

NOTICIERO DE SORIA

Fundador: PASCUAL P. RIOJA

Dirección, Administración y Talleres: PLAZA DE AGUIRRE 9

AÑO DE FUNDACION: 1.888

Hoy Jueves 6 de Abril de 1933

NUMERO DE HOY 5.365

Enfermedades de los Ojos

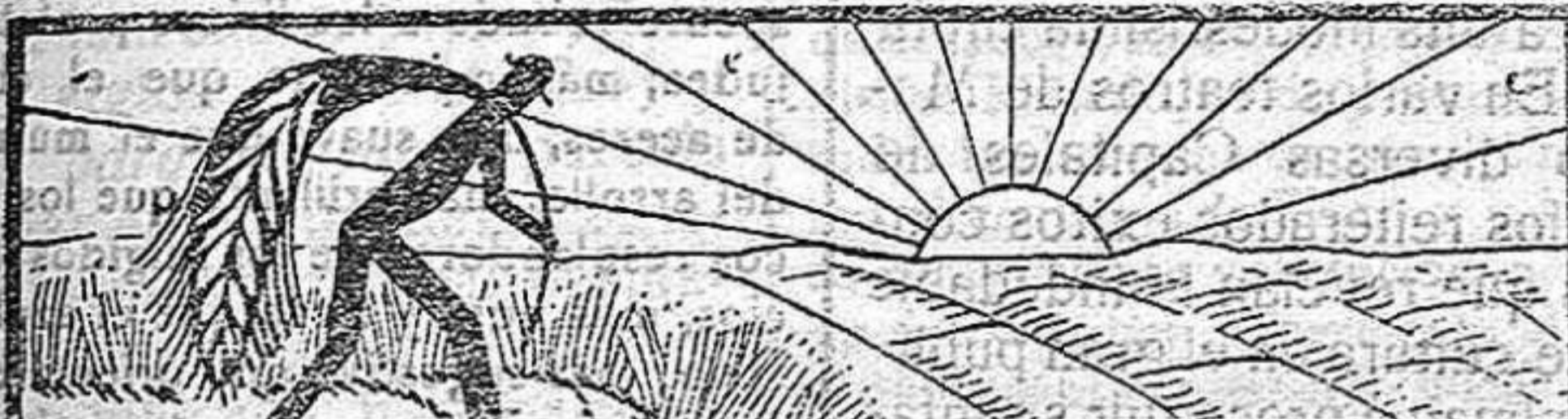
A. PEREZ TOMAS

MEDICO OCULISTA

Canalejas, 5 pral. Teléfono 116

ELIXIR STOMACAL SAIZ DE CARLOS

Cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas, dilatación y alcalara de estómago, y todas las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS



STICKSTOFF-SYNDIKAT

Nitrato de Cal II

ORO PARA LA AGRICULTURA!

El NITRATO DE CAL II

es exento de polvo y de aspecto blanco

Para consultas técnicas y muestras gratuitas:

CONSULTORIO AGRÓNOMICO

DE LA UNIÓN QUÍMICA Y LLUCH, S. A.

VALLADOLID Calle El 12 de Abril, 2

FABRICA DE CAL DE

JOSE DOMINGUEZ

Existencia permanente de clase inmejorable a precios económicos.

PEDIDOS REAL N.º 79.—SORIA

Se sirve a domicilio.

Escultor BARRAL Marmolista

Talleres: Pasaje Romero 10 MADRID

Sucursal: Caballeros 6 SORIA

Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol.

Especialidad en obras para Cementerio.



DETENER LA TOS NO ES SUFICIENTE... ¡¡HAY QUE CURAR LA CAUSA!!

SOLO EL

JARABE FAMEL

MEDICACION COMPLETA AL LACTO-CREOSOTA SOLUBLE

CALMA LA TOS

DESINFECTA · CICATRIZA · VITALIZA Y RECONSTITUYE

LAS MUCOSAS Y LOS BRONQUIOS

ADOPTADO POR LOS MEDICOS Y HOSPITALES DEL MUNDO ENTERO

FRASCO: PTAS. 630 EN FARMACIAS

XXXIV Aniversario EL SEÑOR Don Benito Aparicio de Pablo

Ex Alcalde y Ex Juez Municipal de la villa de Langa de Duero (Soria)

Falleció en el Escorial el día 13 de abril de 1899

A los 54 años de edad

D. E. P.

Sus sobrinos, primos, y demás familia:

Suplican a sus numerosos amigos y relacionados, encomiendan a Dios el alma del finado por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Langa de Duero (Soria) 6 de abril de 1933

LA RELIGION Y EL ARTE

Todavía el hombre moraba en chozas y cubiles toscamente labrados con los útiles de sílex y de hierro, cuando suspicaz su espíritu creyó en lo sobrenatural y aterrizado por el desatarse de los elementos y por las convulsiones de los agentes del suelo y del cielo, imploró a seres considerados por él como superiores, suplicando aplacasen sus iras. No ha existido pueblo sin Dios y sin creencias.

Desde los alabares de la existencia humana dedicaron las religiones a la custodia de las divinidades; no las toscas y embarradas construcciones en que la familia vivía sino edificaciones consagradas, labradas con toda la solicitud del arte y en las que los orfebres, los lapidarios y los imagineros, haciendo gala de refinamiento habilidoso, dispusieron en la morada del día sus obras maestras con las regalias de oro y de brillantes, de piedras preciosas, de mármoles y jaspes que realzaban la morada del excelso.

El arte hebreo glorificó a sus paganos dioses en espléndidos palacios que hicieron por todas las tierras del Atica y ofreció a sus dioses, cinceladas por Raxiteles néctares y ambrosías; los egipcios hicieron gala de su arquitectura en los numerosos templos dispuestos desde el Nilo a Alejandria y en las salas hipóstilas brillaron el oro y los rubies en multitud de amuletos a Serapis e Isis ofendidos; Roma instaló a los numerosos dioses de la justicia y del placer, de la guerra y de la paz, en templos soberbios, algunos todavía hoy admirados.

El rey sabio edificó con jaspes y mármoles pentélicos, con cedros de libano y palosantos de Arabia, con el bronce y el oro, la maravilla del mundo antiguo; el templo de Salomón, para que contuviera el Sancta Sanctorum de Israel.

La religión católica que venció al politeísmo y estableció sobre el orbe las normas de fraternidad entre los hombres, cuyo culto comenzó en las históricas catacumbas, ha consagrado al Dios de la verdad las obras más admirables conocidas esparcidas por todo el mundo, desde la Basílica de San Pedro del Vaticano hasta la maravilla arquitectónica de la Iglesia de la Sagrada Familia en Barcelona. Todos los estilos de la arquitectura: El griego y románico, el bizantino y el gótico el muzárabe y el renacimiento, el bároco y el plateresco, han contribuido con las esquisiteces más espléndidas a la edificación de templos cristianos. Todos ellos ostentan la cruz por bandera y recuerdan fielmente, con toda la precisión ceremonial, el gran drama que hace diez y nueve siglos tuvo lugar en el Gólgota vertiendo la inmaculada sangre del Justo.

Pinceles de los más renombrados maestros del arte pictórico, especialmente de los clásicos, trazaron en retablos y lienzos cuadros admirables que dicen a la humanidad los tormentos del decidido. Así, vemos como Rubens expone en su cuadro «La Piedad» el cadáver de Cristo entre los brazos de Arimatea y de las piadosas mujeres María y Magdalena. Es una hermosa pintura de la Historia del arte. La laxitud del cuerpo y

todo el horror del martirio aparece aquí patente con toda la emotividad de la tragedia cristiana. La expresión del dolor humano de María, dibujado en su rostro, responde al sentido sublime con que el artista interpretó el tema.

Obras artísticas notabilísimas son los cuadros del Crucificado pintados por el renombrado maestro Fray Angélico de Piessole. Refiere la Historia, que ante la contemplación de la Pasión y especialmente cuando el artista pintaba un Crucifijo, era tal su sensibilidad que las lágrimas resbaban por las mejillas de Fray Angélico.

No pintó jamás historias profanas y antes de comenzar cualquier cuadro se arrodillaba y pedía con fervor sagrado al Altísimo le diese acierto para que sus pinceles trazasen dignamente las figuras que proyectaba. Su cuadro «Cristo entre las dos Marias» es de tal naturalidad que se ven los coágulos de sangre que penden de manos y pies y de la herida del costado. La figura de Cristo por su espiritualidad sobre humana, hace sospechar si serian milagrosos sus pinceles al trazar con tan gran sentimiento místico este cuadro.

Otro admirable pintor de escenas de la Pasión es el artista clásico Fray Bartolomé della Porta. En su magnífica obra, numerosas veces reproducida en estampas, titulada «El llanto sobre el cadáver de Cristo», la Virgen con delicado gesto de amor y de dolor contenido, sostiene la cabeza y un brazo del Redentor. El cadáver de Jesús es de belleza verdadera y de divina, la muerte no ha borrado los rasgos del emperfilado del cuerpo en la plenitud de su juventud. El evangelista San Juan apoya su mano sobre la sagrada llaga del costado y la Magdalena arrodillada a los pies del Salvador abraza con su pecho las rodillas de Cristo yacente. Fray Bartolomé, monje y artista trabajó esta sublime composición en el claustro de San Marcos de Florencia.

Los artistas más célebres han pintado escenas notables de la pasión del Salvador y en todas las Pinacotecas y Museos mas valiosos del mundo se hallan obras producidas por el genio de los maestros cristianos.

La escultura rememora también en magníficos bajo relieves e imágenes preciosas la Pasión del Salvador. El coloso del arte Miguel Angel labró el hermoso grupo marmóreo «La Piedad» de la iglesia del Vaticano modelo plástico de la más alta belleza. En las catedrales e iglesias españolas existen numerosas estatuas y grupos escultóricos artísticos simbolizando delicadamente el drama del Calvario. Y célebres escultores como Bécerra, Berruguete, Martínez Montañés, Canó, Mena, Salcillo, Susillo, Suñol, Llimona, Blay, Benlliure y otros muchos, han tallado hábilmente numerosos temas e imágenes del sacrificio y muerte del Redentor que se exhiben en las solemnes funciones de Semana Santa que la España Católica celebra con inusitado y detallado recogimiento.

MIGUEL ANCHIL.

Por la vida campesina

El crédito agrícola y su prenda

Cuando vino a Santander, hace poco tiempo, el ilustre registrador de la Propiedad, diputado en Cortes y presidente de la Comisión de Reforma Agraria, don Ramon Feced, para dar una conferencia sobre distintos aspectos de la racionalidad de la revolución económica, de la transformación radical de la economía española, en cuanto a la vida del campo se refiere, habló con detenimiento de las nuevas formas en que se proponía operar el Banco Nacional Agrario — aspiración suprema de la Alianza de Labradores de España — con referencia a la prenda de crédito del campesino. Ahora, hojeando en la Revista de los Servicios Social-Agrarios, que publica el Instituto de Reforma Agraria, hallamos un meritorio estudio, firmado por don Jesús R. Coloma, sobre el mismo asunto. Por aquel recuerdo y por esta lectura, no podemos resistir al deseo de volver a tratar aquí tan importante cuestión, pues, como en el citado trabajo se dice, para que arraigue y de frutos copiosos en la agricultura española el «warrant», o documento de crédito pignorable, hay que proceder, como en Francia se ha hecho con enorme éxito, a una intensa propaganda previa de divulgación por campos y lugares.

Las instituciones de la Banca privada, como las del Estado, no han fijado hasta ahora la mirada en la riqueza campesina más que para extraer de ella los mayores provechos posibles, sin otorgarla, en cambio, la más leve protección. Los Bancos ni siquiera se han tomado la molestia de formar en los pueblos rurales listas de «acreditados», como lo han hecho para el comercio y la industria de las ciudades, no obstante poder contar en el agro con afianzamientos mucho más sólidos y positivos que los que ofrece el incierto negocio de industrias y comerciantes. La Administración pública, atenta sólo a robustecer las recaudaciones de rentas del fisco, aunque ha realizado estadísticas y llevado a cabo informaciones sobre la potencialidad productora del trabajo rural, no ha sabido aún dar un solo paso eficaz para intensificarle, favorecerle y aumentar sus necesarios rendimientos.

Algún Banco como el Español de Crédito, que abrió en Valladolid y en Sevilla almacenes de depósito para prestar sobre cereales y aceite, respectivamente, los cerró con fracaso, porque sus procedimientos resultaron impracticables, aunque en las tarifas y los intereses no hubiera exceso. Sólo los gastos de transporte de los productos agrícolas, desde el pueblo del labrador hasta el depósito, hacían a veces imposible la operación. Y aun cuando alguna Diputación y alguna institución oficial favorecieron en formas variadas a la ganadería y la agricultura, lo cierto es que hasta ahora, en el aspecto crediticio, no se puede decir que el campo español haya logrado amparo alguno. Por lo que hace al campo montañés, ninguno.

¿Qué fórmula se precisa para que el crédito agrícola exista de hecho y no comprometa el buen funcionamiento del Instituto prestamista, sea par-

TEMAS LOCALES

Hablando con el Gobernador civil don Tomás Martín

ticular u oficial? Sencillamente la del acercamiento y el abaratamiento...

Desde 1913 a 1924, los prestamos agrícolas por «warrant» alcanzaron en Francia la considerable suma de doscientos cincuenta y un millones de francos.

En la Montaña el crédito rural sólo ha podido movilizarse, en medida muy leve, con las Cajas de los Sindicatos Agrícolas...

Lo mismo en las entusiastas afirmaciones del ilustre propagandista señor Feced que en el profundo estudio del señor Coloma...

Jesús de Cospedal

ANUNCIO

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE SORIA

Por acuerdo del Consejo general del Banco de España, se sacan a concurso las obras de demolición y desmontaje de la antigua casa-palacio de los Condes de Giraldeli...

Los concursantes presentarán sus proposiciones bajo sobre cerrado en dicha Sucursal, dentro del plazo mencionado, e irán redactadas en la forma que se determina en el modelo que va unido al pliego de condiciones.

La apertura de pliegos y lectura de las proposiciones presentadas, acto público del que se extenderá el correspondiente testimonio notarial, se verificará el día 21 del presente mes de Abril a las 13 horas en esta Sucursal del Banco de España.

Soria 6 de Abril de 1933

El Director, Pedro Sáez

Nuestro Gobernador civil es castellano, hombre enjuto, penetrante, y en el curso de la conversación, fácilmente se deduce el amor que tiene a Castilla.

Hora era ya que Soria tuviese un Gobernador, que sin identificarse con las costumbres del país, las conociese palpablemente por haberlas vivido, por ser hijo de Castilla.

Visitamos al Sr. Martín para enterarnos de la situación en que se encuentra actualmente el asunto palpitante de las obras del Pantano de la Cuerda del Pozo.

Con tal motivo, hemos tenido ocasión de informarnos de unas cuantas cosas de interés público y de gran beneficio para la ciudad.

Obras del Pantano

Decíamos en nuestro número anterior recogido como versión pública, que las obras se habían paralizado, por rescisión de contrato, quedando ciento y pico de obreros sin trabajo.

El pasado martes pudimos comprobar que era cierto, ya que tuvimos ocasión de ver en Hiojosa al encargado de aquellas obras y a varios obreros que hoy han tenido que refugiarse en el inmediato pueblo de El Royo, mientras se halle una solución para continuar la obra emprendida y por cierto, bastante adelantada.

No digamos la pena que causaría dejar a la inclemencia del tiempo aquella labor que tantos miles de pesetas viene costando, tantos sinsabores y algunas desgracias personales ya ocurridas. La obra necesariamente hay que terminarla; el pueblo de La Muedra que desgraciadamente tiene que desaparecer, se hizo su composición de lugar para nueva vida de sus moradores, e igualmente han venido dedicándose al estudio de tierras regables pueblos de nuestra provincia que piensan en el mayor incremento de sus campos, el día que el Pantano este terminado.

Agreguemos a esto, la paralización de tantos brazos que hoy se ven caídos por falta de trabajo, y la consecuencia es de fácil comprensión.

Gestiones del Sr. Gobernador

Don Tomás Martín, ante el problema del paro, llamó al Ingeniero Delegado de la Mancomunidad Hidrográfica del Duero, quien le manifestó que aun cuando estuviesen despidiendo obreros oficialmente, no habían comunicado a la Mancomunidad la rescisión del contrato, sin duda, por esperar a que termine el plazo concedido por el Ministro de Obras Públicas para que optara por una solución.

La Mancomunidad está competente para la suspensión de estas obras ya muy adelantadas y máxime en la época precisa de poderles dar mayor avance en el tiempo de primavera y verano, y estudia con rapidez la solución que ha de proponer, en caso de la rescisión del contrato, cuyo plazo vence en el día de hoy o mañana.

Existe actualmente en el Pantano maquinaria por valor de un millón setecientas cincuenta mil pesetas.

De rumor público

Hay versiones que en el contrato existe una cláusula en que el contratista deja en uso la maquinaria a la

Mancomunidad o a un tercero a quien ella haya concedido sus derechos.

Se dice también, que hay un medio para continuar los trabajos; o sea levantando un acta de la obra ejecutada y empezar enseguida, antes que los obreros especializados tengan que dividirse en busca de nuevo rumbo y trabajo a otras regiones, con lo cual serían mayores las dificultades.

OTROS ASUNTOS

Instituto Provincial de Higiene

Dentro de 15 días próximamente el Arquitecto entregará el proyecto y plano del nuevo edificio a construir para que lo apruebe la Junta Administrativa y remítirlos inmediatamente al Ministerio de la Gobernación.

Justo es consignar, que esta nueva obra muy necesaria dará trabajo a un contingente de obreros.

Cocina Económica

Esta benéfica institución que había dado por terminada su labor en 1.º del corriente; gestiones del Sr. Gobernador han hecho que vuelva a regir hasta que empiecen las obras del viaducto S. C.; carreteras etc. y con tal motivo los obreros puedan colocarse.

Se proyecta para el día 16 o 17 del actual la representación por el Cuadro Artístico de la localidad de una obra teatral titulada «El triunfo de la República» y los beneficios íntegros que se obtengan, serán destinados al mantenimiento de la Cocina Económica.

El Sr. Martín, hace público su agradecimiento tanto a la Junta de la Cocina Económica como a las Empresas del P. principal y Palce Cine para las facilidades y atenciones recibidas.

Sanatorio Antituberculoso

El Sr. Gobernador al visitar hace muy pocos días los centros Hospital, Hospicio, y la Cárcel, se dió perfecta cuenta de que es necesario a todo trance aislar definitivamente los enfermos tuberculosos de otros enfermos que no padecen esa lesión, ya que en la actualidad se carece de enfermería apropiada.

Expuso esta necesidad al Presidente de la Diputación don Pablo Pérez Sevilla, a quien manifestó que encuentra el máximo apoyo del Estado para resolver estos problemas, puesto que subvencionan con el 50 por 100 de construcción y el 50 por 100 de sostenimiento anual.

El Sr. Sevilla acogió con cariño la idea proponiéndola a sus compañeros de Corporación que también juzgan razonable y necesaria, estando dispuestos si encuentran este apoyo del Estado a acometer la resolución del problema de forma más amplia; para lo cual se comenzarán las gestiones cerca de la Dirección General de Sanidad, para que si concede estas subvenciones, proponer se constituya un Sanatorio en los hermosos pinares de esta provincia y sitio designado por los técnicos.

Veremos con agrado que estas iniciativas se resuelvan lo más pronto posible y como no hay que dudar que todo es de gran utilidad pública, NOTICIERO DE SORIA está dispuesto.

a cooperar en cuanto le sea posible. Reciba el Sr. Gobernador nuestra más cordial felicitación por sus iniciativas, agradeciéndole las facilidades informativas de que hemos sido objeto.

J. RIOJA

ATENEO DE SORIA

Misiones de Arte

El próximo sábado día ocho y hora de las siete y media, en el local del Cine Ideal dará comienzo en nuestra Ciudad el ciclo de conferencias que constituyen las «Misiones de Arte». El Ateneo de Soria ha tenido el indudable acierto y la gran suerte de que desarrollen un curso con conferencias espaciadas de quince en quince días por espacio de unos tres meses.

Las Misiones de Arte no son cosa desconocida para el público culto pues la prensa nacional toda y la crítica se han ocupado con unánime elogio de tan hermosa institución. Creadas y dirigidas por don Pablo Gutiérrez Moreno insigne arquitecto y uno de los técnicos más destacados de la España actual vienen formadas por un grupo de estudiosos-arquitectos, profesores, arqueólogos etc.

que en sucesivas conferencias desarrollan ante un mismo público as diferentes modalidades de un ciclo artístico sin otro estímulo que el de dar a conocer las bellezas creadas por el hombre en los períodos culminantes de la Historia Universal. No persiguiendo fin alguno de lucro sus actuaciones son gratuitas devengando únicamente los gastos que ocasionan para lo que las localidades son vendidas a una modestísima cuota popular. En varios teatros de Madrid y en diversas Capitales de España, los reiterados éxitos conseguidos que revelan la indudable avidez de cultura en el gran público, les animan a proseguir su infatigable labor digna de todo elogio.

El Ateneo de Soria dando una vez mas, prueba de su acierto ha logrado que Misiones de Arte visiten Soria y no dudamos que un público tan numeroso como concurre a las conferencias de Dr. Obermanier llenará el amplio salón del Cine Ideal galantemente cedido por la Empresa para estos fines culturales. Ateneo de Soria con el fin de recabar fondos para atenciones de gastos y para los señores que no siendo socios, deseen concurrir expendiera en taquilla y al precio de una peseta las localidades sobrantes.

La primera conferencia que estará a cargo de D. Pablo Gutiérrez Moreno versará acerca de «La Arquitectura en Nueva España».

Ceregumil Fernández

Alimento Vegetariano Completo

Fernández y Canivel MALAGA De venta en todas las buenas farmacias.—SORIA

Doña Elvira Miñana Sempere. Que entregó su alma a Dios en Rafelguaral el 27 de Marzo de 1933. (Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición apostólica) R. I. P. Su afligido esposo don José Matute Vitó; sus hermanas doña Salvadora, doña María Inés y doña Isabel; su tío don Miguel Sempere, presbítero (ausente); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia: Al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su eterno descanso. Soria 6 de Abril de 1933. Por el lmo. señor Obispo de la diócesis de Osmá, hay coincidentes cincuenta días de indulgencia, en la forma acostumbrada.

A la lengua castellana

Salve, inmortal idioma de Castilla jardín de belleza y poesía, oído y vergel de místicos amores; blanco de mis cariños, bálsamo de mis penas, pensil de flores, prenda de mi corazón, ensueño de mi mente; ternura delicada de una madre, puro fanal de elegancias divinas, rico brocado de bruniada plata, corazón de España, arteria de Castilla, savia de mi vida ¡salve, salve!

Tu a incontables legiones de poetas un asiento inmortal les forjaste en el Parnaso; con el fuego de tus sonos levantaste los ánimos de los castellanos héroes para teñir su acero en la sangre del enemigo de su fé, de su lengua y de su patria; por ti se irguieron los adustos cerros de Cantabria, se alzaron las crestas del Urbión y del Moncayo, como castillos inexpugnables de tu imperio; tú hiciste enmudecer al Duero, callar al Tajo, y ocultarse a Guadiana, tú al Betis le hiciste cantarina para que en eternas canciones cantara eternamente tus eternos glorias; y, no contenta con eso, te asiste a la cruz de las carabelas del intrepido Colón para que fueran tuyas las primeras palabras que de labios cultos cyeran las inquietas aguas del Atlántico y las tierras de un nuevo mundo que ante tí se abría; para que tuyos fueran las primeras palabras que apaciguaron las revueltas ondas del Océano Pacífico de labios del invicto guerrero que sobre sus aguas enarboló la gentil bandera de Castilla; para que a tí te correspondiese la gloria de haber llevado envueltas en tu manto, de vistosa grana y recamado de diamantinas perlas, las primeras brisas de la civilización y las primeras auras del cristianismo a los corazones de aquellos nuevos seres a quienes tú dijiste hombres. ¡Salve!

¡Salve, bendita lengua majestuosa como el manto de púrpura del pueblo dictador, sonora como liropia catarata que desde las blancas nieves del Pirineo hasta las verdes llanuras del Betis se esparciera, patética y sublime cual acento robado a los líricos profetas de Judea; más imponente que el chocar de aceros, más suave que el murmullo del arrollo, más brillante que los célicos resplandores de los fulgidos topacios, más pura y terza que el azul del cielo, más sugestiva que orientales badas, más humana cuanto más divina, más divina cuanto más humana. ¡Salve, salve!

Si, lengua bendita de Cervantes; hija hidalga de la lengua de Virgilio, hermana de Dante y de Molierc, no tienes que temer que te supere en gloria. Tú heredaste la riqueza de tu madre, y como hija mayor has vencido a tus hermanas. Mas, hoy, inviata madre, lengua de Castilla, hijos, como yo, tuyos pretenden abafarte; esos nuevos galicistas, eruditos a la violeta, van entreverando en sus hablas las formas de tu hermana la francesa. Tú tienes, rica en palabras, en frases insondables; una mayor supremacía en la perfección de tu sintaxis y, sobre todo, en la gratitud de tu ortofonía. Tú sola bastas, tu sola sobras para el orador insigne, para el inmortal poeta. ¡Y tu, humilde como tu pueblo, cohesivos que haya hijos despiadados que quieren robarte de tu pecho sin mácula el laurel acrisolado de tu gloria!

Haz un esfuerzo, soberana lengua, que a tí, solo no puede confesarte bella el indigno extranjero o el hijo perdido que amar no sabe.

Porque, antes que el estandarte de los Reyes Católicos la unidad nacional formaran, tú ya los habías unido, espiritualmente con los insolubles lazos del lenguaje. Que pasen siglos con enconadas luchas, que pasen épocas con civiles guerras, que pasen años, de aciagas opiniones formativas; España no pasará, subsistirá a través de esas vicisitudes, si no se rompe ese lazo sagrado, que tú forjaste con tus nervios y tu sangre. Esos hijos, pues, madre amada, que quieren postergarte, introduciendo la Próxodia de una lengua que es tu hermana, van paulatinamente rompiendo ese lazo, que es tu vida, y traicionandote a tí en tu tradición, son, también, a su patria traidores.

Más, no temás, amada lengua; que hablen si quieren contra tí los mentidos amadores de lo bello, los hipócritas apreciadores de la beldad; que arrojen contra tí la inmundicia baba de de sus mentirosas calumnias, de sus falsas imputaciones; que te desprecien no haciéndote aprecio; no temás, inclita lengua de Castilla, idolatrada madre, aquí tienes un pecho preparado, para recibir los tajos del enemigo, antes que abandonarte, unos brazos dispuestos a defenderte, una sangre roja pronta a ser vertida por tu nombre, para admirarte una inteligencia, una lengua para cantarte y un corazón para quererte. ¡Salve, idioma de Castilla, madre de mis amores, salve! ¡Mi ve ces salve!

Jesús Tejedor. A. P. I. S.

XIX Centenario de la Pasión del Señor

Como al nacer la estatua florida la naturaleza aparece bajo un manto de esmeralda y se ven un manto de esmeralda y se ven un manto de esmeralda...

Esta fiesta consoladora para los católicos dió comienzo el domingo último 2 de abril y durará hasta el mismo día del próximo año 1934.

La voz del Vicario de Cristo en la tierra llama a todos los que comulgan y no comulgan bajo un mismo credo a la paz y la concordia a una inmediata conciliación...

La barca que aumenta constantemente por la enorme multitud de naufragos que continuamente aparecen por entre la espuma de las encrespadas olas...

XIX siglos ha que la Iglesia conmemora el acto más sublime de la tierra y del Cielo, el acto más universal, el acto más heroico...

¡Oh! Necesidad vana e incomprendible! ¡Oh! Sociedad vana y caduca!

¡Oh! Materialismo impío y grosero! Levantémonos del polvo de la tierra donde nos hallamos pegados, despleguemos las alas y elevémonos hacia la región espiritual...

Samuel Oteo.

La Semana Santa en Soria

Con motivo del Centenario de la Pasión del Señor se celebrarán durante la Semana Mayor, en Soria, los siguientes cultos.

Domingo de Ramos.—A las diez menos cuarto Bendición solemne de palmas, procesión claustral con las palmas y Misa, en la que se cantará la Pasión. Por la tarde, de siete a ocho, en la Iglesia de la Mayor Exposición, estación, rosario y sermón sobre los hechos y enseñanzas del Señor...

Lunes, martes y miércoles.—Como en la tarde del día anterior, en la misma iglesia y a la misma hora; y el miércoles, en la Colegiata, a las cinco de la tarde, Maitines y Laudes solemnes.

Jueves Santo.—En la Colegiata a las diez menos cuarto, Misa solemne y procesión con el Santísimo. A las tres de la tarde, Lavatorio y sermón que predica a el M. Ilmo. señor don Odón Fuente. A las siete, en La Mayor, como en las tardes anteriores con sermón sobre la Institución de la Sagrada Eucaristía predicado por el Sr. Abad.

Viernes Santo.—A las seis en la Colegiata, sermón de Pasión a cargo del M. Ilmo. señor Magistral. A las ocho oficios, adoración de la Cruz, Pasión cantada como el Domingo de Palmas y procesión en el Santísimo.

A las once Via Crucis solemne en la Iglesia de Santo Tomás; hoy convento de santa Clara. A las cuatro de la tarde, Maitines y Laudes en la Colegiata y a las cinco sermón de soledad que predicará el señor Abad en la misma iglesia.

Sábado Santo.—A las ocho, en la Colegiata, Bendiciones del fuego y del agua, y a las nueve misa solemne.

Dada la piedad que siempre ha caracterizado a los habitantes de Soria; lo extraordinario de las circunstancias de ser el decimoquinto centenario de la Redención del Género Humano, los anhelos de Ntro. Santísimo Padre el Pontífice Pío XI y las exhortaciones que a este fin a dirigido a todos sus diócesanos nuestro Excmo. y reverendísimo Prelado, es de presumir que en todos los actos ha de ser numerosísimo el concurso de fieles y edificante su recogimiento y devoción a lo que ha de contribuir eficazmente el poder seguir cuantos asistan a ellos...

Fingiéndose mendigos roban una caseta del ferrocarril en las cercanías de Pancorbo

El domingo, cuando había anochecido, se cometió un escandaloso robo en la caseta de la Compañía del Norte, sita a dos kilómetros de distancia del casco del pueblo de Pancorbo, y en el término denominado el Prado. Se presentaron ante la puerta de la citada caseta por lo menos dos individuos en actitud violenta y solicitando una limosna; la casetera, llamada Inocencia Armentia, casada con un obrero de la vía y con cuatro hijos, se encontraba sola y cogió un pan y les dijo: «Ahí tienen, partan lo que quieran».

Ellos dijeron entonces: «Lo que deseamos es dinero, dónde está». Ella, sobresaltada, contestó: «Pero qué vamos a tener nosotros, con cuatro hijos!». Entonces exclamaron: «aterla! Inocencia entendió matarla y de rodillas les pidió por sus hijos que no la matasen. Los chicos ladrones la dijeron que iban a atarla, y tomando unas cuerdas que llevaban la ataron las manos a un picaporte de la puerta interior de la cocina; mientras que uno, con un arma de fuego en la mano, vigilaba, el otro se volvía baules y una pequeña cómoda en busca de dinero, encontrando por fin guardadas dentro de un sobre y una cartera en billetes mil pesetas y en plata 55 pesetas, producto de este honradísimo matrimonio.

Inmediatamente se dieron a la fuga, quedando atada la infeliz casetera. Cuando ella creyó habían marchado empezó a dar voces pidiendo auxilio, pero por ser sitio retirado nadie la oyó hasta que al regresar a casa el hijo pequeño, de ocho años, desde lejos oyó las voces de su madre; atemorizado y lleno de miedo volvió corriendo al pueblo, dando aviso a la casa más próxima, una cantina, y de allí,

acompañado de cuantos en ella se encontraban, fueron a la caseta, donde vieron a la pobre mujer atada y toda llena de espanto.

Inmediatamente dieron conocimiento a las autoridades, y la Benemérita trabaja activamente para dar alcance a los sudaceas ladrones.

El hecho ha causado viva impresión en Pancorbo y pueblos próximos, por ser familia muy estimada y querida por sus dotes de laboriosidad y honradez acrisolada.

Ecos y Noticias

Publicaciones de la Normal de Soria

El Director de la Escuela Normal de Soria D. Segundo García Romero nos remite un amplio folleto titulado «El primer año de la Reforma» Serie 1 - n.º 1 - interesante Memoria que la Dirección de la Escuela eleva al Ilmo. señor Director General de Primera Enseñanza. Ocupa el folleto interesantes gráficos del profesorado y alumnos en estudios, realizados, cuadros estadísticos, promoción de alumnos y gráfico de don Pedro Chico del viaje de estudios de fin de carrera en el Curso 1931 al 32.

Agradecemos el envío del trabajo hecho por profesores y alumnos de esta Normal.

Conferencia suspendida

Por enfermedad del conferenciante D. Luis Santamaría, quien había de disertar el día 7 del corriente en la Sociedad de Socorros Mútuos de Obreros, queda suspendida hasta nueva convocatoria.

Los 13

La admirable revista literaria «Los 13», continuando su trayectoria de grandes éxitos, pone a la venta esta semana una magistral novela titulada «El adiós al amor», original del ilustre escritor Manuel Bueno que hace en ella un afortunado estudio psicológico de la pasión, desarrollado con el exquisito estilo y la profundidad de pensamiento características del insigne autor.

«Los 13», para conmemorar el segundo aniversario de la proclamación de la República, anuncia la publicación de un magnífico número extraordinario, titulado «Alejandro Lerroux, símbolo y víctima de la República», en el que el popular escritor «Juan Ferragut» hace la síntesis novelesca de la vida del gran caudillo republicano, y recoge de sus labios sensacionales declaraciones sobre la actualidad política.

Auxiliares de Obras Públicas

Se han convocado oposiciones por Orden del Ministerio de Obras Públicas para cubrir 25 plazas de Auxiliares de Administración.

TEATRO PRINCIPAL

S. A. G. E.

Presenta el sábado 8 de Abril el grandioso film del Año Metro

Nada más que un Gigolo

por el simpático WILLIAM HAINES, IRENE PURCELL y MARÍA ALBA

DOMINGO 9 de ABRIL

Llegará la caravana de la risa con STAN LAUREL y OLIVER HARDY

Héroes de Tachuela

(Dos horas de risa por la pareja más cómica del Universo)

Enfermo

Se encuentra enfermo hace varios días nuestro querido y buen soriano D. Felix Castillo, a quien le deseamos que en breve plazo obtenga un rápido restablecimiento.

Se encuentra hace días enferma la simpática joven Isabel S. Saturio. Deseamos a la enferma una franca mejoría.

El periodo electoral

Se ha dispuesto el día 9, para que las Juntas municipales del Censo electoral designen los adjuntos que en unión de los presidentes ya designados, han de formar las mesas electorales de cada sección en las elecciones que, como se sabe, se verificarán el domingo 23 del actual para la elección de concejales.

Aviso a los obreros parados de Soria

Habiendo quedado constituida la Comisión Inspectora de la Oficina de Colocación, por el presidente se ruega a todos los obreros que figuran inscritos en las listas del Ayuntamiento, se pasen por esta Oficina, instalada en el piso 2.º de la Casa Consistorial, de 4 a 7 de la tarde, todos los días laborables, para enterarles de un asunto que les interesa.

Soria 5 de Abril de 1933. El Presidente de la Comisión Inspectora.

Emilio Benito.

Foto-Blanco

Servicio a domicilio

Avisar con un día de anticipación a CABALLEROS 2 ó en Droguería «Patria», PLAZA DE HERRADORES 7.

Cocina Económica

La Junta Directiva de esta Asociación, en atención al gran número de obreros parados y por indicación del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, ha acordado abrir nuevamente sus comedores por todo este mes de abril y por lo tanto poner al cobro las cuotas voluntarias de sus asociados correspondientes a este mes como extraordinarios solo por este año.

El paseo de Allende

Este hermoso paseo, que tantas luchas ha venido costando hasta verlo realizado; por desmanes de los chicos y poca vigilancia, es objeto de que continuamente se juegue a la pelota; y cuando esta queda colgada en alguna ventana, viene la segunda parte, una tremenda pedrea que destruye el pavimento.

Lo ponemos en conocimiento de las Autoridades para que si les parece oportuno, pongan remedio.

Dña Marcisa Garate

Mediante concurso ha sido nombrada Profesora de Física y Química de la Escuela Normal de Segovia, esta culta profesora que con tanto celo ha venido desempeñando sus servicios en la Escuela Normal de Soria.

Sentimos que profesores de tanta valía vayan desapareciendo de nuestra capital, si bien es cierto que hemos de felicitar a Segovia donde pronto sabrán apreciar sus méritos.

Peticion de Mano

Ha sido pedida la mano de la encantadora señorita María de las Mercedes de la Gándara, para D. Juan Saenz Diez, de acudalada familia gallega.

En el próximo mes de junio se celebrará el enlace en Madrid.

Felicitemos al futuro matrimonio, y hacemos extensiva nuestra cordial enhorabuena a ambas familias.

Viajeros

HAN LEGADO:

De Valencia D.ª María Perlado de Paredes y su prima señorita Luisa Castillo; de Langa de Duero la culta profesora de primera enseñanza Clementina Lerma Ortiz; de Madrid y Valencia D. Rafael Sempere.

HAN SALIDO:

Para Madrid don Felipe las Heras y señora.



Sentido fallecimiento

El día 27 del pasado falleció en Refelguarat la virtuosa señora doña Elvira Miñana Sempere, esposa de nuestro querido amigo D. José Matute Vitón.

El fallecimiento de tan bondadosa señora ha causado honda pena en aquella región donde gozaba de generales afectos.

Reciba su apenado esposo nuestro más sentido pésame el que hacemos extensivo a sus hermanas y demás familia.

Nin de Val

El acreditado pianista valenciano que viene haciendo una tournée de la parte de Cataluña nos ha visitado y nos ruega que hagamos público que en breve dará un concierto de piano en el Casino de Numancia y así mismo piensa también repetirlo en el Círculo de la Amistad.

Teatro Principal

Para el sábado anuncia la Empresa de este Coliseo el grandioso film del Año Metro «Nada más que un Gigolo» bellísima comedia ultra-moderna, una película de amor a toda velocidad con emoción y alegría a cargo del acedel optimismo, el simpático William Haines en su mejor creación secundaria admirablemente por las admiradas estrellas Irene Purcell y María Alba.

El domingo dará a conocer la S. A. G. E. un interesante programa con el film del Año Metro «Héroes de Tachuela» con argumento de risa sostenida y desesperante, interpretado por los formidables actores cómicos Stan Laurel y Oliver Hardy que nos dan a conocer sus innumerables y graciosas hazas en el «Desierto» como legionarios extranjeros y que sirven de base para lograr las más formidables explosiones de risa que se recuerdan.

Cine Ideal

Hoy se estrena en este elegante salón, la formidable producción de los Artistas Asociados, «El malo», interpretada por artistas tan famosos y conocidos como Dolores del Río, Edmund Lowe y D. Alvaro. Es una película donde las pasiones humanas juegan principal papel al enfrentarse en ambientes donde adquieren caracteres de lucha por el amor, por la existencia y por la conquista de la riqueza.

El domingo, presentación de un formidable programa doble Paramount a base de la maravillosa producción documental «Rango», en la que se admiran emocionantes escenas de caza de tigres y luchas de fieras, enteramente filmada en los bosques de Malaca, con un prólogo en español por Carlos San Martín. La otra gran película del programa es la deliciosa comedia «Bailando a ciegas» que presenta un curioso caso de regeneración por el amor. La interpretan Miriam Hopkins, la sugestiva rubia de «El Tentado Seductor» y Jack Oakie, admirablemente secundados por el simpático William Collier. Este programa promete ser verdadero acontecimiento.

Advertisement for 'SALBAN' foot powder, listing ailments like 'PIES', 'CALLOS', 'DUREZAS', etc.

Tip de NOTICIERO DE SORIA

CINE IDEAL

Hoy JUEVES un gran estreno: DOLORES DEL RIO y EDMUND LOWE en

El Malo

Una formidable producción de enorme emoción e interes GRAN ÉXITO

DOMINGO PROXIMO UN formidable programa 2 grandes películas Paramount 2

RANGO

Estupendas escenas de cacerías y luchas de animales salvajes. Prólogo en español por CARLOS SAN MARTIN Y la deliciosa comedia

BAILANDO A CIEGAS

por MARIAM HOPKINS, JACK OAKIE Y WILLIAM COLLIER. Son dos grandes films PARAMOUNT ÉXITO INDISCUTIBLE

Advertisement for 'BANCO HISPANO AMERICANO' with details about capital, interest rates, and services.

SOLDADURA AUTOGENA
DE
Julio Santa Maria
Carretera de Logroño

Reparación de automóviles, Construcción y reparación de maquinaria en general, Soldadura autógena.
Esta casa dispone de un nuevo edificio con toda clase de elementos y maquinaria moderna, pudiéndose hacer todos los trabajos en mecánica y ajustes.
Precios económicos

RECIBOS DE PRESTAMOS
Y
FES DE VIDA

de venta en la imprenta de este periódico - -

Hijo de **Santiago las Heras**

Tejidos, Pañería, Confecciones y Géneros de punto
Especialidad en artículo blanco

Paquetería, Mercería, Bisutería, Juguetería, Batería de Cocina y Muebles - Extenso y variado surtido en Camas de Madera, Hierro y doradas a precios sin competencia - Grandes reformas - Sección de 0,95

Canalejas 59 SORIA

Anúnciese V. en NOTICIERO

Banco de Aragón
ZARAGOZA

Capital..... 20.000.000 de pesetas
Reservas.... 6.100.000

SUCURSALES
En Capitales:

MADRID Avenida del Conde de Peñalver, 13.
HUESCA Coso Bajo, 12 y 14.
TERUEL Plaza de D. Carlos Castel, 20 y 21.
LERIDA Rambla de Fernando, 2.
SORIA Plaza de Aguirre, 3.
VALENCIA Plaza de Emilio Castelar «La Equitativa».

En otras plazas:

Alcañiz-Almazán-Ariza-Ayerbe Balaguer-Barbastro - Burgo de Osma-Calatayud-Caminreal-Gariñena - Caspe-Daroca - Ejea de los Caballeros - Fraga - Jaca Molina de Aragón-Monzón-Sarriena - Segorbe-Sigüenza-Tarazona y Tortosa

Agencias en Ademúz

Oficina de cambio en la estación Internacional de Canfranc
BANCA - BOLSA - CAMBIO

- Caja de Ahorros -
Cuatro por ciento anual

Saldo en 31 de Diciembre de 1930

PTAS. 52.244.803'89
en 33.677 libretas en Circulación

Los imponentes de la Caja de Ahorros de BANCO DE ARAGON tienen, además de sus capitales impuestos, sólidamente invertidos, la garantía del capital y reservas del Banco que ascienden a

20.100.000,00 PTAS.

Préstamos con garantía de fincas rústicas y urbanas por cuenta del Banco Hipotecario de España, libres de comisión.

Plaza de Aguirre, 3
SORIA

Jabones **"ASEO"**
SON LOS PREFERIDOS
Fabricante **Simón Sainz - SORIA**

- Noticiero de Soria -

Periódico defensor de los intereses de la provincia, de gran circulación

Oficina y Talleres tipográficos, Plaza de Aguirre, 9, SORIA.

Suscripción al año 4 pesetas 99 céntimos

Se hacen toda clase de impre-

- - sos a precios económicos - -

ARMERO y BRONCISTA

Composturas en armas, cajas de escopetas, metales, perfección en dorados y plateados.

Arreglos en objetos religiosos

Unico en su ramo. **Andrés Pascual**

Plaza Mayor 8 SORIA.

CINE IDEAL. - El Salón de Moda

La mejor cerveza **"EL AGUILA"**

GERVEZA DE BARRIL

GERVEZA "DORADA"

GERVEZA "ALEMANA"

Depósito: Caballeros núm. 12 -SORIA- Encarnación Yubero

ALMACEN DE CARBONES
DE
JUSTO SANZ

Caballeros 15. -SORIA

Venta de carbón de roble canutillo superior a pesetas 2 arroba, id de segunda clase a 1,75, cisco superior a 2 25 saco.
Se sirve a domicilio.

Sarna-Roña

Se curan cómodamente en diez minutos, sin baño, con el **Sulfureto Caballero**

De venta en droguerías y farmacias



Compañía de Seguros Reunidos
Agentes en todas las provincias España, Francia y Portugal
48 AÑOS DE EXISTENCIA
SEGUROS CONTRA INCENDIOS
SEGUROS CONTRA LA VIDA

Subdirector en Soria.
DON RAFAEL ARJONA
OFICINAS - Canalejas, 22 - SORIA

F O R D

Automovil universal
Gran Stock de piezas de recambio para todos los modelos de coches.

AGENTE
GONZALO RUIZ
SORIA

Pensión NUMANCIA

(Antes NAVASTUR)

Avenida Pi y Margall, 16, 2.º izqda. Telef. 96.778 MADRID.

-Expléndida situación- Frente al Palacio de la Música

Propietario: ANDRES RODRIGUEZ

Antiguo Jefe de cocina del «Hotel Comercio de Soria»

Trato especial a los sorianos

- Precios especiales para familias y establecimientos

Lea V. «Noticiero de Soria»

OSBORNE Y COMPAÑIA

CASA FUNDADA EN 1772

VINOS FINOS DEL PUERTO Y JEREZ
Puerto de Santa María (Andalucía)

Amontillado fino Coquinero. Amontillado Fino
Quinta.-Quina Osborne, Solera Imperial -
Coñacs Veterano y tres 000.-COÑACS DE POSTIN

PROPIETARIOS
Viuda e Hijos de R. J. Chavarri
Lealtad 12.-MADRID

El mejor purgante conocido. - Aguas minerales naturales de
CARABAÑA
Depurativas - Antibiliosas - Antiherpéticas

A V I S O
Rechácese como falsa toda
agua que se venda fuera
de sus botellas origi-
nales y cerradas