

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
Huesca, mes	2 pesetas
(Trimestre	6 »
(Semestre	12 »
Fuera	48 »
EXTRANJERO, AÑO	48 »
NUMERO SUELTO DIEZ CENTIMOS	
Redacción y Administración: Mercado, 12, pral.-Teléf. 273	

LA TIERRA

HUESCA, Jueves 28 de Marzo de 1929

ESTE PERIÓDICO NO PERTENECE A NINGUNA EMPRESA PARTICULAR: SU PRODUCTO SE DESTINA A FONDO SOCIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LABRADORES Y GANADEROS DEL ALTO ARAGÓN: ES DEBER DE TODO AGRICULTOR CONSCIENTE SUSCRIBIRSE AL MISMO Y PROPAGARLO:

AÑO IX

Diario de la mañana. -- Organó de la Asociación de Labradores y Ganaderos del Alto Aragón

NUM. 2.386

INGRATITUD ¡¡HOSANNA!! ¡¡HOSANNA!! FLAGELACION

Pocos defectos o lacras del corazón humano, víscera de la voluntad de nuestro misterioso compuesto de ángel y demonio (más de éste que de aquél) resultan tan repulsivas, a una inteligencia no ofuscada por influencias pasionales, como la «negra» ingratitud.

Elleas una maldita planta que brota con tanta espontaneidad como frecuencia en muchos corazones egoístas, ya que el egoísmo es el solo ambiente favorable para su nacimiento y desarrollo.

¿Quién no sabe de ingratitudes? El mundo está lleno de ellas. La ingratitud y la traición, porque traicionera es, no cabe duda, van del brazo, como amigas, paseándose sin pudor por los sitios más visibles.

No esperéis, no, del ingrato generosidad alguna. Es un explotador de la bondad de sus prójimos a quienes vuelve la espalda una vez conseguidos sus fines.

El espíritu de religiosidad que en estos días envuelve a las almas cristianas, alentándolas para proseguir su peregrinación terrena, o por este Valle de lágrimas, como bien dijo quien tenía cabal concepto de esta vida, nos lleva a considerar las monstruosas ingratitudes de que fué objeto Cristo, nuestro Redentor. Pasó por este mundo haciendo el bien y, no obstante, todos sabemos cómo fué correspondido. Sus amorosos desvelos por los hombres fueron pagados con un odio verdaderamente infernal. Y no sólo entonces sino que a través de los siglos sigue correspondido en igual forma por sus muchos perseguidores y otros que, si no lo persiguen, sienten hacia El una glacial indiferencia sólo explicable por la ingratitud que anida en sus insensibles corazones.

La gratitud es una forma de sensibilidad consciente e hija del reconocimiento de todo favor recibido. Mas el ingrato es incapaz de sentir ese noble movimiento de su voluntad humana. A veces ni siquiera tiene una palabra ni un gesto para agradecer los beneficios que las acciones de su prójimo le reportan.

El Evangelio, algunos de cuyos hechos se repiten esencialmente, o en distinta forma, en la vida individual y social, nos da un testimonio fehaciente, vivo, de lo que acabamos de decir: Uno de los enfermos curados por Quien tantos milagros hiciera para probar claramente, tangiblemente, su divino origen, o naturaleza doble, divina y humana, se alejó de El sin que sus labios pronunciasen una palabra de gratitud. Era un ingrato, personificación de los muchos que en todo tiempo y lugar existen.

No esperéis del ingrato adecuada correspondencia a vuestras acciones generosas o cristianas. No sabe corresponder más que de un modo: olvidando, cuando no haciendo algún mal a quien espontáneamente, desinteresadamente, le dispensa ayuda o protección, sea moral o material.

Nunca está mejor empleada la palabra «negra» que calificando, como adjetivo, al inconcebible pecado que llamamos ingratitud. Esta es cual noche sin estrellas. Por el contrario, la gratitud es luminoso éfluvio que brota de una inteligencia no ensombrecida, por la incultura, y de un corazón educado con arreglo a los inmutables y únicos sólidos principios de la santa Caridad.

Y como el Hombre es un corazón y una inteligencia, bien podemos afirmar que los ingratos no son seres racionales. Hállanse más bajos que los brutos, ya que éstos, probado está, sienten, a su modo, la gratitud y la manifiestan en forma, a veces, bien expresiva.

HISPANOFILO

LA ORACION EN EL HUERTO

La noche ha tendido sobre la ciudad ingrata su manto de sombras... Las aguas del torrente de Cedrón siguen murmurando al rodar sobre las piedras de su álveo cañones de dolor y de nostalgia... En el huerto de Getsemaní las copas de los olivos y de los manzanos en flor se agitan convulsas y temblorosas azotadas por el viento frío que sopla del lado del Olivete... Jesús, acompañado de sus tres más queridos Discípulos Pedro, Santiago y Juan, se ha recogido a su soledad predilecta del huerto en la que tantas veces elevó al Padre celestial las plegarias fervorosas de su pecho rebosante de ternuras y de dulces delicadezas.

Pero, ay, su rostro comienza a palidecer bañado por sudores de agonía y de todo su cuerpo virginal fluye abundosa la sangre cual si se hubiera adelantado unas horas el martirio de la Flagelación ¿Por qué palidecéis, Bien mío? ¿Por qué un sudor tan copioso? ¿Por qué esas mortales angustias como de hombre que agoniza? ¿Por qué esos acentos tan cargados de intensa melancolías: «Triste está mi alma hasta la muerte» ¿Por qué ese ángel del consuelo que os viene a confortar siendo Vos la misma fortaleza, el que troncha los cédros del Líbano y sacude los senos más profundos del abismo...?

Ah, ya lo entiendo, Señor. Es que con vuestra mirada escrutadora, que como mirada de Dios abarca el tiempo y la eternidad, con vuestra mirada clarísima contempláis ya el turbión de azotes que ha de caer muy pronto sobre vuestro cuerpo sacratísimo, y sentís el dolor de las espinas que han de taladrar vuestra cabeza veneranda y os veís ya el rostro cubierto de inmundos salivazos, y oís el griterío de esa turba ingrata y tornadiza que alimentasteis un día con pan milagroso en el desierto, que os quiso alzar por rey y al presente acuciada por los Escribas y Fariseos va a pedirlos para el patíbulo cual si fuerais el más infame de los malhechores. Y salvando las distancias que os separan del final de los siglos advertís que para muchos serán del todo inútiles los sufrimientos de vuestra Pasión tan dolorosa, que no pocos sacarán de ahí nuevas armas de combate abusando de los tesoros de vuestra generosidad y clemencia, que vuestra sangre, de un valor que no puede tener precio, caerá sobre almas innumerables como sobre duro peñasco que no logran ablandar todas las avenidas de las aguas.

Pero no, Jesús mío, no son esas las únicas fuentes de vuestro pesar; no es ese sólo el motivo de vuestras íntimas tristezas; no está ahí toda la causa de vuestras angustias de muerte en el Huerto de los Olivos. Con la mayor

Tomad y Comed: este es mi cuerpo. Y quedó instituido el Sacramento del Amor, el más grande de los Sacramentos, la mayor dádiva del Hijo de Dios a los hombres.

El, Dios del amor, Rey de la Gloria, de la Justicia, de la Caridad, Supremo Bien que imprime a los corazones un sello de bondad celestial, quería para nosotros más; su Misericordia era inagotable, su Corazón ardía de amor a las criaturas, y le pareció poco sufrir por ellas cruenta pasión y muerte.

Quiso más y, como pudo hacerlo, llevado de su divino amor, se dió El mismo a los hombres.

«Comed mi Cuerpo: es vuestro. Quiero daros con El la Vida que no tiene muerte». Qui manducat meam carnem vivet in a ternum». El que me come vive eternamente.

Jesús Hijo de Dios sabio en el Templo, elocuente en la Montaña, grande en el Tiberiades, triunfador en la tentación, taumaturgo en Caná y Besaida, penitente en el desierto, magnánimo con Magda, juzgador de fariseos

reverencia voy sondeando en mi pequeñez las profundidades de vuestro amantísimo corazón y lo hallo todo triste y angustiado hasta el extremo porque en esa oración tan encendida que hacéis al Padre Celestial, contempláis las amarguras y hondas tribulaciones de vuestros escogidos que se han de suceder a lo largo de los tiempos, y escucháis todos los ecos de angustia que se han de escapar de sus corazones apesadumbrados en las noches cerradas de la prueba en medio del más cruel abandono de los que se decían sus amigos... Y para ensalzarles por anticipado sus congojas y sostener sus desfallecimientos, cargáis heroicamente con todo lo que significa desilusión, ingratitud, dolor, tristeza, agonía... y les repetís en el Huerto con la mayor ternura que jamás se pudo albergar en el corazón de un padre el más dulce y cariñoso: «Triste está mi alma hasta la muerte; pero alegraos para siempre, hijos míos; alegraos, almas predilectas de mi corazón, que habéis de cruzar un día por la calle de Amargura bebiendo hieles y chorreando sangre despreciada, insultada, hechas al ludibrio y el escarnio de los que más habíais favorecido, alegraos porque en mis tristezas y agonias del Huerto encontraréis el mayor lenitivo en vuestros dolores y el secreto de endulzarlos, de santificarlos y de convertirlos en premio y galardón espléndido para la feliz eternidad».

JOSÉ ARNER, C. M. F.

Jaca y Marzo de 1929.

IBA de boca en boca el relato del milagro de Betania. Jesús había atravesado el Jordán, y ante la caverna funeraria del monte, mientras suplicaban, sollozantes, Marta y María, había pronunciado el divino mandato: ¡Lázaro, levántate y anda!

Y el milagro congregó en torno a Jesús a una gran muchedumbre, y los judíos hacían profesión de fe ante el Maestro, y en la triunfal renovación de los valles, verdor de primavera y desfiles de palomas, la carne resucitada era pregón de la gracia divina.

Así, cuando el domingo anterior a la Pascua, Jesús dirigióse a Jerusalén, grandes grupos de gentes esperaban la entrada del Señor.

Y unos tendían sus ropas por donde había de pasar el Maestro, y otros cortaban ramos de olivo, y otros más rizaban palmas, ¡y todos querían ser los primeros en ver a Jesús.

Sobre el humilde jumentillo que fué hallado en una

encrucijada, Jesús hizo su entrada triunfal, en Jerusalén, rodeado de la multitud y entre gritos entusiastas que prendían airones de fe en las calles.

¡Hosanna! ¡Hosanna! ¡Bendito sea el que viene en nombre del Señor!

Y, sin embargo, en aquel momento de aclamaciones entusiastas, de vitores triunfales, comenzaba el drama terrible, el gran sacrificio que había de poner estertores de espanto en el mundo durante siglos y siglos.

FERNANDO CASTÁN PALOMAR



ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

JUEVES SANTO

De aquella Divina Cena brotó el único consuelo para la Humanidad doliente

EN la feria quinta, litúrgicamente hablado, de la Semana Santa, conmemora la Iglesia la Cena del Señor, «In Cena Domini». La más grande festividad cristiana es la conmemoración de la Eucaristía.

Dijo Jesús: «Hoc est Corpus meum».

y saduceos, mayestático en el Tabor, sumiso en el Sanhedrin, resignado en el monte de las Olivas, entregado en el Gólgota, es más grande, infinitamente más grande, más misericordioso y más amante del hombre en la Cena.

Comedme, dice el Maestro. Y su Carne purísima, celestial, divina, la da a los hombres, para que con él se comuniquen y acerquen.

«Soy el Amor, Soy la Vida, la Felicidad que no acaba».

Y en la Hostia pura, santa, inmaculada, se da como víctima propiciatoria y nos anticipa parte de sus promesas.

La Sagrada Eucaristía es la felicidad en la tierra y el camino que desemboca en la mansión de los elegidos.

Tomemos el Cuerpo de Cristo, que es custodia de las almas. No desdeñemos el augusto sacrificio porque los ánimos son alimento de ángeles que conforta los corazones.

David, Salomón, Platón; no busquéis más la perfección. Está en el Sagrario. Se adquiere con la penitencia.

«Hombre materialista, detén tu imaginación calenturienta por unos segundos y medita este misterio de amor que, ni todos los hombres, ni todos los siglos han de igualar jamás.

P.

de cielos y tierra doblegarse agobiado por el peso de la cruz, al verie tendido en el suelo, al ver inhumanos sayones, cual carniceros a las res derribada, le golpean con los pies y le hieren con las manos para enderezarle cruelmente, y esto entre horribles blasfemias. ¿Por ventura aquel cuerpo al que veía ahora tan ajado y maltratado, no era para María Asilo de santidad y depositario del alma más grande y más bella que jamás se viera en el mundo? Al fijar de nuevo la mirada en su dulcísimo Hijo, y al verle tan abandonado de todos y tan trocado de como antes le viera, había de causar en la Virgen un vivísimo dolor y una compasión entrañable. Tras el Hijo subiría al Calvario la Madre derramando la sangre de su corazón allí mismo donde el Hijo derramaba la de sus venas, y todo en medio de un pueblo que frenético gritaba: «A nuestro Rey le llevamos al patíbulo, el impostor va a recibir su merecido. No queremos que reine sobre nosotros».

¡Bárbaros! Respetad a esa Madre que va confundida entre vosotros; respetad su dolor que no puede profanarse; respetad su amor que es una cosa santa.

EL ARCIPRESTE DE MONZÓN

Cuando miro, oh Jesús, a lo futuro, ¡Qué lóbrego, qué oscuro De la vida contemplo el panorama! Sólo allá sobre el Gólgota una llama Veo surgir de incógnita luz. Es la llama que irradia de la Cruz.

María sale al encuentro de Jesús

PARA los amantes de Jesús y de María, el encuentro del Hijo amado y de la Madre tierna llevando la cruz a cuestas y caminando hacia el Calvario, es el punto culminante de la Pasión del Salvador.

Coloquémonos en torno del Pretorio de Pilatos: sigamos la suerte de Jesús a la que está vinculada la de su Madre Santísima. Perseguido nuestro Salvador con todos los ardores de que puede servirle el odio más encendido, atropellando el Procurador del Imperio los derechos más sagrados, a trueque de no padecer detrimento en sus ventajas temporales, derribando hoy aquel pueblo lo que ayer frenético adorara, acoge con estrepitosa algazara el fallo contra Jesús.

Eran sobre las nueve de la mañana cuando se promulgó la sentencia. La ejecución no se dejó un solo instante. Cargado ya nuestro amantísimo Jesús con la cruz de vuestras iniquidades su aparición era esperada con ansiedad tumultuosa y febril. Inmensa oleada de gente reunida en el Pretorio deseaba contemplarle de cerca. Todos los ojos y todos los corazones buscaban con ansia el objeto de su afán. Ya se divisaba el fúnebre cortejo, abre y guía la marcha el corcel del Centurión, crujen plañideros los clarines, y un arrullo y un gemido semejantes al arrullo y al gemido de la tórtola exhala el amante corazón de una madre atribulada. Es la Madre de Jesús, que enterada por San Juan de la nueva que motiva su dolor, ha visto al que ama su alma hecho varón de dolores y la abyección de la plebe; es María la que con lágrimas que enrojecen su rostro, pues son de sangre purísima, ha visto al imán de sus amores caminar entre ladrones para ser crucificado con ellos entre indecibles tormentos; es María por fin la que, presa de imponderables angustias, al acercarse para abrazar a Jesús y aliviarle el peso de la Cruz, es repelida brutalmente por despiadados soldados. Ahí si todos los dolores excitan en la mujer un eco simpático, si todo en la mujer llega al corazón como a un foco de sensibilidad afectiva, si la mujer ha sido formada para sentir como el hombre, para pensar, ¿quién podrá medir la intensidad del dolor de María al encuentro con Jesús en la calle de Amargura?

Y si a los sentimientos de mujer añadimos los de madre, quién será capaz de apreciar su dolor? Las penas de una madre no ha podido nunca expresarlas el Arte; el dolor tiene también sus misterios y no todos pueden explicarse. Imposible ponderar cuál merece el vehemente dolor que María sentiría al ver a su Hijo divino, al Rey

(Este artículo continúa en la columna anterior)

Información telefónica de "La Tierra," - España y Extranjero

Madrid, 27 (23'00).

La Reina María de Rumania ha llegado a Madrid acompañada de su hija la Princesa Iliana

Las Reales personas visitan el Museo del Prado, haciendo grandes elogios de las salas de Goya y Velázquez

En el tren sub expreso de Hendaya ha llegado a la Corte la Reina María de Rumania acompañada de su hija la Princesa Iliana.

Acompañaban a las reales viajeras el infante don Alfonso de Orleans que fué a recibir las a París y el ministro de Rumania en España que acudió a Biarritz. A la estación salieron los Reyes, la infanta Beatriz, el ministro de la Gobernación y las autoridades.

Desde la estación marcharon las viajeras a Palacio donde descansaron. Más tarde marcharon al Museo del Prado, acompañadas del ministro de Instrucción Pública, señor Callejo.

La Reina María y su hija almorzaron en Palacio en compañía de los Reyes. No hay programa fijado para la estancia de las personas Reales de Rumania, pues al viaje se le ha dado carácter oficial. En un principio las ilustres viajeras pensaron permanecer en Madrid cinco días, de los cuales en Palacio estarían 2 ó 3 y el resto los pasarían en compañía de su hermana Beatriz.

Después se decidió que la estancia fuera de cinco días, los cuales permanecerán en su totalidad en el Regio Alcázar.

El lunes próximo asistirán a una comida que en su honor se dará en la Legación rumana. Visitarán El Escorial.

La visita al Museo

Como anteriormente hemos dicho, marcharon las Reales perso-

El vuelo de los capitanes Jiménez e Iglesias en el "Jesús del Gran Poder"

Los pilotos dan cuenta de las vicisitudes sufridas en su vuelo a través del Atlántico

Hasta las costas brasileñas el aparato tuvo que salvar abundantes tormentas.—El aviador Jiménez realizó el vuelo estando delicado de salud a consecuencia de la urticaria que se le declaró en Sevilla.—Del extranjero se reciben telegramas de felicitación por el viaje del "Jesús del Gran Poder"

Noticias de Bahía y Río Janeiro. Gran elogio de los aviadores

BAHIA.—Al llegar al aeródromo de Bahía, el "Jesús del Gran Poder" describió dos grandes círculos y aterrizó limpia y suavemente.

El numeroso público que había acudido de todas partes de la ciudad vitoreó con entusiasmo a los aviadores.

El capitán Jiménez, al descender del aparato, dió unos pasos vacilantes; por lo que fué inmediatamente sostenido por varios aviadores brasileños. El capitán Iglesias se mostraba menos cansado.

Ambos aviadores se trasladaron en automóvil a la residencia del gobernador, acompañados por una enorme multitud que les vitoreaba y ovacionaba sin cesar.

El gobernador prohibió a los periodistas ver a los aviadores hasta que éstos hubiesen descansado. Además dijo que Jiménez e Iglesias serán huéspedes del Gobierno durante su permanencia en ésta.

BAHIA.—Los aviadores han declarado que el estado de fatiga de Jiménez no ha influido en el aterrizaje, pues éste fué obligado por la falta de gasolina. El aparato se encuentra en excelentes condiciones.

Probablemente los aviadores reanudarán el vuelo el día 28, de madrugada.

Una opinión de Costes sobre el raid trasatlántico del "Jesús del Gran Poder"

PARIS.—Un periodista ha pedi-

El recibimiento hecho en Barcelona al presidente del Consejo ha sido grandioso

Los capitanes Jiménez e Iglesias dan detalles del viaje en el "Jesús del Gran Poder"

En el aparato no hubo escape de gasolina, sino agotamiento.—Los pilotos agradecen la felicitación de Kindelán.—La Reina María de Rumania llega a Madrid.—Queda clausurado el IV Congreso de Ciudades.—Otras noticias de interés de Provincias y Extranjero

nas rumanas al Museo del Prado acompañadas del ministro de Instrucción Pública. Visitaron las diferentes salas. Detuvieronse especialmente en las salas de Velázquez y de Goya, admirando las obras expuestas. La Reina María es una enamorada de la pintura, que cultiva bastante. Hizo grandes elogios de las producciones de ambos maestros de la pintura.

Por la tarde la Reina María recorrió algunas calles realizando varias compras. A las cinco y media aproximadamente regresaron a Palacio. Las princesas Beatriz y Cristina acompañaron a la princesa rumana a visitar la Armería.

Por la tarde, procedente de El Pardo, llegó el príncipe de Asturias. Todas las Reales personas tomaron el té.

Esta noche cenó la Reina María en comida íntima con los Reyes. Ha expresado la Reina María su deseo de visitar Avila. El sábado marchará a esta ciudad castellana.

El álbum de la Reina de Rumania

Durante todo el día se estampan firmas en el álbum de la Reina de Rumania.

La Reina sigue la costumbre de fumar cigarrillos, costumbre que tenía cuando era esposa del príncipe Fernando.

Estavez se ha traído un hermoso perro.

Tan pronto como el jefe de aviación señor Kindelán tuvo conocimiento del resultado del vuelo del "Jesús del Gran Poder" puso un cable a los dos pilotos diciéndoles: «Vuestra hazaña magnífica enorgullece a la aviación española y es continuación de las gestas de Loriga, Salgado y otros aviadores. Motores, aeroplanos, brazo y corazón son españoles. Viva España».

El mismo jefe de aviación cursó telegramas afectuosos, enviando cordiales enhorabuenas a los padres del capitán Jiménez y a la madre del capitán Iglesias.

En el Aero Club se ha recibido una copia de los telegramas que recibió el padre del capitán Jiménez felicitándolo por la hazaña de su hijo.

Felicitaciones abundantes

Se han recibido numerosos telegramas y telefonemas procedentes de España y del extranjero felicitando a la Dirección General de Aeronáutica por el resultado del vuelo trasatlántico del "Jesús del Gran Poder". Llegaron de Francia, de las Repúblicas suramericanas, de Inglaterra, de Italia, de Alemania y de numerosas provincias españolas.

Durante toda la tarde y horas de la noche, hasta ésta en que telefoné, se continúan recibiendo despachos telegráficos en el mismo sentido.

Todos los recibidos fueron llegando a la secretaría particular del presidente del Consejo de ministros.

Los aviadores no se dejan retratar

BAHIA.—Los partes llegados de esta población dicen que los aviadores Jiménez e Iglesias se negaron rotundamente a la pretensión de los periodistas de hacer declaraciones sobre el vuelo y dejar obtener fotografías. Excusáronse diciendo que estaban muy cansados del viaje.

Un cable de Bahía

En la Dirección de Aeronáutica se ha recibido un cable de Bahía en el que los aviadores Jiménez e Iglesias explican las alternativas sufridas durante su vuelo para intentar batir el record de duración.

Dice el cable así: Terminado el vuelo por carecer de gasolina. El recorrido hecho ha sido de 6.550 kilómetros con escasa velocidad media por la acción hostil de los vientos que soplaron hasta Madagascar. Los alisios que sufrimos fueron suaves. Las borrascas se sucedieron hasta la costa del Marruecos francés, no pudiendo ser salvadas por tener que volar a poca altura ya que el aparato no podía elevarse mas por ir muy cargado.

Después disfrutamos tiempo favorable, muy tranquilo durante la zona de calmas del Atlántico. Volvieron de nuevo las tormentas a molestarnos hasta que ganamos las costas brasileñas. Ello nos hizo que las condiciones de visibilidad fuesen casi nulas y por tanto hubimos de proceder con mucho cuidado.

La travesía del Atlántico nos costó 20 horas. El avión en todo

momento ha respondido excelentemente sin dejar en ningún momento su funcionamiento más normal.

La indisposición del capitán Jiménez

También nosotros llevábamos el viaje muy bien, solamente la urticaria que a Jiménez se le declaró durante su estancia en Sevilla le molestaba algo; después le produjo la hinchazón de ambas piernas no dejándole en completa libertad de obrar.

Termina el cable agradeciendo otro cursado a los aviadores Jiménez e Iglesias por el jefe Kindelán.

Deseamos continuar conquistando laureles para ofrendarlos a nuestra madre España.

El saludo de Kindelán

Tan pronto como el jefe de aviación señor Kindelán tuvo conocimiento del resultado del vuelo del "Jesús del Gran Poder" puso un cable a los dos pilotos diciéndoles: «Vuestra hazaña magnífica enorgullece a la aviación española y es continuación de las gestas de Loriga, Salgado y otros aviadores. Motores, aeroplanos, brazo y corazón son españoles. Viva España».

El mismo jefe de aviación cursó telegramas afectuosos, enviando cordiales enhorabuenas a los padres del capitán Jiménez y a la madre del capitán Iglesias.

En el Aero Club se ha recibido una copia de los telegramas que recibió el padre del capitán Jiménez felicitándolo por la hazaña de su hijo.

Felicitaciones abundantes

Se han recibido numerosos telegramas y telefonemas procedentes de España y del extranjero felicitando a la Dirección General de Aeronáutica por el resultado del vuelo trasatlántico del "Jesús del Gran Poder". Llegaron de Francia, de las Repúblicas suramericanas, de Inglaterra, de Italia, de Alemania y de numerosas provincias españolas.

Durante toda la tarde y horas de la noche, hasta ésta en que telefoné, se continúan recibiendo despachos telegráficos en el mismo sentido.

Todos los recibidos fueron llegando a la secretaría particular del presidente del Consejo de ministros.

Los aviadores no se dejan retratar

BAHIA.—Los partes llegados de esta población dicen que los aviadores Jiménez e Iglesias se negaron rotundamente a la pretensión de los periodistas de hacer declaraciones sobre el vuelo y dejar obtener fotografías. Excusáronse diciendo que estaban muy cansados del viaje.

NOTA OFICIOSA

Una gran manifestación en Barcelona pide al Gobierno que no abandone el Poder

No se recuerda recibimiento tan grande como este

El ministro de la Gobernación ha recibido del general Primo de Rivera un telegrama en el que notifica el entusiasta recibimiento de que han sido objeto él y los ministros que le acompañan a su llegada a Barcelona por multitud de todas las clases sociales que han desfilado después por Capitanía General aclamando a la Patria, al Rey y al Gobierno, al grito de «¡no se vayan!» «¡no nos dejen!». No se recuerda recibimiento parecido a este en número, calidad y entusiasmo. Y se hace público por la Prensa para que el mundo entero conozca la confianza y entusiasmo de España por su Gobierno y que queden desmentidas las patrañas que, tendenciosamente, se han esparcido fuera del país. Muchos extranjeros han presenciado la manifestación y podrán atestiguar la grandiosidad de ello.

LA SUIZA POSTRES DE VIGILIA : PARA MAÑANA :

Yemas, Yemas Americanas, Flanchines, Tocinillos de Cielo, Rejado Toledo, Quesitos Suizos, Mokas, Holandeses, Bocaditos de yema, Frutines de mantequilla, Regentes de Tocinillo y Flanes Chinos

Flanes de leche a 0'30 y 0'50 ptas.

EMPANADAS de Langosta, Salmón y Merluza

Ponches Real, Vienés, Tocino, Imperial, Tostado, Ruso y Canela : : :

INMENSO SURTIDO EN TARTAS DE TODAS CLASES

Objetos para regalos

LA SUIZA. - Coso Alto, núm. 17

La felicitación del Ayuntamiento de Madrid

La Comisión permanente del Ayuntamiento madrileño se reunió en sesión esta tarde. Por unanimidad se tomó el acuerdo de cursar un despacho a los capitanes Jiménez e Iglesias expresándoles la satisfacción que sentía el Ayuntamiento de Madrid por el resultado de su vuelo, a la vez que les felicitaban cariñosamente.

Por el resultado del vuelo del "Jesús del Gran Poder"

SEVILLA.—El concejal de este Ayuntamiento señor Díaz Molera, se ha entrevistado hoy con el infante don Carlos para manifestarle que el Ayuntamiento sevillano quiere hacer un homenaje a Jesús del Gran Poder por la protección dispensada al aparato de igual nombre en el que los capitanes Jiménez e Iglesias han llevado a cabo el viaje a través del Atlántico.

El infante don Carlos manifestó que se pondría al habla con el jefe del aeródromo de Tablada con el fin de que en la procesión de Viernes Santo escolten la imagen de Jesús del Gran Poder varios individuos del cuerpo de aviación.

Noticias contradictorias

BUENOS AIRES.—Los diarios comentan calurosamente la hazaña de los capitanes Jiménez e Iglesias y hacen grandes alabanzas del progreso de la aviación española cada día más patente. Algunos periódicos afirman que el "Jesús del Gran Poder" vendrá a Buenos Aires directamente desde el punto de aterrizaje. En cambio otros aseguran que el vuelo será directamente a Río Janeiro sin llegar a Buenos Aires.

La Prensa francesa y el vuelo de Jiménez e Iglesias

PARIS.—Los periódicos saludan en extensos artículos a Jiménez e Iglesias, que han vencido por tercera vez el Atlántico.

Los precursores de Jiménez e Iglesias que perecieron bajo las aguas—dicen—deben sentirse orgullosos ante el magnífico vuelo.

Notas madrileñas

Reingreso en el Arma de Artillería

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" publica la concesión de reingreso en el Arma de Artillería de algunos jefes y oficiales. Son dos coroneles, siete tenientes coroneles, diez y nueve comandantes, veinticuatro capitanes y diez y ocho tenientes.

Llega el príncipe Carlos

Ha llegado hoy a la Corte el príncipe Carlos, que ha sido recibido por varios miembros de la Real familia. Se propone hacer un viaje por tierras andaluzas.

La autopista Madrid-Vigo

Los representantes de la autopista Madrid-Vigo con ramal a la Coruña, han entregado al ministro el proyecto de la autopista.

La estancia del general Primo de Rivera en Barcelona

El presidente clausura el cuarto Congreso de Ciudades

El presidente, en Barcelona BARCELONA.—En el expreso ha llegado el general Primo de Rivera, acompañado de los ministros de Hacienda y de Trabajo.

Los esperaba Sanjurjo y autoridades.

Con el capitán general se trasladaron a Capitanía.

Se dirigió el presidente a la Delegación de Hacienda, bendiciendo el obispo el edificio.

El presidente condecoró a varios funcionarios.

También se dirigió el jefe del Gobierno al Ayuntamiento, clau-

surando el cuarto Congreso de Ciudades.

Los representantes de Chicago solicitaron se celebrase en dicha ciudad el próximo Congreso.

El presidente despidió a los extranjeros diciendo que tenía la satisfacción de que les acompañara el noble espíritu del hidalgo pueblo español.

El marqués de Estella marchó después a la Exposición, trasladándose al túnel de la calle Balmes, que evita los pasos a nivel, con los que se terminarán los lamentables accidentes.

El general Primo de Rivera recorrió detenidamente el túnel.

Información política

Despachando con el Monarca

Han estado hoy en Palacio para despachar con el Monarca los ministros de Marina y del Ejército.

Sometieron a la regia sanción numerosos decretos.

La revolución en Méjico

El Gobierno confía plenamente en derrotar pronto a los rebeldes

Abundantes refuerzos acuden a prestar ayuda de la guarnición de Mazatlán

MEJICO.—La ciudad de Mazatlán sigue en poder de los federales. La guarnición tuvo ayer tres muertos y siete heridos. Se sabe que los rebeldes tuvieron 70 bajas.

A consecuencia del bombardeo de la ciudad se hallan heridos diez y siete paisanos.

Los refuerzos federales que acuden en auxilio de la guarnición de Mazatlán se encuentran a cuarenta millas de esta ciudad.

El Gobierno confía en que pronto serán derrotados los rebeldes.

Un comunicado dice que el general federal Armenta que está en Matichic, se encuentra en situación peligrosa porque, ignorando que el general Carrasco se ha pasado con sus tropas a los rebeldes, se ha dirigido a él pidiéndole armas y municiones de las que no está muy sobrado.

El general Carrasco avanza hacia Matichic para aprisionar al general Armenta y a todas las tropas de éste.

Las tropas del general Carrasco visten todavía el uniforme del ejército federal.

LA OBRA DEL COMUNISMO

Ha sido hecha fracasar una conspiración comunista en Bulgaria

Se pretendía bolchevizar a los jóvenes estudiantes universitarios

SOFIA.—Ha sido descubierta una nueva conspiración comunista cuyo objetivo era bolchevizar a las juventudes universitarias y a los obreros, a quienes se distribuían folletos revolucionarios y se les invitaba a una acción subversiva. Se han practicado numerosas detenciones.

Más de la conspiración comunista

SOFIA.—El descubrimiento de la conspiración comunista ha despertado grandísimo interés, no sólo en los centros políticos, sino en toda la población.

El Comisario de la Internacional roja que ha sido detenido, se llama Stoyandoff.

Tiene antecedentes penales, pues fué detenido anteriormente y condenado a quince años de prisión.

Había vivido ya en Moscú muchos años y desempeñó el cargo de secretario del partido comunista clandestino, desde cuyo puesto desarrolló una activa propaganda para reconstruir el partido comunista disuelto en virtud de la ley de seguridad del Estado.

Mientras se procedía a interrogarle, Stoyandoff intentó suicidarse, aprovechando un momento en que el comisario de policía que le interrogaba se distrajo brevemente, y tratando de arrojarle por uno de los balcones del despacho del comisario, cosa que pudo ser evitada.

ODEON TEMPORADA DE PASCUA DE RESURRECCION DE 1929 : :
 Compañía Cómico-Dramática DE LAS RIVAS RIVERO, procedente del Teatro Reina Victoria, de Madrid
 ABONO A CINCO FUNCIONES DE NOCHE
 ESTRENOS: Pepa Doncel : Rondalla : El Alfiler : La mujer que necesito : El marido de mi novia
 Debut: El SABADO DE GLORIA con **Pepa Doncel**
 PRECIOS DE ABONO
 Platea, 60 pesetas — Butaca, 15 pesetas — Galería, 10 pesetas

OLIMPIA El DOMINGO próximo : 31 de Marzo de 1929 :
 ESTRENO de la grandiosa superproducción de la Casa UFA, de Berlín
PANIK
 Magnífica creación de su director e intérprete **HARRY PIEL**

PERFILES DE ACERO

LA VOLUNTAD

¿Quieres que todo sea tuyo? Pues aplica a lo que está fuera de ti, la fuerza eterna que va dentro de ti.

El hombre todo lo puede, y conseguiría hasta sus más inabundables propósitos, si pusiese firmemente al servicio de sus deseos, toda su voluntad.

Pero estos deseos han de ser nobles para que la voluntad sea positiva y responda. La fuerza mala—ha dicho un gran filósofo—tarde o temprano se destruye asimismo, puesto que marcha en contra de las corrientes de la Naturaleza, que anhela crear, conservar y seleccionar, la fuerza buena; en cambio, perdura cada vez más definida y engrosada por corrientes afines y se hace invencible y eterna, en el cumplimiento y con la ayuda de la ley.

El obstáculo está en que el hombre sueña más que obra: cuando el pensamiento no divague zigzagueando muellemente como repelido flojo y marche recto a su objeto como una flecha lanzada, el camino será corto y el triunfo seguro. Pero repetimos una y mil veces que esta voluntad aplicada, ha de ser buena. Si así no fuere, como la ola furiosa que se eleva amenazadora y destruye su propia fuerza en el salto terrible de su odio, caerá antes de llegar a la playa convertida en inútiles rizos de espuma o rebotará hacia otras, deshecha y jironada en el acantilado de la inmutable ley de la vida, que es inmutable amor.

El hombre es la propia obra de sí mismo: el triunfador, obra de su paciente inteligencia: el vencido, obra de su pereza y su desidia. Y todos tenemos en nosotros un poder que, bien aplicado, puede trastornar la situación de las montañas y calmar y destruir el oleaje de las pasiones...

«Si tuviera fe como un grano de mostaza que es la semilla más pequeña del mundo—dijo Cristo—le dirías a este monte quítate de ahí y échate al mar y así lo haría».

Pero aquí la palabra fe, representa no creencia, sino voluntad de creer y voluntad de obrar. Hay que descubrir la fuerza de la mente por la propia fuerza de la mente: nos posesionamos de la ley de la actividad, sólo a fuerza de emplear la actividad misma. El mundo sería impulsado repentinamente hacia el bien en la evolución, con sólo que el hombre fuese consciente de sus ocultos poderes y quisiera emplearlos en la labor. La voluntad humana es como el rayo de sol, que taladra las finieblas y puede hacer la noche, día: como la lágrima acuática filtrada en la gruta, que se hace en su consistencia diente para la roca que taladra como la fuerza impetuosa y fija de una corriente en el mar, que facilita y encauza la navegación.

Pero la mente del hombre se da apenas cuenta de sus gérmenes de poder y en la mayoría de los seres, este germen vive condenado a inactividad, no por supina ignorancia sino por innata pereza.

Y el ser humano se excusa ante sí mismo de lo que «no hace» declarando «modestamente» que tal o cual cosa muy deseada, está fuera de su alcance.

«Como si este «alcance» no pudiese ser aumentado hasta lo imposible por medio de una gimnasia de la voluntad! «Si yo pudiera hacer esto»—dice el hombre—«Si me fuese posible poseer aquello». «Si yo hubiese nacido para desarrollar esta o la otra facultad». «Si yo contara con valor o medios intelectuales para llegar a tal o cual extremo». «Si me atreviese a tal cosa»... Y debería cambiar estos «si yo pudiera» por un rotundo yo quiero, yo puedo y yo ejecuto.

Porque si quisiéramos, podríamos: para poder basta querer poder: ¡solamente querer poder!

Nuestra fuerza mental se atrofia de no emplearla, como se oxida mordida por el roñín, la verja de un huerto que nunca se abre.

Y esta inutilidad y pereza acumuladas, no hacen todavía más inútiles y perezosos, como se vuelve un bosque de espinos en inculto matorral que nadie poda.

Pero debajo de todo espinar bravo y hostil, hay tierra santa que pudiera ser fértil, con sólo

aplicar a ella la podadera y el rastro.

¿Y no es un dolor que se pierda ahogado entre cactus inútiles un terreno que puede dar al mundo sueños de flores y realidades de frutos?

Obremsos y no soñemos, porque aunque el sueño sea muy bello ¿qué produce él por sí sólo? Si no aplicamos nuestra fecundidad de acción a su realización inmediata jamás lo veremos real y fertilizado. Acaso todos los sueños y fantasías de nuestra mente, no sean otra cosa que la proyección íntima y callada en nuestra alma de alguna misión que hayamos venido a llenar en la tierra, y que por nuestra apatía, no nos atrevemos a poner en práctica...

Vegetamos entre ilusiones llevando en nosotros la raíz de toda realidad: somos vencidos por ineptitud, pudiendo ser vencedores por la actividad, brazo derecho de la evolución humana.

Nuestro sueño aparece y nos dice: «Esto es lo que llegarías a ser con sólo proponértelo: yo soy tu deseo que flota sin cuerpo porque sólo tu acción continuada y fija, puede desarrollar mi envoltura perdurable».

Y nuestros deseos y aspiraciones de felicidad son como metas que no hemos alcanzado: como batallas que no hemos reñido: como tesoros ocultos en nuestra propia carne que jamás nos decidimos a poseer. Nuestra incapacidad para llevar a efecto grandes misiones por la Humanidad o en provecho directo de nuestro progreso mental, depende casi siempre de nuestra propia cobardía en el desconocimiento de invencibles fuerzas que portamos.

No queremos saber que todo lo podemos, porque nos es más cómodo pensar que las cosas están fuera de nuestro alcance y así suprimimos con la inactividad ciega de hoy, las divinas posibilidades del mañana. Y todo, sin embargo, está a nuestra disposición, como una lámpara mágica que ha de brillar en la noche, con sólo el trabajo de alzarla en nuestra mano.

Nuestra voluntad es una llave maravillosa y terrible, a la que si quisiéramos emplear bien no habría puerta alguna que se resistiera.

L. E.

La Procesión del Santo Entierro en Huesca

Acaso el más firme puntal de la tradición oscense es la procesión del día de Viernes Santo. Todo el fervor de nuestros antepasados, todo su anhelo amoroso parece como que se centró en la Archicofradía de la Veracruz, para dotar a Huesca de un desfile procesional que fuese ejecutoria de su piedad y su gusto depurado y base de su nombradía realizando el dramatismo de la Pasión, desde la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén hasta la sepultura del Redentor.

Los desvelos de la Archicofradía y el auxilio pecuniario de la ciudad han hecho en pocos años el milagro de una procesión que ofrece matices de valor artístico.

Los «pasos» son estimables y su factura no desdice de la seriedad y reverencia que supone la representación plástica de la pasión. La Flagelación, la Cena, son dignos de mención. Mereceda a acrecentamientos recientes, cuen-

profetas, de los apóstoles, completan el valor artístico de nuestra procesión. del Santo Entierro; hasta el punto de que por el número y esldad de los «pasos» y por la variedad de las representaciones bíblicas, por el conjunto todo, es una de las notables de España, desde luego la mejor de Aragón. Pero hay que aspirar a más: a que en lo sucesivo llame la atención poderosamente y atraiga contingente de forasteros a presenciar el desfile típico. Y ello no es difícil de conseguir con la buena voluntad de todos.

Huesca debe de requerir de nuevo al estatuario altoaragonés Coscolla, para que prosiga su tarea de aportar otras muestras de su talento artístico. Un par de grupos, el Prendimiento y el Entierro, por ejemplo, pondrían la procesión a altura envidiable. Tengo por seguro que solamente los cuatro «pasos» de Coscolla habrían de atraer buen golpe de curiosos. Ya pro-



ta con dos nuevos «pasos» obrados por el gran escultor Felipe Coscolla: el Descendimiento y la Crucifixión. Este desfilará por vez primera el año actual, así como el magno Cristo del Coro, o del Perdón, de la iglesia de Santo Domingo. Respecto a las adquisiciones de los «pasos» de Coscolla, no tengo más que reiterar los entusiasmos que me inspira la obra de este artista, y ante los extraños hemos dado ejemplo de comprensión, de patriotismo y de potencia.

Y a propósito del Cristo, de Noliyos, obra espléndida de arte religioso del siglo XVIII, aplando el rasgo de los jóvenes oscenses de constituirse en cofradía para acompañar la sagrada esfigie en la procesión, severamente entunicados. Ellos pondrán en la procesión una nota de atrayente simpatía, de vistosidad y de fervor que dice mucho en su favor.

La cohorte de romanos, la adecuada vestimenta de las «sibilas», de los

pusé, al hablar del artista, que se le encargase otro «paso», y Ramón Acín y la Prensa local han considerado, con tino, que éste sería el mejor homenaje que Huesca tributase a las cualidades de Felipe Coscolla.

Las jóvenes de Huesca, tan piadosas como bellas, podrían constituirse en cofradía de entunicadas, con su «paso» de la Dolorosa; idea lanzada por una de ellas, bien conocida: Dolores de Fuentes, poetisa de vena y entusiasta de las tradiciones de su ciudad natal.

El desfile de entunicados da mucho realce a esta clase de procesiones. Faltaban vestas y capuces en la de Huesca y hay que incorporarlos.

Deberían destacarse más los atributos de la Pasión, cada uno con su sección de entunicados. Cuidar un poco más la propiedad de los soldados romanos, fomentando la concurrencia del mayor número posible de los adultos, los cuales dan mucha vistosidad.

Con todo ello y alguna aportación más que el buen criterio de la Archicofradía estableciese, la procesión ganaría muchísimo; y si ya es notable, lo sería en gran modo.

Y si el Ayuntamiento fomentase al mismo tiempo la feria de Pascua, tan antigua y típica como decaída, y celebrase algunos festejos atrayentes; la concurrencia de forasteros aumentaría y produciría al Comercio ingresos de consideración.

¿Que para todo ello hacen falta fondos? Pues, búsqense con tiempo; y pida la Archicofradía el concurso de Corporaciones y de particulares; que por el prestigio reconocido de las personas que integran la Junta y por el loable fin que se persigue, de amor a Huesca y sus tradiciones, no habrá de faltarle la colaboración económica.

Y ese mismo amor es el que me ha sugerido estas ideas; y con ellas respondo al amable requerimiento del director de LA TIERRA

RICARDO DEL ARCO

Mañana, festividad de Viernes Santo, siguiendo tradicional costumbre, no se publicará LA TIERRA

CASOS Y COSAS De la calle

Toros y boxeo

El campeón mundial de boxeo, Tunney, que se encuentra en Sevilla, ha prometido torear y, si puede, matar un novillo. Para corresponder a tan arriesgada gentileza, lo menos que deben hacer los toreros españoles es designar a un compañero para que vaya a los Estados Unidos a combatir con un boxeador norteamericano y a dejarle k. o., si puede. La más elemental cortesía en el intercambio de relaciones taurino-deportistas así lo exige. La decisión de Tunney es grata en extremo, y con ella demostrará que no hay incompatibilidad entre el boxeo y el toreo. Se puede haber derribado a muchos hombres mediante la adecuada adjudicación de potentes puñetazos y tumbar de un certero volapié en las agujas a un astado de pura casta.

Es preciso que desaparezca cuanto antes esa supuesta incompatibilidad entre el toreo y toda clase de deportes, y viceversa. Aunque algunos opinen lo contrario, más perjudica que beneficia a los espectadores que, respectivamente, defienden. Si los deportistas dicen: «no vayáis a las corridas de toros porque es un espectáculo bárbaro»; y los taurófilos recomiendan: «no presencien un combate de boxeo porque es repugnante», el público tal vez sienta deseos de dar la razón a unos y a otros y se quede en casa. Y sin público, ¡adiós toreo y adiós boxeo! La táctica debe ser muy diferente, y ha de consistir en elogiar por igual ambos espectáculos hasta lograr llenar las plazas de toros y los salones de boxeo. Es posible que no esté lejano el día en que a continuación de una corrida de toros presenciemos un combate de boxeo. La cuestión es dejarle al público sin una peseta. Cuando llegue ese momento será cosa de hacerse torero, boxeador o empresario. Habrá que pensarlo.

La Dirección de este diario expresa su agradecimiento a quienes han enviado trabajos para el número extraordinario que hoy publicamos. A todos ellos nuestro: : : : tra gratitud : : : :

LOS QUE MUEREN

Don Guillermo Quintanilla

Ha fallecido en Madrid, a los sesenta y dos años de edad, don Guillermo Quintanilla, ilustre ingeniero agrónomo, uno de los positivos valores de la ciencia, que cultivó durante toda su vida con éxitos ininterrumpidos, que le valieron la admiración y el respeto, no sólo de España, sino del extranjero, a donde llegaron sus teorías, sus ensayos y sus inventos.

Dada su competencia agrícola, don Guillermo Quintanilla rigió la estación agronómica, el centro más autorizado de España. Fue también presidente del Instituto Nacional de Investigaciones y Experiencias agronómicas y forestales. Intervino también notablemente en la creación del Crédito Agrícola. Últimamente redactó un informe acerca de cuestiones trigueras, que sirvió para inspirar al Gobierno en sus medidas y disposiciones cerealistas.

Con la muerte de don Guillermo Quintanilla desaparece una gran figura de la Agricultura española. Su muerte ha producido unánime sentimiento.

En la imprenta de este periódico se admiten esquelas hasta las dos de la madrugada : : : :

ECOS....

Por razón de las últimas catástrofes marítimas, el problema de la seguridad en el mar vuelve a revestir una triste y acentuada actualidad. ¿Cómo eliminar y reducir al mínimo las consecuencias catastróficas de los naufragios que serán inevitables mientras el Océano conserve el poder de desencadenar súbitamente sus furias incalculables? Los nuevos grandes trasatlánticos alemanes estarán provistos de un nuevo tipo de botes salvavidas proyectado y construido al efecto de ofrecer a pasajeros y tripulantes un margen de seguridad superior al que hasta ahora han podido ofrecer los medios empleados. Estos botes tienen capacidad para 145 personas (los mayores botes hasta hoy empleados pueden contener tan sólo 90) y ofrecen un conjunto exceso de cabida para tripulaciones y pasaje completo. Gracias a dos grandes cámaras de aire, los botes pueden seguir flotando aún en el caso de llenarse de agua, y cada uno de ellos va provisto, además, de un poderoso motor, montado en un compartimento estanco, gracias al cual las embarcaciones podrían disponer de cierta libertad de movimientos aun en los casos de fuerte temporal. Finalmente el dispositivo de lanzamiento de los botes está montado en forma que el descenso pueda efectuarse sea cual sea la inclinación del buque.

Otro Lepanto

En tiempos en que la clase tropa ascendía hasta el generalato se formó un Tribunal para exámenes de cabos. Lo presidía un coronel de la clase de tropa, bizarro militar, pero cuyos conocimientos históricos eran muy escasos.

En un examen hubo de tratar uno de los examinados de la táctica militar en el Arma de Infantería, y el presidente del Tribunal, henchido de amor a la ordenanza, exclamó:

—¡Como que sin esa táctica no se hubiera ganado la batalla de Lepanto!

Un capitán procedente de Academia, que actuaba de vocal y se hallaba sentado al lado del presidente, le musitó al oído:

—Mi coronel, la batalla de Lepanto fué naval.

Y el coronel, sin inmutarse, le replicó:

—Me refiero a otro Lepanto.

SAETAZOS

Cerebro y corazón

Tiempo, a tu conjuro, ¡cuántas cosas bellas, sublimes, ingentes, se evocan! Acciones heroicas que pasado el momento de febril entusiasmo, de locura un poco báquica que los inspiró, se nos antojan, bajo la pátina de Cronos implacable, despojados de aquel enaltecimiento tan genuino y omnímodo que fué la esencia pura de un gesto estoico.

Mujer griega, prototipo de la distinción, compañera de artistas, filósofos, sofistas, con la decadencia de Atenas se esfumó su frágil poderío, ligero como una libélula agorera. Espartanas patriotas de cuerpos estatuarios, en cuya envoltura encerraban una alteza de miras cruel, impopular de la delicada sensibilidad femenil. Damas medioevales. Madonnas italianas del tiempo de los Borgia. Casquivanas, coquetas, de la Francia de los Borbones. Románticas damiselas contemporáneas de Alfredo de Musset y Jorge Sand. Toda la historia gira en torno de la exquisita flor, vértigo y locura, amor y dolor, que lleva por nombre: mujer.

Miguel Angel dijo: «Sólo los pájaros viven ya como Dios manda». Palabras que aun no han perdido actualidad todo con haber sido dichas hace ya varios siglos. En las épocas de evoluciones trascendentales surgen una multitud de ideas heterogéneas de las mentes un poco fatigadas; y el exceso de civilización produce, aunque parezca paradójico, una incivillización; el refinamiento exagerado no ha sido nunca beneficioso. Se puede ser muy culto, poseer conocimientos de las más arduas ciencias, pero... la carne es débil y cuando más cultivado está el talento, las realidades amargas, tales, se perciben con una desgarrante claridad que no tolera la más ligera sombra de ilusión salvadora. Las penas se apartan con un instintivo gesto de desdén. Al corazón que dominó en ciertas épocas se le va dominando su ímpetu apolador. El cerebro se empeña en imponer sus leyes a lo psíquico. Luchan. ¡Quién vencerá!

LORENZA GARCIA

LA MANTILLA

Tenemos una joya, que es maravilla de la herencia preciada de la manola, los encajes divinos de la mantilla, ¡Espléndido atavío de la española!

Es manto, que al ceñirnos el busto, airosos presta gentileza, ritmo, elegancia; es compendio y esencia de lo gracioso, que de rosas y claveles tiene fragancia.

Cubre el peinado altivo de una duquesa, cuando va en Jueves Santo, de devociones; en el coso taurino juega traviesa;

a la par que un deseo tal vez disfraza y oculta del requiebro las emociones, ¡Es la bandera airosa de nuestra raza!

MARÍA POLO.

CLINICA DENTAL

I. PÉREZ CALVO

COSO BAJO, 28, PRAL.

HUESCA

BACALAO S

TEMPORADA DE CUARESMA

Estamos retirando nuevas partidas de bacalao Inglés, Labrador, Islandia y Francés, de clases superiores para Cuaresma, y como de costumbre, detallamos hasta tres kilos

Labrador superior 12'50 kilos, 21 pesetas 3 kilos, 5'25
Islandia 12'50 kilos, 22 pesetas 3 kilos, 5'50
Francés 12'50 kilos, 18'75 pesetas 3 kilos, 4'75

Filetes de ingles: 3 kilos, 10'50 pesetas

Añadir pesetas 1'30 para portes de 3 kilos y pesetas 3'60 para portes de 12'50 kilos

V. Dortan Conde de Altea - P. H. VALENCIA

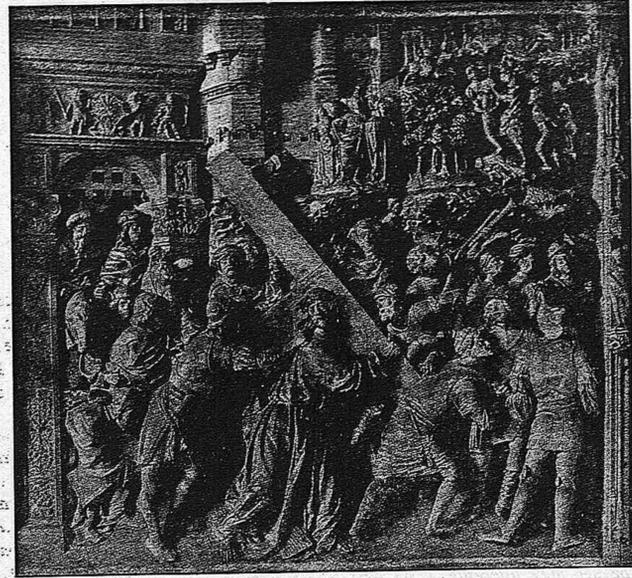
Jesús camino del Calvario

En el angustioso drama de la Redención se vieron unidos el amor más ardiente y el más horrendo odio que pueden concebirse en corazones humanos; y al desbordarse los encontrados afectos, llegaron al punto de coincidencia que les alentaba y les daba fuerza; esto es, a acrecentar hasta los últimos límites de la crudeza de los tormentos que afligen al Dios-Hombre.

El desea más, mucho más ardientemente que sus enemigos, que ni una sola gota del cáliz de la amargura deje de bañar sus labios, ni haya nube de tristeza que no enturbie el fondo de su alma purísima, ni instrumento de tortura que no destruya sus carnes, ni ludibrio que no azote su rostro y hiera sus oídos.

Así desfallece y cae y se levanta, continuando el camino que consagran las huellas de sus pies desnudos. El peso de la cruz no es el que le rinde; lo que más le fatiga es el peso de los pecados y de los crímenes que El tomó con soberana generosidad, llamando para sí el castigo que debía abrasar la maldita tierra, de donde habían desaparecido los brotes de la virtud y los gérmenes del bien.

Por ello, la causa de las caídas y desfallecimientos de Jesús, debe hablarnos principalmente de nuestras flaquezas y de los desmayos de nuestra voluntad, que tan a menudo nos hacen abandonar la senda de la justicia o del deber; y



Jesús con la Cruz a cuestas

deben hacernos mirar al Divino Maestro, como modelo único para encontrar consuelos, estímulos, resignación y fortaleza, y templar nuestras almas como se templaron las de aquellos mártires de la Cristiandad, resistiendo las furias de los tiranos y sus crueldades.

En estos días de santo recogimiento, en que todos debemos hacer balance de nuestras culpas, conviene que meditemos sobre este tema, que nunca más que ahora tiene actualidad, porque los hombres parecen concitados para ofender a Dios.

Jesús, tomando la Cruz a cuestas para subir al Calvario, donde ha de ser crucificado, nos propone, en símbolo admirable y figura sublime el único camino por donde la Humanidad peregrina puede ascender a las altas cumbres de la perfección.

Sigámosle paso a paso, sin desmayos y sin flaquezas, como El marcha y como El avanza hacia el sacrificio, para dar su preciosa sangre y redimirnos de nuestros pecados y de nuestras culpas.

M. S.

AÑORANZAS

Cómo recuerdo la procesión de mi Huesca

En medio del silencio y quietud de un solemne momento de reposo, algo necesario a las pesadillas continuas algo preciso a los continuos pensamientos, no puedo menos de recordar las grandezas de la tierra tan llena de románticas ideas y hechos de santa memoria.

Un día primaveral, en el que las bellas muchachitas que más de una vez me distrajeran haciéndome poeta, van presurosas de plantío en plantío, a la consecución del primoroso clavel que ornará definitivamente el vestido de fiesta... Y en pos de ella, el consiguiente donjuán, que atalaya y observa cuanto reza en interés de sus sueños. Veloz el instante, enviando con rapidez anhelada el momento que llega, cubre la tierra de encanto y perfección en los mil colores del cuadro de la hermosa tarde.

¡Jueves Santo!... Ardoroso el sol como nunca, demostrando a conciencia el adagio de antaño, retrata el encanto devoto de la visita de Monumentos.

¿Qué tiene este día? ¿Qué encierra esta noche de grande, si tan dulcemente la recuerda mi alma con vivo deseo? ¡Clasicismo! ¡Devoción! ¡Algo que parece ser solamente propio de mi tierra querida!

Griterío algarero de nota simpática, para que el hecho sea más tradicional en sí, me despierta como de costumbre, y me alegra como siempre también, al poder como un eco, repetir el compás del redoble triunfal de «Romanos».

Mi lejanía obligada, es la causa más propia de que recuerde con satisfacción este día. Decir Viernes Santo, es para mí como asistir en recuerdo a la reproducción de una cinta de los hechos reales, que tantas veces y tan a mi placer he admirado. «Romanos» y «Romanitos», aquellos por lo serios y en carácter, éstos por lo juguetones y queriendo estar en carácter también, siempre han sido unos y otros la atracción primordial del solemne aniversario.

Las «lanzas» casi decámetras que dejan al portador «tamañico», parecen hundirse en pavimentos y aceras, como en intención de querer dejar un recuerdo de la hazaña hasta el año próximo; y hasta el retintín de las «conchas», simula el campanileo constante y juguetón que se queda al oído, como compás de la alegría de corazones.

Y la tierra se apresta a lo grande... De los circunvecinos lugares, llegan a cientos los visitantes que esperan la hora, y van inundando las aceras-asientos que habrán de abandonar en ligera retirada al paso de la procesión. Bellas lugareñas que en

doblo fin de ver y ser vistas, acuden a la población, llevando el ejemplo de la Naturalidad en el rostro, la bondad y sencillez en el corazón, y un encanto de sonrisa desplegada a la primera galantería que se oye, pronunciada con entusiasmo febril y tan natural como el colorido de sus mejillas. Lugareñas lindas, que en descanso de un año durante el cual no quisieron atender ni un requiebro, se muestran satisfechas si logran que el mismo piropeador del pasado año que les había caído en gracia, repite ese dicho

El Gran Redentor

¿Habéis comprendido en la vida, la intensa, la grande desgracia de aquél ser que adora, que en justo reproche, parece que implora y en cambio, tan solo recibe la ofensa, cual premio a la espera de fe soñadora?

¿Habéis entendido desgracias de amores del ser indefenso que vive angustiado, sabiendo que sólo le dan sinsabores las horas constantes de crueles dolores que llegan al alma, con paso callado?

¿No habéis ni aun sufrido una sola congoja?

¿No habéis padecido por causa de amor?

¿No habéis conocido lo que es el dolor?...

Mirad esas gotas de sangre, ¡tan roja!

que surcan el rostro del gran Redentor.

Miradle un momento la cara angustiosa.

La faz demacrada; la faz dolorosa,

retrata pesares de grande pasión:

Pasión que El la sufre con paz amorosa,

la paz amorosa del fiel corazón.

Amores, cariños, sufrir vehementemente

que dice en sublime, divino lenguaje.

Desprecio del pueblo que mira inconsciente

lo inmenso de aquel sacrificio que, ingente,

soporta entre burlas de seres salvajes...

Y el Dios Jesucristo y el Dios encarnado

por obra amorosa y tan sólo de Dios,

padece infinito, pues vése ultrajado

de aquellos por quienes, su sangre da en pos

de dar un remedio a borrar el pecado...

Y el pueblo le mira; en sarcasmo brutal,

prosiqúe en sus befas, ¡desprecio ignuall!

El rostro divino, risueño y lloroso,

contempla el desprecio del mundo orgulloso,

y muere apenado por causa mortal.

¿No habéis comprendido por qué está llorando?

¿No habéis comprendido lo que es el dolor?

El Cristo o lo dice, que está declinando

y muere, y desea morir, ¡perdonando,

como hecho sublime del gran Redentor.

A. A.

Barcelona, Marzo de 1929.

LA REVELACION

La Crucifixión del Señor

La luz penetraba a raudales por la estancia donde el aliento de dos seres latía en inquieto compás.

Juntos, sentados, con el rostro imperturbable, unidas sus cabezas y ansiosos los ojos, identificando los espíritus devoraban los versos, jirones de vida que el excelso poeta desprendió de su ser.

Avidos los ojos, siguiendo su huella el espíritu se infiltraba la vida palpitante del verso en el alma del maestro, y en vida por los ojos, y en vida por el aliento, estalló el primer verso.

Cruzaban raudas las imágenes como virgenes peregrinas, la música del verso besaba el oído con cadencias de arpa, donde danzaban seres vaporosos, difundidos en el aire, y luego cruzaba la llama palpitando, la música vibrante y la mujer coronada.

Era la nieve, el desierto, la soledad y el vacío estrechados, por el arrullo, mecidos por el ambiente y derrotados con el amor.

Era la mujer de eterna huella de la mujer coronada.

Era la mujer y el amor. El maestro entonces lentamente las persianas. Ella declamaba suspendida en el verso su excelsa figura irra-

magnífica figura de la mujer. El maestro, con el libro en la mano, indicaba la declamación, y mudo, después de dirigir una furtiva mirada al poema que sus manos sostenían, dió principio al ensayo.

Ella, un tanto distanciada, cerró los ojos, reconcentró su espiritualidad, dilató su alma, rompió prisiones del sentimiento, alzó su seno, próximo a desbordar aquella acumulación de vida, abrió los párpados, muros del espíritu, y en vida por los ojos, y en vida por el aliento, estalló el primer verso.

Crucaban raudas las imágenes como virgenes peregrinas, la música del verso besaba el oído con cadencias de arpa, donde danzaban seres vaporosos, difundidos en el aire, y luego cruzaba la llama palpitando, la música vibrante y la mujer coronada.

Era la nieve, el desierto, la soledad y el vacío estrechados, por el arrullo, mecidos por el ambiente y derrotados con el amor.

Era la mujer de eterna huella de la mujer coronada.

Era la mujer y el amor. El maestro entonces lentamente las persianas. Ella declamaba suspendida en el verso su excelsa figura irra-

diando luz, la abrazada la penumbra naciente a la acción del maestro, éste rechazó toda profanación de sol, y ella quedó en el ángulo de su divinidad, cual celeste aparición envuelta en ritmos candenciosos e inconsciente en su pura luz iba prendiendo, encerrando en un círculo estrecho, asiendo en un brazo todo el espíritu que se desprendía de aquellos ojos que ya no corrían sino admiraban y cegaban de emoción.

La vida se iba reduciendo, infiltrando lentamente en un solo ser. Los versos ya morían lentamente en su garganta, debilitando su voz como si el poeta hubiese querido significar la vida eterna después del amor y, al fin, muy quedo se disiparon vagamente en un soplo, en un suspiro, como si volviesen las últimas sílabas gozosas, alejando a anidar en su palpitante seno.

Hubo un silencio sagrado, fuertes cadenas que los labios no rompieron, espíritus que no furbaron los ojos al mirarse fijo... fijo... y sellando una emoción suprema y coronando aquel silencio augusto, inmóvil la mirada, voló el poema hacia lo eterno... y sonó un beso.

HEBE

en el presente, y a ser posible, cantando en el mismo lugar. ¡Vuestra es la fiesta! No puede ser de nadie, más porque sólo por vosotras se repite, para que la admiréis con el mismo placer que los oscenses la saben componer para vosotras.

¿Quién de los míos no guarda un recuerdo del Viernes Santo? Anualmente, momentos anteriores al desfile, tuve siempre la suerte de poder contemplar unos rostros similares a los que en mis poesías he cantado, y en mis pensamientos soné tan a gusto. Pero estoy triste, porque esta vez, caras y caras desconocidas, mezcladas en vulgo animado, no me dirán absolutamente nada de cuanto en otras ocasiones he sabido sentir y admirar. La vida que, ingrata, se mueve a su antojo, me separa de los míos y de mis recuerdos, para que me contente con ellos y sepa de refracción lo que conocí tan de cerca.

¿Cómo recuerdo la procesión de mi Huesca?... Se cae de su peso. Sublimidad tan completa, satisfacción tan intensa, contentamiento tan mío, nada de dulce me puede enviar cuando sé que todo ello, ocurrirá sin que yo lo presencie, cuando sé que la fiesta algarera y el desfile solemne, seguirá como de costumbre emocionando al gentío, y cuando sé que los míos gozarán de una alegría que al presente no se pudo hacer para mí...

Para todo va mi recuerdo; pero es muy justo, que esas muñequitas bellas producto del jardín de mi suelo sépan, que esos cantos entonados y esas palabras dichas y sentidas y pronunciadas en su obsequio, fueron mi grande verdad. Nada reparo de lejos, y poco me importa confesar que el no poder admirarlas cual quisiera, y el no poder

servir de «Cicerone» en el desarrollo de las visitas, del santo desfile y del paseo siguiente, me hacen entristecer de verdad, y me obligan a enviar mi sincero saludo que desde tierras tan frías, dedico a la tierra de mis quereres y a la fiesta de mis amores.

ALFREDO ATARÉS.

Barcelona y Marzo de 1929.

Balada en prosa

I *Y eran las seis de la tarde de un Viernes Santo.*

M *Y en la Iglesia había de todo: conjunto abigarrado de tipos extraños y cosas y algarabía.*

P *Y hubo alguien que fijó en mí su atareada persona un instante.*

R *Y llaméme al fijarse en mí. Y me llamó para indicarme que me pusiera un sayo.*

E *Y un sayo con capucha y negro antifaz.*

S *Y me dijeron: ¿Véis aquel paño grande? Id. Hace falta uno. Y fui.*

Y allí, menos uno, estaban los que tenían que transportarlo, en sus puestos.

Y ese uno que faltaba era yo. Y yo vestía como todos.

Y uno que llevaba un mazo en su diestra, dió, al rato, a una señal, un golpe.

Y luego dos más.

Y nos pusimos en marcha.

Y detrás venían dos que tocaban el pífano.

Y en medio de estos dos, uno que tocaba el tambor.

Y los tres hombres negros sayos vestían.

Y tocaban una música en extremo melódiosa.

Y yo me imaginaba que era Jesús, con la cruz a cuestas.

Y llegamos ante el balconcillo de mi amada.

E hizo—¡milagro!—que descansáramos allí el de la maza, dando tres veces un golpe con ella sobre la peana.

Y yo miraba a mi amada.

Y ella miraba al paso y se persignaba.

Y se dejó oír la música melódiosa. Y se oían también los ruidos acompañados que los romanos hacían.

Y la tarde estaba quieta.

Y se respiraba el incienso, que, por el espacio, lentamente subía.

Y los hombres que llevaban el paso, vestidos de negro, sudaban por el esfuerzo hecho y hablaban quedamente.

Y eran todos menos uno.

Y ese uno era yo.

Y yo miraba a mi amada.

Y ella miraba al paso.

Y en mí no miraba.

Y a mí no me conocía.

Y el hombre de la maza, que estaba distraído, golpeó con ella sobre mi cabeza.

Y el ruido del golpe fué oído por todos cual si hubiera brotado de la propia madera.

Y nos pusimos en marcha.

Y el de la maza reía.

Y yo lloraba:

Y lloraba porque ya no veía a mi amada, ¡ya no!

Y lloraba porque temía por mi cabeza.

Y lloraba porque reía el de la maza.

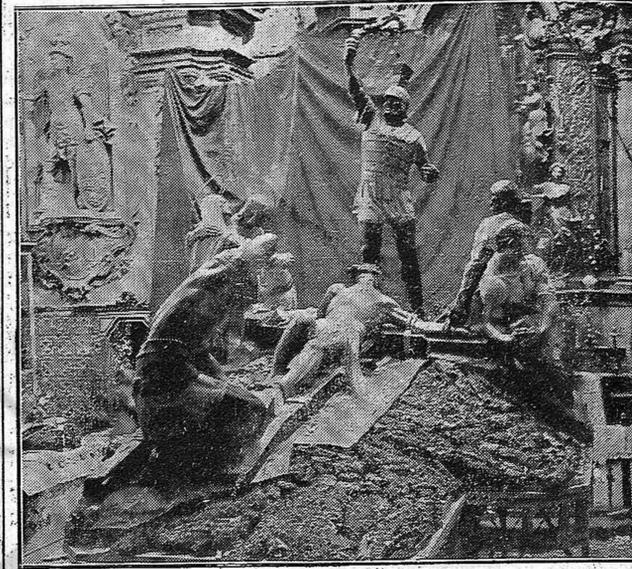
CALÉ.

Huesca, Marzo 1929.

Jesucristo, antes de atravesar el torrente Cedrón, con tribulación más honda y con humildad inmensamente mayor que algunos siglos antes, lo atravesara David, instituye el sacramento de la Eucaristía, secreto misterioso realizado por su amor para permanecer siempre con el hombre. El amor de Jesús para las almas, volando por las esferas del tiempo y por los mundos de la eternidad, parece que no tiene ya espacio donde extender su vuelo, y se contenta con amar hasta el fin. Hubo un momento solemne, un instante de angustia, en Gethsemani, donde se adivina una especie de lucha de afectos en Jesucristo, la voluntad divina con la humana, el temor con el amor, los sentimientos inferiores del ser con la parte superior de la razón y del espíritu. Mas esa lucha que sólo podía servir para aquis-

quien por espacio de cuarenta años te sustentó en el desierto con el maná que te enviaba; quien te donó una tierra fértilísima; quien te libró de la esclavitud babilónica. Mira que esa Víctima es el Mesías de tus fibros y tus tradiciones; quien tú, no ha mucho querías coronar Rey y recibías con palmas y vitores, esparciendo flores de tus jardines en el camino por donde pasaba. No importa. «Caiga su sangre por sobre nosotros y sobre nuestros hijos». Jesús es crucificado. Ved cuán diferente es a sus enemigos en el monte Calvario. Sus enemigos son todo ira, odio, rabia... Jesús, amor, bondad, dulzura.

La primera palabra de Jesús desde el Madero santo es implorar el perdón de su Eterno Padre para sus enemigos; frase sublime que compendia en un solo rasgo todo el fondo de la doc-



«La Enclavación». Paso que saldrá por primera vez en la procesión de mañana.

latar los méritos y la abnegación de la Víctima, tuvo muy pronto término; y si los temores propios de la naturaleza humana han ido agolpando la sangre al corazón de Jesús, El la atesora allí dulcemente para derramarla luego, en fuerza de una caridad sin ejemplo y sin límites.

Recordad las tradiciones hebreas y constantemente encontraréis la creencia de que todo fué creado por el amor del Mesías; examinad, aunque sea a grandes rasgos, la historia de los mártires de Jesús, y allí veréis saltar su ternura en gruesos borbotones, como bullen y se agitan las aguas en los grandes nacimientos. Segus a Jesús en el camino hasta la Cruz y no veréis en El más que amor y mansedumbre, como lo demuestran todas las escenas de su vida, escenas indescriptibles que no tuvieron precedente en los anales de ningún pueblo, ni habían de repetirse jamás en las futuras edades. El pueblo judío veleidoso y obstinado no comprende este amor; nada le basta y en vértigo de su rabia, exclama: «Caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos».

Jesús es crucificado y sus manos y pies son taladrados y rotos con gruesos clavos de hierro por su caridad inmensa para con el hombre. Un Hombre, más hermoso que todos los hombres, pero con una hermosura celestial que no inspira sino el encanto más puro, ha encontrado a muchos desgraciados que van a morir, y llevado de sus generosos sentimientos, ha dicho a los verdugos: «Tened mi sangre en vez de esa sangre; tened mi vida en cambio de esas vidas»; y los verdugos aceptan, y ese Hombre se sacrifica, y aquellos que iban a sufrir la muerte se salvan.

«Pueblo judío! Ese Ser a quien desgarra las manos y pies; ese Ser que tú quieres sacrificar es el que consagró los valles de Mambré, alimentó a tus padres en el hambre horrorosa de la gente hebrea; te libró de la servidumbre de un Rey tirano, abriendo para tu fuga las aguas del Mar Rojo;

trina que vino, a establecer sobre la tierra. Un sólo ruego del alma arrepenida bástale después para dar la eterna ventura a un desgraciado. Provechosa lección para el hombre. Oigamos luego aquella recomendación, tan tierna como interesante, a la que deja a su Madre dolorida otro hijo en lugar suyo, y lega al Discipulo otra Madre, que éste amará como la suya propia. Jesús dice en la Cruz que está sediento; pero más que sediento de agua, porque El puede disponer de los mares, de los ríos, de los manantiales, está sediento de padecer más por el hombre, con tal que el hombre quiera participar de los méritos de tan inefable martirio y sepa pagarlos con su amor y adoraciones.

Bien puede gloriarse Platón el bello ideal de un amor grande y generoso; la verdad de ese amor sólo se encontrará algunos años después, en la cumbre del Calvario. Forjen los hombres de los amores terrenos ilusiones que viento lleva, cuando no ocasionan su desgracia: sólo al pie de la Cruz se engrandecen y purifican los afectos del alma. El Calvario es el monte de los amantes, nos dice con su acostumbrada dulzura San Francisco de Sales; y para que un amor no sea frágil y peligroso, en la Cruz ha de tener siempre fijos su pensamiento y su mirada. Jesucristo ha estado enriqueciendo ese monte hasta que cierra sus ojos, soles radiantes con los cuales, ya eleva al Cielo sus resplandores de gloria, ya difunde por la tierra los rayos de su gracia. Más aún: después de su muerte, tendrá misericordias infinitas para el mundo, pues de su costado herido vemos manar sangre y agua; sangre y agua que hemos de representarnos como el rocío benéfico, como la lluvia suave que fecundiza la grandeza y la ternura de sus sobrehumanos dolores. ¡Qué doctrina tan hermosa encierra la Crucifixión del Señor! Si la practicásemos, otra sería la vida de la Humanidad.

CISNEROS

EUCARISTIA

DIVINA INSTITUCION

Callaron los apóstoles, mirando tus ojos de diamante: Tu vida era una hoguera que tremando se alzaba en vuelo rústico y radiante: la frente levantando quedaste como una águila gigante, ¡estabas meditando unir la eternidad con el instante!

Los ángeles de espanto enmudecieron rindiendo sus turbidos y palmas: los astros de pavor se estremecieron... ¡que estabas ideando, presintieron quedarte para siempre con las almas!

Y fué la realidad del imposible: lo más abnegador alto y seguro, lo más hondo y terrible: lo más incomprensible: lo más impenetrable, heroico y puro.

Tu santa cabellera de luz llena manaba como un halo extraterreno: tu mano era una pálida azucena posada sobre el ara de tu seno! ¡Y eras—¡Oh Nazareno!—por el fulgor del Padre coronado, blanco, rubio y dorado, purísimo y sereno como en la vid el fruto ya cuajado y como el haz de espigas manso y bueno.

Tu alma rebosó luz amadora: tu diestra se alargó bendicidora sobre el pan doloroso:

y desde aquella hora el pan bajo tu mano triunfadora fué carne de tu Cuerpo milagroso!

Tomaste luego el cáliz donde el vino—rubí de luz de sol—brilló sagrado y al bendecirlo fué—puro... y divino—la Sangre de tu Cuerpo sin pecado!

«Tomad esta es mi carne»—les dijiste—«comed de ella.» (te: Y el pan ¡oh Dios de amor! les repartiste más blanco que una estrella.

«Tomad: esta es mi sangre derramada: con ella sellaré nueva alianza: bebida inmaculada, y abrid el corazón a la Esperanza!

Era tu voz, Señor, honda y vibrante clarín del alma pura, entrega de pasión sabia y gigante y ofrenda de locura: Heroico sacrificio de Ti mismo: abnegación sin nombre: ¡El triunfo de la Luz sobre el Abismo, y el ósculo de Paz de Dios y el hombre!

Callaron los apóstoles temblando tu Carne comulgando: bebiendo de tu Sangre la ambrosía: Y allí tu Corazón quedó velando amando y perdonando, con un nombre inmortal: ¡EUCARISTIA!

LOTA ESPAÑA.

DEL DÍA

La mujer oscense con mantilla

TARDE encalmada, llena de luz. Bullicio en las calles; rumor de público que deambula por el Coso lleno de sol. Tarde del Jueves Santo... mujeres con mantillas... claveles borrachos de color; rojos unos, como tremendos coagulos de sangre rica y joven, contrastan con el color negro de los vestidos femeninos; blancos otros, como almas puras donde la ponzoña del pecado no llevó el odioso veneno...

Pintoresco desfile, por lo variado; en las caras un gesto de dolor nacido del recuerdo de aquella tragedia, enorme pecado de humana ingratitude para con el Hijo de Dios que hubo de dar su preciosísimo sangre para redimir a los hombres...

Paz en las almas; deliciosa paz la de esta tarde encalmada y llena de luz... tarde de Jueves Santo!

HA pasado una mujer; magnífica mujer está de mi Huesca; tiene sus ojos grandes, muy grandes y tan negros que parecen abismos que encierran Dios sabe qué misterios; alta, fuerte, pero esbelta; hermoso tipo de mujer oscense. Anda con pasos menudos, sujetos sus movimientos a un ritmo matemático. Y ha pasado cubierta con una mantilla españolísima que cae con un desdén gracioso por su espalda, envolviéndola amorosamente.

Como un saetazo, rápido y certero, salió la palabra, que no es sino cristalización pronta de una admiración bien fuerte: ¡guapísima! Y la muy bella ha continuado, sin prestar atención al piropo, porque su espíritu está fijo en un recuerdo que es más, representa infinitamente más que todo lo humano.

Hay en sus ojos huellas de lágrimas; acaso ante un altar ha recordado todo el dolor que vivió en aquellos días la Virgen cuyo corazón de madre quedó lacerado por el dolor de ver cómo su Hijo sufría el tormento criminal de unos hombres que no sabían sino de inmensas ingratitudes...

Del pecho de aquella mujer cayó un clavel. En la cinta blanca de la carretera, bañada de sol, parecía un goterón de sangre. Pasaron varias personas; pisoteando indiferentes unos, con dura saña otros, y el clavel, quedó destrozado; lleno de polvo, pérdida su lozanía, que en las flores es lo que en nosotros la vida. El hombre, una vez más, pareció gozar destruyendo lo bello, ensañándose en su obra de destrucción, como envidioso de que aquella flor, limpia y lozana, conservase la pureza que él no pudo defender en su alma.

Y recordamos que también el Divino Jesús dejó que su sangre cayese sobre la tierra; pero aquellos coagulos eran para limpiar la ponzoña del pecado que machucó las almas de los hombres.

Y de nada valió que aquellos despreciables seres intentaran pisotear la preciada sangre, porque ésta no pudo ser destruida, ya que era más fuerte que la maldad humana...

Un grupo de mujeres oscenses salen de la casa de Dios. Han puesto en sus encantos uno más: la mantilla. Nunca mejor ocasión que ésta para cantar su belleza; porque nunca estuvo en más abundancia.

Han orado con fervor, sintiendo el dolor por el hecho cruel de los hombres con su Dios, porque en sus caras hay un gesto de dolorosa. Son mujeres y tienen la condición de compartir más el dolor. No en vano la Santísima Virgen sufrió todas las amarguras y dolores viendo el triste espectáculo de un pueblo ebrio de furia que pedía, para conseguirlo luego, disponer de la vida de su Hijo; preciosa vida que fué a extinguirse en una cruz...

DECLINA la tarde... las medias tintas del crepúsculo de esta tarde primaveral llevan al espíritu más calma y más paz. Las mantillas son sombras borrosas; difuminadas en el principio de este anochecer... pasan silenciosas las mujeres. El recogimiento del hogar las llama...

Hay que huir del mundanal ruido; es día de oración. Ha llegado la mujer a su casa y se quita cuidadosamente la mantilla; los claveles, lacios ya, pierden sus corolas salpicando el traje femenino.

En el silencio de la habitación suena el murmullo; muy quedo de una oración... es una mujer oscense que reza con fervor la postrera oración del día de Jueves Santo.

DON IMPERTINENTE.

SEMANA SANTA

La saeta sale del alma

Las muchachas hermosas, radiantes de belleza, lucen la airosa mantilla con el encanto eterno en la memorable fecha. Lo mismo que años antes, lucieron sus madres y abuelas, ahora, como entonces, mujeres bonitas simpatizan con la gallardía de su porte la mujer española.

En estos días inolvidables, por las estrechas y serpenteadas calles se confunden labriegos y señores, mujeres del pueblo, burgueses y aristócratas; todos se mueven impacientes esperando el paso de las imágenes maravillosas. Los muchachos corretean, se adelantan, suben sobre las puntas de sus pies para ver antes, y muchas veces, cuando lo han conseguido, abren sus ojitos desmesuradamente. Su cara se pone triste y balbucean ¡Pobrecito!

En los balcones, mil caras bonitas, medio escondidas entre los claveles, no tan rojos como sus labios, miran con curiosidad el constante ir y venir de las gentes.

De pronto, la muchedumbre se mueve con más intensidad: en un momento se ha dividido en dos partes y a lo lejos aparecen los primeros emblemas de la Redención. Suenan muy distante una música dulce, trisona, y un silencio imponente deja que se perciban a los pocos momentos las conmovedoras notas de una saeta.

¡Saeta! Es una oración tan ferviente como la más recogida y humilde. En ti están hermanados el dolor y la alegría, el amor y la desilusión.

¡Mujer! ¿Qué tiene tu voz cuando avanza la triste Dolorosa, que miras fijamente su rostro admirable, cincelado por una prodigiosa mano? ¿Cómo asoman las lágrimas a sus ojos bellos y su pecho parece hecho jirónes? Tú también te pareces a ella. De tu garganta salen trinos admirables, pero tu cántico está tan lleno de melancolía que pronto se adivina que eres madre y sufres. Quizá ruegas por aquel hijo ingrato que no sabe de sacrificios y dolores y que a pesar de sus acciones, quieres vuelva a ti. Quizá por el otro que una ciega pasión

arrastra; quizá sea una súplica por tu chiquitín enfermo...

La procesión continúa el camino brevemente interrumpido, para ser luego detenida por una niña, un muchacho o cualquier alma atormentada o agradecida...

¡Niña, tu carita de ángel que aureolan tan dorados cabellos; esos ojitos azules, tan dulzones y expresivos, ¡cuántas cosas dicen al Cristo Crucificado! Estás triste, muy triste, pero lo has prometido y ante tu Dios que allí viene vas a pedirle de veras por tu mamaita que tanto padece. ¡No tanto como tú, Dios mío! has dicho, y tu voz angelical y suave ha rasgado los aires.

Parece que el Señor ha sonreído en su agonía, parece que te ha mirado. Dios te premia, pues tu canto sale del alma.

También el recluso espera impaciente. Tras de las rejas de la prisión se oyen saetas sentimentales en las que hay una nota de arrepentimiento. Quizá sea un día de más tristes recuerdos, pues sus voces roncas dicen de libertad ansiada y dejan tras de sí el eco profundo de regeneración, de vida nueva.

Ahora, es una linda muchachita, pájida, con su mantilla de encaje, que amorosa besa su rostro. Bajo su vestido de crespon se notan las palpitaciones juveniles de su pecho. ¿Qué pides tú? Allí, ante la Dolorosa, he visto cómo una lágrima salía de sus ojos negros. No te ruborices; has pedido, seguramente, la confirmación de una dulce esperanza, quizá la realidad de una ilusión que ya moría, o fuerza para vencer unos celos que te hieren. Un momento has estado más triste, más acongojada, ponías tal ardor en tu canto, que más bien parecía una súplica ferviente. ¿Para qué has de negarlo? En tu rostro, claro y transparente como tu alma, se han reflejado tus pensamientos y tus sentires. Ya has terminado; tu mantilla, agitada por el viento, ha rozado más tu cutis ambarino, y tú, mujercita morena, te has estremecido con su caricia.

¡Sigue la procesión su interrumpido camino. Serpentea por las calles estrechas y desiguales, y la Madre que supo de todos los dolores, oye súplica por ilusiones y deseos con el lenguaje puro y sentimental de una saeta.

MARINA ORTIZ.

Huesca, Marzo 1929.

Lo que nos dice el Hermano Mayor de la nueva Cofradía del Cristo del Perdón

Cómo nació la idea de fundar la Cofradía. - La juventud oscense ha respondido muy bien a la invitación que le fué dirigida. - Entusiasmados en abundancia. - Proyectos para años venideros. - Ayudas valiosas a las que es preciso corresponder. - El desfile de entusiasmados en la tarde del Jueves Santo.

Un Hermano Mayor, excelente compañero y amigo

Hacia días ya que el reportero sentía deseos fuertes de llevar a las columnas de este diario algo referente a la Cofradía del Cristo del Perdón, que, al calor de entusiasmos juveniles y contando con colaboraciones de personas respetabilísimas de Huesca, se ha formado este año. Mas creímos que nunca mejor oportunidad para ello que en este día que permite aprovechar la circunstancia de que LA TIERRA vestiese con ricas galas para solemnizar la festividad de la Semana Santa.

La labor del periodista en este caso es fácil; tratábase solamente de ponerse al habla con el Hermano Mayor de la Cofradía y recoger de él unas cuantas noticias para luego llevarlas a las cuartillas; y como de la felicísima coincidencia de que tal Hermano Mayor es un excelente amigo nuestro, además de compañero en las ingratas faenas periodísticas, la cosa no podía ser más sencilla.

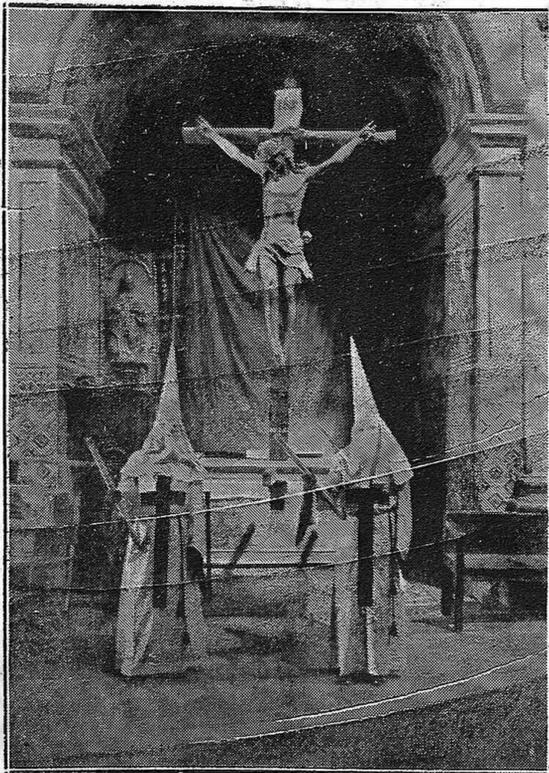
José María Lacasa Coarasa, joven entusiasta como el primero de los oscenses de todo cuanto pueda redundar en pro de su ciudad querida, tiene, aparte de otras muchas, una buena cualidad, pero que la lleva en tal exceso que casi, casi, resulta defecto; una excesiva modestia. Se alarma un poco cuando le decimos nuestra preferencia.

—Pero tú sabes lo que dices? ¡In- económica alguna. Había que comprar túnica y otras cosas necesarias; la ayuda monetaria de cada cofrade era precisa. Y todos como uno solo, decidieron comprarse la túnica y hacer cuantos dispendios fueron precisos.

El número de cofrades, como antes se decía, aumenta cada día. Desde luego celebraremos cultos a los que hemos de procurar dar toda la solemnidad posible.

El Ilmo. Sr. Obispo, el primer entusiasmado con la Cofradía

—Hemos contado con muchas y



El Cristo del Perdón con dos entusiasmados de la nueva Cofradía

terviurarme a mí? Si yo no puedo decirte nada que interese a los demás. Ha sido preciso que insistiésemos mucho para vencer; por fin—una vez más—la tozudez periodística sintió la satisfacción del éxito.

Y en una charla de amigo a amigo, sin haber formado un previo interrogatorio, vamos «sacando» al amigo cuanto nos interesa.

Una feliz iniciativa

Vas a decirme como nació la idea de fundar esta Cofradía, de la que, aun no presentada, ya se habla mucho en Huesca.

—Verás: En el coro de Santo Domingo había una talla hermosa, magnífica obra de arte, que era preciso darla a conocer más y más. Ya había un buen núcleo de oscenses que tenían, conmigo, el deseo de sacarlo procesionalmente. Aquello, mediante la intervención de la autoridad eclesiástica y la Junta de la Cofradía de la Vera Cruz, se consiguió. Ya estaba ultimado el que el Cristo del Coro saliese procesionalmente el día de Viernes Santo, con lo cual se añadía un tesoro más a nuestra famosísima procesión.

Pero yo creía que hacía falta más. Y se me ocurrió la idea de fundar una Cofradía en la que solamente jóvenes oscenses figurasen. Estudiado el asunto rápidamente me decidí, con la colaboración de buenos amigos, a dar comienzo a los preparativos.

—Satisfechísimo, querido amigo; bastó una pequeña indicación hecha a un grupo de jóvenes para que éstos se asociasen a mí y convertir en realidad lo que decían era magnífica idea. Y aquellos amigos buscaron nuevos cofrades y la lista de inscripción aumentó hasta llegar en muy pocos días cerca del centenar.

Esperaba mucho de nuestra juventud, a la que se con firmes principios de educación cristiana, pero nunca creí que todo saliera tan bien.

Los entusiasmados abundan mucho

—Voy a darte detalles. En la actualidad somos setenta cofrades. (Estas declaraciones me las hace el Hermano Mayor en 19 de Marzo). Todavía hay nuevas peticiones de ingreso, pero quizá tengamos que limitar el número por la cuestión de las túnicas.

Otro dato que también revela el entusiasmo de nuestra juventud es el siguiente: La Cofradía nació sin base

JUEVES SANTO

Mujeres, claveles, mantillas; poesía

Las campanas enmudecieron en sus vibrantes sonos, reemplazadas por el tronco tableteo de la carraca.

El Gólgota, sublime y tético, expende llamaradas de pasión y contrista el ánimo, que dirige las flechas de su mirada sombría en dirección a Oriente.

¡Jerusalén! Tú eres espíritu, belleza, poesía. Aligero heraldo de tu perfidia milenaria, hoy entregamos nuestro ser a tus devaneos pretéritos y tus sublimidades eternas. Sin ti, la humanidad viviría hoy la orgía que embota los sentidos y derramaría gotas de sudor para la conquista del cotidiano sustento; por ti, el hombre fija un paréntesis en su vida procelosa porque le ungiste con la esperanza de la gloria.

Las tinieblas de tu recuerdo, trocadas en deslumbrante antorcha de salvación por la sangre del Nazareno, embalsaman el espíritu del dulce sopor que nada en el piélago de benéficas promesas.

No es el templo, vestido con las galas inusitadas de la exaltación religiosa, el único poseedor del místico arroyo; el sol desgarra las nubes, vistiéndolas de oro y fuego; el paisaje se apresta a embriagarse en el sople de la divinidad; la urbe y el villorrio permanecen envueltos en el manto del éxtasis inefable.

Hoy es el día de oración por excelencia; la casa de Dios está en vela; la severidad de los altares enlutados contrasta con la grandeza y fastuosidad del monumento, ante el que los fieles se prosternan, por el decidido humillados... gozosos —al fin humanos— porque el lábaro de la redención abrió las puertas del cielo.

La urbe está desorbitada; las rúas se hacen exiguas para contener el continuo tropel que las invade, cual si fuera la apoteosis de una fiesta mundana; el caminar del gentío se mueve con apariencia de instinto como atraído por una fuerza misteriosa —¿orgía? ¿devoción?— es el ariete de la fe que empuja en grandes oleadas al género humano hacia el lugar sagrado.

Ya recorrió los templos, y en cada uno depositó una ofrenda; el sol traspone el Occidente y la balumba humana se apretuja en el templo diocesano para oír el Miserere. Hasta ahora sólo el deleznable bisbisero había plasmado nuestro máximo recogimiento del día; aquí, los ángeles, a través del Oficio nos hablarán con acento edificante y solemne, elevando nuestros corazones al infinito; aquí fortalecerá la esperanza de salvación, porque el espíritu ha traspuesto, rotundo, los límites de la materia y ha gozado por breves instantes en torno del aposento celestial. ¡Hosanna!

El órgano cesó en sus notas mayestáticas; la balumba humana inició el éxodo del templo, cuyas agujas elevan sus preces al Señor; entre la multitud se destaca, erguida la frente, el airoso perfil de la mujer estatuaria levantando en alto la mantilla que desdibuja el torno del cuerpo, y prendido al pecho un manojo de claveles sangrantes.

La ola humana reposa de la tensión espiritual que ha señoreado durante la jornada; el aura saturada de misticismo se disipa, rindiendo pleitesía a la profanidad.

¿Es el dulce coloquio de las flacas sensaciones mundanas lo que fascina nuestros sentidos? ¿Acaso la desbordante admiración de la belleza?

Mujeres, claveles, mantillas...

«No digáis qué agotado su tesoro de asuntos falta enmudeció la lira; podrá no haber poetas; pero siempre mientras exista una mujer hermosa ¡habrá poesía!»

MARCO.

to como le comunicamos nuestros propósitos los aprobó en todas sus partes, se puso a nuestra disposición y nos dió todo género de facilidades para hacer más sencilla nuestra actuación. A él hemos de expresar públicamente nuestro más grande reconocimiento y a él pedimos que continúe como hasta ahora prestándonos su valiosa ayuda.

También quiero hacer pública la gratitud que en la Cofradía vive hacia el notable compositor don José María Lloréns, actual maestro de capilla de la Catedral de Lérida, quien nos ha compuesto un hermosísimo Miserere, que ha dedicado a nuestro amantísimo Prelado.

La procesión del día de Jueves Santo :: ::

En la tarde del Jueves Santo haremos la presentación pública de la Cofradía del Cristo del Perdón. Desde

la Iglesia de Santo Domingo nos trasladaremos procesionalmente llevando la sagrada imagen hasta la Iglesia de la Catedral con el fin de asistir al solemne Miserere. Volvemos de nuevo a Santo Domingo; desfilando por ambos Cosos, y en la plaza amplia de la Iglesia, por un coro de unas cien voces, cantaremos el magnífico Miserere compuesto por el maestro Lloréns con este fin.

Para su interpretación hemos organizado un coro mixto de voces, formado casi en su totalidad por jóvenes cofrades.

Con ello se fomenta la afición a la buena música de la que, como tú bien sabes, soy un entusiasta de vanguardia.

Proyectos...

—Muchos, pero todos encaminados a un solo fin. Hacer una Cofradía verdad, no precisamente de lucimiento decorativo en la procesión, sino hermandad de jóvenes, unión espiritual de juventud, que buena falta hace en estos días de vivir muy desordenado.

Desde luego organizaremos cultos mensuales a los que asistiremos todos los cofrades.

Y para terminar

Si sería imperdonable que callásemos la labor eficaz que en materia de organización y en colaboración con todos nosotros ha llevado a cabo la Cofradía de la Vera Cruz. Su Junta se puso a nuestro lado siempre y nos dió cuanto pudo darnos. A todos sus miembros, pero especialmente a su Prior don Angel Portolés, hombre encariñado con su misión difícil, que está realizando en unión de sus compañeros de Junta una labor verdaderamente admirable, hemos de agradecer la ayuda prestada.

Hemos terminado la charla, interesante como habrás podido ver, querido lector. José María Lacasa, y conste que ahora olvidamos nuestra condición de buenos amigos, mereció una felicitación entusiasta y grande por su tenacidad hasta ver hecha feliz realidad lo que fué hace unos días idea. Y como el periodista así lo sentí, muy gustoso lo expresa. Felicitémosle, pues a la vez que hemos de expresar nuestro deseo de que continúe, pará bien de la joven agrupación, siendo durante muchos años el Hermano Mayor de esta Cofradía del Cristo del Perdón.

EL REPORTERO X

Ciudad, Marzo 1928.

Quando en la Cruz sacrosanta
Te contemplo, oh Jesús mío,
No sé lo que más me espanta:
Si tu amor y piedad tanta,
O el desamor del impío.

X.

AL MARGEN

Notas profanas de estos días

Doctas plumas tratan hoy en estas columnas de temas relacionados con el drama de Jerusalén. Poco podemos aportar nosotros, abrumados ante el cúmulo de consideraciones expuestas, graves, meditativas, llenas de hondo misticismo, de doctrina intangible.

Pero la Semana Santa la llenan también tipos y episodios singulares muy dignos de tener en cuenta; durante ella únicamente se presentan a la contemplación de los oscenses escenas y actos singulares; el pueblo sencillo da pintorescas interpretaciones a los personajes que actúan en la procesión; los lugareños, abigarrados, dan con su presencia y curiosidad insatisfecha una animación particular.

El corazón sencillo de las gentes de pueblo, halla motivo para crispar sus puños en presencia de los sayones y una frase académica que lanzan a Judas Iscariote.

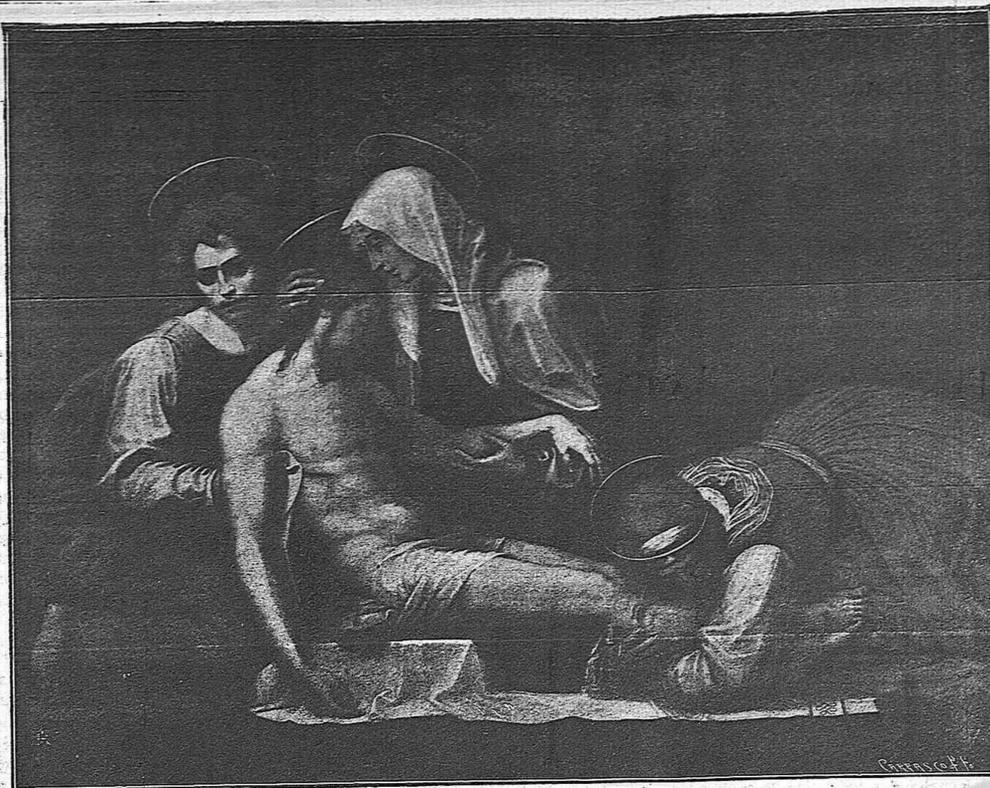
La guardia pretoriana en la iglesia de Santo Domingo es cosa seria, y hay que ver como se vigila su inamovilidad. Un pestajeo del romano de tanta se cuenta como una defecación imperdonable.

La visita a los «pasos» en la misma iglesia adquiere siempre caracteres de acontecimiento, y la crítica artística del estado llano encuentra motivo de expansión. Es de notar como se extasia ante «La Enclavación» y cómo vibra su alma ante la contemplación del magnífico Cristo del Perdón del Coro. Sabe distinguir este buen público, y lástima que su atención no repare en el estuche barroco del templo cobijador...

Un pisotón sin cincelar aplicado por un serrano a un «pollo pera», es causa de que éste desvíe su mirada de una «madona» viviente, haciéndole pensar que estamos en momentos de dolor, lejos de distracciones profanas.

«Treseta», Nicolasa y Ramona, con sendos «moqueros» sobre la cabeza a guisa de mantilla, hacen su vigésima entrada en el templo, seguidas de su cohorte chiquilleril. Ellas, graves, poseídas de su misión devota, y los chiquillos, curiosos, buscan el momento de asustarse de nuevo, de dilatar sus pupilas ante lo maravilloso, de unas barbas y de una coraza. Cuatro cacahuets y una naranja ruedan por el suelo, y ello es causa y motivo de disgregación, con grave daño de la compostura y lugar del suceso.

La procesión sale. El compacto público estacionado en el Coso Bajo, se repliega a las aceras, incapaces de contener la masa acumulada. Viene a complicar la situación el paso de los romanos «de lanza» que se abren paso por el bordillo mismo, golpeando sin piedad con el retaco. Los callos, azotes de la humanidad, son duramente castigados unos, y otros, ante la inminencia del atropello, se repliegan prudentemente sin compasión ni piedad a la retaguardia. Ofrece pocos atractivos la primer etapa. Es el periodo de organización, y las gentes siguen la trayectoria en zig-zag. Bocacalles y esquinas son puntos estratégicos para admirar la manifestación una y otra vez. Los amigos de emociones fuertes se sitúan en la calle de Pedro IV para presen-



SEPULTURA DE JESUS

ciar el descenso por la pinta calle de Santiago. Ahí es donde «los fíos» que llevan los pasos lucen sus forceps y habilidades de acrobacia. Es también la calle de Santiago la que, a juicio nuestro, presenta un máximo interés emocional y artístico, pues encuadra admirablemente las figuras con el fondo. Se nos aparece el drama de la Pasión como en un lugar apropiado, con semejanza al real.

Llegada al Coso Alto, la formación es perfecta, la simetría vela portus reglas. El orden se ha impuesto. El interés decrece.

Ya nosotros no tenemos más que hacer que esperar las pintorescas deserciones del «rebañito», de alguien que otro incipiente romano, y de los llevadores de pasos ahitos de espíritu. El «paso» soportado durante la lengua carrera, casi los ha imposibilitado para llevar el suyo. Sospechábamos esto al oír los coloquios bajo las peanas...

Terminó la procesión. Desfilan autoridades, músicos y soldados, amalgamadamente. Los Siete Lugares emprenden su exodo, y los imitan los aledeños. La Hoya toda da un contingente de importancia y los caminos se llenan de voces que quieren ser alegres, pero que se ahogan ante el recordatorio del día hecho por sendos varones, por piadosas señoras protocolarias.

Aquí quedamos sumidos en meditaciones nostálgicas. «Treseta», Nicolasa y Ramona nos parecieron excelentes devotas. Nos han hecho tan buena impresión, que no basta a borrarla el postrer desfile del último acto del triste día.

Sábado de Gloria. En la plaza de Santo Domingo, moderno zoco. Puntales, travesaños, timones, «rayos», teleros, mangos... Gentes de Loarre, de Belsué, de Nocito. Algunos calzones y cachirulos presiden los «mostradores». Pulula entre ellos «el ramo de la madera»

PULMON Y CORAZÓN
J. Gil Chóliz
Tratamiento de la tuberculosis por la F. A. del Dr. Gil Acevedo de Barcelona
Coso. 131. pral. izqda., Zaragoza

oscense. Arán y Lagüens opinan que los mercaderes solicitan por sus «trillos» tanto como si fueran maderas preciosas de los trópicos. Falta «Silvio Kossti» asiduo concurrente antaño. Falta Acín, para tomar un apunte de este detalle de vida tan oscense en tan excelente marco...

Las diez. Las campanas quiebran el silencio volteando alegres.

RUN-RUN

Ayer oímos que...

el éxito que va a obtener la simpática Cofradía del Cristo del Perdón va a ser superior al que se creía.

.... a lo mejor las jóvenes de la localidad el año próximo dejan pequeños a los muchachos organizando una nueva Cofradía.

.... el entusiasta Prior de la Vera Cruz, don Angel Portolés, está la mar de satisfecho viendo la serie de innovaciones que en la procesión de este año va a haber.

.... también el Hermano Mayor de la nueva Cofradía, el querido amigo José María Lacasa, también anda la mar de orgulloso al ver cómo le ha respondido la juventud oscense.

.... al artista Coscolla le llegan las enhorabuenas «a montones» por su paso «La Enclavación», la magnífica obra de arte que ha de figurar por vez primera en la procesión de mañana.

.... esta tarde las mujeres oscenses que se adornan con la castiza mantilla española van a abundar mucho.

.... nuestro extraordinario de hoy el público lo esperaba con gran interés.

.... se debía procurar «filmar» la procesión de mañana, pues así se conseguiría darla a conocer por España y fuera de ella.

.... ello atraería a muchos farasteros, ya que se trata de una cosa que merece la pena de verse.

.... ahora lo que debe de acometerse es el cambio de trajes a los soldados que forman la guardia pretoriana.

.... a lo mejor ya está en cartera tal cambio para el año próximo.

.... estos días vamos a ver muchas chicas guapas, de casa y forasteras.

EXPLOTACION AVICOLA

DEL CASTILLO DE «LA MEZQUITA»

Estación de Plasencia del Monte (Huesca)

Leghorn (blanca) - Rhode Island (roja) - Menorca (negra)

Las tres mejores razas de ponedoras y procedentes de los mejores criaderos franceses. Aclimatación al país por continua selección durante varios años. Venta de huevos para incubar de cualquiera de las tres razas y ocas de Toulouse y de patos de Rouen, a 12 pesetas docena. Disponibles para la venta magníficos gallos mejoradores de razas, a 25 pesetas cada uno. Huevos para el consumo, garantizada su frescura.

Pedidos en Huesca: Comercio de Don Vicente Atarés, Coso Bajo, núm. 10

Consumatum est

Todo está cumplido. El Verbo divino ha dado cumplida satisfacción al Padre y la Humanidad ha quedado redimida a costa de la sangre toda del Cordero sin mancha. La divinidad de Cristo ha sido pregonada portodos los elementos de la creación y las generaciones venideras serán las encargadas de exaltar la Cruz, de la que ha descendido el Cuerpo sacrosanto del Salvador del mundo. Preciso es darle sepultura y de ello se encarga la caridad de José de Arimatea y de Nicodemus. Y tomando éstos con otros santos varones el Cuerpo del Salvador lo envolvieron en la sábana, según costumbre entre los judíos, y le dieron sepultura. La entrada del sepulcro fué cerrada con una gran losa. El recuerdo de estas escenas nos invita a considerar a cuánto llegó el amor de Jesucristo para los hombres que tan mal le habían de corresponder. M.

SIN IMPORTANCIA

SAINETE DRAMÁTICO

En el gran escenario de la vida, que tiene por teatro el mundo entero, las escenas trágicas no pasan de ser un entretenimiento para el público: guerras como la civil de Méjico y la ya agonizante de Nicaragua; crímenes, suicidios, catástrofes, todo nos entretiene unos instantes viéndolo desfilar por las apretadas columnas de los periódicos sin que merezca apenas un comentario; pero en cuanto sobre el tablado aparece lo ridículo, las debilidades de las primeras figuras sociales, el escándalo y el descrédito, ya se despierta la atención de las gentes subyugadas por el atractivo de la estupidez.

Porque no puede ser más estúpido el hecho de exhibirse como cantante y bailarín un hombre que canta como un sapo y baila como un oso, pero que a falta de esas habilidades ostenta el honor de ser cuñado del exkaiser Guillermo de Alemania.

Alejandro Zubkof, el joven esposo de la anciana princesa Victoria, ha sido contratado por uno de los más renombrados «music-halls», no por sus talentos líricos y coreográficos, sino para sacar a la vergüenza pública el escándalo y la tristeza de una pobre señora que, víctima de un desequilibrio senil, cometió la ridiculez de enamorarse a los sesenta y cinco años y de casarse con uno de esos frescos que tan admirablemente describen nuestros comediógrafos en el viejo tema de sus obras.

Ya había el expríncipe consorte intentado contratarse en un circo para sacar partido de sus amores sensacionales con la vieja princesa Victoria de Schasomburg-Lipe; pero el director, más discreto o menos conocedor de la estolidez humana, le negó la contrata a pretexto de que en la compañía figuraba ya un hombre-pej.

El del «music-hall», no pensando lo mismo, cree que el zángano expríncipe constituye una «atracción» y que el público parisiense acudirá como moscas a ver hacer piruetas y lanzar gallos al cuñado del exkaiser Guillermo.

Hay en este episodio una triste lección para todos aquellos que en la farsa social representan primeros papeles y ciñen a sus sienes coronas o iluminan sus figuras con la aureola de la popularidad; sus debilidades y ridiculeces salen a la luz pública e inspiran sólo un amargo sentimiento de lástima.

Únicamente la imbecilidad puede considerarse como espectáculo una tragedia íntima que es cómico sainete, porque la víctima es una pobre vieja.

X. de Z.

ESTÉ NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Semana Social Agraria en Zaragoza

El Sindicato Central de Aragón de A. A. C. proyecta celebrar una gran «Semana Social Agraria» en esta primavera.

La idea de estas «semanas» va abriéndose camino y son varias las regiones en donde ya se han celebrado, llevando sus beneficios a gran número de agricultores, sacerdotes y maestros que acuden a ellas.

La que organiza el Sindicato Central de Aragón, dedicase principalmente a los grupos antes indicados, directamente interesados en el próspero desenvolvimiento técnico, económico y social de la tierra.

La «Semana Social Agraria» que se anuncia, tendrá lugar en los días del 1 al 5 del próximo mes de Mayo y en ella se darán las lecciones y pronunciarán conferencias, competentes ingenieros, sabios economistas, e ilustres sociólogos.

El programa de la «Semana» se dará a conocer en breve, quedando ya abierta la matrícula en el Sindicato Central de Aragón, San Vito, 6, Zaragoza.

¡Atención, señoras y caballeros!

La casa MUNDIAL acaba de recibir un inmenso surtido de medias de todos los colores y clases a precios que no los han visto en España; e igual en calcetines de todos los colores y tallas. Infinidad de artículos variados en sedería, paquetería y perfumería — Siempre el más barato

JOSE DE PABLO

No confundir la CASA MUNDIAL: Porches del Mercado, n.º 1
No compren sin consultar precios a esta su casa (junto a los Almacenes de San Juan)

Gerardo BIENABE

IRUN.—Teléfono 67
SUPERFOSFATOS DE CAL 18:20 por 100 ácido fosfórico soluble al agua y citrato. Graduación garantizada.

Marca «DIOR»

CARBONES MINERALES INGLESES, domésticos e industriales
Cotiza a vuelta de correo, PRECIOS SIN COMPETENCIA sobre vagón CANFRANC

Nuevos Almacenes de San Juan Plaza del Mercado, núm. 1

Los días de Viernes Santo y Sábado de Gloria liquidaremos a precios increíbles

Todos los Retales Procedentes de la QUINCENA BLANCA



Procedentes de la QUINCENA BLANCA

De sociedad

Se encuentra entre nosotros el abogado fiscal del Tribunal Supremo don José Vallés.

Regresaron a Radiquero don José Nasarre y su bella esposa doña Asunción Romero.

Llegó de Madrid el alumno de la escuela de Policía don Luis Gómez.

Para pasar las vacaciones de Semana Santa y Pascuas, llegó de Zaragoza José M. Palacín, aventajado alumno de la Facultad de Medicina.

Ha regresado de Lérida la bella señorita María Cruz Allué.

Llegó a esta ciudad para pasar unos días al lado de los señores Astillero, la encantadora señorita Nieves Valero.

Llegaron de Madrid el joven oscense Fernando Susín, alumno de la Escuela de Ingenieros y Rafael Solana, alumno de la Escuela de Peritos Agrícolas.

Ha sido pedida la mano de la gentil y bellísima señorita Paquita Sarsa Lasiera, de Almodébar, para el simpático e importante agricultor de Tabernas del Isuela, el joven Mariano Gella Mendoza, pertenecientes los dos a familias muy consideradas en la comarca.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos.

La boda se celebrará en la primera quincena de Abril. Enhorabuena.

Con el fin de pasar las vacaciones de Semana Santa al lado de sus familias, hemos estrechado la mano de los simpáticos maestros oscenses señorita Concha Palacín, de Torres de Montes; María Jesús Gracia, de Salinas de Trillo, y don Raimundo Palacín, de Ligierrri de Ara.

Bien venidos.

Hemos saludado al joven y culto maestro nacional de Robres, don Valeriano Estañ.

RELIGIOSAS

28 DE MARZO

Santos de hoy

San Sixto III, Papa y San Indalecio, mártir.

San Indalecio, mártir

Fue este Santo uno de los siete primeros obispos que enviaron a España los Apóstolos para que la ilustrasen con la luz del Evangelio. Presentóse Indalecio en la ciudad de Urzi, en donde comenzó a predicar a sus idólatras moradores las verdades de la fe, confirmandolas con repetidos milagros.

Convirtiéronse muchos al cristianismo, contribuyendo no poco para robarles el corazón la admirable paciencia, la dulzura, la afabilidad y el desinterés de Indalecio, quien hizo que floreciese en poco tiempo la religión entre aquellos naturales. No satisfecho con las conquistas que hizo en Urzi, predicó en otras poblaciones contiguas al Mediterráneo, hasta que los paganos, rabiosos por los notables adelantos que hacia la religión cristiana merced al celo de nuestro Santo, le quitaron la vida en la persecución de Nerón.

La santa iglesia de Almería, las de Burgos, Zaragoza y Granada, tienen reliquias de San Indalecio.

Cultos del día

En todos los templos será colocado el Santísimo, en el monumento después de los oficios.

A las tres de la tarde, el lavatorio en la Catedral con sermón; alas las cuatro y media, el oficio de Tiñieblas y a las seis, el Miserere; a nueve, dará principio en la Compañía, la Hora Santa, predicando el R. P. Ismael Accensi, interpretándose las siguientes obras musicales:

Propium Missae, gregoriano.

Byries y Gloria, Sancho Marcano.

Credo, Gregoriano.

Pange lingua, Palestrina.

HORA SANTA

«Omnes amici», a cuatro voces mixtas.

«Lenatibus illis», a cinco voces iguales, M. Haller.

«Lalgaverunt», a cuatro voces mixtas, J. M. Llorens.

«Tradidernut», a cuatro voces mixtas, T. L. de Victoria.

Para mañana

En la Catedral y San Lorenzo, sermón de la «bofetada» a las seis de la mañana; en la Catedral, comenzarán los oficios a las nueve, trasladándose luego los romanos a la iglesia de Santo Domingo.

De una a tres, tendrán lugar en la Compañía, las siete palabras, predicando el P. Accensi; se ejecutarán las siguientes obras:

Banco Español de Crédito

Casa central: MADRID

Capital 50 millones

Desembolsado. 36 millones

Reservas 36 millones

300 Sucursales en España y Norte de Africa

INTERESES QUE ABONA

A ocho días . . . 3 por 100

A tres meses . . . 3½ por 100

A seis meses . . . 4 por 100

A un año 4½ por 100

CAJA DE AHORROS

Intereses. . 4 por 100 anual

HUCHAS METALICAS

Sucursal en Huesca: PLAZA DE CAMO

Cruz fidelis, popular.

Verila Regis, O Ravanello.

SIETE PALABRAS

«Vinea mea», a cuatro voces mixtas, P. Palestrina.

«Omnes amici mei», a cuatro voces mixtas, P. Palestrina.

«Popule meus», a cuatro voces mixtas, T. L. de Victoria.

«Tristis est anima», a tres voces iguales, I. B. Martini.

«Ave María», a cuatro voces mixtas, T. L. de Victoria.

«Lalgaverunt», a cuatro voces mixtas, J. M. Llorens.

«Tradidernut», a cuatro voces mixtas, T. L. de Victoria.

«Ecce commodo moritur», a cuatro voces id., P. Palestina.

En la Catedral se descubrirá al Santo Cristo a las tres y media. A las seis, saldrá de Santo Domingo la procesión del Santo Entierro.

Boletín Oficial

El de ayer contiene:

Continúa la relación de opositores en el Cuerpo de secretarios de segunda categoría.

—Concurso para proveer la plaza de inspector segundo de géneros medicinales de la Aduana de Canfranc.

—Aprovechamiento de aguas en el término de Bielsa.

—Orden circular de la Jefatura de Obras Públicas para que remitan las Ayuntamientos que se citan, al Patronato del Circuito Nacional de Firms especiales en Madrid, relaciones certificadas de todos los propietarios de vehículos de tracción de sangre.

—Circular de la Inspección, transcrita del «Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción», recordando a los maestros tengan en las escuelas cuetación para contribuir a la creación del monumento a la Reina María Cristina.

—Concurso para proveer la plaza de Inspector de Higiene y Sanidad en Torralba de Aragón.

—Anuncio de subasta por el Ayuntamiento de Benabarre.

—Edictos.

Picotazos UN ASCENSO

Un titular de «El Noticiero de Alcoy» dice: No hay que pedirle lógica a la vida.

¡Ah, claror, si no cómo nos ibamos a explicar el triunfo de algunos majaderos.

En «El Día de Cuenca». Un nuevo triunfo de Uzcudun.

Este hombre, decididamente, se está abriendo paso a fuerza de puños.

Leemos en un periódico del Norte que a un individuo conocido por el sobrenombre de «Canelo» le timaron por el antiquísimo procedimiento «del sobre» unos cientos de pesetas.

Decididamente este hombre es uno de los que gozan acreditando el apellido. Porque nada más natural que lo sucedido al pollo: llamarse «canelo» y conducirse como un idem.

Leemos en «La Raza», de Tucuman: «Dinero que emigra».

¡Vamos!; dinero de igual condición que el nuestro: el día 5 de cada mes ya nos ha abandonado. ¡Ingrato!

TAF

Deportes

En el campo de deportes de Villa Isabel, tendremos el domingo un gran partido amistoso entre el equipo titular del C. D. Huesca y una selección Universitaria de Zaragoza.

Esta selección ha vencido recientemente a otra similar Catalana.

Entre los jugadores que componen dicha selección figuran Artero Sancho, Mendicoa y Ansuátegui del Zaragoza, Ezcurdia, Salvo y Peñín del Aragón, Mendiburo del Iberia, etc.

Como puede verse forman el equipo jugadores de primera categoría de Zaragoza.

El domingo próximo la afición podrá disfrutar viendo un buen partido, pues reina gran entusiasmo entre los jugadores oscenses y quieren demostrar su valía frente a ese rival que es un once de calidad.

SUCESOS

Un hombre herido

En las obras de construcción del Pantano de Barasona, el obrero Antonio Tornés Noguer, soltero, de 21 años de edad, resbaló desde una roca situada a cuatro metros de altura cayendo violentamente sobre el suelo.

Resultó con heridas de alguna importancia en la cabeza y con intensa conmoción cerebral. Fue asistido por el facultativo.

Un cabo de la Guardia civil muerto

Comunican desde Graus a este Gobierno civil que en la calle de Vicente Piniés, de esa villa, fué encontrado muerto a consecuencia de un disparo de arma de fuego, el comandante de la Guardia civil del puesto de Benabarre, Eulogio Valladolid Tamará.

Se cree que el cabo puso fin a su vida por no disfrutar de salud.

La Hidro Eléctrica S. A.

HUESCA

La Junta general de esta Sociedad celebrada el día de ayer, acordó distribuir por cuenta de los beneficios obtenidos durante el año 1928 un dividendo del 8 por 100 del valor nominal de las acciones.

El pago se abrirá el día primero de Abril próximo en la Caja de la Sociedad de cinco a siete de la tarde los días laborables y en la Sucursal del Banco Aragonés de Crédito en esta plaza a las horas de Caja en dicho establecimiento mediante la presentación y entrega del cupón número 16.—Huesca, 26 de Marzo de 1929.—Por la Hidro Eléctrica, el gerente, Francisco Bescós.

La Feria de Pascua

Como ya saben nuestros lectores, el sábado de la semana en curso, como todos los años, en la plaza de Santo Domingo se celebrará la tradicional feria de ganado, maderas y utensilios de labranza.

Es de esperar que este año, al igual que en los anteriores se verá la Feria de Pascua muy concurrida.

Suscribase a LA TIERRA

Letras de luto

Antonio Frontera Ordóñez

Con verdadero sentimiento hemos sabido la triste noticia del fallecimiento del joven Antonio Frontera Ordóñez, de 16 años de edad, hijo primogénito de nuestro querido amigo, del mismo nombre y apellido, Vista de Aduanas de esta Delegación de Hacienda. En Barcelona, donde se hallaba el infortunado jovencito atendiendo a la curación de una afección renal, al lado de su abuelo paterno, ha sido sorprendido por la muerte el día 20 del actual, habiendo recibido cristiana sepultura en el Cementerio de Las Cortes, y celebrado el funeral en la iglesia parroquial de San Juan, de Gracia.

Descanse en paz el que en vida fué modelo de bondad, de amor filial y estudiante de mérito, y reciban los desconsolados padres, nuestro sincero pésame, haciendo votos para que Dios les conceda la necesaria resignación ante tan dura prueba.

Imprenta de LA TIERRA.—Huesca

CALZADOS

HERMENEGILDO FRANCO

Continúa el gran saldo

En breve, traslado al nuevo local

San Lorenzo, 8 HUESCA

FRANCISCO LASALA LLANAS

MEDICO

EXINTERNO DE LAS CLINICAS F. M. DE ZARAGOZA DE LA CASA DE MATERNIDAD Y EXPOSITOS DE BARCELONA

PARTOS — RAYOS X — CORRIENTES Y MASAJE ELECTRICOS

Radiaciones ultra-violeta (Sol artificial de altitud)

Horas: De 11 a 1 y de 4 a 6 (Se admiten igualas)

Lanuzá, núm. 25, pral. — HUESCA

¡La moda, la moda!

La moda se impone. Vestir elegante es ponerse en armonía con las exigencias que trae la vida moderna.

Imprescindible le es al hombre vestir elegante, si quiere triunfar. Estos elementos necesarios sólo puede proporcionarlos un buen cortador, un sañre afamado.

¿Qué le parece, distinguido público, ANTORO cuya matrícula es sobresaliente? Reconocida su experiencia, y al frente de una oficialidad educada, hoy se hace necesario, imprescindible, recurrir a él para vestir elegante.

Queda patentada la fama del simpático joven ANTORO, encargado en la actualidad de la

Sastrería de Leopoldo Sánchez

SITUADA EN SU COMERCIO DEL

Coso Bajo, número 63 HUESCA

Hay grandes existencias de pañerías para trajes y abrigos a precios incompatibles

Han salido premiados en el mes de Febrero los números siguientes: 7.903, doña Pilar Abadías, de Almunia del Romeral; 7.910, doña Julia-Santafé, de Castillo Pompién.

Las gallinas enfermas se curan con Galliol

Medicamento moderno muy sencillo y rápido, dejando buenas y sanas toda clase de aves, evitándoles además todo contagio

Venta exclusiva: Droguería de M. Miravé - Huesca

Almacenes de San Pedro, S. A.

HUESCA

Novedades Hemos recibido las últimas novedades
en géneros de entretiempo y verano

Tejidos -:- -:- -:- Confecciones
SASTRERIA A MEDIDA

Hemos recibido un inmenso surtido en géneros del país y extranjeros

**Viernes y Sábado Santo, excepcional venta de retales procedentes
de la quincena blanca**

CASAS EN: Barcelona, Huesca, Barbastro,
Jaca, Ayerbe, Sariñena, Lérida, Monzón y Binéfar

Huesca, 28 de Marzo de 1929.

AGRICULTORES:

Os interesa conocer que como Agente exclusivo de las Segadoras MAC CORMICK para Aragón, he concedido la representación exclusiva para la provincia de Huesca a la Casa ANDRES AGUSTIN, Coso Bajo, 104 (Plaza de Santo Domingo), Huesca, quien atenderá pedidos y demandas del expresado material CORMICK, así como de sus cambios legítimos y toda clase de servicios mecánicos.

Solicitamos Agentes en todos los pueblos de la provincia.

PEDRO CABEZA, D. Jaime I, 32
ZARAGOZA

ANDRES AGUSTIN, Coso Bajo, 104
(Santo Domingo), HUESCA

Segadoras "Mac Cormick,"

La Compañía Internacional de Máquinas Agrícolas, comunica a los Agricultores propietarios de Segadoras de la expresada Marca, que ha concedido la exclusiva para la provincia de Huesca a la Casa

PEDRO CABEZA, Calle don Jaime I, núm. 32. - ZARAGOZA

BANCO ARAGONES DE CREDITO

Sucursal de Huesca

SUCURSALES EN LA PROVINCIA

AYERBE

BIESCAS

BINEFAR

GRAUS

SABIÑANIGO

Caja de Ahorros 4 por 100 anual