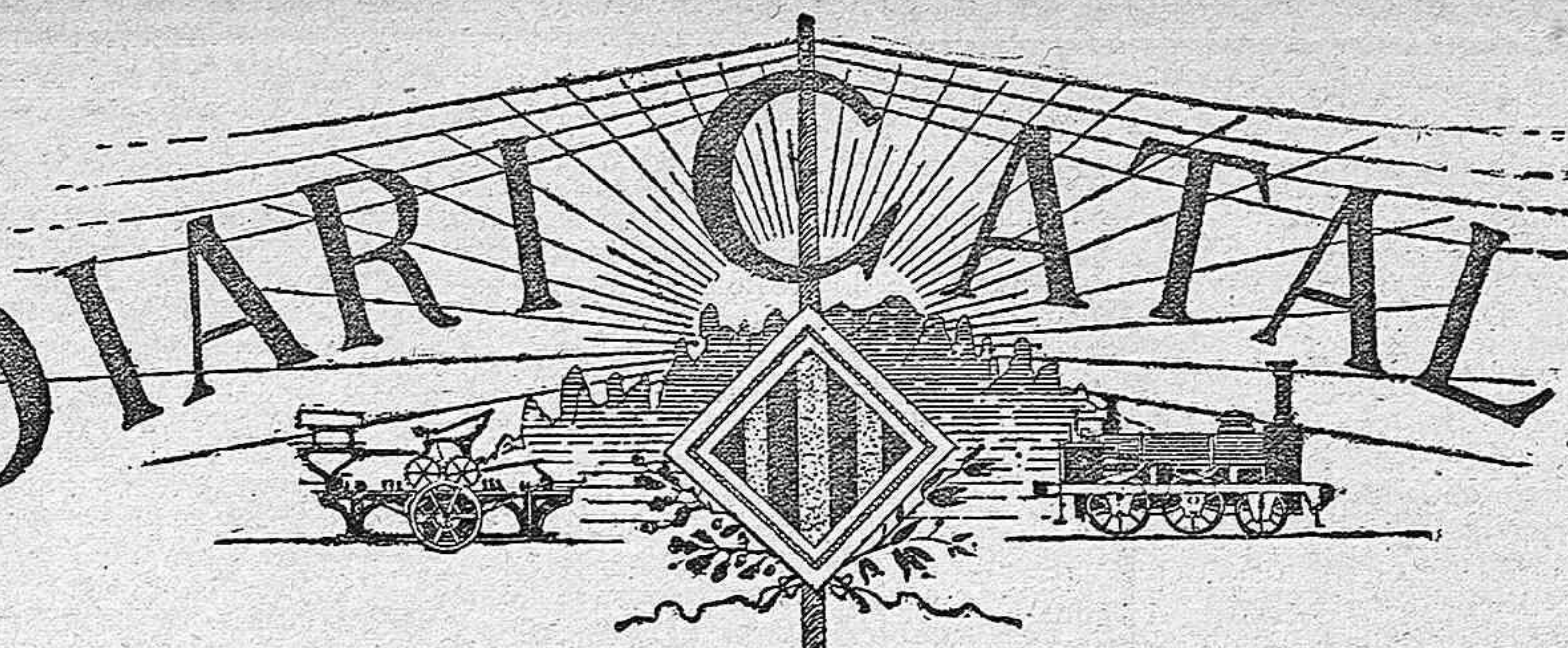


DIARI CATALÀ



POLÍTICH Y LITERARI

ANY II

BARCELONA — DIJOURS 13 DE MAIG DE 1880

NÚM. 349

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1.er — SUCURSAL EN GRACIA. — DEVANT DEL TEATRO, DEPÓSIT DE MÁQUINAS DE CUSIR.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Barcelona. un mes. 5 rals | Fora. un trimestre. 20 | Estranger, (unió postal). trimestre. 40

SANTS DEL DIA. — Sant Pere Regalat y Sant Mus. — QUARANTA HORAS. — Iglesia de Sant Matias.

AVIS.

Avuy repartim als nostres subscriptors la quarta fulla de «Modas y Labors». Als que se suscriuin durant lo present mes, se 'ls regalarán las quatre fullas surtidas fins ara.

Espectacles.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—47 d' abono, impar, á dos quarts de nou, AIDA.

TEATRO ROMBA.—Teatro Catalá.—Funció per avuy, 14.^a representació del aplaudidíssim drama en 3 actes LO FORN DEL REY y la tant celebrada comedia en 1 acte CEL ROGENT.—Entrada 2 rals.—A las 8.

CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS DE ALEGRIA Y CHIESI.—Plassa de Catalunya.—Inauguració de las funcions de Moda pera avuy dijous á dos quarts de nou de la nit ab un escullit y variat espectacle.—Entrada 3 rals.

Nota: La Empresa obsequiará á las senyoras que ocupin los palcos y cadiras, ab un bonich cromo, regalo dels senyors Marsans, Piferrer y companyia, Plassa Santa Agna, 7.

Reclams

Tintoreria Antiga del Regomir.

Aquesta antiga y acreditada casa situada en lo carrer del Regomir, núms. 7 y 9, al costat de la Capella de St. Cristófol, tá assaber á sos numerosos favoreixedors, que, á fi de poder entregar ab la major promptitut lo que se li haze confiat ha encarregat á l' acreditada fábrica de MM. Pieron y Dehaitre de Paris, tota la maquinaria que 's necessita pera l' instalació d' un complet TALLER-MODELO montat al vapor, lo qual li permetrá fer lo *rentat ó sech*, no practicat encar en gran escala en nostra ciutat, y que facilitará lo poguer entregar en 12 horas un vestit complet de senyor ó senyora, sens haberlo de descusir gens.

També aquesta acreditada casa avisa á tots los tintorers de robas usadas de fora de Barcelona que desitjin servirse en son taller, tinguin á be notificarlo per correu á fi d' enviarhi la nova y completa tarifa ó nota de preus que d' aquí endavant regirán.

FORMATJETS JELATS

Y CHOCOLATES DE BAYLINA

AVIÑO, 7, CONFITERIA.

LO FORN DEL REY

DRAMA EN TRES ACTES ESCRIT PER

EN FREDERICH SOLER.

Se ven al preu de 8 rals l' exemplar en la llibreria de l' Eudalt Puig (Plassa Nova) y en las principals d' aquesta ciutat.

ANTIGA TINTORERIA

DEL CENTRO.

CARRER DE LA LLIBRETERIA, 13.

En aquesta acreditada casa 's renta la roba de caballer sens descosir-la deixantla com nova. Especialitat en tenyir vestits de seda y mocadors de crespó.

No equivocar-se Llibreteria, n.º 13.

TAPETES

de hule especials pera sobre-taulas de menjador, imitació á tota classe de fustas, mosaichs y domassos

34. Tapineria, 34.

GRAN

FÁBRICA CATALANA de Joseph Tutau, de banos paraguas y sombrillas per major y menor.—Se telan y arreglan.—Rambla de Sant Joseph número 30, devant de la Virreina.—Se necessitan montadoras.

APRENENTA

Se 'n necessita una de modista de sombreros.—Dirigirse al Centro d' Anuncis de don Joseph Barril, Passatge del Crèdit, n.º 1, pis tercer.

CAIXAS PERA DULCES.

Ensenyansa n.º 2.

No comprarlas sens enterarse del mostruari y preus d' avuy dia.

LA CAMELIA.

Gran assortit de coronas de primera comunió de últimas novetats, desde 4 rals fins á 100 una. Gran assortit de flors de últimas novetats pera senyora y objectes pera la construcció. Especialitat en coronas y objectes pera difunts. Carrer del Bisbe n.º 4.

Avis al públich.—Primera tintoreria de robas usadas, en Catalunya, montada al vapor.—La antiga y acreditada tintoreria de Baldirí Guílera, carrer de la Porta-Ferrissa, número 15, pis 1.^a, te l' honor de participar al públich que per tot lo corrent de aquest mes quedará terminat lo seu taller al vapor á l' altura dels mes adelantats de Paris. Ab lo dit sistema 'ls vestits de seda tenyits se poden deixar tan ben perfeccionats com en las principals casas de Paris. Lo qual no s' ha pas pogut fer fins are.

Centro-Científich-industrial.

MATEMÁTICAS MECÁNICA Y DIBUIX

Archs de Junqueras, número 7, pis primer.

EL COMPAÑERO

DEL MERITORIO.

Obreta de gran utilitat per los jóvens empleats en escriptoris, ensenyant á resoldre ab rapidés molts operacions. Se ven á 4 rals l' examplar en las principals llibrerias.

NOUS MOLINS DE VENT.

Motor inanimat que 's frena á voluntat. Gabriel Faura únich constructor en son sistema, donará quantas explicacions 's demanin, en las Corts, carretera números 16 y 18.

LA BASTONERÍA

Jaume 1er. n.º 7.

Gran novetat en bastons propis pera regalós y especialitat en bastons de mando pera autoritats civils militars y eclesiásticas. S' arreglan boquillas.

PASSAMANERIA

y novelats pera senyora

D' EN GUILLEM VALLS

49. FERNANDO VII, 49.

Especialitat en Cintas, Botons y Velluts.

Secció Literaria

Núm. 6.

LOS NIUS

PER EMILE ZOLA.

(Traducció.)

(Article remés al Certàmen del DIARI CATALA.)

Entre 'l fum y 'l trasbals de Paris, viu tot un poble d' enamorats qu' estima, canta y badoqueja tranquilament per lo bell mitj de la màquina, sense fer esment de sos xiulets ni de son terrabastall. Que 'l Titán trevalli y esbufegui tant l' hi fá; ell donaria totas las invencions modernes per un brí de palla; totas las fortalesas del mon, per un raig de sol.

Los tals enamorats son uns filosops alegres, que tenen l' adorable candidesa dels pobres d' esperit y dels amants, se fan l' amor y 's basteixen los nius al centre mateix de la màquina, entre 'l fum y 'l trasbals.

Deixéume parlar d' aquest poble d' aucellets. Las primeras alenadas de la primavera los hi han dit que l' hora del amor es arribada, y ells, ab mellor instint que 'ls homes, s' han aparellat á gust del cor, sens recordarse del qué dirá 'l mon.

Ahir, als Camps Elíseos, una jove, una casadeta qu' anava á esser mare, s' estava asseguda devant d' una *pelouse* del quadro Marignyo. Anava vestida de seda grisa, y tant sas petites mans enguantadas, com las blondas de sa faldilla y de son cos, com lo color trencat de sa cara, deyan ben bé qu' era una dona elegant y rica. Tenia aquell ayre caygut qu' es propi de tota persona entregada al luxu.

Devant d' ella saltavan alegrement per l' herba de la *pelouse* dos pardals que, are l' un, are l' altre, plegavan un brí de palla y fugian cap un arbre vehí, ahont feyan niu. La famella prenia allí ab tendresa cada palleta, la embrollava ab los altres materials ja recullits y ab sas potetas l' aplanava, tota entenedrida y piulant dolçament. Era alló un vá y vé furtivol y silenciós, un neguit d' amor en que la tendresa á la forsa y á la riquesa suplía.

La desconeguda, vestida de seda grisa, la casadeta qu' anava á esser mare, contemplava 'ls dos enamorats que preparavan ab tant d' amor lo bressol de palla, y pensava en los pobres que pera servir del fret á llurs fillets sols disposan d' un jas d' herba y del calor de llurs cors. Sonriqué ab dolça tristesa y en sos grans ulls creguí llegirhi eix pensament:

—¡Deu meu! Que 'n trech de ser rica, si essentho no puch tenir los gustos d' eixos aucells. En aquest moment un ebanista fá lo bressolet de caoba en lo qual una dida de Picardia ó bé de Normandia hi bressará á mon fillet.

Una màquina de vapor, negota y vulgar, está fent los teixits de llana y de fil que servirán pera envolcallar y acalentar sos delicats membres. Una obrera li cusirá la robeta y una bona dona 's prepara á cuidar-lo en sos primers dias. Jo tant sols l' hi seré mare á mitjas, pobrissó, l' entregaré al mon nuet y.... prou. ¡Si 'n son de ditxosos aquestos aucellets! Qui los hi construheix lo bres y teixeix los abrigalls que necessitan los seus petits, si no ells meteixos? No tenint res, per un miracle

del amor, tot s' ho crean; de la primera roca d' arbre ne fant bressol calentó y cómodo; lo primer forat de parèt que trovan y quatra pallas los hi bastan; en la meteixa pobresa y feblesa que 'ls volta hi trovan vivíssims plaers. Ah, si jo meteixa 'm pogués fer lo bressolet, los volquers y la robeta que necessitará 'l meu nen pera viure y creixer! Sols una mare pot comprendre aquella frisor d' alas d' una femella en lo niu.

Las nostras donas envejan l' entretinguda maternitat dels aucells. Are comprench mellor lo que diu Michelet parlant dels nius.

«L' eyna, verament, es lo cos del mateix aucell, son pit, ab lo qual uneix y prempsa 'ls materials fins amotllarlos, barrejarlos y lligarlos ben bé ab lo conjunt.

«En la part de dins, l' instrument qu' imprimeix al niu sa forma rodona no es encare altre que 'l cos del aucell. Tot girantse constantment, comprimint las voras per tots cantons, es com arriba á formar lo cercle.

«Sa casa, donchs, es la persona meteixa, la seva forma y son mes gran esforç: mellor diré, son sufriment. No hi ha en ella un sol brí d' herba que pera amotllarlo no haja exigit mil y mil apretadas de pit, de cos, y ayre bó, sempre donadas ab respiració neguitosa, ab palpatació pot ser...

«L' aucell si fá 'l niu es pera sa familia. Sense pensar en sos enemichs dormia confiat entre 'ls claps del brancam; mes un cop s' aparellat, la esperansa, lo presentiment de la maternitat s' ha fet artista. Lo niu es una creació del amor....»

Pe'l camp, los nius sembla que brotan naturalment dels márgens y dels arbres, com flors, com rosas gemadas. Lo primer raig de sol los fá esclatar y florir y á l' hora que 'ls auba-pins exhalan llurs aromas, piula en élls la niarada. L' ayre lliure y pur es la veritable pátria dels aucells.

Los pinsans y las caderneras esculleixen las matas per ajoch; los córbs y las garsas s' enfilan á las mes altas branques dels arbre-polls; las cogulladas y 'ls estornells dormen en terra entre 'ls blats y la brossa. Cada bosch, cada prat, se converteix en cambra nupcial, en bressol tranquil y ombrívol. Los púdichs amants buscan lo gran silenci, la santa pau del camp. Prou sé que hi ha malvats que fullan los nius pera plumar los moixonets ó pera menjarse 'ls ous en truyta; per aixó 'ls aucells s' amagan mes y mes cada any: fugen cap al desert.

Casi, casi tan sols las aurenas y 'ls pardals gosan á viure en las parets y arbres de las poblacions. Aquestos viuen y s' entregan al amor entre nosaltres. Ni las polsagueras, ni nostres esblaymats carrers, ni nostres horisons poblats de ximeneyas, los espantan; naixen y moren entre las llambordas del empedrat. Volan á son gust sense fer cás dels esbufechs ni del panteig contínuo de la gran màquina de la civilisació moderna y á cada primavera, reprenen llurs amors ja en nostras teuladas, ja en las ximeneyas de nostras fábricas, ja sobre 'ls fils del telégrafo, mal que 'l rebombori dels carrers aixordí.

(Seguirá.)

LO FRARE.

Fa bo quan lo sol ponent llensa sos raigs tremolosos, visitar los murs polsosos d' un bizantí monument; Y evocar prop d' una creu d' un ángul en la llunyaria la figura solitaria d' un frare que prega á Deu.

Son color esgroguehit, y las llágrimas que plora mostran que 'l dolor l' acora y 'l tenta 'l Mal Esperit.

Tal volta no es lo convent port per ell de benhauransa, y en lloch d' hi sentir gaubansa lo nú del cilici sent,

puig passen devant sos ulls imatjes mitj dibuixadas, de festins, de mascaradas, d' hermosas de negres rulls.

Ell ama la llibertat lo pler, la vida ditxosa y entorn no veu altre cosa que parets y soledat.

Si ou l' *Angelus* en loor de la Verge Soberana, li sembla que la campana se burla de son dolor.

Devant sos germans sofreix y á la mentida s' avesa; si 'l llabi fervorós resa sa negra sort malaheix.

Cada jorn y cad' any nou creix sa recansa y sa pena; ¡Y ha de besar sa cadena! ¡Y ha de benehir son jou!

Per sas angunias guarir cap àngel del cel devalla; quan mori ni ab la mortalla podrá del convent eixir.

Los que ameu la llibertat, lo pler, la vida ditxosa, ¡No es vritat qu' es dolorosa l' historia que os he contat?

Girona.—Claustre de Sant Pere de Galligans.—1873.

PERE NANOT RENART.

Noticias de Barcelona

TRES Ó QUATRE FALTAS PLEGADAS.—Las brigadas del Ajuntament que fan la comedia de desinfectar las clavegueras tiranthi tres ó quatre lliuras de cloruro de cal, estaban avans d' ahir nit treballant en lo carrer de la Mercé y plassa de Sant Sebastiá y tenian las llambordas que tapan las clavegueras alsadas. Al venir la pluja, 's retiraren los treballadors, sense deixar ni un mal fanal que advertís lo perill, faltant aixis á las ordenansas municipals.

En aixó vingué un cotxe qual caball arribar á la primera claveguera vá caurehi, quedant descalbrat, rompent los brassos del cotxe y alguns guarniments. Alsantse los que anaban dintre, de la millor manera que pogueren y després d' haber alsat al caball á pes de brassos, demanaren auxili. y allavoras, compareixent l' encarregat ó capatás de las brigadas, lluny de darlos cap satisfacció; vá dirlos ab frases mal sonants, que ab aquell cotxe ja n' havia vist caure no sabia quantas dotzenas, y que may se li havia fet res per son descuit, afejinthi una pila de cosas mes, que no son per estampadas.

Mentres estava en aqueixos treballs lo primer cotxe, un altre de dos caballs. en que per mes senyas hi anaba un jutje municipal ab una senyora d' edat, al arribar á la plassa de Sant Sebastiá vá sufrir un incident semblant, y un dels caballs caygué descalabrantse com l' altre. La senyora vá tenir un atach y l' encarregat ó capatás vá seguir usant lo llenguatge que segons sembla li es propi.

Si creguessim que l' Ajuntamens ha de posarhi remey, á ell nos dirgíriam dientli que ell y sos dependents son los que tenen de dar llum en tot lo que sigui cumplir las ordenansas, y tenir atencions al públich.

Pero com que qui té de dar llum dona fum, no fem mes que exposar lo fet, á fi de que 'l públich sápigá que 'ls dependents del nostre Ajuntament están á la mateixa altura de son amo.

UN COLEGI MODELO.—Ja sabiam que eran molts los colegis que en Barcelona estaban ben montats, y sobre tot molt ben dirigits; pero no n' habiam trobat cap que pugués compararse al que hi ha establert en la Riera de Sant Joan y Baixa de Sant Pere, núm. 1. Habem llegit lo prospecte que son director, Joseph Vidal, fá circular ab profusió, y 'ns habem convensut de que dit director está predestinat á ensenyar á sos alumns la manera com se destrossa la gramática castellana.

La manera com encabessa 'l prospecte es de lo mes típich que may habem llegit: *Colegio-Academia de Vidal, de primera enseñanza, mercantil y especiales*. Després d' aquest anunci, ja poden entrar á la botiga; hi trobaran de tot, menos de lo que busquin. Nosaltres creyam que *enseñanza especiales* era una falta de concordancia; pero desde que aixís ho escriu un director de colegi, haurém de creure que anabam equivocats. Tampoch sabiam que las academias funciónessen; pero desde que 'l Sr. Vidal ha reunit un número de joves *distingits* en la Academia mercantil que *funciona* durant las primeras horas de la nit (textual), habem observat que anabam equivocats.

Lo Sr. Vidal *elabora* ab perfecció las tendras inteligencias de sos alumns; dirigeix un periódich mensual que 's publica en las classes de dia, manuscrit y titulat *Ensayos de la Juventud*; en fi, ab aquest prospecte demostra 'l Sr. Vidal que serveix perfectament per dirigir un establiment d' ensenyansa. Be es vritat que podiam estalviarnos tot aquest treball, sabent que es en la tipografía católica ahont s' han tirat aquells exemplars; també es vritat que disposa d' un gran local ab un director espiritual que procura inculcar als noys l' amor al bé y atraurels á la práctica de la virtud, per considerarse ell incapás d' obtenir aqueix resultat; pero tot aixó no vol dir que no sia un colegi ben montat y que no sia digne també de que 'l govern lo recompensi ab alguna creu d' Isabel la Católica, que be la mereix qui d' aquesta manera degolla la llengua castellana.

Creym á aquest senyor digne d' ocupar un lloch en la Academia de la llengua, y li prometém recomanarlo, quan hi hagi una vacant en ella; porque 'l senyor Vidal es dels que *llimpian, fixan y donan esplendor*.

TEATRO DEL BON RETIRO.—Sembla que están ja ajustadas las companyias de ball

y dramática que han de actuar en aquest coliseo durant aquesta temporada d' estiu.

Los balls que's posarán en escena sembla que serán de gran espectacle, citantse los noms de *Sorpresas y enganys*, *Los danzarines chinoscos* y *El sueño de un loco*. Lo director d' aquesta companyia será lo senyor Moragas, formant part d' ella las baylarinas senyoras Marengo, Sanchez y Cadenas, y lo baylarí senyor Torres.

La companyia dramática cómica estará baix la direcció dels aplaudits actors senyors Tutau y Hernandez, en las funciones respectivas de catalá y castellá. D' aquesta companyia en forman part las senyoras donya Catarina Mirambell, Balbina Pi, Dolors Muntal, Agna Monner y Valverde, y los senyors Isern Bertran, Molgosa, Pígrau, Riba y Munt.

Entre las comedias que la empresa te ja en son poder per estrenarse, figuran las tituladas *Monserrat Granotas al cove*, *Un cel obert y Un ambo de regidors*. Alguna d' aquestas se'ns ha dit que's deuen á la ploma dels coneguts autors senyors Vidal y Valenciano y Aulés.

Lo local será objecte d' algunas milloras.

EXAMENTS RETARDATS.—En confirmació de lo que diguerem fa pochs dias, publiquem la següent nota que se'ns ha remés. «Atés lo molt crescut número de alumns que avans que de altrás assignaturas han de examinarse de las preparatorias, ha disposat lo exelentíssim senyor Rector de la Universitat, en us de las atribuciones que li concedeix la órdre de la Direcció general del ram de 8 de Octubre últim y de acort ab los senyors decanos de las Facultats, que per aquest any comensin los exáments de ditas assignaturas de estudios preparatoris, lo dia 24 del corrent mes.»

DENUNCIA DE «EL FIGARO.»—Ha sigut ordenat lo sequestro dels exemplars del número 122 del periódich *El Figaro* que 's publica en Madrid. Ha sigut denunciat per l' article que 's titula *El verdadero patriotismo*.

Ho sentim.

RETRÁS.—Ahir va arribar á aquesta ciutat ab un notable retrás lo correu de Fransa.

DETINGUT.—Ho fou ahir un subjecte que se l' atrapá robant la roba d' un terrat del carrer de Claris.

LA FAMILIA FILLIS.—Avans d' ahir va debutar aquesta en lo Circo Equestre de l' ex-plassa de Catalunya.

Tots los individuos que la forman foren sumament aplaudits.

PLUJA EN LO VALLÉS.—Dirant lo dia d' avuy y d' ahir va ploure extraordinariament en Sabadell y en gran part del Vallés. Se tem que 'n surtin notablement perjudicadas las cullitas.

DESGRACIA.—Ahir fou curat en la casa de socorros de l' Institut, un home que tenia una ferida grave en un dit de la mà dreta á conseqüencia d' haverli agafat la engravació de la máquina de la casa ahont trevallava en lo carrer de Bilbao.

ROBOS.—Fou robada la roba posada á assecar en un terrat del carrer del Arch del Remey.

També entraren los lladres en un primer pis del carrer de Sant Ramon endu-

hentsen 30 duros en metálich y varias prendas de roba.

TEATRO ROMEA.—Diumenje próxim tindrà lloch en aquest teatro la representació del gran drama castellá en set actes, original del senyor Molgosa que 's titola *El padre de los catalanes, ó el invicto don Pablo Claris*, posat en escena ab tot aparato per don Vicens Miquel.

DESGRACIA EN LO PASSEIG DEL CEMENTIRI.—Segons 'ns diu una persona que 'ns mereix enter crédito, lo passat diumenje fou atropellada en la carretera del cementiri per un cotxe, una pobra dona ja d' edat, trencantli un bras.

Sembla que 'l citat cotxe era guiat per dos joves de uns divuit ó dinou anys á qui un cotxero de la Barceloneta los hi havia confiat lo vehícul. Al acte de la desgracia un dels joves fugí quedant l' altre en poder dels agents de l' autoritat, quins 'ls portaren á l' arcaldia próxima ahont estava ahir encare detingut.

ROBO EN LO CARRER D' ATAULFO.—Entre cinch y sis del dematí d' avans d' ahir, dos homes punyal en má penetraren en un pis del carrer d' Ataulfo sorprenent á la mestressa á qui lligaren en lo mateix llit y exigintli la quantitat de mil pessetas. La senyora, que vivia sola en lo pis, en companyia de una criada que feya tan sols dotze dias qu' estava en la casa, los indicá ahont tenia los diners. Acte seguit los lladres practicaren un escrupulós registre apoderantse de unas 3,000 pessetas en or y bitllets de Banch y una porció de joyas y alhajas de bastant valor.

D' ensá que s' ha comés lo robo, la criada ha desaparegut, per lo que 's creu que n' es cómplice.

NOTICIAS DE GRACIA.—Avuy al vespre tindrà lloch en nostre teatro Principal lo benefici de la simpática y aplaudida primera dama donya Carlota de Mena, qui ha dedicat la funció á la societat Foment Graciense. Havem tingut ocasió de veure la corona de plata ab la qual la citada societat obsequiará á la beneficiada, y podem dir qu' es rica y de bon gust artístich com surtida dels tallers dels germans Masriera.

Las senyoras concurrentas á aquell collisseu tractan també d' obsequiar á la senyora de Mena que tantas simpatias ha sapigut conquistarse.

MOVIMENT CIENTIFICH Y ARTISTICH.

CONFERENCIA ARTÍSTICA.—A mitja setmana entrant, lo distingit crítich de Bellas Arts, don Lluís Alfonso, donará una conferencia sobre l' *Escultura moderna*, en lo saló de cátedras del Ateneo Barcelonés.

Aquesta conferecia será pública.

LLIBRE NOU.—Avuy se posa á la venda un llibre de 238 páginas que conté poemas, fábulas, quentos y novelas y que 's titula «Quadros de la escola realista en catalá modern». L' autor amaga son nom ab lo pseudónim de Martí-Ricart.

Lo llegirém ab interés.

CATECISMO DE LOS MAQUINISTAS NAVALES Y TERRESTRES.—Cada dia adquireix mes aceptación aquesta útil y económica obra que 's publica per entregas. Habem rebut lo quadern 35 que comprént fins á la página 424 y no desmereix en res als fins are publicats.

ASSOCIACIÓ CATALANISTA D' EXCURSIONS CIENTIFICAS.—Avuy á dos quarts de nou del vespre, tindrà lloch la sessió preparatoria de l

excursió que 's verificará los días 15, 16 y 17 á Manresa, Fals, Talamanca y Mura. En dita sessió se llegirán memorias.

Lo divendrés 14, á la mateixa hora, conferencia de don Odó Martí sobre lo tema: «Excursió á Andorra.»

LO TENOR BARBACCINI

EN L' «AIDA»

Casi tots los artistes qu' avans d' ahir prengueren part en l' *Aida* habian ja cantat aquesta ópera en Barcelona. La senyora Vercolini contribuí á estrenar-la en lo teatro Principal y la senyora Fossa y 'l baix senyor Maini l' habian ja cantada en temporadas anteriors. La novetat, donchs, quedaba reduhida á la part de Radamés, que s' encarregá al tenor Barbaccini y á la de Monasro, que 's confiá, per entermetat del senyor Mendioroz y demanant lo beneplácit del públich, al barítono senyor Quintili-Leoni.

Aquesta última circumstancia 'ns relleva de formular judici sobre 'l nomenat barítono, rahó per la qual nos concretarém á parlar del tenor Barbaccini.

Ja recordarà qui hagi llegit lo judici que á son dia varem emetre del tenor Barbaccini, que varem dir que per nosaltres es un bon cantant; li reconeguerem tot seguit bona escola de cant y talent, y es clar que ab semblants qualitats ja 's té molt guanyat per trepitjar ab acert lo palco escénich.

Ab talent y ab bon estil de cant, lo tenor de qui 'ns estém ocupant, ab tot y tenir la veu ja molt gastada, lográ passar endevant de quants l' han precedit, en la nostra ciutat, en lo paper de Radamés de l' ópera *Aida*.

Ja en l' ária de sortida, *Celeste Aida*, evidencia una dicció y un sentiment molt distingits y que previngueren favorablement al auditori pe'ls actes tercer y quart, de verdadera proba per un tenor.

No sortiren defraudadas las esperansas del públich. En lo duo del tercer acte, sobre tot, s' elevá á gran altura. Aixis en los difícils compassos de sortida, que digué ab entusiasme y seguritat, com en l' *andantino*, qu' acompanyan los cornets, com en l' *adagio* que comensa *abandonar la patria*, lo senyor Barbaccini estigué fet un consumat artista; y no estigué á menos altura en lo brillant *tercetto* en lo que digué la famosa frase *Io son disonorato* ab verdadera exasperació y art.

Lo senyor Barbaccini posá digne fi á sa tarea en l' acte tercer, pronunciant ab seguritat magistral y excelenta entonació la frase final *Sacerdote io resto á te*.

En l' acte quart lo personatge de Radamés tingué també intérprete acabat, sobre tot en lo duo final en que 'l senyor Barbaccini cantá l' *adagio* que comensa *morire si pura é bella* ab molta ternura y afinació.

Lo públich, que desde que cantá 'l Radamés lo distingit tenor Abruguedo, no l' habia sentit interpretar com l' art disposa per cap mes artista, dispensá al tenor Barbaccini una d' aquellas ovacions tan grossas com llegítimas y que solen deixar recort. Aixis en lo duo com en lo *tercetto* del acte tercer, lo tenor se vegé contínuament interromput pe 'ls aplau-

sos y bravos del auditori, y al caure l' teló siguié precís tornar-lo á aixecar fins á sis ó set vegadas per acallar l' entusiasme de que tothom estava possehit.

Si tots los cantants haguessen estat á l' altura del tenor, l' *Aida* de la present temporada hauria sigut la millor que s' hagués cantat en Barcelona.

Encara que 'l nostre objecte principal ha sigut parlar del senyor Barbaccini, no posarém fi á n' aquestas ratllas sense dol-drens del descuit que 's notá en l' acte segon, en la escena de la marxa del gran concertant. Lo coro, que ja de sí es proudolent, s' ha allaugerat de modo que los passatjes mes culminants no fan casi efecte, y la banda cada dia fa mes poch favor al seu director lo senyor Bressonier. Per fi de festa notárem en las ocasions mes compromesas molta falta de batuta. ¿Será que 'l senyor Dalmau vol dormir-se sobre sos llaurers?

F.

BUTLLETÍ ASTRONÓMICH

per I. Martí y Turró.) 13 Maig 1880.

MARTE.—TACA AL SOL.—R PERSEI.—ESTRELLAS VARIABLES.—291.—Lo planeta Marte es aquell astre rogench que se veurá demá á poca distancia sobre y poch á la dreta de la Lluna, essent visible al vespre fins la mitja nit, en la constel·lació de Gémini.

A las 9 del matí dit planeta estará en conjunció geocéntrica ab la Lluna passant á uns 2°39' al nord ó sobre d' aquesta.

—Ahir á las 9h 28m del matí se observá lo Sol, vejentshi una taca grossa ab penombra, y algunas fúculas á la vora occidental de dit astre. Los elements de la estrella variable coneguda per la lletra R de la constel·lació de Perseus, son los següents;

R Persei . . .	} Grandor	Ascensió recta. 3h 22m 25s
		Declinació. . . +35° 15' 06"
		máxima. 8,6
		mínima. 12,5

—Estrellas variables;

Delta. Cephei . . .	Máxima grandor	3,6
	á 7h matí. . .	
Eta. Aquilæ	Mínima grandor	4,7
	á 12h nit. . . .	

SOL ix á 4:43 se pon, á 109.
LLUNA: ix á 8 11 matinala.—pon á 10:31 nit del 14.

Secció de Fondo

Sobre l' Congrés catalá de juriconsults.—Ls Comissió organitzadora d' aqueix Congrés ha enviat ja á alguns diaris (comensant per lo «Correu Catalá») copia de los Bases per las que haurá de regirse aquell.

Per mes que la dita Comissió no hagi tingut la galanteria de remétrenselas, pensem ocupárnosen un d' aquestos dias, com nos ocuparém de tot lo que tingui relació ab la unificació dels Códichs civils, que al nostre entendre es qüestió vitalíssima per Catalunya.

Per avuy sols farem notar que dit Congrés comensa molt malament, ó millor dit, que avans de neixe ja ensenya las orelles. Al llegir la llista de la Comissió organitzadora, (nombrada no sabem per qui, pero suposem que per la Económica ó per son president) y al veure que sols hi apareixian representants de duas corporacions catalanas, ó siguin l' «Ateneo Barcelonés» y l' «Institut de Sant Isidro», (ademés dels de las Academias técnicas), nos creguerem que las demés

habian sigut convidadas y que no habian nombrat representant.

Pero 'ns enganyabam. La «Económica», ó lo qui sigui, ha considerat privilegiadas á ditas duas corporacions, y no ha convidat á las altrás. Preguntem, donchs, ¿perque 's ha convidat al Ateneo Barcelonés y no al Ateneo lliure? ¿No son duas corporacions d' idéntica índole? ¿No ha dat aquest tantas mostrás com aquell d' interessarse pe 'l progrés de la ciencia y pe 'l be de la nostra terra? ¿Perque l' Institut de Sant Isidro ha de tenir un privilegi sobre altrás corporacions tant ó mes relacionadas qu' ell ab la l·legislació civil? Los centres d' Arquitectes y de Mestres d' obras, los col·legis de Notaris, Procuradors y Agents de negocis etc. etcetera y molts altres círculs, y associacions ¿no son tant dignes de ser escoltadas com aquell Institut? Ademés; tractantse de dret catalá ¿qui mes indicat que las associacions catalanistas? Las excursionistas, sobre tot, que tenen per missió recorre la nostra comarca, son de las que mes y millor podrian parlar sobre l' assumpto.

Pero está vist; no s' ha convidat á ningú que pogués alzar la veu, ni que pogués interrompre la *unanimitat* que probablement regnarà en lo Congrés. ¿Estará aquest, tal vegada, destinat á ser un escolanet d' amen del govern de Madrid?

Quasi quasi no'n tenim cap dubte, y si aixis es, be farà completantse ab los advocats que designin los Jutjes de primera instancia dels jutjats de Catalunya.

Per aixó diguerem ja 'l primer dia, que 'l projecte jegantesch que ha concebut lo senyor Cánovas de unificar los Códichs civils, no'ns dona cap cuidado, n'ns inspira mes que una riallada. A pesar d'ell y de sos escolanets d' amen, lo nostre dret foral no morirá, y seguirá atormentant als que voldrian acabarnos de posar als peus de Madrid.

Arribarán, si volen, fins á redactar lo projecte, pero no passarán d' aquí. Lo que fassin, tindrà, tot lo mes, la sort del altre projecte de Códich, acabat ja l' any 1851. Per ara no ha passat de projecte y ilo que tardará á passar-ne!

V. A.

Correspondencias

DEL DIARI CATALA.

Madrid 11 de Maig.

En la tablilla d' anuncis del Congrés consta un telégrama del general Blanco rebut ahir, en 'l que diu que «lo día 7 desembarcá en Coginar entre l' Asserradero y Cuba lo cabecilla Calixto García ab quinze homes, y que siguié apressada la llanxa ab municions, dinamita y altres articles.» Aixis diu lo telégrama literalment; per lo qual, com no es lícit dubtar de sa vritat, poden suposar lo bé que vá la guerra de Cuba, y ab mes rahó si 's té en compte que contra 'ls quinze homes van tres columnas manadas per altres tants brigadiers.

La guerra, per lo tant, promet y ha de ser rica en incidents durant l' istiu.

En Calixto García es un dels jefes mes influyents de la insurrecció y si després arribés en Maceo, aquesta guerra no tindria que envejar res á la anterior, interrompuda per lo conveni de Zanjón.

Aixó no obsta pera que en Cánovas y tots 'ls conservadors cridin desafortadament dihentse los pacificadors de la Isla, los homes

de la pau, abrogantse aquest títol pera manar en Espanya á despit de las oposicions.

Aqui en la península van millor las cosas.

La exhumació del cadávre ja descompost de una senyora de Huesca, los bandolers sempre invisibles pera tot lo mon menos pera las víctimas, lo coratje evangélich del Bisbe de Vitoria contra l' «Iruracbat» de Bilbao, la mort d' en Sanchez de Milla, ilustrat senador de la provincia de Ciutat Real, la dimissió del governador de Córdoba senyor comte de Foxá, l' empréstit de Cuba plé de accidents raríssims, la actitud dels diputats y son zel per fomentar la cria caballar anantsen á las carreras mentres se discuteixen los presupuestos, y otras mil cosas, fan de Espanya la nació mes venturosa de la terra. Pero á fé que 'l nostre nom ha de pendrer fama gloriosa mediant las conferencias sobre Marruecos, pera las quals será nombrat representant plenipotenciari 'l senyor Cánovas del Castillo; perque hi ha qui fingeix la convicció de que aquestas conferencias han de donar á Espanya principal influencia sobre l' imperi de Marruecos, base ferma d' una anexió no llunyana y de un engrandiment segur. Dihuen que en Cánovas conta ab la opinió favorable de Alemania á fi de rivalisar ab ventatja ab Inglaterra, Fransa é Italia.

Avuy la sessió ha servit al general Salamanca pera dir molt bonas cosas respecte á nostre administració; examinant lo pressupost de la guerra ha dit que 'l ministeri costa molt mes que 'l de Italia, essent l' exercit d' aquesta nació triple que 'l nostre, tronant contra las Direccions de las armas, inútils en tot. Fá una crítica dels cossos permanents de la Real Casa; diu que 'l de alabarders que té doscents homes costa un tercera part mes que un regiment de infanteria de línea. S' ocupa de las reservas y batallons de dipòsit, de son cost y quadro de oficials, suficient á cubrir l' exercit de Russia.

En aquest moment continua parlant, seré y dur com acostuma en Salamanca.

Demá hi haurán també carreras de caballs: no crech que hi falti en Torenó.

X. DE X.

Paris 10 de Maig.

La carta escrita al president de la República per los diputats y senadors de la extrema esquerra, demanant la gracia per los 65 comunistas arribats ab lo vapor *Creuse*, ha rebut una contestació satisfactoria; puig se 'ls ha condonat lo de terro, fent extensiva aquesta gracia á 25 comunistas mes. Observareu que poch á poch va agraciandse á tots los individuos castigats per la insurrecció de la *Commune*; pero la manera vergonyant com se va fent, quita á la eonducta del govern tot lo mérit que podia tenir, obrant d' un altra manera. Si tan prompte com se comensá á parlar de la amnistia, s' hagués resolt la qüestió d' una manera radical, tirant sobre 'ls fets passats lo mes complert olvit y entregant als tribunals ordinaris á aquells sobre qui haguessen pesat condemnas sobre delictes comuns, no veuriam avuy la completa divisió entre 'ls republicans francesos, ni hauria cobrat tant vigor ni tanta forsa l' ódi que mútuament se professan oportunistas y radicals.

Un senador ha sigut elegit en las Ardenas, habent triunfat un republicá del centro esquerre per 285 vots contra 244, donats á un altre republicá del grupo de la Unió. Los conservadors habian aconsellat á sos correllig onaris que depositessin butlletins blancs; y per aquest medi podém conèixe lo gran número de conservadors ab que en aquell departament poden contar los ultramontans lo dia de la proba. Los electors erán 573; d' aquestos n' han votat 529 per los republicans y 37 per los monárquichs, que ab aqueix escrutini haurán donat una proba de la seva virilitat.

La divisió entre 'ls bonapartistas está lluny de desapareixe. Alguns passos y tentativas s' habian fet per inclinar á M. Jeroni una carta retractantse d' algunas de las afirmacions fetas al publicar la primera. Lo pretendent, per medi de son periódich *L' Ordre*, s' ha confirmat en sa primera opinió, fent tres declaracions bastant importants: 1.^a Lo govern, al obligar á las congregacions no autorizadas á demanar la autorisació, aplica ab equitat un dels principis essencials de nostre dret públich; 2.^a Un partit se desacredita, quan abandona 'l terreno dels principis per llensarse en las contradiccions d' una oposició sistemática, y 3.^a declara estar en oposició ab lo que s' anomena *unió conservadora*, que en últim resultat no es altra cosa que la confusió dels partits de dret diví ab lo partit de la soberania nacional. La ruptura, en conseqüencia, es definitiva entre bonapartistas *demócratas* y bonapartistas clericals.

M. Martel, president del Senat, y que á causa de la malaltia no podia desde octubre presidirlo, arribará demá á Paris, habentho aixís escrit á M. Leblond, de la esquerra, en qual grupo figura. Pot donarse com á segü que dintre poch ocupará la presidencia d' aquell cos.

Dech també donarvos una noticia que es ja segura; M. Cayot, ministre de Justicia, ha manifestat á la comissió de la premsa que renunciaba á la fiança que volia exigir als periódichs. Era un verdader contrasentit que un ministre republicá exigís fiança per exercir un dret regonegut en tot temps per la democracia.

X.

Lleyda 12 de Maig.

Ab aquesta arribará á Barcelona la tan acreditada banda de ingenyers que fa tres dias tenim entre nosaltres. La ovació de que aquí ha sigut objecte es tan sumament gran, que necessita mes espay que 'l destinat á una correspondencia per descriurela.

Aixís, donchs, demá tindré 'l gust de remetre una ressenya mes estensa y detallada de quant ha succehit eixos últims dias en aquesta ciutat, debent comensar per indicar que ahir va tenir lloch la festa del certamen de la Literaria, obtenint premis los senyors Roca, Fuentes y Ponte (de Murcia), Morera (de Lleyda), senyora Masanés de Gonzalez (de Barcelona), Pleyan (de Lleyda), Roig (D. Ramon), director de la banda d' ingenyers, Verdú (de Barcelona), Hernandez (de Vigo), Lasso de la Vega (de Madrid), una senyora de Málaga y algun altre que no recordo. De tot donaré detalls.

Ahir tarde va ploure y aixó va impedir la professó, á que habian d' assistir las bandas d' ingenyers, Extremadura, Asia y la Popular, de paisans d' aquesta, que en lo concert d' avans d' ahir tocá duas pessas junt ab la primera.

Demá daré mes detalls.

Lo Corresponsal.

Noticias de Catalunya

TARRAGONA 11 de Maig.—Ha sigut aprobada per la autoritat superior del districte, la sentencia de pena de mort imposada per lo consell de guerra d' aquesta capital á un quinto del actual reemplaç, que va cometre un assassinat en La Palma, poble d' ahont es fill, mentres s' hi estava ab llicencia ilimitada.

La noticia ha causat molta sensació y 's diu que la autoritat local, lo president de la Diputació y 'l senyor Arquebisbe, han demanat per telégrama l' indult del reo, mentres s' està tramitant l' expedient.

Id. 12.—Respecte á las peticions d' indult, se sab que 'l Govern ha resolt demanar alguns datos mes, avans de decidir en definitiva.

L' infelis soldat 's diu Ramon Larosa.

REUS 11.—Avans d' ahir fou per aquesta ciutat un dia de tragerias. Ocurriren duas morts repentinas; la una de una noya de curta edat y l' altra de una dona de un conegut subjecte que al aixecarse del llit la trová cadávre al seu costat, de quinas resultas li sobrevingué tal trevall que algunas personas tingueren que prestarli los auxilis necessaris.

Després, un jove de 16 á 18 anys caygué ó 's tirá en la balsa nomenada del «Moli», essent extret al poch rato sense que afortunadament hagués rebut cap dany.

Noticias d' Espanya

Madrid 11 de maig.—De *El Liberal*.

—Ahir se va reunir en plé lo Consell Suprem de Guerra y Marina, pera comensar l' exámen de la causa instruida en Barcelona contra varios jefes del cos administratiu del exercit.

—S' ha participat oficialment al govern portugués, que pera la tardor visitarà á Lisboa lo rey de Siam, marxant desde allí á Madrid y Paris. Vindrà acompanyat d' un numerós séquit y portará valiosos regalos pera las diferents corts que pensa visitar. Dit rey encare no ha complert 27 anys.

Secció Oficial.

ATENEO BARCELONÉS.

Demá, á l' hora de costum, lo soci don Francisco de Paula Rojas, donará una conferencia pública sobre «Transformacions de las forsas naturals».

Lo que s' anuncia pera coneixement dels senyors socis y del públich.

Barcelona 13 de Maig 1880.—Lo Secretari general, Ricard Esteve.

MONTE-PIO BARCELONÉS.

Lo dimars dia 25 del corrent se celebrarà una pública subasta d' alhajas en la qual se posarán en venta los préstams desde 'l número 16,001 al 17,000, abdos inclusiu.

Barcelona 12 de Maig de 1880.—Lo Director de torn, Joseph Erasmo de Janer.

ADMINISTRACIO PRINCIPAL DE CORREUS

DE BARCELONA

Llista de las cartas, impresos y mostrars detingudas en aquesta administració principal per falta de franquig, en lo dia d' ahir.

Pequemal Pallade, Barcelona.—Tomás Sebastida, Ponçe.—Miquel Molins, Habana.—Manel Comas, Mataró.—Dámas Trillas, Bellver.—Baldomero Olla, Tolosa.—Ignaci Ibarrabal, Eibar.—Dolors Angler, Montblanch.—Sebastiá Ruiz, Saragossa.—Villanueva y companyia, Valencia.—Vicens Alvarez, Cantaracillo.—Fortunato Valari, Girona.—Ramon Gose, Lleyda.

Barcelona 11 de Maig de 1880.—Lo administrador principal, Lluís M. Zavaleta.

Telégramas rebuts en lo dia de la fetxa y detinguts en l' oficina corresponent per no trobar á sos destinatarios.

Narbonne. Ardevol, Cocell de Cent.—Cádiz. Ramon Gabarro, Corders, 7.—Cádiz. Falladora y

Cak, sens senyas. — Cádiz. Josepha Rius, Sant Margarida, 12. — Girona. Jseph Borgoña, Fonda del Comerç vell. — Madrid. Joseh Coma, Tallers, número 82. — Madrid. Carrida, sens senyas. — Palma. Joseph Vilar, id. — Id. id., id. — Bilbao. Valentina Arriaga, Cárme, 4, quart. — Múrcia. Engeni Amoraga, Conde Assalto, 64, tercer. — Vinaroz. Jacintó Manuel, carrer Baix. — Sevilla. Joan Bofil, fonda Barcelona. — Tarragona. M.ª Sebastian, sens senyas.

Barcelona 12 de Maig de 1880. — Lo Director de la Secció, Orestes de Mora.

CAIXA D' AHORROS DE TARRASSA.

Han ingressat en la fetxa de aqueix dia, 1025 pessetas procedents de 28 impositons, essent 1 lo número de nous imponents.

Se han tornat 000 pessetas 00 céntims á petició de 0 interessats.

Tarrassa 9 de Abril de 1880. — Lo Director de torn, Daniel Mart.

CAIXA D' AHORROS DE SABADELL.

Han ingressat en la fetxa de aqueix dia 4506 pessetas 50 céntims procedents de 233 impositons, essent 5 lo número de nous imponents.

Se han tornat 2284 pessetas 89 céntims á petició de 11 interessats.

Sabadell 9 de Maig de 1880. — P. A. del director, E. Verdielly.

AVIS.

Ab motiu de la solemnitat del dia, lo diumenje proxim, 16 del corrent lo despatx de la Caixa estarà tancada.

Los interessats en Reintegros podran passar á verificarlo lo dissapte dia 15 de las 7 á dos quarts de vuyt del vespre en lo local d' aquesta Caixa.

Sabadell 9 de Maig de 1880. — P. A. de la G. de G., lo vocal Secretari, Silvestre Romeu y Maron.

ESCORXADOR

Relació dels caps de bestia morts, son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 11 de Maig de any 1880.

Bous, 30. — Vacas, 20. — Badellas, 31. — Moltons, 548. — Crestats, 8. — Cabrits, 4. — Anyells 55. — Total de caps, 696. — Despullas, 378'80 pessetas. — Pes total, 19529 kilograms. — Dret, 24 céntims. — Recaudació, 4680'96 pessetas. — Despullas 378'80. — Total, 5065'76 pessetas.

DEFUNCIONS

desde las 12 del 11 á las 12 del 12 de Maig

Casats, 1. — Viudos, 1. — Solters, 4. — Noys, 6. — Aborts, 1. — Casadas, 2. — Viudas, 2. — Solteras 1. — Noyas, 5.

NAIXEMENTS

Varons 27 Donas 34

Secció Comercial

COMPANYIA DELS FERRRO-CARRILS DE TARRAGONA Á BARCELONA Y FRANSA.

Relació de las expedicions despatxadas en Port-Bou ab destino á Barcelona, lo dia 9 de Maig de 1880.

Cette, metall á Serra y fill. — Tolosa, id. á Ca

asanovas. — Paris, llibres á Casadevall. — La Nou velle, bocoys buyts á J. Casamitjana. — Virieu sur bouvre, id. á Garrigues Geyger. — Perpiñá, idem á id. — Mazères sur lesalat, balas paper á Bartier. — Le Pontet, bombonas ácit á Schilimberg. — Langon, bocoys buyts á Garrigues Geiger. — Paris, cuyros á Lluch y Garriga. — Quillan, pintas á Anton Saluy. — Perpiñá, objectes de guix á Emili Sala. — Lyon, maquinaria á Bertallá. — Laumour, vi á Ganabernat. — Lyon, mistos á Ruefins y Grece. — Perpiñá, pedras á J. Guardiola. — Carcasona, draps de llana á Anton Opart. — Foix, acert á Llonch. — Croix, sachs de cals á Forsola. — Idem, id. á Codorniu y Sabatier. — Lannemezzan, dogas á Llusá y fills. — Domerc, ciment á Schilimberg. — Saint Galier, agua mineral á id. — Paris, maquinaria á M. Bordas. — Perpiñá, agua mineral á Islaihs. — Vichy, id. á Ramon Islaihs. — Lyon, ossos en polvo á Pensuá. — Petit Croix, pedras litográficas á Delamare. — Port Bou, sulfat á Donnai. — Id., maquinaria Felip Alomar. — Idem, teixits á Febrer germans. — Id., agua mineral á Anton Lluch. — Id. greix á J. Catalan. — Id. estampas á Goper.

PORT DE BARCELONA

Embarcacions entradas en lo dia de ahir

De Cartagena, vapor Joven Pepe, ab 1700 moltons y 400 cabrits.

De Palma, vapor Mallorca, ab obra de palma, altres efectes y 43 passatjers.

De Hamburgo y Cádiz vapor Solis, sb efectes.

De Cardiff corbeta austrica Anna ab carbó.

De Palma balandra Rebelde, ab garrsfas y admetlla.

De Palma polacra goleta Isabel ab 1500 qq. de garrofas.

De Ibisá, polacra goleta Virgen del Cármen, ab efectes.

De Savannah, berganti Gratitut ab cotó.

Despatxadas

Pera Alicante polacra goleta Prima ab efectes.

Id. Buenos-Ayres, berganti Eva ab efectes.

Id. Mahon vapor Pto. Mahon ab efectes.

Id. Cartagena, vapor Joven Pepe, ab efectes.

Id. Montevideo goleta Sara ab efectes.

Id. Cagliari, vapor Assira en lastre.

Id. Cette vapor Adonis, ab efectes.

Id. Marsella vapor Eridan, ab efectes.

Id. Liverpool vapor inglés Lady Havelok en lastre.

Id. Valencia vapor inglés John Bing en lastre.

Además 5 barcos menors ab efectes y lastre.

Sortidas.

Pera Marsella, goleta Eclairer.

Id. id. vapor Eridan.

Id. Manila, vapor Reina Mercedes.

Id. Cardiff, vapor Cincora.

Id. Burdeos vapor Sir Walter.

Id. Maho, vapor Puerto Mahon.

TELÉGRAMAS COMERCIALES.

Liverpool 11 de Maig de 1880.

Ventas de cotó, 3000 balas.

Encalmat á entregar fluix.

Ahir baixa 1116.

Nova-York 10.

Cotó 11 314 oro.

Arribos, 12000 balas en 3 dias.

Espedicions 47000 balas pera Inglaterra.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERÇ DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 12 DE MAIG DE 1880.

Londres, 90 d. fetxa, 48'60 per 5 ptas.

Paris, 8 d. vista, 5'07 1/2 p. per 5 ptas.

Marsella, 8 d. vista, 5'07 1/2 p. per 5 ptas.

8 DIAS VISTA.		DIAS VISTA.	
Albacete.	2 1 dany.	Málaga.	12 dany.
Alcoy.	1/2 »	Madrid.	1/2 »
Alicant.	3/8 »	Murcia.	1/2 »
Almeria.	1/2 »	Orense.	3/4 »
Badajos.	3/8 »	Oviedo.	3/4 »
Bilbau.	5/8 »	Palma.	3/4 »
Búrgos.	1 »	Palencia.	3/4 »
Cádiz.	1/2 »	Pamplona.	3/4 »
Cartagena.	3/8 »	Reus.	1/2 »
Castelló.	3/4 »	Salamanca.	1 »
Córdoba.	3/8 »	San Sebastián.	3/4 »
Corunya.	1/2 »	Santander.	5/8 »
Figueras.	5/8 »	Santiago.	1/2 »
Girona.	5/8 »	Saragossa.	1/2 »
Granada.	1/2 »	Sevilla.	1/2 »
Hosca.	3/4 »	Tarragona.	1/2 »
Jeres.	1/2 »	Tortosa.	1/2 »
Lleyda.	5/8 »	Valencia.	1/2 »
Logronyo.	3/4 »	Valladolid.	3/4 »
Lorca.	1 »	Vigo.	1/2 »
Lugo.	3/4 »	Vitoria.	5/8 »

EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute cons. int. 17'55 d. 17'57 1/2 p.

Id. id. exterior em. tot. 18'70 d. 18'80 p.

Id. id. amortisable interior, 38'75 d. 39' p.

Id. Provincial, ' d. ' p.

Ob. pera sub. á fer-car. de totas em. 37'25 d. 37'50 p.

Ob. del Estat pera sub. fer.-car. ' d. ' p.

Id del Banch y del Tesor, série int. 98'50 d. 99' p.

Id. id. exterior, 99' d. 99'25 p.

Id. Tesor sobre prod. de Aduanas, 97'90 d. 98' p.

Bonos del Tesor 1.ª y 2.ª série, 94'75 d. 95' p.

Cédulas del Tesor hip. de Espanya.

Accions del Banch hispano colonial, 115'35 d. 115'65 p.

Oblig. Banch Hispano Colonial, 99'75 d. 100' p.

Id. del Tesor Isla de Cuba ' d. ' p.

Bitllets de calderilla, série B. y C., ' d. ' p.

ACCIONS.

Banch de Barcelona, 144' d. 144'50 p.

Societat Catalana General de Crèdit, 158' d. 159' p.

Societat de Crèdit Mercantil, 37' d. 37'25 p.

Real Comp. de Canalisació del Ebro, 12'75 d. 13' p.

Ferro-carril de B á Fransa, 107'75 d. 108' d.

Id. Tarrag. á Martorell y Barcelona, 164'50 d. 165'50 p.

Id. Nort d' Espanya, 69'75 d. 70' p.

Id. Alm. á Val. y Tarragona, ' d. ' p.

Id. Valls a Vilanova y Barcelona 38' d. 38'25 p.

OBLIGACIONS.

Empréstit Municipal, 101'7 d. 102'25 p.

Id. id. cédulas hipotecarias, 100' d. 100'25 p.

Id. Provincial 105'50 d. 106' p.

Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 97' d. 97'50 p.

Id. id. id. — Série A. — 57' d. 57'25 p.

Id. id. id. — Série B. — 57'75 d. 58' p.

Fer.-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 105'75 d. 106' p.

Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á

Girona, 101'50 d. 102' p.

Id. Barc. á Fransa per Figueras 61' d. 61'25 p.

Id. Minas S. Joan de las Abadessas, 94' d. 94'15 p.

Id. Grau de Valencia á Almansa, 48'65 d. 48'75 p.

Id. Córdoba á Málaga, 57'25 d. 57'50 p.

Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo

29' d. 29'25 p.

Aguas subterráneas del Llobregat, ' d. ' p.

Tranvia de Barcelona á Sarriá, 93'0 d. 94' p.

Canal d' Urgell, ' d. ' p.

Fabril y Merc. Rosich germ. Llusá C.ª ' d.

COTISACIÓ oficial de las Bolsas de Madrid, Paris y Lóndres, del dia 12 de Maig de 1880.

Madrid. Renta perpet. int. al 3 p. % 17'85

» » ext. al 3 p. % 19'00

Deuda amort. ab interés de 2 p. % int. 39'40

Bonos del Tesor de 2,000 rals. 95'75

Oblig. del Banch y Tesor, série int. 99'50

Id. del Tesor sobre prod. de Aduanas 98'10

Id. generals per ferro carrils. 38'00

TELÉGRAMAS particulars de las Bolsas de Madrid, Paris y Lóndres.

Madrid. — Consolidat interior. 17'82 1/2

» Subvencions. 38'10

» Amortisable. 39'44

» Bonos. 95'80

BOLSÍ. (Segons nota de la casa Espinach). — A las deu de la nit quedava lo Consolidat á 17'77 y 112 diner y 17'80 paper.

SECCIÓ DE ANUNCIS



ENTERROS, FUNERALS Y ANIVERSARIS

ANUNCIATS PER AVUY 13.

Don Joaquim Gatell y Folch. — Primer aniversari; funeral y missas á las 10 matí en Santa Clara.

Don Bernardo Calvó Puig y Capdevila. — Funeral y missas á las 10 matí, en la Mercé.

FARMACIA AGUILAR.

AXEROP SULFUROS AGUILAR.

ESPECIFICH

PERA LA CURACIÓ DELS BRIANS.

Son efecte es mes efica que lo de l' aygua de la Puda.—Als poch's dias de pëndrel cauhen las crostas y las escamas y s' assecan las nafres hrianosas, deixant la pell llisa y suau.—Lo mateix efecte produeix en los noys quan tenen la cara plena de crostas.—Es lo únich depuratiu que obra sens debilitar la sang ni irritar la freixura.—Destrueix en poch temps los efectes causats per l' ús del mercuri.—Corretjeix las irritacions de la vexiga y la uretra, facilitant la transpiració mucosa, com també la pulmonar.

Preu de l' empolla, 3 pessetas.

RAMBLA DEL MITJ, NUM. 37.

BARCELONA.

BARCELONA.

SOLUCIÓ CASES

de clorhidro fosfato de cal.

Unica aprobada y recomenada, per la Real Academia de Medicina y demás corporacions mèdicas, que la recomanan eficament com 'l mes poderós dels reconstituyents, pera los casos de debilitat general, clorosis, raquitisme, tísis, falta de appetit, etc., sustituhint ab ventaja á la de Coirre.—Al por major Senyors Aviñó y Cases, plassa de la Llana, 11.—Barcelona.

MILENARI

DE LA VERGE DE MONTSERRAT.

Novetat en verges, medallas y anells de plata ab inscripció pera recort de dita festa.

Preus fixos y econòmichs.

Tenda de Devocionaris, carrer del Bisbe, 6.

FERRO DIALISAT CASES.

Recomenat per la classe mèdica contra la anèmia, clorosis, estenuació, debilitat, leucorrea, etc., Aventatja 'ls demás preparats de ferro per no tenir olor. sabor ni ennegrir jamay las dents essent tolerat per los estomachs mes delicats. Reemplasa ab ventatja al Ferro Bravais.

Al por major, Farmàcia de Aviñó y Cases, plassa de la Llana, 11.—Barcelona: Al detall en quasi totas las farmàcias.—Preu 3 pessetas pot.

CENTRO DE ANUNCIS

DE JOSEPH BARRIL

1. PASATJE DEL CREDIT, 1.

Se fan contractas ventatjosas pera la inserció d' anuncis en tots los periódichs de Barcelona, Madrit y demás provincias d' Espanya y Estranjer.

TINTORERIA ANTIGA DEL REGOMIR.

REGOMIR 7 Y 9.

Especialitat en tenyir y rentar roba per home, sens necessitat de desferla.

JOCHS FLORALS DE BARCELONA

COLECCIÓ COMPLERTA

DE TOTS LOS TOMOS PUBLICATS.

Se trovarán en la libreria de Alvaro Verdaguer

RAMBLA, 5.—DEVANT DEL LICEO.

Quedan pocas coleccions.

NOVAS TRAJEDIAS

per

VICTOR BALAGUER.

Aquest llibre conté 156 planas y las tragedias se titulan:

LAS ESPOSALLAS DE LA MORTA.

LO GUANT DEL DEGOLLAT.

LO COMPTE DE FOIX.

RAIG DE LLUNA.

Se ven en las librerías de Verdaguer, Puig, Masferrer y Teixidó y Parera al preu de 8 rals.

SECCIÓ TELEGRÁFICA

Telégramas

DE LA PREMPA EXTRANJERA

Londres, 10.—Segons lo *Standard*, M. Goschen, que marxará á Constantinopla lo 17 d' aquest mes, ha rebut de lord Granville las instruccions següents: demanar á la Porta l' engrandiment del Montenegro, la cessió del Epiro y la Tessalia á la Grecia, l' autonomia de Macedonia y que 's fassin reformes en Armenia.

Lord Granville espera que l' Austria y l' Alemanya no s' oposarán á ditas demandas.

Lo mateix diari anuncia que la lliga albanesa ha proclamat l' independència de l' Albania.

Lo *Daily News* anuncia que 'l principal propòsit de la missió confiada á monsieur Goschen, es lo d' assegurar estatuts orgánichs á las provincias turcas que encara no están emancipadas.

Biella, 10.—M. Sella, en lo discurs que ha pronunciat dirigintse á sos electors, ha manifestat que la dreta no ha fet may oposició sistemática; ha apoyat á l' esquerra en totas las qüestions importants, principalment per la conclusió dels tractats de comer, construcció de camins de ferro y transformació dels impostos; afegint que retirá sa confiança al primer ministeri Cairolí perque la situació financiera no permetia abolir l' impost sobre la móltia.

L' orador s' ha declarat favorable á la reforma electoral rebaixant l' edat, lo cens y l' ampliació de la capacitat electoral, debent operarse aquestas reformes gradualment; s' ha manifestat partidari de l' elecció d' arcaldes y de presidents de las diputacions provincials, dihent al terminar, que durant los quatre anys que la dreta está fora del govern, ha reconquistat molt terreno.

Extracte de telégramas

DE LA PREMPA LOCAL.

Paris 11.—S' ha desmentit formalment la noticia que dona 'l *Figaro* de que M. Freycinet ha encarregat á Mr. Waddington una comissió diplomática prop del Vaticá.

—M. Gladstone ha contestat Karoly que no vol defensar lo llenguatge que usá quan estaba en la oposició, perque allavors era mes libre y menos responsable y declara sas simpatias per l' Austria en la obra de sa consolidació.

Lo *Standard* anuncia que 'l govern enviará á las Indias una comissió per examinar la situació financiera.

Diu lo *Telegraph* qu' es probable que 's fassin gestions molt prompte per una intervenció extranjera en l' Albania y que 's proposará á Italia que s' encarregui de apaciguar la crisis.

Corre la veu d' que Dimitvi Nesselrode substituirá al príncep Gotschacoff.

Marsella 11.—M. Pau Arreatagent de cambis, ha desaparegut deixant un passiu d' un milió de franchs.

(Diario de Barcelona.)

Telégramas particulars

Madrid 11, á las 5'15 tarde.—*Congrés*: Continúa la discussió de presupuestos y 'l general Salamanca impugna la totalitat del de la Guerra; combateix la organizació de l' administració militar, lo abandono dels arsenals y lo sistema actual de quintas, censura que hi hagi batallons de reserva que tenen 45 oficials y 5 soldats, y demana la supressió de las direcciones militares.

Bolsa.—Consolidat, 17'97.—Bonos, 95'80.—Subvencions, 38'25

Madrid 11, á las 6 tarde.—En lo Senat s' aproba definitivament la ley de reünions públicas.

El general Sanz atribuheix 'l desembarch de Calixto García, en Cuba, á la falta de cumpliment de son deber per part de certs empleats, y diu que podia haberse evitat 'l derramament de sanch, si lo general Martínez Campos hagués permanescut en Cuba.

S' ha aixecat després la sessió y senyalat 'l divendres pera la próxima.

Madrid 11, á la 6'30 tarde.—S' han reunit los representants d' Aragón pera procurar un remey á las inundacions de dita comarca.

Se diu que han aparegut en Badajoz carpetas de la Deuda falsificadas.

Madrid 11, á las 9'20 nit.—Se indica al general Moriones pera la senaduría vitalicia.

El senyor Balaguer ha sollicitat en nom de las classes pasivas de Barcelona, que se las iguali en lo descompte á las activas en proporció de 'ls habers respectius.

Lo senyor Candau s' oposará á que se destine una partida de 'l presupost al foment de la cria caballar.

Madrid, 12 á, las 4, matinalda.—La *Gaceta* publica la ley ficsant las foras navals pera 1880 á 81; 'ls decrets autorisant als directores de pirotécnia de la mestransa de Sevilla pera adquirir máquinas, pins y raigs de alsina fora de subasta; admetent al senyor Carabia la dimissió del càrrech de vocal del Consell de Sanitat y nombrant al senyor Aguinaga; autorisant á la junta de la Deuda pera tallar 'l cupó de Juny y anunciant la provisió per concurs de varias cátedras de la facultat de medicina.

Bolsí.—Consolidat, 17'85.

Madrid, 12, á las 5 tarde.—*Congrés*.—Lo senyor Armiñana ocupantse del estat de la insurrecció de Cuba, ha demanat que 's portessin á la Cámara alguns documents que han mediat y que á ella 's refereixen, y ha censurat la política que segueix 'l Govern en aquesta qüestió; li ha contestat lo senyor ministre de la Governació dihent que l' insurrecció

obeheix á un sentiment d' ódi á la patria, nó á la falta de reformes, segons se vé dihent. Lo senyor Armiñana ha insistit en que l' insurrecció la motiva 'l no haberse plantejat las reformes que á Cuba s' habian ofert. Ha demanat un régimen polítich dur pera 'ls insurrectes y molta benevolencia pera 'ls lleals.

Bolsa.—Consolidat, 17'82.—Bonos, 95'30.—Subvencions, 83'30.

Madrid, 12 á las 5'15 tarde.—*Congrés*.—Lo senyor Romero Robledo contestant al senyor Armiñana ha lamentat que mentres lo govern fa esforços pera salvar la integritat de la patria, altres ajudan inconscientment ab sas paraulas á la insurrecció. Ha assegurat que las reformes de Cuba son lo pretest tan sols de que 's valen los cubans que demanan la independència de la isla. Ha afegit que 'ls diputats cubans ajudan sense saberho als insurrectes, pero lo govern no accedirá may mes que á aquell que crega necessari pera salvar la integritat de la patria.

Madrid 12, á las 5'30 tarde.—*Congrés*.—Havent sigut aludit lo Sr. Fabié, ha esplicat la causa d' haberse separat de la majoría. Ha dit que la situació está mal representada en lo banch azul. Ha manifestat que sempre s' han perdut las Colonias per la forsa y que per lo contrari s' han salvat en totas ocasions per la práctica del dret y la justicia.

Lo senyor Armiñana ha protestat contra la sospita de que poguessin sas paraulas favorir directa ni indirectament la causa separatista.

Lo senyor Betancourt ha demanat l' establiment d' un Banch agrícola y un Institut de primera ensenyansa en Puerto-Príncipe, habentli lo ministre ofert complaurel.

Madrid, 12, á las 5'45 tarde.—Lo Banch d' Espanya ha acordat admetre en Madrid los bitllets de las sucursals establertas en las capitals de provincia.

Lo general Moriones ha entregat 44.000 pessos, producte de la suscripció oberta en Filipinas en favor dels inundats de Almería y Múrcia. Se calcula en 30 milions de rals lo recaudat fins á la feixa ab igual objecte.

Se diu de concedir al general Moriones lo mando de Cuba.

Paris 12, (Per lo cable).—Se ha declarat un incendi en los depósitos de la Junta de comer de Burdeus, habentse cremat mercancias per valor de dos milions de franchs.

Diuhen de Lóndres, que 'l comité encarregat del assumpto Bradlang ha resolt prestar jurament.

Nova York.—En un discurs que ha pronunciat Mr. Sherman en un banquet que en honor seu li ha donat la Junta de Comer d' aquesta ciutat ha dit que en sa opinió los buchs extrangers deurán esser admesos en los Estats-Units mediant la disminució dels drets d' Aduana.

Marsella 12, á las 10'30 nit.—(Per lo cable).—Han entrat en aqueix port. procedents d' Espanya, 'ls buchs «Amparo», «Noemia» y «San José».

Imprenta LA RENAIXENSA, Xuclá, 13, baixos.

MODAS Y LABORS

SUPLEMENT AL DIARI CATALÁ

DEDICAT PREFERENTMENT A LAS SENYORAS

DIRECTORA LITERARIA.—D.^a DOLORS MONCERDÁ DE MACIÁ.

COLOBORADORAS.—PER LABORS, D.^a A. R., PROFESSORA; PER TELAS Y GUARNIMENTS, D.^a EMILIA DOTTI; PER SOMBREROS D.^a ANGELA PINTÓ DE BARRIL; PER CONFECCIÓ MAD. E. M.

MODAS

Estem en una época del any, en que la moda crea innumerables invents, sens qu' es puga préficsar quin será rebut ab mes favor,

ni quin gosará de mes llarga vida, ni quin estarà destinat á morir apenas nascut. Precís es per lo tant, que las senyoras tingan un gran acert, perano deixarse portar pel torrent de las fantasias actuals; precís es, que las guardi una prudent reserva al escullir, ja que tot lo que la moda nos ofereix en la present primavera, es de una originalitat verament fascinadora. ¡Quinas robes mes hermosas y quinas combinacions de mes bon gust! ¡Dibuixos de rotllos de diferents colors, brancatges orientals sobre fondo safí ó daurat, aucells y flors, Pompadur, que fan competencia ab los naturals! Imposible es dir, lo bon efecte que produeixen los trajos fets ab aquestas combinacions, sobre tot, los que

sols tenan d' ellas, la *jaqueteta* y algun adorno en la faldilla; deixant per sentat, que'l bon gust de la forma ó *hechura*, es lo que mes contribueix á ferlas brillar. No 's pot negar, las ventatjas que reporta la moda de las combinacions de dos géneros diferents, ja que permet posar, sens gran desembols, un vestit an-

tich á la moda del dia; recurs que fins ara, habia estat subjectat á ciertas restriccions, que avuy han desaparecut; mercé á que 's poden combinar robes de llistas ó rams, ab robes llisas, sens veures precisat á posar aquestas sota y aquellas sobre.

Relatiu á *hechuras*, lo vestit curt, regna ab

Figuri de Paris.



Núms. 21 y 22.—Vestit d' estar per casa.

tota la potencia de son prestigi, no sols per trajo de carrer, sino fins per lo de reunió y particularment quan s' hi balla, podent assegurar que si bonichs son los que 's fan per passeig, de satí de cotó ab flors ó de tela de Vichi tornassolada, ostentant adornos de punt d' Esprit ó de rándas Bretonas, hermosíssims

son los de reunió, hont la seda y la riqueza dels adornos los fá tan elegants com graciosos, afeginthi la particularitat d' esser cómodos sobre tota ponderació.

La confecció de petites manteletas es la preocupació del moment; dir las cosas bonicas que s' han imaginat es poch menos que im-

possible: y en veritat, que no deixan de tenir gracia aquestas petites balonas que no arribant á la cintura y cubrint apenas lo brás, se donan cert aire protector, com volentnos preservar del fret ó amagar los petits defectes del cócs. Sia lo que 's vulla precís es donar la benvinguda á las petites manteletas de granadina brodadas de azabatxe; al joliu abrich *Margrave* que apesar d' esser tan petit ostenta ayrestan solemnes, y que es format tan sols ab la combinació de una petita pelarina d' azabatxes, posada al damunt de una gran balona de satí; de la *Visita* de Retzmir tallada ran de cócs ab olgadas mànegas *Mandarin* y hont la roba desapareix devall de muns de puntas ó sols entressurt per los reixats de

una rica passamanería d' or y perlas: mes aquesta última qu' en París gosa de gran favor, es facil que aqui li costi de arrelar, essent mes facil que s' adaptin las de roba de Surah Gró de Messina, Satí de la Reyna y altres géneros que usantse sense folrá y adornadas sols de puntas ó sarrells, sobre

Figuri de Paris.]



Núm. 23.—Vestit per reunió.

esser mes lleujeras son de molt menos cóst.

Entre las innumerables novetats aparescudas ultimament en París, sobresurtan unas preuhadas puntas de dibuix antich, brodadas unas d' or y otras de sedas de colors, que causan encisador efecte per guarnir trajos de Fall ó Satí negre; y d' unas franjas de gust oriental brodadas ab perlas, per adornar los vestits de ball ó *soirée*. Los botons que tan contribueixen als adornos dels cóssos, s' han sortit també de la esfera en que han viscut fins ara, per pendre un vol de mes novetat y riquesa; puig en tant, que 'ls de gran tamany ostantan vistosas miniaturas, los mes petits son de concha, ab delicadas incrustacions de flors y aucells. També las botinas han sofert grans modificacions, imperant las confeccionadas ab *Brocatels* ó tapisserias de lluhents colors.

En quant á sombreros, las formas tendeixan á aixamplarse. En las reunions y teatros se n' han vist ja molts de primavera, confeccionats ab punt brodat d' or ó d' azabaxe. Alguns portan garlandas de rosas té, sense fullas ó coronas de violetas de diferents matisos, en tant que altres van adornats ab una llarga ploma que volta la copa y vá subjectada per un llas de felpa ó satí.

Per las criaturas se han inventat tembé trajos moníssims: aquets son compostos de túnics ó sotanas que adornadas ab puntas, farbalans y caixals, se creuhan sobre 'l pit, ostantant grans colls rodons casi del grandor de pelerinas. Pera finir ma revista, vaig á ressenyar á mas amables lectoras un bonich model-lo que he tingut lloch d' admirar per una nena de 10 anys. La roba es de casimir de la India de color crem molt baix: la forma es inglesa; la faldilla vá guarnida tot lo voltant per caixals ribetejats de *Surah* rubí, damunt dels quals rumbeja un farbalá plegat també de *Surah*; essent de la mateixa roba una graciosa banda á pléchs, que passant per la meytat de la faldilla s' enua elegantment á la part esquerra. Una pessa en forma d' embut, qual punta vá col·locada mes avall de la cintura, arriba fins al pit, cordantse en forma de coll cap al darrera. Aquesta pessa va guarnida ab Bretonas: l' escot es quadrat y la mànega que sols arriba al cotse vá adornada ab una bota de *Surah* guarnida ab randas. Las mitjas de fil d' Escocia Crem y un gran sombrero de palla d' Italia, voltat de una llarga ploma y folrat de *Surah* del mateix color del vestit, completa aquest elegantíssim trajo.

D. M,

ESPLICACIÓ

DELS GRABATS

Núms. 21 y 22.

VESTIT D' ESTAR PER CASA.

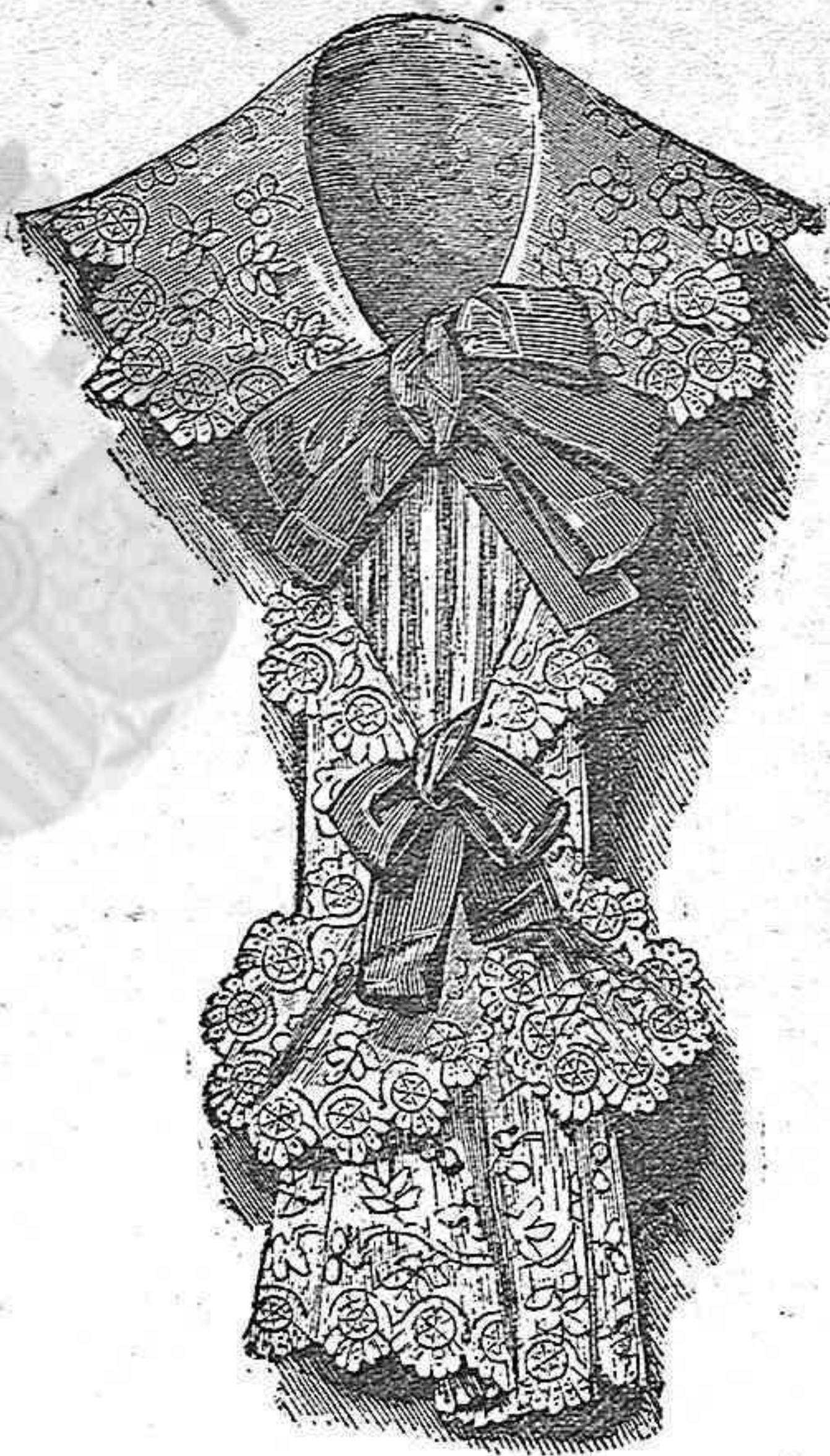
Vestit de musselina de llana y llaneta de color granat.—La falda de llaneta ha d' estar feta com indica 'l grabat ab dos bollos y una especie de farbalá á plechs. Dos panys de musselina de llana ab guías de llaneta grenat, encuadran lo *tablier*. Al darrera la falda de llaneta está tapada per una segona falda de musselina de llana formant puf.—Lo cos es una casaca de musselina.—Los devants están tallats rectes, ab una sola pinsa, tenint al baix unas giras forradas de llaneta. En las costuras de l' esquena se hi posan vius de la roba de la falda, aixó es grenats. Los panys de la casaca son guarnits ab dos *plissés* en forma de plech de vano. Coll girat y folrat de granat. Lo cap de vall de la mànega guarnit com lo grabat indica. Un rengla de botons de bola esmaltats, serveix per cordar lo cos.—Acanalats de crespó en lo coll y mànegas.

Núm. 23

VESTIT PER REUNIÓ.

Falda de faille crem, guarnida de un farbalá *plissé* sota d' un bollo. Duas tallas de granadina ratllada y d' un color que fassi joch ab la falda, cauhen sobre

Figuri de Paris.



Núm. 24.—Coll girat.

d' ella en lo costat dret y son ab *culissas* guarnidas ab una punta; un llás de satí termina las *culissas*. Una tercera talla de granadina surt de la cintura y 's fá anar á l' esquerra. Totas aquestas tallas se ficsan á la falda. Per darrera se 'ls hi fá formar dos pisos de *pufs*

Figuri de Paris.



Núm. 25.—Adorno de demati.

guarnits ab puntas blancas.—Cos de sobre de granadina. Los devants tenen escot carrat. Van cordats ab botons fins á la cintura y forman dos panys, un quadrat y altre arrodonit, que 's fan anar al darrera; també van guarnits ab puntas.—Coll de faille á la *Médisis* y mànega curta com indica 'l grabat.

Núm. 24.

COLL GIRAT.

Coll girat, de punta ó musselina de seda. Gran coll de blonda. Un devant de musselina *plissé*, terminat per una blonda llargueta. Uns panys de la mateixa blonda se creuhan sobre 'l *plissé* de musselina y forman com si sortissen del mateix coll. Llassos de satí rosa.

Núm. 25

ADORNO DE DEMATÍ.

Cófia blanca de punt de seda, guarnida de rosas y d' un llás de satí de color de rosa.

LABORS

Núm. 26.

MARCA PER MOCADOR.

Se pot executar *al passat* y punts en las fullas ó be brodar las rosas al céfiro; pera ferho se brodan las fullas del mocador á punts mes ó menos espesos.

Núm. 27.

BRODAT PER COLLS Y PUNYS DE SENYORA.

La labor d' aquest dibuix s' executa *al passat* en blanch y pot servir també per fistó de mocadors.

A. R.

LO MIRALL DEL DIABLE.

(Continuació.)

Las qüestions conjugals foren molt aviat oblidadas. Robert estava perfectament corretgit; llegia elegias tot lo dia; menjava molt lleugerament, y Celestina comensava á dirli:

—Oh, espòs meu! ets lo més perfet de tots los homes!... Axó arribá á ésser enfadós; per fortuna, una carta d' una íntima amiga de Celestina vingué á rompre exa inconcebible uniformitat. Veus' aquí lo que contenia:

«Qu' estás arrestada dintre casa teva, volguda amiga? ja no se 't veu anar enloch, com si estiguesses tancada en alguna presó. Espero que no será ton espòs qui 't detindrà en ta casa, perque en ella sempre deu mànar la dona; aquests son mos principis. Pero ja que abduas habitém exa hermosa població de París, vínam á veure. Porta ton cor y 'l teu brodat. Sobretot res de gala; pósat lo vestit de diari. Tot lo que 't demano es que la amistat estiga present y en actual servey quan jo 't passe la revista.

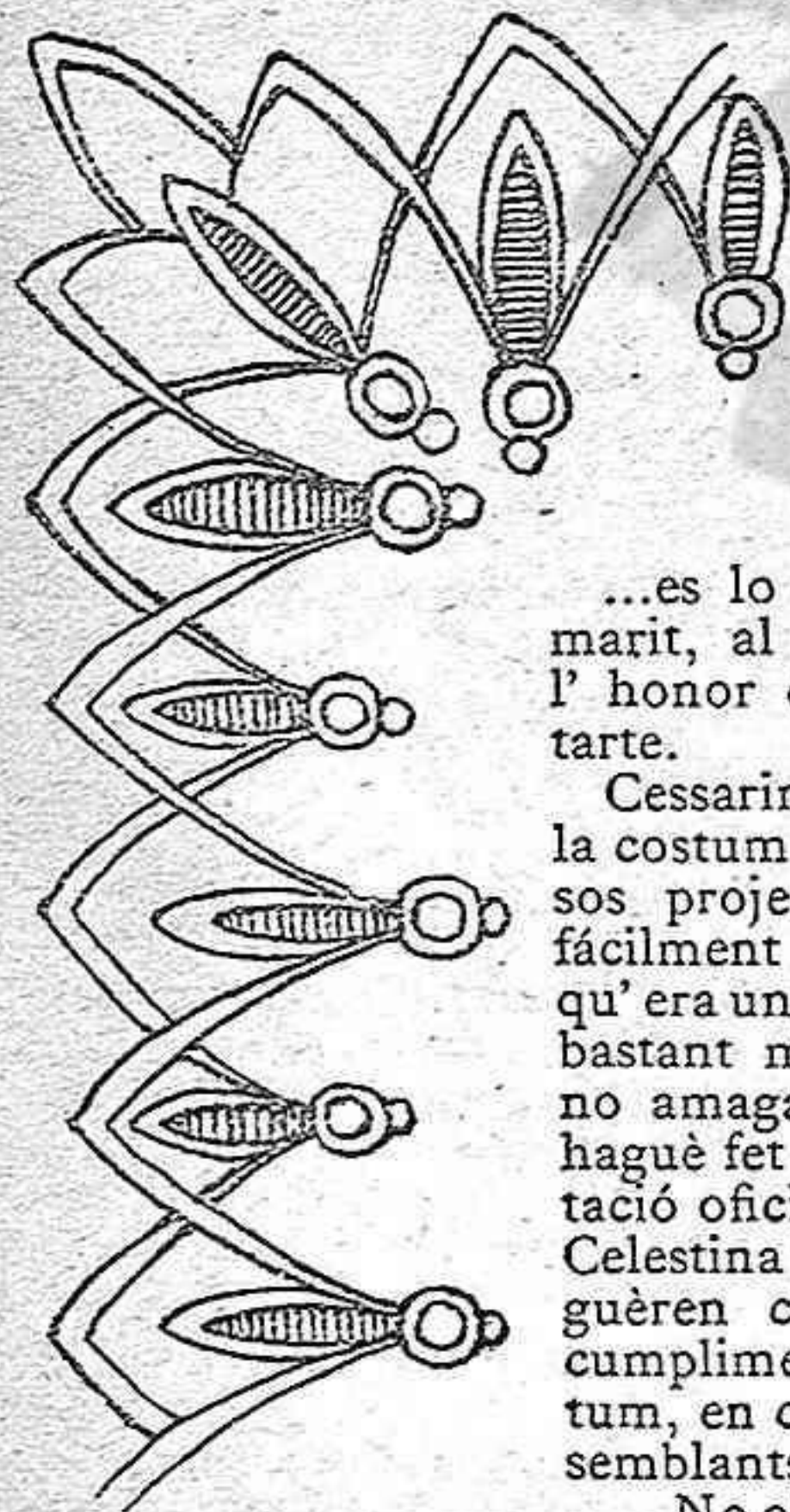
Fins á demá, volguda amiga; vina á las duas de la tarda, hora militar. Cessarina Lormier.»

La senyora Lormier, viuda als vint y cinch anys d' un coronel de llanseros, havia adquirít al seu costat sa educació militar; era valenta fins á la temeritat, y s' hauria desafiát ab lo primer home que li hagués mancat al respecte ó que li hagués posat lo peu damunt lo rósseh del seu vestit.

Al endemá corria Celestina á sa casa y 's llansava tendrament als seus brassos, sens dexar que 'l criat l' anunciés. Enfront de l' hermosa viuda descubrí un punt de vista, bastant poch graciós, que 's componía d' un frach negre, d' un rostre esgroguehit y d' una fisonomía d' anyell. Tot axó s' anomenava Plácit Mozerand, y be 's pot dir que no havia inventat pas la pólvora.

—Son las duas y cinch minuts, amiga meva, diguè Cessarina; i' has retrassat un poch, pero no importa. Me permeterás que vaja continuant mon interrogatori? Aquest senyor acaba de confessarme que demá t'è un desafío; ja sabs que 'ls desafios m' interessan molt. Després

Labor Núm. 27.



Bordat per colls y punys de senyora. ...es lo meu futur marit, al qual tinch l' honor de presentarte. Cessarina no tenia la costum d' amagar sos projectes; obría fàcilment son cor, qu' era un bon llibre, bastant moral, pera no amagarlo. Quan haguè fet la presentació oficial, y quan Celestina y Plácit haguèren cambiat los cumpliments de costum, en cassos consemblants, continuá: —No obstant y ma inquietut, no 'm desagrada eix desafío; ell me determina, ho confesso. Jo ja sabía y estimava las bonas qualitats de Mr. de Mozerand, pero no es menys

cert qu' ell te la culpa de no ser ja un valent militar, d' anomenarse Plácit en compte de Cèssar y de no haver tingut jamay la més petita qüestió.

—Pero axó es un gran mérit! exclamá Celestina. Jo m' felicito d' haverme casat ab l' home més amable y més pacífich del mon, perque has de saber que tinch un marit perfecte.

Labor N.º 26



Marca per mocador.

—De veras?... Donchs be; pórtal á l' exposició universal y 't donarán una medalla. Després de lo que m' haveu dit, continuá dirigitse á Plácit, nostre adversari, al que no conech, del que no se ni menys lo nom, deu ésser un gran jugador de floret; perque, segons tinch entés, s' ha enfadat...

—Per una miseria, replicá Plácit; per una broma que m' he permès sobre la casaca del seu criat, lo qual me valguè que 'm tirás lo seu sombrero pel cap.

—Es un insult marcadíssim! exclamá Cessarina. Quant nosaltres manavam lo 4.º de llancers, rebérem un guant en la cara; nos desafiárem al moment, y fòrem mortalment ferits.

—Axó es lo que més me disgusta en los desafios, diguè Plácit esgroguehintse.

—Tranquilisáu, replicá la valenta enamorada; jo venero als braus en mig de sa desgracia; una ferida en la cara no m' espanta; es una condecoració que muda de lloch. Si tornau ferit, únicament vos diré: veus' aquí la má, Mr. de Mozerand; es vostra pera consolarvos, y sobretot pera fervos menys sensible la desgracia d' haver sigut vençut.

—Exa bella má fa bategar mon cor, responguè Plácit, com si estigués representant *La Dama Blanca*.

—Jo no arribo á entendre, responguè Celestina, que dos homes civilisats se maten com dos salvages.

—Y axó que 'l meu contrari es un dels millors amichs que tinch, senyora... es imposible que hi haja en lo mon altre tant orgullós, tant mirat com ell... abdós nos volíam molt, a pesar de que te tots los pecats capitals; en lo collegi l' anomenavam *Robert lo diable*.

—Robert! diguè Celestina extremexentse involuntariament, s' anomena Robert?...

—Si senyora, Robert de Valligui.

—Gran Deu! exclamá Cessarina; mon espòs!

la má de sa desgraciada amiga. Eix desafío es crudel, se horrible, ho confesso; pero va ab ell nostre honor.

—Va ab ell nostre honor!... repetí lo desdixat Plácit.

—Pero, senyor, exclamá Celestina, vostre malehit honor tal volta sia 'l botxí del meu espòs.... Deu meu!... digáume al menys lo dia que haveu fixat pera 'l desafío.

—Demá á las set del matí.

—Donchs be; jo 'us responch de que no 'us desafiareu. Corro á casa, vaig á parlar á Robert y 's deixaré enternir per más llágrimas; sí; l' enterniré. No 'm será difícil; es manso com un anyell senzill com una colometa.

—Sí, diguè Plácit, un anyell rabiós y una colometa que te la febre groga.

Celestina no l' escoltá y correguè precipitadament cap á casa seua.

Robert estava en l' escriptori; se dirigí á ell, li agafá las mans; lo mirá de fit á fit com los magnetisadors, y li diguè:

—No es cert, espòs meu, qu' ets molt amable y que m' estimas molt?

—Quina pregunta més estranya, diguè Robert mitg rihent.

—Responme; no es cert que ets molt pacífich?

—Com Numa Pompilius.

Llavors, perquè 't desafias demá?

—Desafiarme! exclamá Robert, com sabs?....

—Què t' importa!... Jo no vull que 't desafies; diguè obrint precipitadament un caxó y agafant una capsa de pistolas; m' apodero de tas armas.

—Las armas deuen portarlas los testimonis; diguè Robert; áquestas son inútils.

—Qué faré! exclamá Celestina.

—Axís vols desafiarte ab un company de col·legi, ab un amich que no sab que ha depositat sa amistança, no en un home, sino en una fera del desert?..

—Calla!... no 'l defenses! exclama Robert cridant. Jo no m' he dexat insultar may per ningú; y... sápigas que no so tranquil, no so pacífich, no so 'l jugador de dominó ni 'l poeta que havías somniat. He tingut ja diferents desafios; n' he tingut hú... dos... tres: he perdut ja 'l compte. Vas á anomenarme busca rahons... seré busca rahons si vols, pero sempre que una paraula poch atenta ha ferit ma dignitat, la boca d' una pistola s' ha encarrugat de contestar per la meva: per una empenta he tornat un colp d' espasa; may m' he dexat llambregar sens castigar tal atreviment; so busca rahons per axó?... Si mon honor está en mas galtas, no so jo, sino 'l mon qui l' ha posat en ellas.

—Deu meu! Deu meu! exclamá Celestina espantada; veus' aquí l' ángel que jo creya haver elegit!... es un ángel, sí, pero un ángel exterminador. Per favor, Robert, per favor, calmat.... y no m' atormentes més; pensa que si tú 't mors, jo moriré també, y que si no, matarás á un amich de l' infantesa, á un jove plè de dolzura y de bondat.

C. O. y B.

Continuará.

PENSAMENTS D' OR

L' historia de la humanitat no 's podrá escriure, mentres la instrucció 's limití á una part de la humanitat.

CATALINA.

L' enveja es més irreconciable que l' odi.

X. X. X.

SECCIÓ DE ANUNCIS

DIARI CATALÀ

POLÍTICH Y LITERARI.

L' ÚNICH QUE 'S PUBLICA ESCRIT EN LA NOSTRA LLENGUA

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

BARCELONA, un mes. 5 rs. | FORA, un trimestre. 20 rs. | ESTRANGER, (unió postal), un trimestre. 40 rs.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ.—Fernando, 32, 1.^{er} Barcelona

Lo DIARI CATALÀ regala á sos subscriptors lo present suplement titolat

MODAS Y LABORS

y als que se suscriguin dintre del mes present, los tres sortits fins ara.

Aquesta publicació es dedicada preferentment á las senyoras, y conté reproduccions de figurins, y dibuixos de labors.

Preu del suplement sol 1 ral.

MIQUEL VILÀ

SASTRE DE MIDA

Se confeccionan tota classe de prendas de vestir.

Promptitut en lo servey.—Elegancia.

CARRER DEL AVINYÓ, 5, 2.^a CANTONADA AL DE FERNANDO.

JAUME DAMIANS

SASTRE DE MIDA

Se confeccionan tota lley de prendas de vestir ab arreglo als últims figurins.

ELEGANCIA Y PUNTUALITAT

Carrer Nou de Sant Francesch, 5, 2.^{on}

J. RAVETLLAT.

CAMISERIA Y LLENCERIA.

Especialitat en trajos y vestidets per criatura.

Paneretas y nuviatjes.

7, Carrer d' Escudillers, 7.

LA CAMELIA.—LAZZOLI.

Ultima novetat en flors per senyora.

Plantas, arbustos per saló.

Coronas de comunió y de nubias.

Primer constructor de novetats en coronas fúnebres.

Motllos y demás que 's necessita per confeccionar fruitas.

Papers, telas y demás objectes pera fer flors.

Carrer del Bisbe, núm. 4.

PERFUMERÍA FINA ESTRANGERA

ESPECIALITAT

en sabons, polvos y essencias de tocador de las principales fábricas francesas.

VENTA AL DETALL, PREU DE FÁBRICA

PASATJE DEL CRÉDIT N.º 1, ENTRESSUELO

MÁQUINAS CATALANAS

PER

CUSIR.

Las más bonas y más baratas, á propósito per totas las industrias y familias. De 10 rals cada setmana las trobarán en Gracia, devant del Teatro, núm. 6.

CENTRO CIENTÍFICH-INDUSTRIAL

MATEMÁTICAS

MECÁNICA Y DIBUIX

Archs de Junqueras, 7, 1.^{er}

LOSTAU

PASSATGE BACARDÍ, NÚM. 7

Bonich y variat sortit de sombreros y gorras aixís de noy com d' home. Especialitat per los sombreros de copa alta. S' en fan á mida ab exactitut y bon gust.

PREUS MODICHS