

ATENEO BARCELONES

---

MEMORIA



Curso de 1956-57

Ateneo Barcelonés  
BIBLIOTECA

N.º 73983

Arm. 215

Est. V

05 (46.71 Bar) Ate (8)

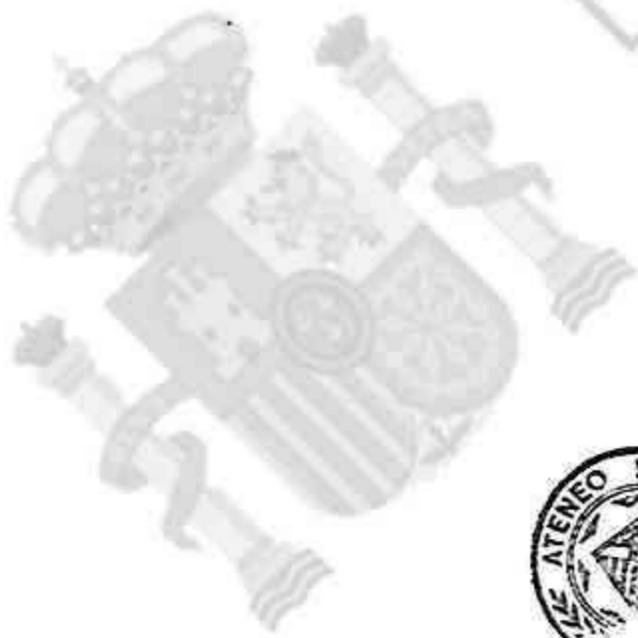
MINISTERIO  
DE CULTURA



ATENEU BARCELONÉS

---

MEMORIA



Curso de 1956-57

Excmo. Sr. Presidente, Dignísimas Autoridades, Señoras y Señores:

El día 15 de noviembre se inauguró el curso 1956-1957, en sesión solemne presidida por las autoridades locales. El discurso reglamentario a cargo del Presidente del Ateneo, Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, versó sobre *Defectos del sistema educacional y sus graves consecuencias sociales*.

## I. — ACTOS CULTURALES

### 1) Curso general

Antonio Martínez Tomás: *Suez y El Cairo. Impresiones y experiencias de un periodista*.

María Cristina del Pino Segura ("Pinito del Oro"): *Divagaciones sobre el arte circense*.

Mariano Pérez-Terol: *La gran lección ciudadana de Maragall*.

Ricardo Oreja Elósegui: *Visión del problema social*.

Luis Seco de Lucena: *Los últimos destellos de la civilización hispano-musulmana*.

Conde Michael de la Bedoyere: *La revolución industrial y técnica a la luz de los valores cristianos*.

Michael Foggarty: *La intervención del Estado en la planificación económica e industrial*.

José Miguel de Azaola: *De las islas de Hamlet al país de Fausto* (Notas de un viaje por la Europa angustiada).

Sesión homenaje al Dr. D. Manuel de Montoliu. Conferenciantes: Octavio Saltor y Esteban Molist.

David Kelly: *El impacto de las ideas en la vida actual de Europa*.

Sebastián Cirac: *Estampas de la Grecia clásica: de la Acrópolis a Eleusis* (con proyecciones).

Jean de Fabrègues: *¿Hay una derecha en Francia?*

Hans-Werner Janz: *La crisis de nuestra época como problema psicopatológico*.

Manuel Alvar: *Diferencias en el habla de hombres y mujeres* (según el Atlas de Andalucía).

Otto B. Roegele: *La política alemana de 1945*.

Algunos de estos actos se han realizado en colaboración con la Dirección General de Información.

## 2) Cursos especiales

### a) Curso de filología catalana:

Sesión inaugural

Mgr. Antonio Griera: *Cincuenta años de filología catalana.*

#### 1.º Lingüística

Prof. Dr. Antonio Badía, de la Universidad de Barcelona:

- *La sistematización de los fenómenos lingüísticos. Fonética*
- *El vocalismo del catalán.*
- *El consonantismo del catalán (I).*
- *El consonantismo del catalán (II).*
- *Morfología nominal del catalán.*
- *Morfología verbal del catalán.*
- *Las categorías nominales y verbales en catalán.*
- *Estructura de la frase en catalán.*

Prof. Dr. Francisco Marsá, de la Universidad de Barcelona:

- *La onomástica catalana.*
- *Rasgos de la toponimia catalana.*

Mgr. Antonio Griera:

- *Principios de lexicología catalana.*
- *Los dialectos del catalán.*

Prof. Dr. Marcel Baïche, de la Sorbona:

- *El dominio lingüístico occitano.*
- *Relaciones entre el catalán y el occitano.*

#### 2.º Literatura

Prof. Dr. Martín de Riquer, de la Universidad de Barcelona:

- *Ramón Llull.*
- *La lírica cortesana.*
- *Los humanistas.*
- *La novela.*

Dr. Juan Ruiz Calonja:

- *La decadencia de las letras catalanas.*
- *El fenómeno de la "Renaixença"*
- *La poesía catalana moderna.*
- *La prosa catalana moderna.*

### 3.º Textos

Mgr. Antonio Grieria:

- *Los monumentos más antiguos de la lengua catalana.*

Dr. José Romeu, colaborador del C. S. I. C.:

- *Antología comentada de textos medievales* (tres lecciones).

Prof. Dr. Antonio Vilanova, de la Universidad de Barcelona:

- *Antología comentada de textos modernos* (tres lecciones).

b) En colaboración con los Institutos extranjeros

1.º El Barroco en la literatura francesa.

M. J. Mettra, Subdirector del Instituto Francés:

- *Le Baroque à l'âge classique.*
- *Le Baroque à l'ère baudelairienne.*

M. R. Bouchet, Prof. del Instituto Francés:

- *Le Baroque dans le théâtre de Claudel.*

2.º Desde la *Commedia dell'arte* hasta Goldoni.

Luigi Di Filippo, Prof. del Instituto de Cultura Italiana:

- *La Commedia dell'arte.*
- *Il Goldonni e il suo teatro.*
- *Riflessi del teatro goldoniano in Spagna.*

c) En colaboración con la Dirección General de Información

La conciencia histórica en el idealismo alemán.

Prof. Dr. D. Oswaldo Market:

- *La gestación del idealismo.*
- *Hacia la constitución de una metafísica idealista.*
- *El historicismo metafísico.*

### 3) Recitales poéticos

Recital de una selección de *Poemes*, de D. Carlos Fages de Climent, a cargo del profesor del Instituto del Teatro D. Bartolomé Olsina. Pronunció unas palabras de introducción el Ilmo. Dr. D. José María Pi y Suñer.

### 4) Conciertos

Concierto por el violinista Henri Lewkowitz y el pianista Pedro Vallibera.

Recital de piano por María Victoria Hernández Yzal.

Concierto por la Capilla Clásica Polifónica del F. A. D., bajo la dirección de Enrique Ribó.

Concierto por la Orquesta Clásica Femenina Isabel de la Calle, bajo la dirección de Pilar Pérez Malla.

### 5) Cursos regulares

Han seguido teniendo extraordinario éxito los cursos de idiomas organizados por el Ateneo Barcelonés en colaboración con los Institutos extranjeros, registrándose en total unas 520 inscripciones. Se han dado enseñanzas de alemán, francés, inglés e italiano, a cargo de acreditados profesores de aquellos centros. Asimismo se ha venido desarrollando el tradicional curso de taquigrafía.

## II. — BIBLIOTECA

Se han efectuado en total 53.460 servicios (5.789 de préstamo). El número de lectores ha sido de 39.065. Se han engrosado sus fondos con 784 obras. Predominando la adquisición de obras solicitadas por los señores socios y destacándose entre los donativos, por su cantidad y calidad, los del editor don José Janés. Trescientos treinta y dos volúmenes han sido encuadernados, algunos restaurados y otros repuestos debido a su mal estado.

Todos los incunables, impresos arcaicos y manuscritos procedentes, la mayoría, del fondo Amer, han sido catalogados. De los manuscritos se han redactado referencias remitiendo al catálogo de los mismos publicado por Massó y Torrents en 1902. Con esto se ha facilitado a los señores socios el conocimiento de un fondo tan importante.

Se ha procedido a la revisión de las obras existentes en el "Inferno" de la Biblioteca, pasando algunas de ellas al fondo general, y también se ha efectuado la revisión topográfica de las revistas existentes en el depósito del segundo piso.

Para mejorar el orden interno de la Biblioteca se ha variado el modelo de las tarjetas para petición de libros.

### III. — SALA DE EXPOSICIONES

Del 7 al 28 de diciembre de 1956 . . . . .	Exposición homenaje José Dunyach <i>Esculturas</i>
Del 29 de diciembre de 1956 al 11 de enero de 1957 . . . . .	Exposición colectiva Simón Busom Juan Capella Antonio Mas <i>Pinturas</i>
Del 12 al 25 de enero de 1957 . . . . .	P. Serradell <i>Cerámica popular</i>
Del 26 de enero al 8 de febrero de 1957 . . . . .	Will Faber <i>Pinturas</i>
Del 9 de febrero al 1 de marzo de 1957 . . . . .	Juan Guillermo <i>Pinturas</i>
Del 2 al 15 de marzo de 1957 . . . . .	Jesús Núñez <i>Aguafuertes</i>
Del 16 al 29 de marzo de 1957 . . . . .	Rafael Canogar <i>Pinturas</i>
Del 30 de marzo al 12 de abril de 1957 . . . . .	Francisco Mateos <i>Pinturas</i>
Del 13 de abril al 3 de mayo de 1957 . . . . .	Luis Portella <i>Pinturas</i>
Del 4 al 17 de mayo de 1957 . . . . .	Trinidad Sotos Bayarri <i>Pinturas</i>

Del 18 al 31 de mayo  
de 1957 . . . . .

Exposición colectiva  
Fernando Mignoni  
Francisco Farreras  
José Vento  
José Paredes Jardiel  
José María de Labra  
*Pinturas*

Del 1 al 14 de junio  
de 1957 . . . . .

Litografías inglesas de hoy.  
Con la colaboración del British Council.

#### IV. — CONSERVACIÓN

##### a) Personal.

Se han confeccionado nuevos uniformes de invierno para el conserje y ordenanzas del Ateneo.

##### b) Local social

Se han realizado importantes adquisiciones y mejoras notables, que afectan al mobiliario: adquisición de cuatro marcos de talla dorados, para los diplomas y distinciones obtenidas por el Ateneo, con destino a la Sala de Juntas; ampliación de la mesa presidencial del salón de actos, confeccionando un cubremesa de terciopelo para la misma; adquisición de una bandera nueva con su asta correspondiente para el balcón principal; construcción de una mesa-presidencia destinada al aula número 1 del piso segundo; han sido reparadas y forradas con paño verde las mesas de la sala de juego e instalación de pantallas para las mismas; se han colocado unas cortinas nuevas en las ventanas correspondientes al aula número 1 del piso segundo; se ha construido un tabique, con su puerta correspondiente, para separar la sala de visitas de los sanitarios del piso entresuelo; se ha colocado un extractor de aire en el salón de café del piso entresuelo; se han pintado los balcones de hierro de la fachada de la plaza Villa de Madrid; montaje definitivo de unas líneas para la instalación de altavoces en el salón de actos, etc.

#### VI. — MOVIMIENTO SOCIAL

##### a) Junta Directiva

Ha constituido para el Ateneo un legítimo motivo de satisfacción la confianza depositada por S. E. el Jefe del Estado en nuestro Presidente, Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, al nombrarle Ministro

del Estado español el pasado mes de febrero. El nuevo cargo, digna culminación de la Presidencia del Consejo Nacional de Economía, que con tanta competencia como acierto viene desempeñando nuestro Presidente desde el año anterior, constituye una justa estimación de los extraordinarios méritos que concurren en el Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, como economista de alta talla científica y de efecísimas realizaciones prácticas. La Junta Directiva, interpretando el sentir del Ateneo, reitera hoy a su Presidente sus votos por una acertada labor en el alto servicio que le ha sido encomendado.

#### b) Socios

El Ateneo dedica un piadoso recuerdo a todos los asociados fallecidos en el pasado ejercicio:

D. Felipe Font de Rubinat	D. José Artís Balaguer
D. José O. Anguera de Sojo	D. Ignacio Vicente Cascante
D. Antonio Solans Mercader	D. Emilio Turc Coma
D. Joaquín Montaner Castaño	D. José Dunyach Sala

Se han hecho acreedores de la honorable consideración de *jubilados*, prevista en los reglamentos de la entidad, por llevar cincuenta años o más como socios de este Ateneo, los señores siguientes:

D. Eduardo Fontseré Riba	D. Joaquín M. <sup>a</sup> de Nadal Ferrer
D. Antonio de Salas y de Milans	D. Antonio Casanovas Ortega
D. Benito Oliver Rodés	D. Antonio Gurt Pujol
D. Luis Canals Tarrats	D. Alberto Liebe Marstaller
D. Antonio Mañé Jané	D. Ramón Pella Torá
D. Andrés Marés Cervera	D. José M. <sup>a</sup> Anglés Civit
D. Andrés Mas y Mas	D. Felipe Cardenal Navarro
D. José Sala Ardiz	D. Juan Fábregas Fontrodona
D. Carlos Sanllehy Girona	D. Alberto Fontana Almeda
D. José Agell Agell	D. César Tomás Andreu

#### c) Centenario del Ateneo

La Junta Directiva, en la última sesión, se ocupó de efemérides tan notable como es para nuestra entidad la conmemoración de su próximo centenario. A este efecto, entre otros proyectos, el vocal de la Junta y eximio escritor D. José M.<sup>a</sup> de Sagarra tuvo a bien encargarse de la redacción de la Crónica del Ateneo, y se han hecho las primeras gestiones para la construcción de un nuevo Salón de Actos, adecuado al prestigio y a las necesidades de la entidad.

Barcelona, 14 de noviembre de 1957  
*El Secretario,*

FRANCISCO SANMARTÍ BONCOMPTE



MINISTERIO  
DE CULTURA





MINISTERIO  
DE CULTURA

