

# EL AVISADOR NUMANTINO

Periódico de intereses generales y noticias. - Se publica miércoles y sábados

Año LIV 2.ª época. - Núm. 4.457

SORIA. - Miércoles 14 de Septiembre de 1932

Redacción y Administración Canalejas, 58 y 58

## ACCION RURAL

### Contra la depreciación del trigo

El Consejo de Ministros aprobó un decreto sobre regulación del mercado de trigo. Las informaciones que ha publicado la prensa sobre tan importante asunto anticipan que no se modificarán las tasas ya establecidas y continuará señalando el precio mínimo de 46 pesetas y el máximo de 53 pesetas los 100 kilos.

Serán muy eficaces las disposiciones para evitar que los labradores sean perjudicados por la necesidad, de vender el trigo a menor precio que el señalado por la tasa oficial; pero en este buen propósito del Gobierno es preciso que cooperen los agricultores poniendo en práctica los medios defensivos de acción. La medida favorecerá que en esos primeros momentos de la venta de trigo, se cotice por debajo de 46 pesetas los 100 kilos, si se comparáramos a los industriales que desean realizar una compra de trigo, de la que no obtienen provecho los consumidores, y los fabricantes de harinas que pagan la ley y hermanan sus actividades con las de los agricultores.

Claro es que si la mayoría de los labradores ofrece el trigo a la tasa, no podrá la industria vender sus productos restando a la competencia desleal y dejará de trabajar y de comprar trigo.

Optimamos que permaneciendo cerradas nuestras aduanas para la importación de trigo extranjero, como así conviene a los grandes intereses del Estado y a la economía agraria, no tardará mucho tiempo en obtener el trigo nacional un precio justo y remunerador que puede sobrepasar el tipo de 46 pesetas los 100 kilos.

Interesa mucho, por tanto, a los agricultores resistir, cuanto sea posible, sin malvender el trigo

que acaban de recolectar. Pasados unos meses, dos o tres, a lo sumo, la perspectiva del mercado será muy diferente, por que en las plazas consumidoras se agotarán las existencias de trigo extranjero, así como las que ahora se acumulen a bajo precio, procedentes de la necesidad que obliga a los agricultores a depreciar sus cereales.

No desconocemos que es difícil seguir este consejo, porque muchos pobres labradores precisan urgentemente dinero para cumplir obligaciones inexcusables; pero sencillamente resolverán este problema, sin quebrantos y sin agobios, utilizando el crédito, a base de paneras comunales, en las que depositen el trigo, que se ofrecerá en garantías de un préstamo, a plazo de tres o seis meses, y pueden disponer, en el día, de un buen tanto por ciento del valor del trigo, que no se apreciará a menos del tipo mínimo que señala la tasa oficial.

El interés de este préstamo se puede calcular, en el uno y medio, durante tres meses, o sea 1,50 pesetas por cada cien que el agricultor reciba anticipadamente; ¿no es mayor perjuicio ceder hoy el trigo con la depreciación de cuatro o cinco pesetas en los 100 kilos?

Nos consta que en nuestra provincia no existen dificultades para facilitar el dinero que sea necesario a fin de que los agricultores respeten y obtengan los beneficios de la ley de tasa.

Conviene, pues, a los labradores, por su beneficio inmediato, coadyuvar a la acción de las autoridades, instituyendo en todos los pueblos depósitos comunales de trigo y obtener préstamos con esa garantía, para vender el grano de acuerdo con la tasa oficial.

PHILIPPO

## KALEIDOSCOPIO

### No hay nada nuevo

Hay muchas chicas en maillot, gruesas, delgadas, rubias, morenas, pero todas con la piel intensamente oscurecida, y muy pocas que pudieran servir a Fidias de modelo.

¡Qué lástima que abunde tan poco la afición a la escultura perfecta!

Los hombres suelen tener muy feos las pantorrillas; unas veces son demasiado delgadas, otras veces demasiado musculadas, pero casi siempre de línea inarmónica. Debieran los hombres tomar su baño público con botas de montar.

A la hora del aperitivo, en el bar, hemos visto una linda mantelita lucida por una gentil rubia sobre su trajecito mañanero.

Es como una capita corta, más de adelante que de atrás, rematada por un volantito en torno, y prolongada por delante en tiras, que cruzando sobre el talle se anidan detrás como las toquillas y mantoncillos de las mujeres pueblerinas.

Si se acierta en la combinación con los colores del traje, el efecto puede resultar realmente encantador.

## MUNECA

### Cotarrillo.

No constan en el programa los danzantes como antaño, y es que en Soria los danzantes suelen verse todo el año.

Para que la gran corrida sea un festejo lucido, debe, actuando Bienvenida, presidirla Bienvenido.

Diversas Bandas vendrán tocando en Soria con arte y después se marcharán con la música a otra parte.

Para aquellos deportistas que no jueguen con destreza, pediremos una Copa... o una caña de cerveza.

Darán en la novillada conifes y agua del Duero y en el ruedo se verán muchos pollos... ¡sin sombrero.

Y después de la gran traca nos cambiaremos de terno para poder soportar los nueve meses de invierno.

Esta noche presenciaremos gratuitamente un eclipse de luna. ¡Qué lástima! Si hubiera coincido con las fiestas, hubiéramos puesto en el programa: "A las siete, gran eclipse de luna, amenizado por notables dulzaineros del país".

Lo maravilloso del amor es que viene, como la muerte, cuando menos lo esperamos.

Anuncio en un diario madrileño: "Señoritas con 100.000 a 500.000 pesetas desean casarse. Sobre franquizado. Apartado 9.040 Demuestro casamientos".

¡Pero cómo no pican los solteros de Soria, ofreciéndoles medio millón de pesetas?

El marido.—El médico me ha recomendado que me vaya de campo a descansar.

La esposa.—Le enseñaste la lengua?

El marido.—No. Le hablé de la tuya nada más.

Un hombre calvo publica un anuncio en un periódico solicitando casarse con una mujer que tenga algo de porvenir. Entre las respuestas que recibe el calvo figura la siguiente:

"Haga el favor de enviarme su fotografía y un mechón de pelo".

Frase de un turista en los soportales de la calle de Canalejas: "Estas deben ser las excavaciones de Numancia".

En un concurso de belleza celebrado en Madrid ha sido elegida la "Señorita Chotis".

En Soria podríamos elegir la "Señorita pasodoble". Las hay que se desarticulan bailando.

## CUENTO ESPAÑOL

### La cuenta del oculista.

Hace pocos años vivía en Sevilla un notable médico llamado don Luis de Agudo y Arroyoseco que, como oculista, había conseguido justo crédito. Nacido en un pueblo de la provincia, cuyo nombre he olvidado y no importa al caso, era hijo de padres pobres, que solo vivían de las labores del campo, pero Luis, que era listo y el primero de la escuela, fué escogido por el párroco para monaguillo de la iglesia, puesto que desempeñó fiel y cuidadosamente, mereciendo que el cura le procurase el ingreso en el Seminario, donde se consiguió una beca vacante.

En el Seminario se pasó Luisito cuatro años, hasta obtener el grado de Bachiller; pero fué el caso que frente a las ventanitas de su cuarto vivía una chica modista que le hizo perder la vocación al sacerdocio y disertar con sus compañeros sobre la conveniencia de que el celibato forzoso desapareciera de los rigores de la disciplina eclesiástica y fuese aceptado por Roma, como lo estaba en la Iglesia griega.

Pero como no era él llamado a dar leyes canónicas, ni tenía voz ni voto en concilio alguno, creyó lo prudente dejar la beca y ganarse la vida como pudiera, aunque siempre honradamente.

Por recomendación del padre de un discípulo logró una plaza de enfermero del hospital y allí se dio tan buena maña, que fué el preferido de los médicos, de las Hermanas de la Caridad y del personal todo.

Se propuso ahorrar el sueldo, ya que la comida la tenía segura, y como salía poco, en ropa no gastaba mucho y seguía sus estudios con vistas a la ciencia de curar. A los dos años ya era practicante, y dos meses después se matriculó en Cádiz para el primer año de Medicina.

Con gran esfuerzo y alguno que otro sacrificio, con buenos padrinos y especial aplicación, llegó Luis, a la vuelta de algún tiempo, a convertirse en don Luis Agudo, doctor en Medicina y Cirugía, y médico de la Beneficencia municipal de la ciudad de Sevilla.

Como las especialidades son las que hoy producen, se dedicó a oculista, y bien que la suerte le favoreciera o que tuviera aptitudes especiales, adquirió una gran clientela y nombre en toda Andalucía. De Granada, de Málaga, de Jaén y hasta de otras regiones venían los enfermos en busca del doctor, olvidándose que en algunas de aquellas provincias había también eminencias que podían competir con el médico sevillano. Don Luis pensó que estaba en la ocasión de hacer dinero y ponía unas cuentas que tiraban de espaldas.

Por la más pequeña operación cobraba miles de pesetas, y como el vulgo es necio, esa misma exageración sirvió para aumentar la fama, haciendo los clientes sacrificios para ser operados por aquel oculista y no por otros.

Cuando tan caro cobraba era por que tan caro valía su ciencia.

Llegó por entonces a Sevilla una viuda gaditana que era un prodigio de hermosura. Alta, de pelo castaño enortijado, ojos muy grandes y muy expresivos, que al mirar, parecía que hablaban, murmurando ternuras y voluptuosidades; boca pueblerina, labios de coral, blanca como la nieve, de manos cinceladas y pies diminutos; era Margarita Rodríguez una de esas mujeres que vuelven loco al hombre más reflexivo.

Aquellos ojos divinos estaban enfermos y necesitaban el talento de un oculista.

Buscó a don Luis y éste la reconoció. Era grave el caso; pero aún se podían salvar aquellos dos luceros que tan raras impresiones causaban y que, al parecer, se hallaban sanos y con muchas ganas de trastornar a los hombres.

Margarita habló con franqueza al doctor y le dijo:

## La mujer soriana

La soriana mujer es tan completa, y atesora primores tan diversos, que ha creado distintos Universos, en los cuatro sectores del Planeta.

Guapa, gentil, simpática y discreta, sus miles atractivos siempre tersos, siembran amores y le arrancan versos hasta al que nunca se sintió poeta.

La soriana mujer es una rosa que Valencia criara cuidadosa; su acento es el gracejo de la "maña"; sus colores, claveles de Sevilla; su pecho, la nobleza de Castilla, y su alegre expresión, el sol de España!

Juan Chaves Rodríguez

## MOTIVOS VALENCIANOS

### La ciudad de las cien torres

Victor Hugo: el genial y fecundo novelista francés, en uno de sus frecuentes viajes por España, llenos de savia inteligente, en la que iba asimilando el espíritu depurado de nuestra raza, bautizó a Valencia—la ciudad de los frutos de oro—con el nombre de "la ciudad de las cien torres".

Esbeltas y graciosas torres, que adornaban las perspectivas azuladas del panorama, que se divisaba, en el horizonte puro, lleno de magníficas luces, que como enormes cataratas de colores, iba volcándose, sobre la campiña esmeralda, contorneada de flores.

La nueva piqueta renovadora, con su afán constante de destruir lo viejo—como si no fuera digno de encomio y de la rosa del más puro recuerdo—ha ido ensañándose con las moles características de la altura, destruyéndolas poco a poco, y dejando solamente las genuinas, que pueden representar, como un símbolo, a la Valencia de todos los tiempos, perfumada con las auroras del Mediterráneo.

Modernizar una ciudad no equivale a extirpar todo lo exquisitamente viejo, que nunca lo es, porque la belleza en todas las épocas y el tipismo, deben quedar, como homenaje, a una generación estudiosa y a unas costumbres genuinas, pulcras en el ambiente, y deliciosas en los periodos que nos hablan de las características que dieron vida, a momentos soberanos, que dieron una augusta hegemonía.

Todas las ciudades, al renovarse, hay que procurar hacerlo con

## MOTIVOS VALENCIANOS

### el consejo de acreditados artistas

que darán la pauta para que se conserve todo lo que sea digno de elogio, Derrumbar lo viejo, creando cosas nuevas, es lamentable. Destruir la Venus de Milo, para sustituirla por una pintura de vanguardia, es de un gusto deplorable.

La Valencia vieja. Llena de recuerdos. Con el gracioso barrio de pescadores, la Ruzafa típica, en donde han ido soñando con unas doctrinas redentoras y rebeldes el pedagogo Ripoll, y el barrio del Carmen, castizo y verbenero, que todavía conserva las enredaderas en los pintorescos portales, han sido sustituidos por las ilimitadas avenidas modernas, en donde se alzan las casas, con sus frondosos rascacielos, haciendo envidia a las torres, que ya quedan enanas ante esta nueva invasión de la altura.

Solo dos torres permanecen en salvo de esta demolidora destrucción. El Migueleta, viejo abuelo de Valencia, guardián pético y vigiloso de la calle de Zaragoza, que exhibe sus casas destartadas y la Torre de Santa Catalina, elogiado campanario barroco, que según el inteligente arquitecto alemán Selzuber, es considerada como el mejor ejemplar de torres, en su estilo, confidente y observador del asesinato del Gobernador Juan Antonio Camacho y contemplador de las turbas, que justificadamente hambrientas de sangre arrastraron su cadáver por la Plaza de la Reina.

A la piqueta, le deberemos fatalmente, que se antile por completo, el nombre Felva, que le dedicara a Valencia Víctor Hugo, en un alarde romántico de orbe precioso.

Vicente VINALS

## ENTREACTOS

### NIÑOS

Esta bella plaza aragonesa, lo mismo que aquella otra austera de Castilla, igual que sus hermanas de ciudades astures, vascas, extremeñas o andaluzas, ¡salvo el carácter o sabor local que distingue a cada una, tienen todas la misma relación de coincidencia en sus rasgos fundamentales.

Quiere decir esto que una pueblera ser amplia, otra de reducidas proporciones, ésta ovalada, aquella elíptica, ya cuadrada, ora rectangular; con jardines bellamente dispuestos o distribuidos con modestia; atendida con mimo o olvidada sin esmero; ya alegres, ya tristes, dispuestas, en fin, con más o menosuntuosidad según el gusto y la riqueza de sus habitantes; en unas y otras no hay más variación que la puramente exterior que les sirve de escenario.

En todas ellas los personajes que las pueblan son muy semejantes: el viejecito temblón que viene a reposar en el banco más cómodo, ocupa el mismo asiento bajo el mismo árbol y acude puntualmente a una misma hora; la mamá solícita con sus lindos retoños; el turista ansioso de nuevas emociones; jovencitas con el cesto de la labor; matronas que charlan de modas y de asuntos caseros, algún sacerdote que, por los andenes apartados, camina pausadamente y lee abstraído en su libro de oraciones; niñas, soldados, vendedores de chucherías... y, sobre todo, niños, muchos niños...

Niños rubios, morenos, trigueños; niños de piel fina y transparente y niños tostados por el sol. Niños que expresan ruidosamente su alegría y niños atraentes en su comica seriedad; niños inquietos, niños apacibles; niños modestos, niños acomodados, niños humildísimos.

## NIÑOS

Niños de todas las clases sociales—y este es el rasgo que más nos interesa y queremos destacar—que se rien de las jerarquías establecidas por los hombres, y haciendo poco caso de advertencias, sugerencias y distancias, hablan y juegan, saltan y corren, se mueven inquietos de un lado para otro, alternan en fraternal camaradería, y cuando observan que otro niño como ellos permanece alejado de sus juegos—sin reparar en la condición social del interesado y solo por el mero hecho de ser niño—, se plantan ante él y le dicen con su noble y sincera ingenuidad:

"¿Quieres jugar?"

El niño juega o no juega; pero estas sencillas palabras son como un Código moral del que se derivan muy provechosas enseñanzas.

Y la plaza, sea aragonesa o castellana, vasca, extremeña o andaluza, vibra de emoción al conjuro de alegres voces infantiles que cantan un himno de amor olvidados por los hombres con demasiada frecuencia.

Bruno G. SIESO

## FEMENINA

### La playa

En estos últimos días de verano, la playa tiene un "tono" más elegante, que dice una señora "antiguo régimen", llena de añoranzas.

Sólomente los privilegiados pueden adelantarse y retrasar el verano, en tanto los demás infelices mortales solo pueden disfrutar del descanso en una breve temporada, la más rigurosa del calor.

Por eso en estas mañanitas ya frescas, son menos los concurrentes a la arena rubia; pero su aspecto es mucho más distinguido del que presentaba la aglomeración de días atrás.

## MOTIVOS VALENCIANOS

### La ciudad de las cien torres

Victor Hugo: el genial y fecundo novelista francés, en uno de sus frecuentes viajes por España, llenos de savia inteligente, en la que iba asimilando el espíritu depurado de nuestra raza, bautizó a Valencia—la ciudad de los frutos de oro—con el nombre de "la ciudad de las cien torres".

Esbeltas y graciosas torres, que adornaban las perspectivas azuladas del panorama, que se divisaba, en el horizonte puro, lleno de magníficas luces, que como enormes cataratas de colores, iba volcándose, sobre la campiña esmeralda, contorneada de flores.

La nueva piqueta renovadora, con su afán constante de destruir lo viejo—como si no fuera digno de encomio y de la rosa del más puro recuerdo—ha ido ensañándose con las moles características de la altura, destruyéndolas poco a poco, y dejando solamente las genuinas, que pueden representar, como un símbolo, a la Valencia de todos los tiempos, perfumada con las auroras del Mediterráneo.

Modernizar una ciudad no equivale a extirpar todo lo exquisitamente viejo, que nunca lo es, porque la belleza en todas las épocas y el tipismo, deben quedar, como homenaje, a una generación estudiosa y a unas costumbres genuinas, pulcras en el ambiente, y deliciosas en los periodos que nos hablan de las características que dieron vida, a momentos soberanos, que dieron una augusta hegemonía.

Todas las ciudades, al renovarse, hay que procurar hacerlo con

## MOTIVOS VALENCIANOS

### La ciudad de las cien torres

Victor Hugo: el genial y fecundo novelista francés, en uno de sus frecuentes viajes por España, llenos de savia inteligente, en la que iba asimilando el espíritu depurado de nuestra raza, bautizó a Valencia—la ciudad de los frutos de oro—con el nombre de "la ciudad de las cien torres".

Esbeltas y graciosas torres, que adornaban las perspectivas azuladas del panorama, que se divisaba, en el horizonte puro, lleno de magníficas luces, que como enormes cataratas de colores, iba volcándose, sobre la campiña esmeralda, contorneada de flores.

La nueva piqueta renovadora, con su afán constante de destruir lo viejo—como si no fuera digno de encomio y de la rosa del más puro recuerdo—ha ido ensañándose con las moles características de la altura, destruyéndolas poco a poco, y dejando solamente las genuinas, que pueden representar, como un símbolo, a la Valencia de todos los tiempos, perfumada con las auroras del Mediterráneo.

Modernizar una ciudad no equivale a extirpar todo lo exquisitamente viejo, que nunca lo es, porque la belleza en todas las épocas y el tipismo, deben quedar, como homenaje, a una generación estudiosa y a unas costumbres genuinas, pulcras en el ambiente, y deliciosas en los periodos que nos hablan de las características que dieron vida, a momentos soberanos, que dieron una augusta hegemonía.

Todas las ciudades, al renovarse, hay que procurar hacerlo con





# PAGINA AGRICOLA

## Agricultura práctica

### La patata-Su cultivo y conservación

Uno de los tubérculos de mayor importación es la patata, porque es un producto sumamente nutritivo, reúne buenas condiciones para la alimentación, por servir de base a muchas industrias lucrativas y dejar el terreno perfectamente mullido para otros cultivos sumamente necesarios al hombre.

La patata (*Solanum tuberosum*, L.) es originaria de los Andes, habiendo sido importada a Europa por los españoles, que tuvieron que realizar grandes esfuerzos para poder arraigar su cultivo, por cuanto en sus comienzos se sintió una verdadera repugnancia para consumir este tubérculo.

Pocos años tardó a que el célebre agrónomo francés, Parmentier, saliera en defensa de la patata, dando a conocer sus excelentes condiciones nutritivas y demostrando, además, que sus productos constituyen un poderoso recurso en la alimentación del hombre y de los animales y sirven de primeras materias a muchas fábricas de fécula y alcohol.

Este tubérculo cuenta con más de 200 variedades, que se pueden reducir perfectamente a tres grupos, que son: gallegas o bastas, manchegas o finas y hannoverianas o entrefinas, y que no describo por no venir al caso en este artículo.

Aunque todos los climas son apropiados para el cultivo de la patata, en este ramo se muestra muy poco exigente, siente su predilección por los climas templados. En terreno, preparación y abono es tan exigente como lo son todas

las plantas de raíz carnosa, pero con menos profundidad.

La plantación de la patata se verifica con pedazos de ella, teniendo cuidado de que cada uno de ellos lleve alguna yema. Esta es la costumbre; pero es mucho mejor realizar la plantación con patatas enteras y bien conservadas. Las patatas o los pedazos de ella se plantan a golpe de azada y a una distancia de unos 25 centímetros aproximadamente. También da buenos resultados la plantación, realizando ésta en los surcos producidos por el arado. Puede también realizarse por semilla, pero de esta manera las plantas adquieren muy poco desarrollo, y, por tanto, este procedimiento y el de esquejes no se emplea más que cuando se desea obtener nuevas variedades, o bien cuando las patatas estén atacadas de enfermedad hereditaria, cosa que ocurre con cierta frecuencia en los climas húmedos o que no hayan sido bien conservadas.

Su cultivo necesita escardas, riegos y recortes, debiendo ser éstos muy repetidos y completos, por lo mucho que favorecen el desarrollo del tubérculo. Con este mismo objeto es conveniente también el desputte de los tallos una vez que las plantas hayan florecido. A golpe de azada se verifica la recolección o bien con el arado llamado patatero al final del verano o a principios de otoño, exceptuando las variedades tempranas que se cultivan en huertas, con el fin de anticipar la producción. La plantación acostumbra a realizarse

durante el mes de marzo, pero hay agricultores que la empiezan un poco antes para ser más tempranos en la recolección.

Siendo cosa simple la conservación de la patata, en forma que no pierda ninguno de sus principios nutritivos, ni los necesarios exigidos por una acertada siembra, la generalidad desconoce todo ello, expuesta a frecuentes fracasos.

Antes de almacenar el tubérculo debe ser examinado cuidadosamente uno por uno, retirando todos aquellos que estén dañados o bien que presenten el menor síntoma de enfermedad o descomposición. Una vez realizado este examen, puede procederse a su almacenaje, si bien es preciso que se tengan antes tres o cuatro días puestas a secar para que entren con la menor cantidad de humedad posible. Puestas en el almacén, se colocarán en montones cuya altura no pase de unos 40 centímetros y de montón a montón debe dejarse sitio suficiente para que una persona pueda pasar por entre ellos para poder estar a la vista e ir quitando si alguna se estropea. Los locales no han de reunir grandes condiciones, pues es bastante que estén aireados, que sean secos y que la temperatura sea siempre superior a 0 grados.

Los cuidados que la patata almacenada requiere, deben ser distintos según el destino que a las mismas se les quiera dar, pues si se las destina para la venta o sea para el consumo público, no conviene que tengan mucha luz, y si se ve que empiezan a sacar el germen, debe en este caso (cosa muy frecuente), sumergirlas en una disolución en agua de ácido sulfúrico al 1 ó 2 por 100, según sean de piel fina o gruesa. En este baño han de estar de 8 a 9 horas seguidas. Es de advertir que hay que tener muy en cuenta que la disolución debe hacerse agregando so-

bre el agua el ácido sulfúrico y de ninguna manera debe emplearse recipiente metálico. Si la mezcla se hace alterando los términos, da el resultado apetecido. Caso de no poderse o no querer hacer este sistema para destruir el germen puede también emplearse otro, que consiste en ir cortando con una navajita o la pluma de escribir puesta al revés en un portaplumas los gérmenes que vayan saliendo.

Si la patata almacenada ha de ser destinada a la siembra, debe disponerse de locales con mucha luz, por cuanto la acción de ésta es altamente beneficiosa para conservar y aun aumentar el poder germinativo de este tubérculo.

Si los almacenistas de patatas tienen en cuenta estas precauciones, en el almacenaje de tales tubérculos, podemos perfectamente asegurar que no solamente no correrá ningún peligro el género almacenado, sino que se conseguirá un franco y completo éxito en su empresa.

Ricardo F. GRANEN

A causa del gran número de gorriones que invernan en nuestra mansión, no podemos cultivar guisantes en el huerto, pues apenas éstos nacen son devorados por los gorriones; de ahí que no es de extrañar que los huertanos situados cerca de las ciudades populosas, sientan odio al gorrion. En cambio nos deleitan al contemplar, a la caída de la tarde, cuando descansamos de las fatigas de la jornada, las evoluciones que hacen los gorriones (a esta hora solo las hembras) desde el alero de los tejados para atrapar los insectos crepusculares. Más de una vez nos ha retenido en el arrozal el deseo de admirar la astucia del gorrion para apresar un grillo-talpa, un tritón (miquelot) y otros insectos semi-acuáticos que tantos daños irroga a los obreros, marjales y plantío.

El gorrion, durante la siembra y en maduración de los cereales, es un ladrón; pero en pleno invierno, es decir, de mediados de noviembre a fines de abril, ¿con qué se alimenta? Granos perdidos, simientes de plantas y parásitos e insectos más o menos perjudiciales a los cultivos.

Tal es el pajarito vilipendiado y aborrecido; el que impulsado por su instinto de sociabilidad se acerca al hombre, convirtiéndose en compañero, viviendo en su misma casa. De ahí, por qué el morador del campo, el que vive lejos de los centros urbanos, debe mirarle con cariño. Entendiéndolo así, lo consideramos como ave digna de todo respeto en todos conceptos, no sin dejar de comprender que en otros emplazamientos resulte odioso, como ocurre con los estorninos, a los que los oliveros les tenemos declarada guerra sin cuartel; en cambio, son respetados y mimados en el Norte de Europa.

Diremos para terminar: Cada uno cuenta de la feria según le va en ella.

José Via.

### ¡Pobres gorriones!

Se pretende, al parecer, iniciar una campaña al objeto de conseguir que sea declarado el gorrion ave perjudicial a la agricultura y que pueda cazarse libremente en todas las épocas del año y venderla al mercado sin traba alguna.

No pretendemos hacer una contra sistemática, ni tampoco encerrarnos en nuestra torre de marfil en defensa de nuestros puntos de vista, sino demostrar el por qué somos y seremos protectores del gorrion, por considerar que reporta más beneficios que perjuicios. Vamos al grano.

El gorrion, si se quiere, tiene todos los vicios y adolece de todos los defectos, es pendenciero, charlatán, pillete, entrometido, desvergonzado, familiar, tozudo y todo lo que se quiera añadir; pero tiene dos buenas cualidades que le hacen apreciable, según nuestro modo de ver y son, que es omnívoro, es decir, de gustos y aficiones a toda clase de alimentos, simientes de hierbas, insectos alados, escarabajos y orugas y que cría de tres a cuatro veces al año

y el alimento único del nido durante los doce primeros días de nacidos los pajarillos es exclusivamente insectívora, siendo también, de sí azotivoro, encontrando el ázoe en el insecto en forma condensada.

Dice don A. Soler y Monés que el gorrion ahuyenta a las demás aves donde él mora. Es cierto; en nuestra casa las golondrinas han dejado de anidar, en el bosque del jardín ya no se oyen los trinos del ruiseñor, ni del barbaroja Dice, también, que tiene un canto monótono y pesado, insostenible, dando siempre la misma nota. Todo es del color del cristal con que se mira; el gorrion es nuestro reloj despertador, al rayar el alba principia su cantinelada comparada a la alegre gritería de jóvenes escolares al principiar la hora de recreación; en marzo su canto se modifica, al variar su plumaje adornándose con sus mejores galas, canta como un maestro, da el do de pecho, el amor le ha hecho mejor músico-poeta; sabe que para conocer la novia es preciso ser elocuente y logra serlo.

**Chevrolet Agencia G. M. C.**  
**PEDRO HERGUETA**  
Ruiz Zorrilla, 1 SORIA Teléfono, 135  
**Grandes Garages y Talleres**

UNO DE LOS MAS ESPACIOSOS DE ESPAÑA, CON CAPACIDAD PARA MAS DE DOSCIENTOS COCHES. INSTALADO CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS; ESTANCIAS ECONOMICAS, TANTO PARA DIARIO COMO MENSUALMENTE. HAY GUARDA DE COCHES DE DIA Y NOCHE. TALLER CON MECANICOS ESPECIALIZADOS, GRAN STOCK DE PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS CLASES, ACEITES, GRASAS, CUBIERTAS Y TODO LO CONCERNIENTE AL RAMO DEL AUTOMOVIL. VERANEANTES, EXCURSIONISTAS, PARTICULARES! TRAE VUESTROS COCHES A ESTOS MODERNOS GARAGES Y SALDREIS ALTAMENTE SATISFECHOS.

**Caja general de Ahorros y Préstamos de Soria**  
SUCURSAL EN BURGO DE OSMIA  
Sociedad declarada oficialmente benéfica PESETAS

Capital propio del Establecimiento, en 31 de Diciembre de 1931...	782.241'52	865.666'01
Fondo de reserva en igual fecha...	83.424'49	
Intereses abonados a los imponentes en igual fecha...	375.557'39	
Capital en imposiciones id. id. id. ...	11.055.040'32	
Importe de los préstamos ...	4.124.497'85	
Libretas de ahorro en circulación ...	8.121	

Admitense imposiciones al 4 por 100 de interés, devolviéndose las cantidades a la vista, sin gasto alguno y sin previo aviso, todos los días laborables, de diez a una de la mañana y de cuatro a cinco de la tarde.

Cartillas privilegiadas.—Las imposiciones a plazo de un año, perciben el interés del 4'50 por 100 y se abona por semestres vencidos.

Otorga préstamos en condiciones muy favorables con garantía de libretas de ahorro al 5 por 100 del interés anual. Con garantía de oro acuñado y de valores cotizables en bolsa, al 6 por 100. Con garantía hipotecaria de fincas o de productos agrícolas y de cinco o más personas solventes, al 6 por 100 y con dos firmantes al 6 por 100.

Las ganancias líquidas que obtiene el Establecimiento se acumulan al capital social para garantizar el dinero que depositan los imponentes.

Dirijase la correspondencia al Director, Plaza de la República, núm. 3, bajo, Soria.

**Para el REUMATISMO**  
ARTRITISMO, GOTA, ETC.  
LO UNICO DE RESULTADOS MARAVILLOSOS ES EL  
**ELIXIR ANTIRREUMATICO DEL Dr. M. CALDEIRO**  
Según numerosos testimonios de médicos como el siguiente:

DR. FIDEL MORENO  
MÉDICO  
ALMONACID DE LA CUBA (ZARAGOZA)

18 Abril 1932

Dr. Caldeiro - Puerta del Sol, 9. Madrid

Muy Sr. mio: Recibi una muestra de su magnífico preparado ELIXIR ANTIRREUMATICO quedando asombrado de sus maravillosos resultados. Se trata de un enfermo de la Beneficencia llamado Julián Marco, de unos 32 años de edad, casado.

Mis antecesores lo trataban con Aspirina y Salicilato-sódico, pues, como pobre, el Ayuntamiento no podía permitirse el lujo de pagarle específicos para el trabajo. Le administré su Elixir y sus buenos efectos no se hicieron esperar mucho. Estaba rígido en la cama y a la terminación del frasco se movía perfectamente en todos sentidos; con gran sacrificio compraron dos frascos más en Zaragoza y el hombre tan campaneante sale ya de paseo diciendome siempre que me ve "Don Fidel ¡usted le debo la vida! así no es por usted me pudro en la cama!"

Conque considere usted si estare orgulloso yo también, felicitándole por este triunfo.

Con tal motivo me reitero de usted affmo. y s. s. q. e. s. m.

Fidel Moreno y Pamiés

Venta en farmacias y en SORIA  
Dr. CARRASCOSA

**BALLESTEROS**  
SISTRE  
EX - CORTADOR DE LA CASA MIRANDA  
Ultimas novedades en géneros del país y extranjeros  
Visita esta capital y pueblos importantes cuatro veces al año  
Dirección: — PLATERIAS, 36 — VALLADOLID

MARIANO DEL OLMO  
Médico y Odontólogo  
Plaza de Aguirre, núm. 1, pral. SORIA  
Los martes en Almazán, calle de Palacio, núm. 5.  
Guía Artística de Soria y su provincia  
De venta, al precio de cinco pesetas, en la Librería de E. Las Heras.

**Clínica Médico-Quirúrgica**  
Calle de Caballeros, 27. SORIA  
MEDICINA GENERAL CIRUGIA GENERAL  
D. Primo Martín Contrepas Don Luis Santa María  
LUNES y JUEVES de 11 a 1 TODOS los DIAS de 11 a 1  
**RAYOS X**  
Habitaciones independientes para estancia de operados

**Excursiones**  
Coches ómnibus y turismos  
**Gonzalo Ruiz.-Soria**  
Mayor, 8 Vadillo, 12

**LA CATALANA**  
SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y TODA CLASE DE EXPLOSIONES  
62 años de existencia

Frimas recaudadas en el año 1931...	26.199.821'95
Siniestros indemnizados en el año 1931...	14.009.971'57
Reservas de riesgos en curso...	8.364.253'09
Reservas patrimoniales...	7.354.109'80

**Caja de Previsión y Socorro**  
Seguros Colectivos contra accidentes del Trabajo e individuales. De legado de ambas Compañías en Soria:  
DON AUXIBIO GARCIA - PLAZA MAYOR número 6, 2º

AGUAS MINERALES NATURALES PURGANTES DEPURATIVAS.  
**"LA FAVORITA," CARABAÑA "LA FAVORITA,"**  
PROPIETARIOS: HIJOS DE R. J. CHÁVARRI. ANTONIO MAURA. 12. MADRID  
JABON SALES DE CARABAÑA: PASTILLA 1,25 Y 0,80 PESETAS