

Ob. pera sub. á fer-car. de totas em. 34'65 d. 34'85 p.

Ob. del Estat pera sub. fer.-car. ' d. ' p.

Id del Banch y del Tesor, série int. 99'25 d. 99'50 p.

Id. id. exterior, 99'50 d. 99'75 p.

Id. Tresor sobre prod. de Aduanas, 97'50 d. 97'75 p.

Bonos del Tesor 1.ª y 2.ª série, 95' d. 95'25 p.

Cédulas del Tesor hip. de Espanya.

Accions del Banch hispano colonial, 112'40 d. 112'60 p.

Oblig. Banch Hispano Colonial, 99'85 d. 100'10 p.

Id. del Tesor Isla de Cuba 84'90 d. 85'10 p.

Bitllets de calderilla, série B. y C., 99'65 d. 99'75 p.

ACCIONS.

Banch de Barcelona, 145'50 d. 146' p.

Societat Catalana General de Crèdit, 136' d. 137' p.

Societat de Crèdit Mercantil, 34'15 d. 34'25 p.

Real Comp. de Canalizació del Ebro, 12'50 d. 12'65 p.

Ferro-carril de B. á Fransa, 110' d. 110'50 d.

Id. Tarrag. á Martorell y Barcelona, 149'0 d. 150' p.

Id. Nort d' Espanya, 64' d. 64'25 p.

Id. Alm. á Val. y Tarragona, 9'50 d. 99'50 p.

OBLIGACIONES.

Empréstit Municipal, 102' d. 102'50 p.

Id. id. cédulas hipotecarias, 98'75 d. 99' p.

Id. Provincial 105'50 d. 106' p.

Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 98'75 d. 94' p.

Id. id. id.—Série A.—54'50 d. 54'75 p.

Id. id. id.—Série B.—55'50 d. 55'75 p.

Fer.-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 105'25 d. 105'65 p.

Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á

Girona, 101'40 d. 101'60 p.

Id. Barc. á Fransa per Figueras 60'50 d. 60'75 p.

Id. Minas S. Joan de las Abadessas, 92'65 d. 92'85 p.

Id. Grau de Valencia á Almansa, 47'90 d. 48' p.

Id. Córdoba á Málaga, 56'50 d. 56'75 p.

Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo

23'65 d. 23'85 p.

Aguas subterráneas del Llobregat, ' d. ' p.

Tranvia de Barcelona á Sarriá, ' d. ' p.

Canal d' Urgell, 45' d. 46' p.

COTISACIÓ oficial de las Bolsas de Madrid, Paris y Lóndres, del dia 12 de Mars de 1880.

MADRID. Renta perpet. int. al 3 p. °/o. 16'22 1/2

» » ext. al 3 p. °/o. 17'17 1/2

Deuda amort. ab interés de 2 p. °/o. int. 37'40

Bonos del Tesor de 2,000 rals. 94'70

Oblig. del Banch y Tesor, série int. 99'25

Id. del Tesor sobre prod. de Aduanas 97'80

Id. generals per ferro carrils. 34'50

PARIS. 3 p. °/o. consolidat francés. 83'20

3 » » int. espanyol 15'50

LÓNDRES. 3 p. °/o. consolidat inglés. 97 5/8

Madrid.—Consolidat interior. 16'20

» Subvencions. 34'70

» Amortisable. 37'45

» Bonos. 94'60

Paris.—Consolidat interior. 15'31

» » exterior. 16'40

BOLSÍ. (Segons nota de la casa Espinach).—A las las deu de la nit quedava lo Consolidat á 16'17 y 1/2 diner y 16'20 paper.

SECCIÓ DE ANUNCIS



ENTERROS, FUNERALS Y ANIVERSARIS

anunciats per avuy 13.

Don Magí Barba y Vidal.—Primer aniversari; funeral á las 10 matí en santa Agna.
 Donya Francisca Pujol y Crosas.—Funeral y missas á las 10 matí en Sant Jaume.
 Don Rafel Carreras y Bassas.—Funeral y missas á las 10 matí, en Santa Maria del Mar.
 Donya Maria dels Dolors Gonzalez Parejo.—Funeral y missas á las 10 matí en la Mercé.
 Don Ramon Martí y Estruch.—Missa cantada á las 10 matí en Betlem.
 Don Ramon Creixaus y Colomer.—Funeral á las 10 matí en Sta. Clara.
 Don Jaume Dardé y Moré.—Funeral de cos present á dos quarts de 9 matí, en Sant Cugat y desd' allí al Cementiri Casa mortuoria, Palma Santa Catarina, 6, segon.



D. IGNASI SERVET Y GIBERT

HA MORT.

(Q. D. G. G.)

Son fill y filla, fill polítich, nêts, germana, germá polítich, germana política (ausent), nebots, cosins y demás parents y albaceas testamentaris participan á sos amichs y coneguts tan sensible pérdua y 'ls pregan se serveixin tindre 'l present en sas oracions y assistir avuy dis-sapte, 13 del corrent, á las onze del dematí, á la casa mortuoria, carrer Tantarantana, 16, pera acompanyar lo cadávre á la parroquial iglesia de Sant Cugat, ahont se li celebrará un ofici de cos present, y d' allí á la última morada.

NO S' INVITA PARTICULARMENT.

FARMACIA AGUILAR.

AXEROP SULFUROS AGUILAR.

ESPECIFICH

PERA LA CURACIÓ DELS BRIANS.

Son efecte es mes efica que lo de l' aygua de la Puda.—Als pochos dias de péndrel cauhen las crostas y las escamas y s' assecan las nafres hrianosas, deixant la pell llisa y suau.—Lo mateix efecte produeix en los noys quan tenen la cara plena de crostas.—Es lo únich depuratiu que obra sens debilitar la sang ni irritar la freixura.—Destrueix en poch temps los efectes causats per l' ús del mercuri.—Corretjeix las irritacions de la vexiga y la uretra, facilitant la transpiració mucosa, com també la pulmonar.

Preu de l' empolla, 3 pessetas.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

BARCELONA.

BARCELONA.

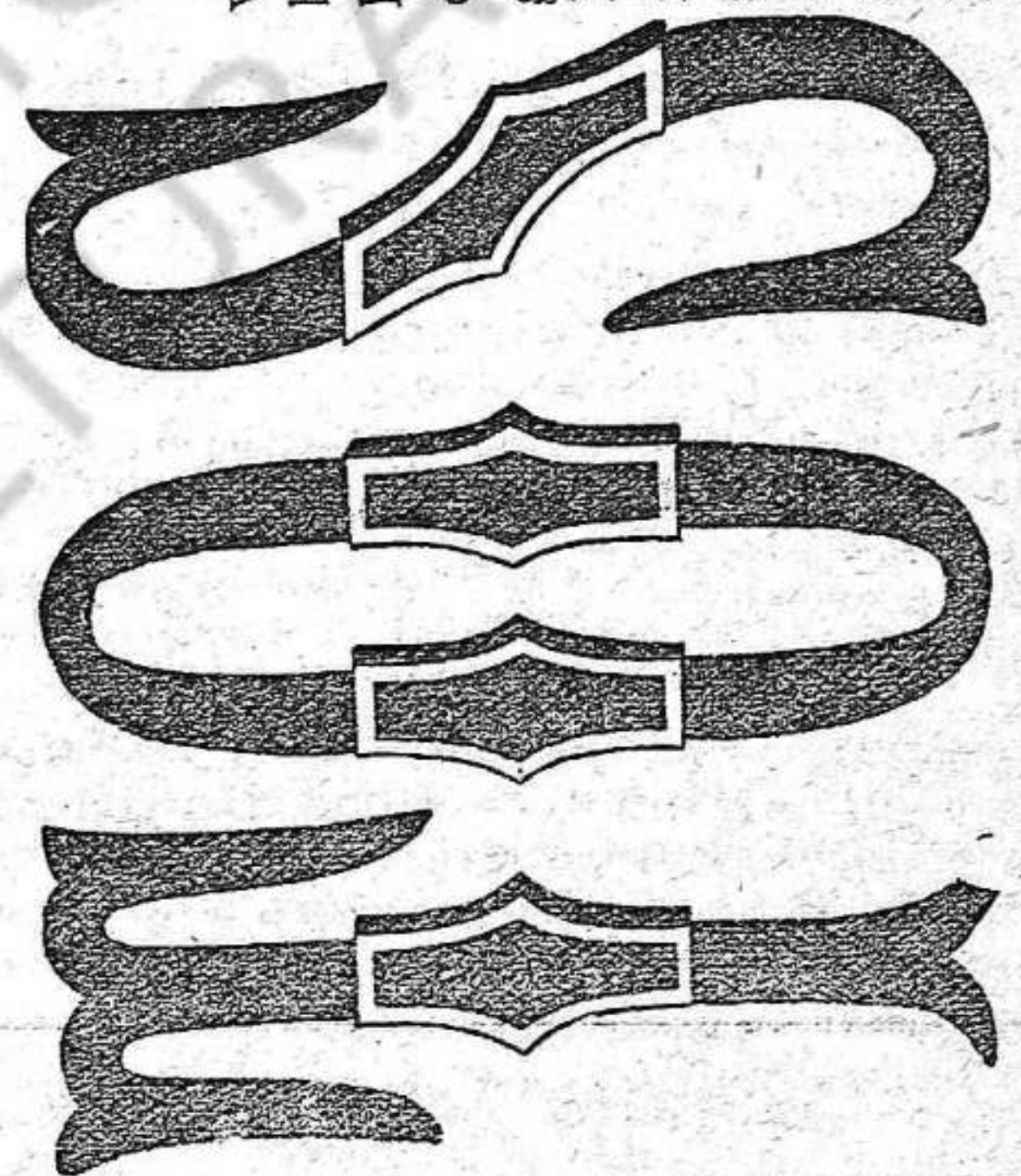
TINTORERIA ANTIGA DEL REGOMIR.

REGOMIR 7 Y 9.

Especialitat en tenyir y rentar roba per home, sens necessitat de desferla.

AMBARINA VEHIL

Essent avuy los únichs possessors del verdader y pur LIQUIT AMBAR y habent pogut conseguir sa associació ab los principals calmants que ab tant bon éxit usa la ciencia, no titubejem en asegurar ser nostra PASTILLA PECTORAL AMBARINA la mellor pera la curació de la TOS PULMONAR, ferina, la sequetat de las fauces y gargamella y demás enfermetats de las vías respiratorias. Se ven en la Farmacia Vehil, Vidrieria, 2 y 4, Barcelona, y en las principals d' Espanya, América y Portugal.



Pe'ls amants de menjar peix.—De Bergen (Noruega) s'han rebut are mateix unas tripas de bacallá frescas, molt molsudas y d' un gust deliciós al paladar. Son posadas en caixas de llau-na, y malgrat de contenirne 28 lliuras cada una se donarán, mentres ne quedin, á 6 duros y mitj la caixa.

Al carrer Vermell n.º 4, donarán rahó.

ACADEMIA

DE

TALLAR Y CONFECCIONAR VESTITS

PERA SENYORAS, NENS Y NENAS.

dirigit per la senyoreta donya Càrme Aulés y Huguet, alumna que ha sigut del colégi de tall per lo SISTEMA RUIZ.

En aquesta Academia, oberta fa poch en lo carrer de Ponent, número 38, pis 1., trovarán los que 's dignin favorirnos ab sa confiança las ventatjas del sistema de tallá de nova mida, de reglas fixas y reducció pera extraure los vestits dels figurins, sens necessitat de patrons.

Aqueix sistema reforma per complert l' antich de quadrícula, suprimint las intrincadas operacions de càlculs aritméticos en benefici d' aquellas alumnas que careixin de temps y de medis pera estudiar detingudament la ciencia dels guarismes. Ab aqueix método s' calcula facilment la tela que entra en un vestit ab tanta senzillés com exactitut, fiase además á las alumnas la tasca de la estracció dels mes acabats y elegants figurins procedents de las Ilustracions y de las últimas modas de Espanya y Fransa.

Las classes serán diariament de 10 á 12 del dematí, y de 3 á 5 de la tarde. Hi haurá una classe especial peralas treballadoras de 12 á 1 de la tarde, y de 7 á 8 del vespre.

FÀBRICA D' OBJECTES TORNEJATS DE BANYA Y FUSTA

DE

BENET RIERA Y PENOSA.

TORELLÓ.

Gran depòsit de brocals, tinters, panillos, canonets d' agullas, gots y demés objectes de torneria.

Pera las demandas dirigirse á casa Litjar-Torelló.

NOVAS TRAJEDIAS

per

VICTOR BALAGUER.

Aquest llibre conté 156 planas y las tragedias se titulan:

LAS ESPOSALLAS DE LA MORTA.

LO GUANT DEL DEGOLLAT.

LO COMPTE DE FOIX.

RAIG DE LLUNA.

Se ven en las llibrerías de Verdaguer, Puig, Masferrer y Teixidó y Parera al preu de 8 rals.

SECCIÓ TELEGRÁFICA

Telegramas

DE LA PREMPA EXTRANJERA

Londres, 11.—Lo marqués d' Harlington en un manifest á sos electors, critica vivament la política interior y exterior d' Inglaterra.

—Anuncian de Constantinopla que la instrucció del assumpto del assassinat del coronel rus Komoroff ha terminat avuy. L' assesi y sos dos cómplices serán jutjats per la Sala de lo criminal.

—Aquesta tarde la emperatriu d' Austria sortirà de Londres cap á Brusselas, desde ahont se 'n tornarà á Viena.

—Noticias de Teheran diuen que 600 soldats de caball, que acompanyaban al general Mouravieff, sorprengueren á 400 Fekke-Turcomans prop de Dusulblun, y 'ls causaren 30 morts y molts ferits.

Berlin, 10.—Se llegeix en la *Gazette de l' Alemanya del Nort*:

«Al reproduhir las paraulas pronunciadas per lo príncep de Bismark, avans d' ahir en lo dinar, no s' ha tingut prou cuidado en darlashi tota la exactitut que requereix la diplomacia.»

Al parlar de la no extradició de l' Hartman, lo príncep de Bismark no ha pas dit que no podia desaprobare la conducta del govern francés. Ha dit simplement, que havia previst la conducta del govern francés, per rahons de política interior, que donaban á la extradició un carácter perillós baix lo punt de vista del porvenir del govern actual.

La *Gazette de l' Alemanya del Nort*, afegeix:

«Nosaltres habem sentit aqueixas paraulas de la mateixa boca del príncep de Bismark, tan bon punt tingué noticia de la demanda d' extradició.»

Extracte de telegramas

DE LA PREMPA LOCAL.

Madrid, 11.—Lo senyor Rivera ha preguntat en lo Senat, suposant que regeix en Cuba la Constitució, quan se publicá l' estat excepcional en aquella isla. Lo senyor Elduayen ha contestat qu' en Setembre de 1879. Lo senyor Rivera ha censurat que no 's donés compte

á las Corts de la suspensió de las garantías en la citada isla.

En lo Congrès lo senyor Vivar ha preguntat desde quan regeix en Cuba la Constitució de 1876. Lo senyor Romero Robledo li ha contestat, que regeix desde qu' arribá á l' Habana la *Gaceta de Madrid* que la publicava.

S' assegura que 'l príncep de Bismark visitarà á Málaga en la próxima primavera.

Ha aparegut la filoxera en Sicilia y en Corinto.

Lo tribunal d' actas graves ha senyalat lo dissapte pera la vista de las de Granollers y Monforte.

S' ha elevat á plenari 'l procés contra 'ls lladres qu' assaltaren lo tren d' Andalusia.

Paris, 11.—L' arcalde de Marsella ha retirat sa dimissió á instancias del Govern.

Telegrafian de Sant Petersburg, que s' han pres precaucions pe 'l cas qu' arribés á ser atacat lo banch rus y que s' ha reforzat lo número de sos vigilant.

L' *Italia Militar* desment que s' hagin reforzat las guarnicions de la frontera austriaca.

Lo centro esquerra, no presentará sa interpelació, fins després de la segona deliberació del Senat.

Paris, 12.—Mr. Gladstone ha publicat un manifest acusant al govern de descuidar los assumptos interiors y dihent qu' ha terminat la supremacia d' Inglaterra en los consells d' Europa, especialment en Turquia.

Lord Norcothe ha presentat los pressupostos y ha proposat que 's modifiquin los impostos, per cubrir lo déficit, ategint qu' una emissió de bonos del Tresor, cubrirá 'ls déficits acumulats que puján á vuit milions de lliuras esterlinas.

S' assegura que Loris-Melikoff posará en llibertat á molts de las personas qu' estan presas.

(*Diario de Barcelona.*)

Paris, 10.—Lo *Standard*, de Lóndres, assegura que lo governador general de Sant Petersburg, Loris-Melikoff y lo Czarewitch, están d' acort relativament á las reformas lliberals que convé portar á terme.

—Se tem un conflicte en Rumelia entre Grechs y Búlgaros.

—Lo Montenegro refusa la compensa-

ció oferta per la Porta en cambi de Gussing.

Madrid, 12.—Los jesuitas preparan la fundació en Espanya de varias ordres relijiosas distribuidas en las provincias, en la previsió de que sigan expulsats de Fransa.

En los debats del^o Senat, lo general Concha demostrará ser antigüa la nessecitat de plantejar las reformas. Lo general Jovellar apoyará mes ó menos obertament, al generat Martinez Campos.

(*El Diluvio.*)

Telegramas particulares

Madrid, 12, á las 3'30 de la tarde.—Los ministerials temen que en Jovellar al parlar en lo Senat se declari de l' oposició. Parlarán, també, en lo debat provocat per en Martinez Campos, los senyors Alonso Colmenares, Mazo y altres.

De 'ls pressupostos de Cuba resulta que 'ls ingressos puján á trenta quatre milions de duros y 'ls gastos alcanzan lo mateix tipo. Lo Govern pensa poder elevar los ingressos á quaranta tres milions.

Se diu que 'ls jesuitas se proposan establir molts casas relligiosas en Espanya.

Diumenje s' efectuará un meeting libre-cambista.

Madrid, 12 á las 7'10 vespre.—En lo Congrès no s' ha celebrat sessió á causa de no haverhi assistit número suficient de diputats.

En lo Senat lo Sr. Echevarria declara que acepta la responsabilitat del nomenament ó ascens del fill de l' Elduayen.

L' Alonso Colmenares demostra que no está vigent la Constitució en Cuba, fundantse en las lleys d' Indias, decrets de 1874 y 1878, aquest últim suscrit per l' Elduayen. En Bugallal contesta que de las lleys d' Indias s' han incumplert algunas cosas.

En l' estació de Cenícero quatre homes enmascarats lligaren al empleat y robaren l' estació.

També 's diu que 'ls lladres assaltaren un poblet prop de Madrid.

Consolidat, 16'25.

Tipografía la Renaixensa, Xuclá, 13, baixos.