

ATENEO BARCELONÉS

MEMORIA



Curso 1961-1962

Ateneo Barcelonés
BIBLIOTECA

N.º 77883

Arm.

Est.

06(4b.71 Bar) Ate 8º

MINISTERIO
DE CULTURA



ATENEO BARCELONÉS

MEMORIA



Curso 1961-1962

MINISTERIO
DE CULTURA



JUNTA DIRECTIVA DEL ATENEO BARCELONES

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí

VICEPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Joaquín M.^a de Nadal Ferrer

SECRETARIO

Dr. D. Francisco Sanmartí Boncompte

VICESECRETARIO

Sr. D. Antonio Brunet Magrané

TESORERO

Ilmo. Sr. D. Claudio Colomer Marqués

CONTADOR

Sr. D. Juan Echevarría Puig

BIBLIOTECARIO

Ilmo. Dr. D. Felipe Mateu y Llopis

CONSERVADOR

Sr. D. Angel Marsá Beca

VOCALES

Ilmo. Dr. D. Juan Ainaud de Lasarte
Excmo. Sr. D. Felipe Bertrán y Güell
Ilmo. Dr. D. Francisco Fernández de Villavicencio y Arévalo
Sr. D. Lorenzo Gomis Sanahuja
Sr. D. Sebastián Juan Arbó
Excmo. Sr. D. José Maluquer Cueto
Ilmo. Sr. D. Emilio Martínez de Laguardia
Sr. D. Santiago Nadal Gaya
Ilmo. Sr. D. Demetrio Ramos Pérez
† Excmo. Sr. D. José M.^a de Sagarra y Castellarnau
Ilmo. Sr. D. Juan Sedó Peris-Mencheta

MINISTERIO
DE CULTURA



Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo, Excmo. Sr. Ministro y Presidente de Honor del Ateneo, Sr. Presidente del Ateneo, Excmos. e Ilmos. Sres., señoras y señores:

El día 27 de noviembre se inauguró el curso 1961-1962, en sesión solemne presidida por el Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, Ministro Presidente del Consejo de Economía Nacional y Presidente del Ateneo Barcelonés, con la asistencia de las primeras Autoridades. El Presidente de la entidad, abrió el acto con unas breves y elocuentes palabras en las que expresó el motivo por el cual no pronunciaba el discurso inaugural, ya que debiéndose glosar la figura del fallecido poeta y miembro de la Junta Directiva, D. José M.^a de Sagarra, se había creído más oportuno delegar este discurso en la persona del miembro de la Junta D. Sebastián Juan Arbó, asimismo escritor y gran amigo del fallecido. Seguidamente el Sr. Arbó pronunció el discurso titulado «José M.^a de Sagarra, poeta de Cataluña». Una vez finalizado éste, el Sr. Presidente declaró inaugurado el curso 1961-1962.

El día 24 de abril tomó posesión la nueva Junta Directiva, quedando constituida de la siguiente forma:

PRESIDENTE DE HONOR

Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí

PRESIDENTE

Ilmo. Sr. D. Ignacio Agustí Peypoch

VICEPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Joaquín M.^a de Nadal Ferrer

SECRETARIO

Sr. D. Eusebio Ferrer Hortet

VICESECRETARIO

Ilmo. Sr. D. José Pascual Graneri

TESORERO

Ilmo. Sr. D. José M.^a Pou de Avilés

CONTADOR

Ilmo. Sr. D. Rafael Garriga Roca

BIBLIOTECARIO

Ilmo. Dr. D. Felipe Mateu y Llopis

CONSERVADOR

Ilmo. Sr. D. Luis M.^a Güell Cortina

VOCALES

Ilmo. Sr. D. Esteban Bassols Montserrat
Excmo. Sr. D. Felipe Bertrán y Güell
Ilmo. Sr. D. Andrés Brugués Llobera
Ilmo. Dr. D. Jaime Delgado Martín
Sr. D. Sebastián Juan Arbó
Excmo. Sr. D. Gabriel Juliá Andreu
Excmo. Sr. D. Juan Marino García-Marquina Rodrigo
Ilmo. Dr. D. Demetrio Ramos Pérez
Ilmo. Dr. D. Emilio Sáez Sánchez
Excmo. Sr. D. Eduardo Toldrá Soler
Sr. D. Luis Valeri Sahís

I. — ACTOS CULTURALES

A) *Curso general*

Mons. Antonio Griera: *Manuel de Montoliu: el hombre y su obra.*

P. Jean Ives Calvez, S. J.: *Lo que el marxismo piensa de la democracia.*

Dr. D. Miguel Querol: *La estética musical de Maragall.*

Prof. Dr. José Ignacio de Alcorta y Echevarría: *España en la actual coyuntura europea.*

Prof. Dr. Arnald Steiger: *La celestina, la mujer, el amor, el destino y la muerte.*

Ilmo. Sr. D. Antonio de Macedo: *Duas artes de ritmo orgánico: arquitectura e cinema.*

Dr. Juan Iglesias: *Cristianismo y derecho.*

D. Enrique Casanelles: *Gaudí en Mallorca.*

D. Mariano Pérez-Terol: *Miguel Vidal y Guardiola - Proyección actual de una época y sus hombres.*

«España y el Mercado Común», con la participación de D. Jorge Prat Ballester, Ilmo. Sr. Marqués de la Vega Inclán, D. José Luis Artigas Riambau, D. Manuel Riera Clavillé, D. Salvador Millet y Bel y D. Francisco March Ques.

D. César Martinell: *Lo genial en la obra de Gaudí.*

Proyección de diapositivas en color, comentadas por D. José Manuel Anglada, D. Jorge Pons y D. Francisco Guillamón, sobre el tema: *Expedición española a los Andes.*

B) *Cursos especiales*

1) *Curso de Filología Catalana*

Director: Mons. Antonio Griera.

— *La lengua catalana y la Marca Hispánica.*

— *El catalán occidental y los condados de Urgell, Pallars y Ribagorza.*

Dr. José Romeu: *La literatura popular (I) y (II).*

Dr. Salvador Llobet: *Las comarcas catalanas.*

D. Octavio Saltor: *La comarca de Barcelona.*

D. Juan Subias: *Las comarcas de Gerona.*

D. Rafael Gay de Montellá: *La Cerdaña.*

D. Antonio Bergós: *Las comarcas de Lérida.*

D. Pedro Catalá Roca: *Las comarcas de Tarragona.*

D. J. Cirera: *Mallorca.*

D. Pedro Catalá Roca: *Una ciudad catalana, comarca de Italia.*

2) *Curso sobre astronáutica*

Dr. Miguel Nieto Boqué: *La humanidad ante el universo.*

D. Máximo Carrasco Jiménez: *Satélites artificiales y naves espaciales, comunicaciones y telemetría.*

D. Luis Mourelo Fossas: *El cohete espacial y los combustibles.*

3) *En colaboración con «Amigos de la Ciudad»*

D. Manuel Teixidor: *Los servicios municipales comunes de Barcelona.*

D. Fernando de Sagarra y de Castellarnau: *Interpretación de San Pablo como ciudadano.*

D. Eduardo Tarragona: *La Carta Municipal vista por un contribuyente.*

D. Mariano Pérez-Terol: *Imperativos de la Barcelona que solemos olvidar.*

C) *Cursos regulares*

Han seguido desarrollándose los cursos de idiomas organizados por el Ateneo Barcelonés, en colaboración con los Institutos extranjeros, registrándose en total unas 500 inscripciones. Se han dado enseñanzas de alemán, francés, inglés e italiano, a cargo de acreditados profesores de aquellos centros. En total se han profesado 12 cursos.

D) *Música*

Recitales

— Ciclo completo de Sonatas para piano de Schubert: 1.^a sesión por M.^a Rosa Llorens; 2.^a sesión por Angel Soler; 3.^a sesión por Isabel Rocha; 4.^a sesión por M.^a Teresa Monteys; 5.^a sesión por Rosa Margarita Sans; 6.^a y 7.^a sesiones por Montserrat Santacana. En colaboración con la Asociación Beethoven de JJ. MM.

— Concierto por el «Orfeón Universitario», Director: Maestro A. Colomer y del Romero, en colaboración con el S.E.U. de Cataluña y Baleares.

— Recital de piano por Angel Soler, en colaboración con JJ. MM.

— Recital de piano por Ana M.^a Cardona.

— Recital por José Colomé, clarinete, y Antonio Besses, piano, en colaboración con JJ. MM.

— Recital de «Negro Spirituals» por Elwood Peterson, barítono, y Angel Soler, piano, en colaboración con JJ. MM.

— Recital de piano por Josefina Rigolfas, en colaboración con JJ. MM.

- Recital de piano por Ana M.^a Albors, en colaboración con la Agrupación de ex-alumnos y alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo.
- Recital de arpa por Angela Estrada.
- Recital de piano por Maribel Calvín, en colaboración con JJ.MM.
- Recital de piano por Eulalia Solé, en colaboración con JJ.MM.
- Recital por Carmen Quintana Muiño, soprano, y Enriqueta Garreta Toldrá, piano, en colaboración con la Agrupación de ex-alumnos y alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo.
- Recital de piano por Manuel Díaz-Criado, en colaboración con la Dirección General de Información.
- Recital por Juan Sanabras, violín, Anna Monfort, piano, en colaboración con la Agrupación de ex-alumnos y alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo.
- Concierto por el «Chor Madrigal», Director: Manuel Cabero, en colaboración con JJ.MM.
- Recital de guitarra por Gunnar Lif, en colaboración con JJ.MM.
- Recital por Montserrat Brú, soprano; Jorge Egea, pianista, en colaboración con la Agrupación de ex-alumnos y alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo.
- Recital por José Moreno, flauta; Antonio Puntí, pianista, en colaboración con JJ.MM.
- Homenaje a Debussy. Rosa M.^a Valero, soprano; Ana M.^a Gorostiaga, pianista, en colaboración con la Dirección General de Información.
- Recital de piano por María Vancells, en colaboración con JJ.MM.
- Recital de piano por Luis Gálvez, en colaboración con la Dirección General de Información.
- Recital por Rosario Granados, soprano; Ramona Sanuy, pianista, en colaboración con la Dirección General de Información.
- Recital por José M.^a Alpiste, violín; Angel Soler, pianista, en colaboración con JJ.MM.
- Recital de piano por Francina Massiá, en colaboración con JJ.MM.
- Recital por M.^a del Carmen Bustamante, soprano; M.^a Rosa Llorens y Jorge Egea, pianistas, en colaboración con la Agrupación de ex-alumnos y alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo.
- Recital por M.^a Remigia Blanch de Sarmiento, soprano; Carmen Bracons de Colomer, pianista.

- Conferencia-concierto a cargo de Norma Lisio, soprano y conferenciante; María Canela, pianista, en colaboración con la Agrupación de ex-alumnos y alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo.

E) *Cineforum*

Director:

El cine de hoy en el mundo.

- I. D. José M.^a Otero:
— *Influencia de las nuevas técnicas en los films americanos.*
Proyección del film: *Ellos y ellas.*
- II. D. Jaime Picas:
— *Los jóvenes del cine español.*
Proyección del film: *El pisito.*
- III. D. Juan Ripoll:
— *El nuevo cine italiano: de Rossellini a Antonioni.*
Proyección del film: *El General de la Rovere.*
- IV. D. José Palau:
— *Actualidad del cine sueco: Ingmar Bergman.*
Proyección del film: *El séptimo sello.*
- V. D. J. Munsó Cabús:
— *El dibujo animado después de Walt Disney.*
Proyección de varias películas de dibujos animados.
- VI. D. Jorge Torras:
— *La interpretación en el cine actual.*
Proyección del film: *El largo y cálido verano.*
- VII. D. José Luis Guarner:
— *El musical y las nuevas tendencias del cine.*
Proyección del film: *Mi hermana Elena.*
- VIII. Ilmo. Sr. D. Esteban Bassols:
— *La aportación de la «nouvelle vague».*
Proyección del film: *Los 400 golpes.*

II. — BIBLIOTECA

Se efectuaron 44.900 servicios, incluidos 6.600 de préstamo. El número de lectores fue de 39.061. Se engrosó el fondo bibliográfico con la adquisición de 409 volúmenes.

Se continuó trabajando en el Catálogo Colectivo de todas las Revistas existentes en Barcelona.

Se procedió también a la encuadernación de un importante lote de libros.

III. — SALA DE EXPOSICIONES

Del 28 de octubre al 10 de noviembre de 1961.

CARMEN SOLER.

Pinturas

Del 11 al 24 de noviembre de 1961.

JUAN CARDELLÁ.

25 acuarelas

Del 25 de noviembre al 8 de diciembre de 1961.

MARÍA AUREA CATALÁ ROCA.

Dibujos.

Del 9 al 22 de diciembre de 1961.

CALLEJA.

Pinturas.

Del 23 de diciembre de 1961 al 5 de enero de 1962.

M.^a JOSEFA COLOM.

Pinturas.

Del 6 al 19 de enero de 1962.

GRUPO SÍNTESIS

ASENSIO - MAASS - MENSA.

Pinturas.

Del 20 de enero al 2 de febrero de 1962.

J. P. MONSALVATJE.

20 pinturas.

Del 3 al 16 de febrero de 1962.

ELENA PAREDES
«Collages»

Del 17 de febrero al 2 de marzo de 1962.

RAMÓN SABI.
Escultura.

Del 3 al 16 de marzo de 1962.

MARÍA ASUNCIÓN RAVENTÓS
Grabados.

Del 17 al 30 de marzo de 1962.

GLORIA MORERA.
Pinturas.

Del 31 de marzo al 14 de abril de 1962.

JUAN GRANADOS LLIMONA.
Dibujos.

Del 21 de abril al 4 de mayo de 1962.

MARTA ESTRADA.
Pinturas.

Del 5 al 18 de mayo de 1962.

ABELLÓ MARTÍN.
Pinturas.

Del 19 de mayo al 1 de junio de 1962.

ESTHER BOIX.
Pinturas.

Del 2 al 15 de junio de 1962.

RALPH DE SARAM.
Pinturas.

IV. — CONSERVACIÓN

a) Local social

Se realizaron diversas mejoras en los servicios del inmueble y se llevaron a cabo algunas adquisiciones, entre las que cabe destacar, la de las sillas del jardín.

En el Salón de Actos se restauraron totalmente las pinturas del techo. Se eliminaron las figuras de yeso que cubrían la parte superior del arco, con el fin de devolver al salón su aspecto primitivo.

Se pintaron además del salón, las salas contiguas al mismo.

Se adquirieron los nuevos cortinajes y se realizaron todas aquellas mejoras, necesarias para lograr el máximo realce de la nueva configuración que, hoy, ha adquirido el Salón de Actos al cambiarle la situación del estrado presidencial.

b) Personal

A partir del día 4 de octubre de 1961, entró a prestar sus servicios como ordenanza de la entidad, D. Urbano Rodríguez Portal.

El día 30 de diciembre de 1961, falleció el Conserje del Ateneo, D. Segundo Gutiérrez Martínez (e.p.d.), quien desempeñó su cargo en esta entidad, durante 38 años.

V. — MOVIMIENTO SOCIAL

a) Homenaje

El día 4 de enero de 1962 se celebró el Homenaje a José M.^a de Sagarra. Primeramente se inauguró la Exposición Bibliográfica de la obra de José M.^a de Sagarra. A continuación tuvo lugar un recital de canciones y fragmentos de la obra poética del homenajeado, a cargo de Rosa Barbany, liederista, Carmen Flexas, pianista y Pablo Garsaball.

b) Número de asociados

Durante el curso último la entidad ha tenido un incremento de 130 nuevos asociados con respecto al año anterior.

c) Socios de Honor

Gozan de la honorable consideración de Socios Jubilados, prevista en los reglamentos de la entidad, por llevar cincuenta años o más como socios de este Ateneo, los señores siguientes:

D. Eduardo Fontseré Riba	Socio desde 1895
D. Antonio de Salas y de Milans	» » 1900
D. Joaquín M. ^a de Nadal Ferrer	» » 1901
D. Andrés Mas Mas	» » 1902

D. José Sala Ardiz	Socio desde	1902
D. Carlos Sanllehy Girona	» »	1902
D. José Agell Agell	» »	1903
D. Antonio Cánovas Ortega	» »	1904
D. Alberto Liebe Marstaller	» »	1904
D. Ramón Pella Tord	» »	1904
D. Juan Fábregas Fontrodona	» »	1906
D. Alberto Fontana Almeda	» »	1906
D. César Tomás Andreu	» »	1906
D. Francisco Ripoll Fortuño	» »	1907
D. José Torra Huberti	» »	1907
D. Eduardo Vidal Ribas	» »	1907
D. Ramón de Abadal Vinyals	» »	1908
D. Pablo Furriol Arderiu	» »	1908
D. Fidencio Kirchner Catalán	» »	1908
D. Juan Redondo Coderch	» »	1908
D. José Matheu Ferrer	» »	1910
D. Juan Puig Sureda	» »	1910
D. Jaime Termens Mauri	» »	1910
D. Salvador Ventosa Roig	» »	1910

d) Defunciones

El Ateneo dedica un piadoso recuerdo a los asociados fallecidos en el pasado ejercicio:

D. Juan Bautista Solervicens Pollina
D. Rafael Cusí Furtunet
D. Jaime Fonolleda Serra
D. Ossian Mellgren
D. Vicente Muntada Rovira
D. Juan Peris Más de Xexás
D. Antonio Mañé Jané
D. Simón Escoda Pujol
D.^a Ana M.^a Monsó Plá
D. José Rodergas Calmell
D. José M.^a Salvador Sabat
D. Carlos Lavín Acevedo
D. José M.^a Ginestá Cuscuela

La Junta Directiva, recibió con profundo dolor la noticia del fallecimiento del Excmo. Sr. D. Eduardo Toldrá Soler, quien, a causa de su dolencia, ya no pudo tomar posesión del cargo de Vocal de la Junta Directiva.

Barcelona, 21 de noviembre de 1962.

El Secretario,
EUSEBIO FERRER HORTET



MINISTERIO
DE CULTURA





MINISTERIO
DE CULTURA

