

# TIERRA HIDALGA

ÓRGANO OFICIAL DE LA JUVENTUD JAIMISTA DE ESTA PROVINCIA

Año V.—Número 232

Redacción y Administración: Huerto del Rey, 20

Burgos 18 de Junio de 1916

## SUMARIO DEL NÚMERO

# EL FRACASO DEL RADICALISMO

POLÍTICA ECONÓMICA :: RECUERDOS CARLISTAS :: DEL MUNICIPIO :: BIBLIOGRAFÍA :: TEATRO :: NOTICIAS

## EL FRACASO DEL RADICALISMO

Un nuevo sillar se ha desprendido del ruinoso alcázar del republicanismo y otro se conmueve en su asiento. El senador Sr. Junoy ha abandonado las arideces del desierto para acogerse á la regalada sombra de la Monarquía en las pingües praderas del partido gobernante, y el diputado Sr. Salvatella ha tenido aproximaciones con el jefe del Estado.

Como es natural, los liberales han celebrado con alborozo el acontecimiento, y yo declaro sinceramente que me he alegrado mucho, como me alegré cuando Azcárate se quedó sin asiento ni en el Senado ni en el Congreso y cuando D. Melquiades Heterodoxo perdió el feudo de Asturias con grave detrimento de su compañía de transformistas.

Me alegro, porque esos fracasos hacen evidente la crisis ó desmoronamiento del republicanismo y del radicalismo, lo que es un positivo bien para el país y un verdadero adelanto de los tiempos. Ya son pocos los que se dejan engañar por palabras altisonantes, por falsificaciones de la Historia y por halagadoras promesas. Si hubiera un gobierno serio que no dejara manosear á D. Alejandro Lerroux por ministerios ni direcciones y al emperador del paralelo le faltara el apoyo, ayuda y benevolencia de los Gobiernos monárquicos, no tardaría el fogoso tribuno en hacerse el enconadizo con D. Alfonso en cualquier tiro de pichón, si es que no iba á visitarle á palacio.

Para comprender el retroceso que ha sufrido el espíritu revolucionario y lo que ha descendido en la opinión del país, es necesario haber vivido como yo, en la atmósfera liberal hace muchos años.

Entonces, no sólo las elecciones llevaban al Congreso gran número de diputados republicanos, osados, batalladores y fogosos, sino que había mítines, manifestaciones, discursos casi á diario, se publicaba una lluvia de folletos, periódicos y hojas en las que se decían enormidades, había entre el vulgo la idea de que la República, deslumbradora matrona, representaba todo

lo grande, lo noble, lo generoso, lo elevado, el sol que derrama la vida con los torrentes de su luz y el águila que se remonta á las alturas y mira al sol cara á cara, mientras la Monarquía, vieja, decrepita, de sórdido aspecto, era lo estrecho, lo mezquino, lo bajo, lo tenebroso, lo negro, ave nocturna de tétrico aspecto y de siniestros presagios.

Los moderados, los conservadores, los liberales mansos miraban á aquellos declamadores procaces con una respetuosa admiración y por miedo á que se los tuviera por neos ó reaccionarios, sonreían con benevolencia, todos los atrevimientos de los que llamaban espíritus *avanzados*, porque según confesaban, aquellas osadías de pensamiento y de lenguaje, aquellos verdaderos disparates, constituían el ideal de todo el liberalismo, era la suprema verdad á la que todos tendían; la diferencia que les separaba era que los republicanos creían que habían llegado los tiempos y los otros juzgaban prematuras aún las soluciones radicales. ¡Pobre del que entonces se hubiera atrevido á decir de palabra ó por escrito que Castelar era un embustero, que se metía en el campo de la Historia como un caballo en una cacharrería.

Hoý ha cambiado todo. Las impiedades, los sarcasmos, los chistes volterianos han pasado de moda y los periódicos que los profesan han descendido á la infima categoría. Ya sólo los lee lo más beocio y más inculto del vulgo. Nadie teme ahora confesar su fe y los periódicos y revistas católicas inundan todas las ciudades. Más de setecientos constan en el catálogo de *Ora et labora*; en las urnas electorales cada legislatura, cada convocatoria á los municipios pierden terreno; han perdido la representación en ciudades donde siempre la tuvieron, como en Zaragoza, donde es difícil que la vuelvan á tener.

No en balde pasan los años y no se pierden las lecciones de la experiencia. Estos acontecimientos, estos tiempos azorosos son poderosísima escuela que enseña á pensar y conocer las cosas y las personas. Aquellos relumbrones se han borrado y las ideas y los hombres de la república han sufrido grandísimo descrédito. Y estos sillares que se desprenden son presagios de su

ruina total porque demuestran que los mismos que están á la cabeza no tienen fe en la eficacia de sus ideales ó que son gente tornadiza que va con el sol que más calienta.

De gran regocijo nos sirve este fracaso del radicalismo. España está de enhorabuena. El día en que todo el liberalismo lleve el mismo camino y desaparezca esta causa de discordia, de degeneración y de inmoralidad España se habrá salvado y podrá aspirar á todas las grandezas.

BALDOMERO GARCÍA.

Nada divide y separa nuestro esfuerzo. No habremos cumplido con nuestro deber, si entre nuestros trabajos no ha figurado este de asociación y de unión. Que diga muy bien el proverbio oriental que dice: «Con hierbas se tranza la cuerda que subyuga á los elefantes».

## DEL CONCEJO

Después del despacho ordinario que no ofreció interés digno de llamar la atención, y de quedar entera á la Corporación de un telegrama de D. Antonio Martínez del Campo y Keller, dando las gracias al Ayuntamiento por el homenaje rendido á la memoria de su difunto padre, se presentaron y se hicieron las siguientes

### Mociones, ruegos y preguntas

El señor Cuesta propuso que se premie á los obreros Ambrosio García y Vicente Sáez, que en el mes de Mayo sacaron del Río Arlanzón á un niño, en el momento de ser arrastrado por la corriente.

El señor Morena interesó que se arregle el paso de adoquín que existe desde la calle de la Calera á la de Santa Clara.

El Sr. Rodríguez (D. J.) rogó que este arreglo se haga extensivo á todos los pasos que hay desde la Diputación á la calle de San Pablo; que igualmente se arregle el sumidero y pavimento del Pasaje de la Flora, y que se limpie el arco de Fernán-González.

El Sr. Leiza propuso que se gire una visita de inspección á los portales y puestos donde se venden hortalizas, verduras, pan etc., y que se prohíba á las revendedoras comprar antes de las horas reglamentarias.

El Sr. Montero expuso que se habían

efectuado dos revistas al personal y material de incendios, viéndose la buena voluntad de los empleados y el buen estado en que se encuentran los aparatos.

El Sr. Rodríguez (D. J.), preguntó si era cierto que había sido destituido un empleado de consumos por ir á votar sin la gorra de uniforme en las últimas elecciones.

El Sr. Morena rogó al Presidente de la Comisión de Consumos que haga cumplir su obligación á los empleados administrativos y del resguardo, pues parece ser que existen entre ambos algunas rencillas.

El Sr. Almuzara, contestando al señor Rodríguez (D. J.), manifestó que había dejado cesante á un empleado del resguardo de consumos por existir motivos para ello, y en virtud de denuncia reservada que había recibido.

Y se levantó la sesión á las 7'20.

He visto hoy en el paseo un árbol muerto. Multitud de plantas parásitas se arrollaban alrededor del tronco, que antes ahogaron, y ahora, ya sin vida, sostienen en pie. Y me ha parecido que este árbol podía ser un símbolo, todo un símbolo de la política y del régimen que padecemos.

## POLÍTICA ECONÓMICA

### Los presupuestos

Sólo para cumplir el precepto constitucional, es decir, por mera fórmula, presentó el Sr. Ministro de Hacienda el Proyecto de Presupuestos para 1917, consignando en el preámbulo que sólo tiene carácter formulario y que las modificaciones vendrán después. Como siempre en el régimen parlamentario los Presupuestos sólo se discuten cada año ó con mayor frecuencia cada dos años, sin tiempo hábil, de un modo atropellado, con sesiones dobles y aun permanentes que se celebran en los últimos días del último mes, esta corruptela se nos ofrecerá de nuevo en el presente año.

Son los presupuestos el programa político de todo Gobierno, reflejo de sus propósitos y resultado de sus planes y función primordial, dominante y característica de las Cortes es y debiera ser la discusión de los subsidios que al Estado concede la Nación y precisamente porque debiera serlo, ocurre lo contrario dentro del régimen actual.

El Gobierno tiene que obtener del Parlamento una nueva ley económica para el

año próximo, aunque no haya motivo razonable para profundas alteraciones en los gastos, ni en los modos de exacción, obtención y percepción de los recursos y tributos legales. Pero como cada ministro de Hacienda tiene idea, concepto y procedimiento distinto de las necesidades económicas y urgentes de la Nación y del modo de realizarlas, de ahí que aunque la esencia sea la misma, varían los métodos y no se hace más que tejer y destejer, no sólo en asuntos rentísticos, sino en todos los ramos de la Administración pública, por lo que la legislación liberal es una intrincada é infranqueable selva.

Cierto que el Estado tiene el derecho de pedir á los ciudadanos los recursos necesarios para subvenir á los gastos públicos, y los ciudadanos tienen el deber de contribuir á levantar las cargas públicas; pero esto tiene sus límites, pues la tributación es un peso ó carga medido por la necesidad y siempre relacionado con los medios económicos ó resistencia del país contribuyente.

Y dé cómo cumple el Estado sus fines da idea el progresivo aumento del presupuesto que era de 40 millones escasos al morir Carlos II, de 77 con Carlos IV, de 166 con Fernando VII, subió á 600 con Isabel II, á 1.100 con la regencia de doña María Cristina y sigue subiendo á 1.455 millones en el vigente y 1.447 en el presentado por el Sr. Alba; teniéndose en cuenta que en estos últimos cien años se hizo la desamortización de los bienes eclesiásticos y civiles, se contrataron numerosos empréstitos y se ha creado la enorme Deuda pública.

No hace mucho tiempo escribió en *La Epoca* un exministro de Hacienda, que estamos ya al límite de las exacciones que consienten nuestras escasas riquezas imponibles, que aun en el presupuesto inglés vigente, cuyos tipos de imposición nos asombran por su cuantía, no alcanzan en muchos de sus capítulos, á la proporción que nosotros satisfacemos en los análogos ó semejantes, y esto sin contar otros recargos como los arbitrios municipales y por otra multitud de conceptos que vienen á recaer sobre la misma riqueza imponible ya tributaria del Estado.

Y aun habla el ministro de Hacienda de que es necesario que el país se sacrifique, que se esfuerce, que pague más, para reconstruir la economía nacional, fomentar la producción, crear nuevas industrias, saldar deudas, nivelar el presupuesto, para así poder acudir al crédito. ¡Imposible!

Toda la labor de los ministros de Hacienda consiste en reforzar los ingresos permanentes, exprimiendo de un modo exagerado á toda fuente de riqueza y cuando, como viene sucediendo, ni aun así se logra cubrir los gastos presupuestos, el recurso obligado es contratar empréstitos á cualquier precio; de modo que si el Estado liberal de una parte encarece la producción con los tributos excesivos, por otra parte arrebató el capital que acude con el cebo de un interés fácil y sin riesgos.

El estudio de las necesidades públicas y su grado de apremio se hace á tanteo y de un modo apresurado, de modo que es difícil acertar con el remedio oportuno. Figuran en el presupuesto cantidades para atenciones inmotivadas; necesidades que debieran tener su capítulo no le tienen y otros que teniéndole ó se aplican indebidamente las consignaciones ó no pueden pagarse por haberse agotado el crédito presupuestado.

Terreno este abonado para apacentar codicias y coto abierto para las concupiscencias políticas, cada bandería, cada grupo y cada personaje procuran sacar partido y obtener consignaciones para empresas á sueldo ó para distrito electoral sin más razón que la mayor fuerza política y surgen á cada paso conflictos

entre poblaciones, entre distritos y entre regiones y entre los mismos elementos productores como en las zonas neutras, en las empresas navieras, entre siderúrgicos y metalúrgicos, entre conserveros y fabricantes de hojalata, entre corcheros y taponeros y otros ciento que pudieran citarse.

Buenos propósitos no faltan, ciertamente, pero no pasan de ahí; las ocultaciones de riqueza investigadas cuidadosamente, la nacionalización de la Deuda, la supresión de organismos inútiles, el desmochado de empleados ociosos, la reducción de algunos sueldos, la moderación en las gratificaciones etc., etc., ó no entran en los planes ministeriales ó se desarrollan en un ambiente político que esteriliza los esfuerzos.

Corremos esta triste crítica con el resultado que ofrecen los presupuestos leídos para 1917.

Gastos: 1.447.652.358'59 pesetas.

Ingresos: 1.303.612.212'32

Déficit inicial:

144.040.146'27 pesetas

que con las resultas del presente ejercicio económico ascenderá á 200 millones, y para saldarle tendremos que concertar un nuevo empréstito que gravará aún más la deuda.

Vivamos al día y trampa adelante, pero no da más de sí el régimen liberal que disfrutamos.

MODESTO DE AUSÍN.

Con motivo de la futura Asamblea de Covadonga, no han faltado liberales de todas categorías que han advertido amistosamente á los mauristas de que nosotros tratamos de engañarles. ¡Como si los jaimistas nos hubiésemos pasado la vida dando petardo á todo el mundo! ¡Como si en estos tratos y coaliciones no hubiésemos sufrido cien veces el papel de engañados! Que tenemos, sin embargo, por hartó más noble que el de engañadores.

## JUVENTUD TRIUNFANTE

D. GERARDO AVILA Y VILLAMIEL

Después de unos ejercicios brillantísimos, ha sido declarado apto para ingresar en la escuela de Ingenieros de Montes, nuestro queridísimo amigo D. Gerardo Avila y Villamiel, hijo de nuestro respetable correligionario D. Martín Avila.

El triunfo del entrañable amigo no solamente honra á él que le obtuvo sino que enaltece á la Juventud Jaimista de Burgos de la que es socio meritísimo.

Reciba nuestra felicitación más entusiasta, que hacemos extensiva á nuestro estimadísimo D. Martín y á su distinguida señora y familia, y la Juventud Jaimista y TIERRA HIDALGA se apropian como suyo el relevante triunfo.

## PEÑA ARTÍSTICA

Con la función que el domingo último celebró el grupo artístico «La Peña»; dió por terminada su primera etapa.

Se pusieron en escena la hermosa comedia de los Quintero, que es conocida con el nombre de *Pepita Reyes*.

Hacer un esbozo, un estudio de esta preciosa comedia, donde la gracia de los celebrados autores aparece en todo momento con sus diálogos finos, chistes y retruécanos á granel, todos ellos de buena cepa, donde los tipos no son como en muchas de las obras, muñecos dirigidos á gusto por el autor, que generalmente dejan al descubierto todo el tinglado, haciendo de este modo que el teatro que por

si es educativo, aparezca ante la vista del mundo como cosa ridícula; así que solamente vamos á juzgar la labor de los jóvenes intérpretes.

La Srta. Martínez, en el papel de *Pepita Reyes* estuvo bien, solamente se notaron ligeras faltas que muy bien pueden subsanarse.

Sin embargo, fué aplaudida en ciertos casos, sobre todo por el gusto con que vistió la obra, que lo hizo con gran lujo.

En el papel de *Morritos*, la Srta. Palacios estuvo más afortunada que su compañera; en esta artista hay madera para empresas mayores; recibió una ovación clamorosa en un mutis del acto segundo.

La Srta. Herrero, en sus papeles de característica estuvo hecha una actriz, sobre todo en el de *Sebastiana*, donde gracias á sus dotes artísticas supo hacerse aplaudir en un personaje que de por sí no es cosa notable.

*Clarita* fué desempeñado con cierta gracia por la Srta. del Olmo.

De ellos, del Olmo, que ha demostrado que es el único para estos menesteres, triunfó en su papel de *Nicasio*.

Herrero, un pollo de 24 abriles, que más bien parecía un anciano de 90, estuvo en su corto papel de *Pedrosa* hecho un actorazo, parece como si le hubieran salido los dientes en estas andanzas.

Sopeña, afortunado en toda la obra.

Nogal (J.), bien; Nogal (F.), bastante exagerado en el papel de *Marqués*.

Y por último, coadyuvaron al triunfo los Sres. Paccini, Páramo, Guilarte, García, Vélez y Gutiérrez.

En segundo lugar se puso el divertido sainete de Casero y Larrumbiera *Música popular*, en la que triunfaron las señoritas Herrero, Martínez, Palacios y Alonso, ayudadas por los Sres. Paccini, del Olmo, Sopeña, Herrero, Nogal (J. y F.) y García.

Y ahora, para terminar, séanos permitido dirigir al Sr. Director de escena de la «Peña Artística» algunos consejos.

Si el domingo último no triunfaron sus subordinados, como debía haber sido, fué por un lado, porque la dirección de escena dejó bastante que desear; nosotros sentimos decir esto, pero cuando hay muchachos que tienen gran amor al teatro y les falta una mano que les guíe, ocurre lo que sucedió en el primer acto de *Pepita Reyes*, que nadie sabía por donde se andaba, y en el que hacía falta más movimiento, darlo alegría, esa alegría propia que todas las obras de los saladísimos autores tienen, y si la señorita Martínez no triunfó, fué debido á eso principalmente, como ocurrió en el diálogo que con el Sr. Sopeña tenía en el segundo acto.

Esto no quiere decir que el Sr. Director desconozca estas cosas, pues hartó sabemos nosotros que en esta materia es inteligente, pero no basta eso, hace falta tener energía.

Si para las próximas se podría poner las localidades más económicas, el público acudiría en mayor número que el pasado domingo.

Estas ligeras observaciones que se me han ocurrido al correr de la pluma, las expongo por si tienen alguna acogida para los días sucesivos.

RODRIGO

## LARA

en obsequio á su distinguida clientela, vende las camisas de todas las medidas y muy bonitos modelos, á precio de coste

TALLERES DE EBANISTERIA Y TAPICERIA

Isla, 13 y 15.

## Consagración episcopal

El día 13 de este mes recibió nuestro ilustre paisano, Excmo. Sr. D. Pedro Segura, obispo titular de Apolonia y auxiliar de Valladolid, la consagración episcopal en la iglesia del Seminario de Comillas.

Fuó consagrante el Eminentísimo señor Cardenal Cos, asistido por los obispos de Santander y de Salamanca y padrinos los Marqueses de Comillas.

Con motivo del solemne acto se celebraron diferentes fiestas; el día 11 la Schola de Cantorum dió un grandioso concierto sacro; el 12 desarrolló el graduando en la Facultad de Teología, don Ismael Rodríguez, su tesis doctoral, y por la tarde se celebró un concierto artístico.

El día 13, en que fué consagrado el señor Obispo, se celebró por la tarde una solemne velada.

El día 17 confirió el Sr. Segura órdenes sagradas y el 18 dijo su primera Misa de Pontifical.

A las muchas felicitaciones que ha recibido el nuevo Prelado, una la nuestra humildísima; pero del fondo del corazón, implorando su apostólica bendición para nosotros los Jaimistas burgaleses y este católico Semanario.

### SALÓN DE BARBERÍA

DE

Manuel Hernández

Montado con los adelantos modernos: Desinfección de instrumentos en el acto, y única casa que emplea sustancias para evitar la caída del pelo y curación de lunares (vulgo tiña pe... lada) :: ::

En este mismo salón se extraen los callos por medio del procedimiento **Manganés**, sin sangre ni dolor, por el joven Eduardo Hernández :: Se garantizan dichas operaciones :: nes :: ::

Lencería, 18 y 20

BURGOS

## Diario de un coplero

Un intelectual llamado Carlos Miranda (Muy señor mío) escribe en *El Liberal* unos versos, llamemosles así, con el título que encabeza este mi humilde artículo.

Carlos Miranda es un hombre muy gracioso, como que tiene la misión de *hacer de reir* á los infinitos lectores del periódico republicano.

La Iglesia y sus ministros, el Papa, las ceremonias del culto católico sirven de chirigota al *super-hombre* que estampa sus elucubraciones en el periódico del *trust*.

Ahora le ha dado por meterse con los alemanes y sobre todo con el Kaiser, calumniando á ese Soberano admirable, y raro es el día que *Monsieur* Miranda no tiene algo que decir de la barbarie germana y de la dulzura de nuestros hermanos los simpáticos gabachos y de la seriedad y hombría de bien de los hijos de la rubia Albión.

Si en España no hubiese desaparecido el patriotismo y nos quedase algo de lo que tenían nuestros abuelos, ¿de qué íbamos á consentir que una pandilla de *escribidores* asalariados engañen al pobre pueblo analfabeto, haciéndole comulgar con rue-

das de molino, vendiéndole gato por liebre, burlándose de la manera más cinica y descarada de nuestras glorias, de nuestras grandezas, rebajándonos ante el extranjero, que ha llegado á persuadirse que aquí no hay más cultura, ni más ciencia, ni más literatura que la que venden esos señores de la prensa liberal, la mayor parte de ellos sin carrera literaria ni otro bagaje científico que el diccionario de Larousse?

Hace más de cuarenta años que escribo en los periódicos decentes, y antes de estampar una línea en un periódico de la cáscara amarga, hubiese roto mi pluma, sólo por no codearme con la golfería literaria, que nada respeta, ni la honra del prójimo, ni el valor del adversario, ni la religión, ni la vida sobrenatural, ni el mismo Dios, á quien niegan con el mayor cinismo.

*El diario de un coplero de El Liberal* retrata de cuerpo entero lo que es la mala prensa.

¿Quién es el inspirador de estas campañas tan poco leales, tan sistemáticamente calumniadoras contra todo lo que hay decente y santo en el mundo moderno?

¿Quién? El judaísmo masónico inspirador de esos periódicos, que no tienen otra misión que demoler el orden social, apagando, como dice Viviani, uno de sus satélites, *las luces del cielo*.

¿Qué han hecho á Carlos Miranda el Kaiser, el Papa, el Emperador de Austria, la Religión Católica y el clero para que todos los días se ocupe de ellos y les calumnie desde las columnas del periódico madrileño?... ¡Nada!... la consigna de Israel que así lo ordena, y no hay garbanos si no se escribe en judío. Quizás ese señor tenga algún hijo educándose en los escolapios ó en algún otro colegio de religiosos... ¡Quizás!... De menos nos hizo Dios...

EL CONDE DE KENTY.

Resguardado por la sombra de los árboles, ha mandado colocar el Municipio amplios asientos en el Espoloncillo.  
¡Atizal!

## BIBLIOGRAFÍA

El mejor elogio que podemos hacer de la meritisima obra del ilustre Sr. Dr. don Emilio Rodero Reca «La licencia y el consejo paterno matrimoniales», es copiar el prefacio que pone al frente de su utilísima obra escrita en castellano purísimo y elegante, modelo de trabajos literarios.

Felicitemos cordialmente al ilustre autor de tan importante libro, libro que ha de ser leído con interés por todos, estudiantes y maestros.

AL LECTOR

El entrañable afecto hacia el Clero parroquial germinó en mí desde los primeros años, que transcurrieron á la sombra y bajo los solícitos desvelos de un venerable sacerdote, cuya memoria se grabó en mi alma. Ese especial cariño á los párrocos de la Archidiócesis se ha arraigado más hondamente con los años; pues al desempeñar la Cátedra de Derecho Canónico, en los seminaristas que acuden á las aulas, he encontrado al futuro sacerdote, quien con tanto más acierto podrá regir la parroquia, cuanto más á fondo le adoctrinemos en materias eminentemente prácticas de su ministerio.

He ahí, lector, el único motivo de las presentes páginas dispuestas en orden didáctico, síntesis de las explicaciones de Cátedra sobre un punto concreto de Derecho Matrimonial, que durante el curso

académico de 1915 á 1916 ha desenvuelto para sus alumnos en la Universidad Pontificia de San Jerónimo,

El Profesor,  
DR. EMILIO RODERO RECA.

\*\*

«El Servicio Militar de los eclesiásticos y de los Religiosos y el Matrimonio de los Reclutas», por el R. P. D. Sabino Ollalla, Benedictino de Santo Domingo de Silos.

De interés para todos los religiosos y eclesiásticos es el precioso opúsculo publicado por el sabio Benedictino, que se ha de leer con interés por la multitud de datos que recopila y el orden con que son expuestos.

Reciba nuestros plácemes por labor tan acabada y conveniente.

## RECUERDOS CARLISTAS

### UN ESTUCHE VACÍO

LA ESCUELA DE NUESTROS REYES

Sobre la mesa de uno de los salones del Palacio Loredán se ostentaba un hermoso estuche de cuero antiguo por fuera, con artísticas incrustaciones doradas, y en la tapa, bajo la Corona Real, la cifra C. V. En el interior, forrado de terciopelo rojo, aparecía el hueco para un reloj de bolsillo con su cadena, y al extremo de ésta el sitio para un sello de grandes proporciones.

Una de las muchas personas aficionadas á curiosidades que visitaban la morada de nuestros Reyes proscriptos abrió un día, solicitada la venia del ayudante de Campo del Sr. Duque de Madrid que le acompañaba, el lujoso estuche, y al ver que nada contenía no pudo menos de exclamar: ¿Cómo está vacío?

—En eso está su mérito principal—replicóle el general carlista.—Sepa V. que la probeza del abuelo de nuestro Rey fué tan extremada en su emigración, que llegó un día en que materialmente faltó para comer en su casa. Principiose por vender el servicio de plata de su mesa, salvado heroicamente por nuestros voluntarios, que se lo habían distribuido para custodiarlo. Cada vez que uno de ellos caía en el campo de batalla, pasaba al compañero más próximo la pieza que llevaba en su morral, diciéndole: «Salva esto, que es del Rey.»

Y estando Carlos V prisionero en Bourges, aquellos bravos españoles le enviaron todo el servicio completo, sin que faltase ni un plato, ni un tenedor, ni una cuchara ¡Y muchos de los poseedores de esos objetos habían pasado hambre y caído exánimes en los caminos de Francia! Aquellas reliquias, pues reliquias eran del honor y de la fidelidad, fué forzoso venderlas en parte. No todas, porque Carlos V, aún imponiéndose las mayores privaciones quiso conservar algo, como recuerdo de los mártires á cuya sublime honradez las debía.

Eso poco que se salvó conservábase hoy religiosamente en la Villa Nieves, en poder del Infante D. Alfonso.

En el Palacio Loredán, se guarda aquél estuche, que recuerda sacrificios análogos. Contenía un reloj de Carlos V memoria muy preciosa que el protomártir de la legitimidad española tuvo que vender un día de supremas angustias, para dar pan á los fieles que le servían sin sueldo alguno y sin aceptar recompensas.

Fra la joya que más estimaba el augusto proscrito. Carlos VII guardaba el estuche que lo encerraba como un timbre de gloria para su familia. «Este estuche vacío, nos decía á menudo, vale más que todas las alhajas que mis antepasados hubieran podido legarme, por que me recuerda con una prueba palpable lo mucho

que sufrió mi abuelo por no rebajarse á transigir con la revolución. *Esto es la escuela en que hemos aprendido*, de la cual pido á Dios que pueda yo mostrarme siempre digno.»

Carlos V, efectivamente, despojado de todo, no pudo dejar á sus descendientes nada de las grandes riquezas que constituían su patrimonio personal; pero en cambio les legó una herencia de honor, *el sentimiento y el culto del deber*, cual ningún otro soberano ha podido jamás transmitir á sus hijos.

Bendigamos á la Providencia por haberle deparado herederos que saben apreciarla.

## TEATRO PRINCIPAL

Temporada de ferias —Compañía de comedias de Antonia Planas y Luis de Llano.

Empresa: Arturo Serrano, del teatro Infanta Isabel de Madrid.

### Lista de la Compañía

Actrices: Aliacar, Milagro.—Banquer, María.—Bedoya, Esperanza.—Brú, María.—Díaz, Margarita.—Dueñas, Magdalena.—Nicolás, Concepción.—Plana, Antonia.—Valls, Manuela.

Actores: Aliacar, Manuel.—Díaz, Emilio.—García Leonardo, José.—González, Pedro.—Hernández, Francisco.—Hurtado, Francisco.—Leiva, Enrique.—Llano, Luis de.—Llano, Miguel de.—Navarro, Nicolás.—Sanchez Bort, Pascual.—Infesta, Félix

Gerente de la Empresa: Antonio Ros — Secretario: Enrique Plana — Contador: Arturo Postigo.—Apuntadores: Ricardo Tornero.—José Caro —David Vivero — Mueblista: Luis Valé.—Maquinista: Isidro Abitiz.—Atrezoista: Dionisio Roig.—Electricista: Gerardo Paez.—Decorado y muebles: Propiedad de la Empresa.

Repertorio.—Todo el Teatro de Benavente. Hermanos Quintero, Linares Rivas, Martínez Sierra, etc.

Estrenos: *La Ciudad alegre y confiada* y *La propia estimación*, de Benavente.—*Cabría que tira al monte*, de los Hermanos Quintero —*Toninadas*, de Linares Rivas.—*El tenor*, de Asenjo y Torres del Alamo.—*La leyenda del Maestro*, de Ramos Martín.—*Lolita Tenorio*, de Muñoz Seca y Fernández.—*En un lugar de la Mancha*, de Parellada, etc. etc.

Debut el jueves 22 de Junio con la preciosa comedia en tres actos, original de Martínez Sierra, titulada *Mamá*.

Abono por diez únicas funciones.—Plateas de proscenio, sin entradas 15 pesetas palcos principales de proscenio, sin id., 12'50 id.; plateas y palcos con gabinete, sin id 15 id.; plateas y palcos sin gabinete y sin entradas 12'50 id.; butaca de patio con entrada 3 id.; id de palco con id. 2 id.; los impuestos á cargo del público.

Nota.—El abono queda abierto en la Contaduría del Teatro, de once á una y de cuatro á seis de la tarde.

Los señores abonados á la temporada última tendrán reservadas sus localidades los días 18 y 19 y para los nuevos abonos los días 20 y 21 á las horas señaladas.

## COSITAS DE ACTUALIDAD

El conde de Romanones, en la oposición ofreció aplicar el mismo criterio al elemento civil que al militar.

El actual presidente del Consejo ve hoy desde el poder que la selección y la amortización se vienen efectuando en el seno de nuestro sufrido Ejército. ¿No cree llegado el momento de aplicar igual criterio

al elemento civil? ¿No hay nada inapto ni inhábil que seleccionar entre magistrados, profesores, ingenieros, empleados etc. que viven á la sombra del presupuesto?

CAPÍTULO DE RIÑAS.—Dice un periódico: «Esta madrugada y en una finca fuera de Madrid, se celebró un asalto á sable entre el Sr. Carretero y el Sr. Cánovas Cervantes. El Sr. Carretero tuvo la desgracia de resultar herido en el antebrazo derecho. Agredido y agresor se reconciliaron en el terreno.»

Y las autoridades no se enteraron. —Dice otro periódico: «Ayer tarde en la calle de Ferraz riñeron el soldado N. N. y el jornalero F. T.; se causaron algunas lesiones de las que fueron curados en la casa de socorro.

Los alborotadores fueron puestos á disposición del Juzgado.»  
Y viva la igualdad.

El paternal Gobierno que padecemos es delicioso y lógico hasta la pared de enfrente.

Con el título de «Asistencia pública al necesitado» ha presentado un proyecto de ley exclusivamente para que al pobre, sólo por serlo, se le prive de la libertad y se le condene á trabajos forzosos, y al caritativo se le imponen fuertes multas por dar limosna.

Todo eso, desde luego, en nombre de la libertad liberal y del progreso moderno.

D.

Imp. de José Pérez, Llana de Afuera, 1.

## DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

# Ma. Mata

Mercado, 16 — BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos. Específicos nacionales y extranjeros. Pinturas, barnices y brochas. Sulfato de cobre y aguas minerales.

PRECIOS ECONÓMICOS

## Representaciones

Rótulos de esmalte y placas esmaltadas.

Sellos de caucho y metal, etiquetas en alto y bajo relieve.

Papel patente «Duplex» para cartas comerciales y particulares, con la impresión que se desee.

No comprar sin visitar, de 11 á 14 día, los catálogos de

FRANCISCO P. ALONSO

LLANA DE AFUERA, 5 PRAL.-BURGOS

## El Salón-Peluquería

# ANDRÉS MAZUELAS

se ha trasladado á la casa núm. 3 de la calle de la Isla, contiguo á la Casa de Banca de D. Isidro Plaza.

## Antonio Berzosa

Confitería y pastelería

Comestibles finos, vinos, conservas, licores, etc.

Se reciben encargos para bodas, bautizos y banquetes.

SAN LORENZO, 12—BURGOS

GRAN SASTRERÍA DE ROPAS TALARES

# José García Díaz

Plaza del Arzobispo, 5 y 6

Establecimiento Tipográfico

# JOSÉ PÉREZ DIEZ

Sucesor de Santamaría

Llana de Afuera, 1.—BURGOS

Facturas, circulares, cartas comerciales, sobres, carnets, memorándums, cheques, participaciones de enlace, de matrimonio y de nacimiento, etiquetas de defunción, etc., etc.

**— JOSÉ DE LA MORENA URAIN —**

PROVEEDOR EXCLUSIVO DEL CULTO DE LA DIOCESIS DE SANTANDER :

PALOMA, 20 :: BURGOS

Fabrica á vapor de todo lo concerniente al ramo de cerería.  
Especialidades en velas fabricadas para el culto, con ceras cuidadosamente seleccionadas, empleando un privilegiado pábilo de resultados tan excelentes que arden las velas con luz clarísima, sin oscilaciones y con tal limpieza que se desgastan por igual. Envíos á provincias libre de portes y embalajes.

CASA FUNDADA EL AÑO 1780

**CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL**

PALOMA, 16 :: BURGOS

Electricidad y mecánica en general.—Alumbrado y transmisión de fuerza.—Aplicación general de la electricidad.—Instalaciones completas de Centrales Eléctricas.—Dinamos y alternadores.—Electromotores y Transformadores, acumuladores, lámparas de arco, contadores y aparatos de medida, hilo cobre y pequeño material.—Motores á gas Stouport.—Fábricas de Gas.—Motores á Gasolina.—Bombas en general.—Instalaciones económicas para riegos.—Grupos hidro-eléctricos para usos domésticos y toda clase de aplicaciones.—Turbinas hidráulicas.—Reguladores de velocidad.—Aparatos de Molinería moderna.

TRANSFORMACIONES Y REPARACIONES DE TODA CLASE DE MAQUINARIA  
É INSTALACIONES.—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS

LA REINA DE LAS LEJIAS

**GRAN LEJIA LIQUIDA "LA FLORA"**

NO COMPRAR NINGUNA SIN PROBAR ESTA  
DEPÓSITO: CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL

PALOMA, 16

Pídase en droguerías y ultramarinos.

**DINERO....**

ha de ganar quien necesite trabajo de

IMPRESA Y SELLOS CAUCHO

consultando precios en la acreditada casa de

MANUEL LOPEZ ORTEGA (hijos)

Apartado 171 — MADRID

por la economía dentro de la bondad de sus trabajos, así como solicitando las condiciones por ser Corresponsal, se obtienen grandes beneficios al aceptar las mismas.

**A. R. VALDESPINO Y HERMANO**

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

LOS PRIMEROS EXPORTADORES DE VINOS DE JEREZ DE LA FRONTERA

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE PARÍS, MADRID, SEVILLA, DUBLIN, BORDEAUX, AMSTERDAM, ANTWERP

MIEMBRO DEL JURADO

PARÍS 1900

CASA EN LONDRES: 5, NEW LONDON STREET :: CASA EN BURDEOS: 26, 28, ALLÉES DE BOUTAUT

Jabón Oleina, Jabón Pinta Azul, Jabón Pinta Castaña,  
Jabón Cantabria, Jabón Vasconia, Jabón Estrella del Monte

BUJIAS, PERFUMERIA,  
LEJIA ESTEARINA.

GLICERINA-SICALATO-COLA RESINOSO,  
SOSA, ACEITES DE SEMILLAS  
Y TORTAS DE COCO.

Los jabones «Cantabria», «Vasconia» y «Estrella del Norte», en piezas estampilladas de 500 y 250 gramos, garantizada pureza. Se recomiendan por su economía y

Fabricantes: Sres. Lizarriturry y Rezola, San Sebastián :: Representante en Burgos: Francisco Alcalde Oriv

**ACADEMIA DEL MAGISTERIO**

Avellanos, 3, pral. derecha

Preparación para el ingreso y repaso de las asignaturas del Magisterio é Instituto.

Clase especial para opositores.

**CONTABILIDAD Y MECANOGRAFÍA**

RELOJERIA

DE DANIEL PÉREZ CECILIA

Espolón, 2 y 4,  
(junto al Arco de Santa María)

Relojes Cecilia y de cuantas marcas se deseen. Nuevos modelos en relojes de pared. Gran taller para el arreglo de relojes, gramófonos, máquinas de coser y escribir, contadores de luz y agua.  
El mejor anuncio de esta casa es los buenos resultados de los relojes que vende y sus precios excesivamente baratos.

Almacén de música  
Depósito exclusivo de la «Casa Dotesio»  
— BURGOS —

YA SALIÓ EL

**GRAN COÑAC «FARO»**

DE LA PODEROSA SOCIEDAD

BODEGAS BILBAINAS  
PROBADLO

Azulejos biselados del país y extranjeros  
PARA CUARTOS DE BAÑO

\* \* \* \* LOZA Y CRISTALERIA

Hijos de S. Asenjo

Blaza de Lirim, núm. 20

FONDA-RESTAURANT

DE

*Martin Avila*

ALMIRANTE BONIFAZ, 20 Y 22  
BURGOS

Casa montada con todas cuantas comodidades exige la vida moderna.  
Hospedaje completo desde 5 pesetas y comidas desde 2.

BOTERÍA

**MAURICIO LOPEZ MENDIVE**

Se construyen corambres para vino, aguardiente y aceites.  
Se alquilan corambres por vagones á dieciocho días.

Viaje 50 pesetas.

Especialidad en botas para el Ejército.

CALERA, 41 :: BURGOS

**HIGINIO SAIZ**

:: :: ALMACENISTA DE VINOS :: ::

Duque de la Victoria, 17

BURGOS

ATENCION

Gran parte de los cosecheros de vinos de la Rioja, con el fin de dar á conocer sus clases a los vecinos de Burgos y pueblos limítrofes, se han constituido con el nombre de UNION DE COSECHEROS RIOJANOS y se ha abierto un despacho en esta capital, calle de la Merced, 6 y 8, (frente al puente de Santa María), que lo ofrecen al público en general y especialmente á las personas de buen gusto, recomendándoles visiten esta casa y prueben los exquisitos vinos tintos, claros, ojos de gallo etc., etc., todos ellos á precios reducidos.

NOTA.—Con el fin de dar mayores facilidades, hemos acordado hacer el servicio á la estación y domicilios, completamente gratis, en pellejos desde tres cántaras, garrafones y botellas de todos los tamaños.

En esta Imp. se venden impresos militares.