



WASA

WASA

10¢



# Carreras militares.

## Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo

y D. Mannel Dávila Avalos

*Comandantes de Estado mayor e Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.*

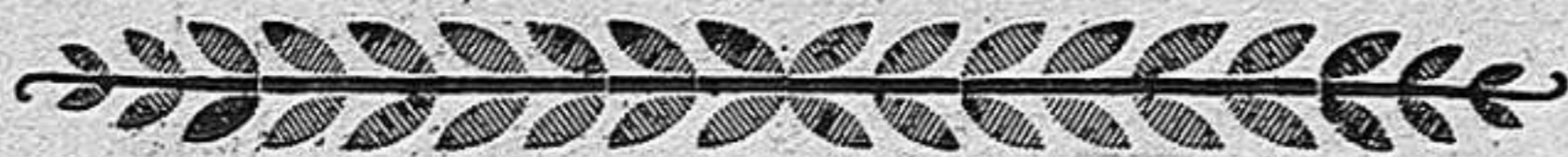
El grande y creciente éxito que esta academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer a los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir a ESTUDIO VIGILADO en la misma Academia.

Defiriendo a ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

### ORREOS Y TELÉGRAFOS

Para informes: D. Manuel Dávila, Plaza del Duque de la Victoria, 19, 2.º, derecha.

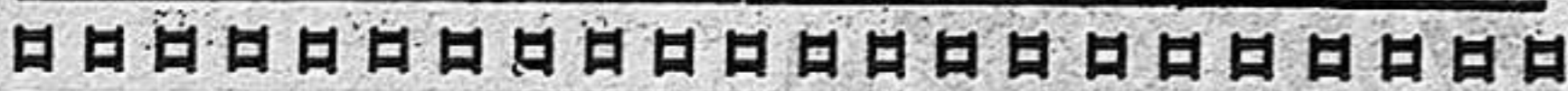


## RELOJERÍA

—: DE :—

# Angel García

Espolón, 17.—BURGOS.



## TALLER DE ENCUADERNACION

— DE —

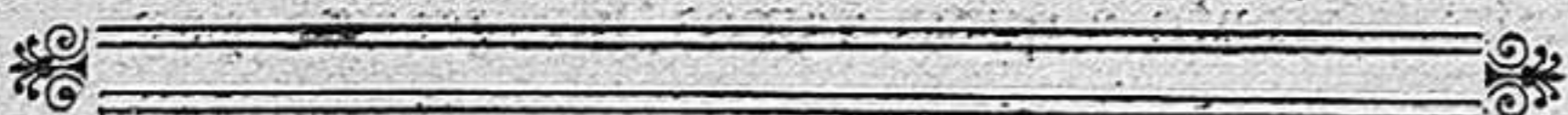
# Melchor Casado Asenjo

Lain Calvo, 43, 45 y 47

*Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas, Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc. Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.*

*Se barnizan mapas al bastidor.*

PRECIOS MUY ECONOMICOS



:::: Máquinas ::::  
 :: de escribir ::  
 :: de todas ::  
 :: las marcas ::

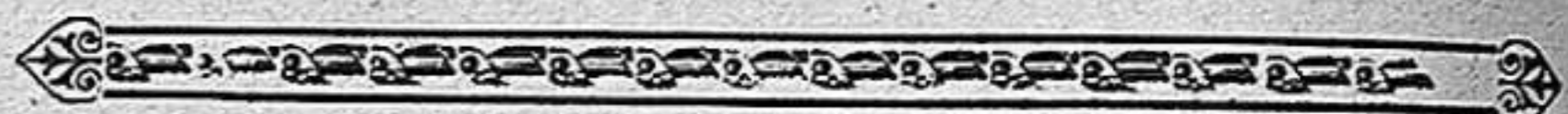
PRECIOS ::::  
 DE FÁBRICA ::  
 — VENTA A PLAZOS —  
 — Y AL CONTADO —

PAPELES ESPECIALES (se facilitan catálogos)

CINTAS DE UNO Y VARIOS COLORES :::::  
 ::::: PARA TODOS LOS MODELOS

PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL ..

**LIBRERÍA DE LOS** = = = = =  
**SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ**  
**Pasaje de la Flora, 12. Burgos.**



## GURREA Dentista

Gabinete montado a la altura de los mejores del extranjero

*Dentaduras en ocho horas por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes*

CONSULTA DIARIA — | — TARIFAS MILITARES  
 PLAZA DEL DUQUE DE LA VITORIA, 18, 1.º (junto a la Catedral)



## A ELLA

Enojos causan tus ojos  
 pues das enojos con ellos,  
 y los dan tus labios rojos,  
 y el propio sol siente enojos  
 del oro de tus cabellos.  
 Te envío en esta postal  
 el amor de mis amores,  
 un perfume virginal  
 envuelto en albo cendal  
 de auras, de brisas, de flores.  
 Cuando los bellos fanales  
 de tus ojos, a ella vayas  
 a posar, ve que postales  
 y perfumes orientales  
 los compro en la "Casa Zayas"

# Guasa Viva

SEMANARIO FESTIVO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: HUERTO DEL REY, 13

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—Un año 5 ptas.—Seis meses 2'50 ptas.—Tres meses 1'25 ptas.

## Desde la puerta de Atocha

### Croniquilla madrileña

Estamos orgullosos de pertenecer a la Prensa, esa palanca poderosa capaz de mover el mundo, si cuenta, como Arquímedes pretendía, con un punto de apoyo para ello.

Claro que la Prensa cuenta con más de un punto, y cierto es también que más de cuatro puntos se apoyan en ella y a su costa medran y prosperan.

La Prensa es indudablemente el cuarto poder, que no es lo mismo precisamente que el poder del cuarto... pero no divaguemos.

Todo eso quiere decir que los chicos de la Prensa somos "muchacha gente".

¿Cómo vamos, pues, a consentir que un pobrecillo ministro tenga para nosotros una frase que envuelva la más mínima reticencia; la más ligera sospecha de molestia?

Nosotros, que hemos clamado en esos rotativos, defendiendo la inviolabilidad de los diputados, el sacrosanto derecho de emitir libremente el pensamiento en el templo augusto de las leyes, ¿cómo vamos a tolerar que allí, en el Parlamento se nos censure más o menos embozadamente?

No, en nuestros días. Todas las ideas deben respetarse a excepción de las que a nosotros nos molestan.

Pues no faltaba más. Nosotros somos más que nosotros.

Ahora comprenderán ustedes el inciden-

te ocurrido en la tribuna de la Prensa.

Los alrededores del Congreso están convertidos estos días en un nuevo y temeroso campo de Agramante

Llueven gritos y denuestos, palos y bofetadas, amenazas y apóstrofes; los fieros leones de bronce abren sus fauces avizorando sangre y carne fresca... ¡Horrible!

¡Ay de nosotros, desgarrándonos en baldías luchas internas, cuando bastara un algo de buena voluntad para salvar nuestra Patria amenazada de hondos quebrantos!

En párrafos elocuentes, maravillosos, lo deploraba ayer un hombre ilustre, distanciado de nosotros en ideas políticas pero a nosotros unido en sus bellos ideales patrióticos. D. Juan Vazquez de Mella supo arrancar de todos los ámbitos de la Cámara un aplauso unánime, caluroso, al señalar la catástrofe que se avecina, la ruina inminente que se cierne sobre esta España querida tan merecedora de ser feliz, tan noble, tan santa...

Somos españoles antes que nada.

Ahora a reír. Oigan ustedes este chiste...

SILBATO

## MUCHAS GRACIAS

D. Miguel Angel Amorós ha tenido la bondad de saludarnos, ofreciéndose en su cargo de redactor-corresponsal de «El Parlamentario».

«El Parlamentario» es, para nosotros, el periódico de *Silvio*, *Silvio* un amigo queridísimo y el redactor-corresponsal del periódico de *Silvio*, un señor muy atento a quien damos las gracias por sus bondades.

# La Silarmónica

Somos hombres al agua.

Hace varios quinquenios, al tener noticia de alguna de nuestras prestigiosas calaveradas, ¡qué perdidos son!, decían las bellas, ogaño madres y hasta abuelas, con una dulce sonrisa de disculpa.

Hoy, las hijas de aquellas madres, ¡qué perdidos están!, dicen con lástima. Sí, estamos perdidos. Nos seducen las niñas de veinte para abajo, las películas de dos mil quinientos para arriba y la música clásica.

¿Visteis desgracia semejante?

Mendelssohn, Haendel, Wagner, Beethoven, Dukas y Tschaikowski, nos son ya familiares.

Pero jamás oímos ninguna de sus obras con la religiosa admiración, con el entusiasmo, con la íntima emoción que al ser interpretadas por la «Orquesta Sinfónica» el pasado lunes.

Aplaudimos, unimos nuestras manos en un aplauso loco, férvido, en homenaje al insigne Arbós, ese coloso de la batuta, y a los notables artistas que dirige.

Arbós es un genio. Nos lo reveló un nuestro amigo de la clase de chistosos impenitentes:

—Ves—decía—yo que paso por hombre de mal genio, golpeo con la batuta sobre el atril y nada notas. Arbós da dos golpes y notas, y más notas... ¡Vaya un genio!—Los dos golpes se los dimos a él, pero quedamos convencidos.

El maravilloso Francés interpretó el «Largo religioso de Haendel con tal sentimental unción, con tal justeza, que, a pesar de ser tan españoles, aplaudimos entusiasmados a ese Francés.

La «Marcha fúnebre del Ocaso de los dioses» interpretada por la «Sinfónica», fué la realidad hecha carne, el ritmo vivido...

El «Ocaso de los dioses». Maura, Dato, Romanes sepultándose en el ocaso con música de Wagner. ¡Colosal!

«1812», la overtura solemne de Tschaikowski nos conmovió extraordinariamente.

Parecíanos ver al coloso de la Moskowa saliendo del Kremlin, triste y apesadumbrado, viendo correrse por vez primera sobre su cabeza el negro cuervo de la derrota, perseguido por las hordas salvajes de los cosacos y luego, el czar, Alejandro, al ora vencedor, persiguiéndole implacable, lanzándole granadas y consonantes: ¡Pum! ¡Pum! ¡Tchaikowski! ¡Thaikowski! Compren demos todo el dolor de la rota napoleónica.

Al terminar la overtura mézclanse armoniosos el

son de las campanas y las bélicas notas de la Marsellesa.

¡Las campanas y la Marsellesa!

¡Oh, mezcla nefanda! No, no suscribiremos jamás homenaje alguno en honor de Tcha... eso.

*Parsifal*, el prelude divino; *El Aprendiz de Brujo*, exótico y fantástico, todo, todas las obras del programa fueron ejecutadas con la sublime maestría que distingue a la Sinfónica.

Ella y la Sociedad Filarmónica merecen nuestro aplauso. No se lo regateamos.

Con nosotros tributóselo la distinguida y numerosa concurrencia que llenaba el teatro.

Re-la-mi-do.

## Tribuuta Pública

SEGÚN VIENE

### PELIGROSA

Miré tus ojos  
sólo una vez,  
y casi jurarte puedo  
que me quemé  
con esos ojos  
que Dios te dió,  
y que más rayos despedir saben  
que el mismo sol.  
No el parque vayas  
a visitar,  
porque, de fijo, que el centinela  
te grifa:—«¡Atrás!  
Cabo de guardia,  
volando, aquí,  
que a incendiar vienen la dinamita  
del polvorin.  
¡De una desgracia  
¡librenos Dios!  
con esos ojos aquí no se entra...  
porque hay peligro de una explosión».

Luis Guilarte.

### UNA QUEJA

Burgos 28—V—1914.

Sr. Director de GUASA VIVA.

Muy Sr. mío: Agradecería mucho de V. llamarse la atención, en el periódico de su digna direc-

ción, a las autoridades, con el fin de que corrijan los abusos y demanés que a diario (entre una y dos de la tarde) cometen varios jóvenes obreros, en la Plaza Mayor, donde sentados en la acera (cual si estuviéramos en un poblacho) se mofan e insultan de los transeuntes sin respetar edades ni sexos y sin que ni aun por descuido, aparezca un municipal que corrija estos desmanés; hoy se han burlado y abucheado a un caballero que sin duda debido a su educación no armó un escándalo. ¡Y dicen que civilizamos el Africa!

Le dá gracias mil anticipadas s. afmo. s. s.

*Un amante de Burgos y su cultura.*



Eso de ver a todo un señor diputado con las narices a la vinagreta no es cosa de todos los días. Así, no extrañarán ustedes nuestra estupefacción.

Defensores que somos de la libertad en casi todas sus manifestaciones; nos disgusta ver esa falta de respeto al augusto templo de las leyes.

Protestamos enérgicamente de que se pegue a un diputado en el Congreso. Bueno, no ha sido en el Congreso, sino en las narices, pero protestamos.

Conste, admirado D. Rodrigo, que nos duele en el alma lo que a usted le duele en la parte de acá de la pituitaria.

Gages del oficio. Los chistes se vuelven cates.

Eso está bien, ¡que diablo!

Un señor insulta al padre de un hijo, un hijo del padre le suelta un leve mamporro al injuriador, y los correligionarios del aporreado apedrean la redacción de los partidarios del padre del hijo.

Muy bien, si señor.

Si los correligionarios del hijo del padre asaltasen la redacción del insultador del padre del hijo, ¡oh! eso sería un atropello; una provocación...

Si que da ganas de provocar.

En las puertas del Congreso se están propinando garrotazos y puñadas los partidarios del no y los del sí.

De buena gana terciaríamos en la contienda y les recordaríamos a tirios y troyanos que esa división en bandos y taifas no puede traer otra consecuencia que la ruina de esta pobre España, que tanto necesita de la unión, del esfuerzo común de todos sus hijos.

¡Sí! ¡No! Es nuestro sino, decididamente.

En el Ayuntamiento, nuestro querido Jesús Rodríguez, tronó contra el novísimo sistema de cobranza de cédulas.

Nosotros tronamos y relampagueamos, pero más ecuanímenes que nuestro buen amigo no nos preocupamos de la cuestión.

Bien es verdad que no pensamos pagar la cédula, aunque nos aspen.

Pedro Montero, un concejal que se preocupa de los intereses del Municipio y de los del pueblo, que son los mismos, aunque algunos crean lo contrario, propuso que se coloquen los cristales que faltan en las ventanas de los pisos altos de la Casa Consistorial, y que se instale un evacuatorio subterráneo en la Plaza Mayor o en el Espolón.

Pedro Montero nos perdonará que discrepemos de su opinión. En la Casa Consistorial no hace falta poner esos cristales porque allí es necesario mucha ventilación, y a falta de ventiladores eléctricos, bueno es ese procedimiento económico.

Cuanto al evacuatorio, nuestro apreciado amigo demuestra no conocer a muchos de sus paisanos.

Con el evacuatorio subterráneo, o a flor de tierra, seguiríamos evacuando en público como los buenos.

## Tiro de pichón

El domingo a la una de la tarde se congregaron en el Stand de la sociedad, dieciseis socios fundadores, dispuestos a llevar a efecto un reñido partido a platos, comenzando con los de prueba en los que se distinguieron los señores Quemada, Palao, Torre, Díez-Montero (D. P.) Martínez Pardo, Vellido y Almuzara.

A continuación se disputaron en reñido combate a cuatro platos fuertes las copas que quedaron sin adjudicar el año pasado, los señores González, Aparicio, Peña, Martínez del Campo, Díez-Montero (J.), Calleja, Villa, Maroto y Portillo.

Tampoco este año pudo hacerse la adjudicación.

definitiva, porque todos se mantuvieron a igual altura no pudiendo resolverse el empate.

A la hora señalada, se celebró la tirada ordinaria, con temperatura propia de Febrero, con lluvia impropia del florido Mayo y con público propio de nuestro coliseo principal. Triunfó, y ganó el primer premio el Sr. González y el segundo el Sr Spencer; terminando la sesión con una *poule*, cuyo fondo metálico se repartió entre los cuatro tiradores que resultaron empatados.

MAYO XXXI

### CONSEJO PATRIÓTICO

*Por el bien de la Patria, que es el de todos, es preciso que mauristas y antimauristas depongan su actitud.*

*¡Pelillos a la mar! Pero antes córtenselos en la Gran Peluquería Modelo, Espolón, 8.*

## Teatralerías

Poca cosa.

En «Parisiana» continúan exhibiendo preciosas cintas cinematográficas.

La empresa se ha propuesto dar gusto al respetable, y, ciertamente lo consigue.

Ese es el camino. Adelante. Poco a poco irá convenciéndose la gente de que no hay más remedio que ir a «Parisiana».

La emocionante película «L'Atlhantique» gustó extraordinariamente.

Aquella dama desgraciada que se dedica a domesticar un mico, y luego se encuentra con dos, el que ya tenía y el que le dá su prometido, nos llegó al alma.

Además, con «L'Atlhantique», se aprende a nadar y a guardar la ropa.

El sábado se exhibió por primera vez la grandiosa cinta, de fama mundial «Marco-Antonio y Cleopatra».

Interesantísima hasta el escalofrío.

La reina de Egipto, famosa por su extremada belleza, y, que según Pascal, de haber tenido la nariz más corta, (así como la de Soriano), hubiera cambiado la faz del mundo, nos dejó un gusto amargo al verla morir envenenada por la picadura de un aspid.

La mal venturada no supo resistir a la pena que la produjo el suicidio de su amante Marco-Antonio llevado a cabo cuando se vió derrotado en Accio.

¡Oh, el profundo amor de aquellos tiempos!

DON TRECE.

## Ripio y cascote

Las sufragistas inglesas obstinadas y traviesas tienen revuelto a Londres.

Hay tiros martes y lunes para entrar en los Comunes...

¡Habrá despreocupación!

En cambio, las italianas,

—¡Oh! las matronas romanas!— queriendo al hombre emular, piden defender su tierra y armas para ir a la guerra.

¡Dios, y la que se va armar!

Si en Burgos las imitasen, y nuestras niñas formasen un femenino batallón,

cuenten con los redactores de «Guasa» para instructores de cualquiera pelotón.

Formad un cuerpo paisanas, cual esas bellas romanas, y los hombres, en tropel, andaremos a trompazos y a palos y a puñetazos para sentar plaza en él.

\*

¡Corred, corred, corred pollos solteros, célibes ricos!

¡Marchad, marchad, marchad que los solteros están de más!

El señor Loygorri dijo en el Senado que es una vergüenza no tomar estado.

Y que desde ahora todo solterón pague unas pesetas de contribución.

H. I. J. K.

Esa ley se aprobará.

Es la salvación de España.

¡¡Me lo ha dicho una mamá!!

H. I. N. P.

Yo de buena tinta, sé que los solterones dicen: de esta hecha... R. I. P.

TALIN



# Nuestro abanico galante

EN EL DE MARÍA F. DE CAVADA

Guardan tus ojos negros una melancolía  
reposada y solemne. Es la dulce armonía  
que una mano de nieve arranca del salterio.  
Es la melancolía süave del misterio.  
Es la luz y las sombras, el placer y el dolor  
luchando entre destellos retulgentes de amor.

En tu rostro moreno de española y gitana  
puso el sol sus fulgores; en la clara fontana  
de tu boca divina, el màs rojo coral;  
en tu talle, un ensueño de palmera oriental.

Mas si pródigo el cielo te brindó sus fulgores,  
sus destellos el sol, sü belleza las flores,  
yo adoro esa solemne, grave melancolía,  
ese dulce misterio de tus ojos, María.

**UN TROVADOR.**

# Comentarios y guasitas



¡Que, con el limoncivirivito!...

Que, con la propia naranjivirivita!...

Esto cantamos todos los días, al pasar por la acera de la calle del «General Santocildes» y ver as cáscaras de ambos frutos que con nuestros minutos *pinreles* tropezamos.

A nosotros nos gusta mucho pasear por el casco de la población, pero nos causa mucho pánico pasear por esos otros cascos.

Gran suerte, enorme, estupenda la de la *Isla de San Balandran* cuando quédase al frente de su civil gobierno, un hombre de acción que conocemos. Este señor, ya en otras ocasiones, desempeñó el carguito con carácter de interinidad (que no es lo mismo que con mal carácter), y no se dió por enterado de que, en su *Isla* se jugaba.

Pero, hace poco tiempo al tomar nuevamente las riendas del Gobierno, decidióse tenaz a prohibir aquello que antes le pasó inadvertido, y publicó al efecto una circular espeluznante.

¿Los motivos que tuvo?

Permanecen en el misterio. Nosotros trataremos de aclararlos. Pero algo muy gordo debe haber ocurrido en la tal *Isla* para tomar, ese señor, medida tan extrema.

Los vecinos están preocupados. Ahora bien, se permiten creer, (perdónelos el poncio), que esa circular con aviso a la guardia civil y demás lujos resulta tan desproporcionada como ir a cazar gorrones con una batería Shneider.

Los señores del ramo de brezo, vulgo ramo de limpieza, nos están tomando la cabellera del modo más inicuo.

Nuestras distinguidísimas autoridades municipales, están colaborando con los del ramo ese en tan delicadísima tarea.

Y, mientras tanto, en el Arlanzón continúa el madero misterioso y la porquería que le circunda, que alcanza ya tres piés de espesor.

Los mismos que le están buscando al gato los señores del ramo y sus colaboradores.

Bueno, en estos días no, porque hace un frío que pela; pero en las tardes calurosas, tenemos la

mala costumbre de dormir una dulce, apacible y cortísima siesta.

Hacemos así una titulada digestión, antes de reanudar nuestras tareas, ¡Es tan desagradable escuchar el ruido sordo que producen los gabrieles al chocar unos con otros! Unos con otros, porque este perro oficio no nos permite la menor añadidura.

Pues todos los días nos estropea la digestión y siesta el mismo organillo con el mismo cilindro, el mismo borrico tirando y el mismo socio dándole al manubrío.

¡Y nosotros dándole a este cilindro hace año y medio y las autoridades sin enterarse!

¡Rediez, con la filarmónica!

Caballeros, qué frío! ¡Brrr...!

Lo caro es que cuando todos procuramos huir de las nieves hay quien las busca y las visita, aun cuando para ello tenga que salir de sus casillas.

Caprichos que hay. ¡Brrr!...

Nos parece de perlas la humanitaria idea de que se evite a los carteros esas penosas ascensiones que origina el reparto de las correspondencias.

Ahora que con nosotros se van a quedar solos golpeando el aldabón, por que como solemos no recibir más que cartas de ingleses, no bajamos por ellas aunque nos desuellen.

## Homenaje a Galdós

Para la suscripción iniciada en homenaje del insigne Galdós, hemos recaudado las siguientes cantidades:

«Guasa Viva» . . . . .	25'00
D. Julio D. Montero . . . . .	25'00
D. José Monzón y Castro. . . . .	25'00
D. Valentín Lorente . . . . .	0'50
D. M. M. . . . .	1'00
D. Eloy G. de Quevedo y Concellón . . . . .	25'00
«Diario de Burgos». . . . .	25'00
D. Isidro Gil Gabilondo . . . . .	10'00
«X. X.» . . . .	2'00
D. Leandro G. de Cadiñanos . . . . .	25'00
D. Rodrigo de Sebastián Rives. . . . .	10'00
D. Luis Gallardo. . . . .	10'00

Los que deseen contribuir a la suscripción pueden entregar los donativos en el establecimiento tipográfico de Marcelino Miguel, sirviéndoles de comprobante las relaciones que semanalmente publicaremos.



**Chistecitos, colmos, parecidos, cantares, etc.**



—¿En qué se parecen un tren de mercancías y un profesor de música?

—En que los dos transportan.

—¿Y un profesor de meteorología, a una familia cursi, en visita?

—En que solo hablan del tiempo.

—¿Y un magistrado a un albañil?

—En que ambos revocan.

**Felisa.**

(Desconocido, pero con señas)

Nuestros queridos compañeros de «La Voz de Castilla», nos han entregado una carta dirigida a nosotros y que, por lo visto, equivocadamente había caído en su buzón. Y, como éstos queridos compañeros poseen el secreto de saber en todo caso, quienes son los depositantes de misivas, al entregar la carta, nos han dicho que, un señor bien portado, alto, grueso, bermejo de color y adornado con unas gafas negras, penetró cauteloso en el portal de la casa donde tienen la Redacción, y cauteloso, introdujo la referida carta en el cajoncito de las reclamaciones.

Con profunda emoción, por creer que se trataba de alguna cuestión grave, abrimos el envío, y nos encontramos con el siguiente *chiste*, que, por cierto, nos hizo mucho de reír.

—¿En qué se parecen los militares a Jesucristo?

—En que ascienden después de muertos.

De casa.

—¿Cuáles son los baños que resultan más económicos?

—Los de balde?

No sé si será un hermano, un hijo, un primo, un sobrino; pero sí sé que le brota un grano a D. Antonino.

Del Congreso, en el pasillo, le dieron tal puñetazo que tuvo que irse a su casa con la nariz bajo el brazo.

Al señor don Pablo Iglesias todo le parece mal, menos los dos hotelitos que tiene en el Escorial.

Señor Alcalde Mayor:

no toque la campanilla, pues, como alguno se entere, vá V. a andar de coronilla.

Un precipitado viaje, reunión improvisada, mil pesetas, automóvil, candidato... y, al fin nada.

La política y el tiempo están fríos de verdad; no temáis, las elecciones ya nos lo caldearán.

P.

## En "El Salón"

Imposible. Toda una semana, siete días justos y cabales hemos estado ensayando el *one step*, esa nueva danza tan elegantemente frívola, tan gentil, tan airosa. Nada. Imposible.

El vals, el *tuesten*, el tango argentino, la furlana, no guardan para nosotros secreto alguno. Verdad es que treinta años de práctica son suficientes para conseguir el *breveté*, pero no todos alcanzan el grado de perfección que nosotros hemos logrado.

Nosotros enlazamos con el brazo derecho el breve talle de la linda pareja, y abandonamos el izquierdo en el espacio infinito con una espiritual negligencia, con una *sans façon* aristocrática. A ratos, damos aire a nuestro rostro sofocado con el vaporoso abánico, sin perder el compás, con un ritmo elegante y mundano. En el rigodón sabemos unir los pies, doblar la cintura y sonreír, sonreír con esa inimitable sonrisa que tantos triunfos nos ha proporcionado.... Pero el *one step*.... Imposible.

Sin embargo, el jueves próximo lo bailaremos. Lo juramos por las rayas de nuestros pantalones, por el color de nuestros botines, por la sin igual policromía de nuestro fantástico chaleco.

¡Lástima no haberlo bailado el último jueves, hallándose el «Salón» tan concurrido, tan brillante!

A las señoras y señoritas de Avizanda, Angulo, Viuda de Arizcun, Arizcun, Alvarellos, Benedicto,

Colino, Cuesta (D. M.) Cuesta (D. J.) Calleja (don S.) Cecilia, Cancio, D. del Corral, Dávila Arrondo Dávila Avalos, Egaña, Egea, Fournier (D. J.) G. Vera, Gil Baños, Gil-Delgado, Gil Otero, G. Morales, Hergueta, Jiménez, Landia, L. Bravo (Esperanza) L. Guerrero, López Bravo, Larrumbide, Loma, Montero (Julita), Montero (D. B.) Morales, Moliner, Mariátegui, Oyuelos, Ortigosa, Orejón, Pino, Palacios, Pradera, Quiñones (Teresa), Romeo, Sanz (Josefina), Sanz Tobalina, Senespleda, Simón, Sabater, Suarez de Puga, Vara de Rey, Victoria, Valcarcel (D. A.) y Villarejo tuvo el gusto de admirar su atentísimo, etc., etc. q. s. p. b.

Perfecto Juanito (né) Petronilo

## SIETE PALABRITAS

Los señores de «El Castellano», sin aludirnos directamente, han pretendido rectificarnos.

Vamos por partes: La omisión del título de nuestro modesto semanario nos importa un bledo. Sin necesidad de reclamos, el buen paño en el arca se vende.

En cambio nosotros citamos el nombre de «El Castellano» porque decimos las verdades a la cara, y perseguimos el piadoso fin de que el titulado diario católico pueda aumentar su venta en media docenita de ejemplares.

Cuanto a lo de la rectificación, escuche «El Castellano»:

a) De sabios es mudar de opinión, y cuando uno tan eminente como Menéndez Pelayo, expone una idea, y veinte años más tarde la rectifica o sustenta otra contraria, esta última es la que prevalece como fruto que es de largas meditaciones y profundos estudios en la materia.

b) «Los Heterodoxos», obra maestra del insigne polígrafo, están escritos en 1877.

c) El discurso de D. Marcelino elogiando caudurosa, noble y honradamente al ilustre Galdós, fué pronunciado en 1897. Veinte años después (o el Vizconde de Bragelona).

Esto, como ustedes ven es el a b c, señores de «El Castellano» y no las caprichosas consecuencias que ustedes deducen.

Es decir, que D. Marcelino alabó en 1897 lo que, hasta cierto punto nada más, había censurado en 1877.

El discurso de Menéndez Pelayo no fué de obligado elogio como ustedes aseguran.

Menguado criterio el de ustedes al suponer gratuitamente que un hombre que acepto a toda

sus ideas católicas, un ardiente paladín de la siempre noble y sincero, hubiera tomado sobre la enojosa tarea de aceptar voluntariamente el discurso de *elogio obligado* al enemigo acérrimo la fe católica, como quieren ustedes pintar maestro Galdós. ¡Si despertara D. Marcelino!

Creemos con ustedes que Patriotismo, Caridad y Catolicismo son muy altas ideas.

Si desgraciadamente, estuvieran más bajas, *rumiarian* ustedes, como pretenden lo hagan sus conceptos estos *caballeretes* a quienes no molestará su actitud porque la conocen hace muchos años.

Ahora, *documentos*:

En el número del lunes publica «El Castellano» algunos párrafos del discurso leído por Menéndez Pelayo en 7 de Febrero de 1897.

Menéndez Pelayo dijo: «las nieblas de una pasión tan enérgica como velada que no llamaré política en el vulgar sentido de la palabra, por trasciende de la esfera...»

Pues bien, los señores de «El Castellano» transcriben así:

«Las nieblas de una pasión tan enérgica como velada que no llamaré política en el vulgar sentido de la palabra (su nombre es *fanatismo*) por trasciende de la esfera...»

Es decir, que se meten a añadir palabras, a arregir al gran D. Marcelino, y a hacerle que diga lo que no dijo.

El resumen del discurso que hacen después también está hecho a su gusto olvidando todo lo malo que en elogio de Galdós contiene.

En el número del martes acude a un texto muy antiguo de M. Pelayo acerca de Galdós, lo que dijo en los Heterodoxos, pero no copia lo que transcribiendo esas palabras que «El Castellano» transcribe, dijo el propio Menéndez Pelayo, que ha sido el más autorizado comentarista de sí mismo.

Y estas palabras son las siguientes:

«Gloria y La Familia de León Roch. Juzgar hoy sin apasionamiento es empresa difícil; cuando era imposible en el tiempo en que aparecieron. Esas novelas no fueron juzgadas en cuanto a su valor artístico; fueron exaltadas o maldecidas, con igual furor y encarnizamiento, por los que andaban daban metidos en la batalla de ideas de que aquellos libros eran trasunto. Yo mismo en los herosmos de mi juventud, los atacé con violenta saña sin que por eso mi íntima amistad con el Sr. Galdós sufiera la menor quiebra.»

Más de una vez ha sido recordada, con intención poco benévola para el uno ni para el otro, aquella página mía. Con decir que no está en un libro de estética sino en un libro de historia religiosa, creo haber dado bastante satisfacción al argumento. Aquello no es mi juicio literario sobre *Gloria*, sino la reprobación de su tendencia.

De su tendencia digo, y no puede extenderse a más la censura, porque no habiendo hablado la única autoridad que exige acatamiento en este punto, a nadie es lícito, sin nota de temerario u otra más grave, penetrar en la conciencia ajena, ni menos fulminar anatemas que pueden dilacerar impiamente las fibras más delicadas del alma. Una novela no es obra dogmética, ni ha de ser juzgada con el mismo vigor dialéctico que un tratado de teología. Si el novelista permanece fiel a los cánones de su arte, su obra tendrá mucho de impersonal, y él debe permanecer fuera de su obra.

Si podemos inducir o conjeturar su pensamiento por lo que dicen o hacen sus personajes, no por eso tenemos derecho para identificarle por ninguno de ellos...

Esto decía Menéndez Pelayo en 1897. Lo subrayado, no por él, sino por nosotros es la contestación que el propio autor da al «Castellano.»

Esa página ha sido recordada «con intención poco benévola» y «no habiendo hablado la única autoridad que exige acatamiento en este punto, a nadie es lícito, sin nota de temerario u otra más grave, penetrar en la conciencia ajena.»

Nosotros después de estas afirmaciones del gran maestro hacemos punto.

## NOTAS DE SOCIEDAD

### Viajes

El subintendente señor Más llegó el lunes a esta población acompañado de su distinguida esposa y bellísimas hijas.

Han regresado.

—De Zaragoza el joven don Carmelo Saenz de Cabezón.

—De Briviesca la distinguida esposa de don Ramón Almuzara.

—De Valladolid don Juan Antonio Gutiérrez con su elegante esposa.

—De la misma población la distinguida esposa del exalcalde de esta ciudad don José Plaza.

—Hemos tenido el gusto de saludar al bizarro oficial de Infantería don Manuel Angulo.

—También hemos felicitado personalmente por su reciente ascenso obtenido por méritos de guerra a nuestros queridos amigos los bizarros capitanes de Infantería y Caballería, respectivamente,

don José Montanez Canet y don José Romeo Sigler, de distinguidas familias burgalesas.

### Petición de mano.

El ilustrísimo señor don Mariano Lujan, presidente de esta Audiencia, pidió el miércoles la mano de la bellísima señorita María Victoria Sáenz de Cabezón y Capdet, hija del Teniente Coronel de Infantería don Severino, para el ilustrado y digno Juez de 1.<sup>a</sup> Instancia de Castrogeriz, don Federico Baudín.

La boda se celebrará en breve.  
Muy enhorabuena.

## Correspondencia

Koki.—Villadiego. No admitimos trabajos en prosa, pero este se lo publicamos a usted, voto al chápíro.

«Es la tarde. El sol, en el reino de las sombras hace su magnífica entrada. Puesta...

Puesta y codillo, a pesar de la magnífica entrada que se disfrutaba el padre sol.

Y luego, en el diálogo, dice usted:

—«¡Y esos sonidos?

—Es que las esquilas...

Yá. Y escalas escuelas para aprender unas mijajas de retórica.

Eolo. Madrid. ¡Qué alegría tan inmensa, Eolo, al vernos favorecidos de nuevo con sus escritos!

Enseguida:

*La campiña de mieses  
esta repleta*

*¡Qué hermosos son los granos!*

Mucho. Si tuviera usted en la nariz el que yo tengo en el pescuezo, ya veríamos...

*¡Qué hermosos son los granos!*

*El sol aprieta.*

¡Aprieta!

*Astro del día*

*Alumbra con tus rayos*

*el alma mía*

Si que es usted un alma mía, joven Eolo,

*Cristalinos arroyos*

*claras fontanas*

*donde la sed aplaco*

*por las mañanas.*

¿Y por las noches? ¿A que resulta que la aplaca usted en la tasca más próxima?

Tiene usted pagado un quince con seltz, en la que prefiera.

Y continúe favoreciéndonos.

Esá.—Burgos. Me parece que es la eterna historia, pero hacen falta más datos. Así no puedo fallar. Celos, pero bien administrados. *Justito.*

# ARENAL

En el «Diario de avisos de Zaragoza».

«Durante dos días  
sopló el vendaval,  
derribó fachadas  
y tiró el frutal.»  
¡Qué animal!... el vendaval, ¡eh!

«Viento azotó huertos  
que hay en las afueras;  
ya no habrá más higos,  
ya no habrá más peras.»  
¿Está usted seguro?  
¿Lo dice de veras?

«Más, si esos frutales  
han sufrido daño,  
habrá más melones  
que ningún otro año.»

De acuerdo, distinguido *Mefisto*; esos melones  
saltan a la vista.

«Ayer llovieron encargos de localidades sobre  
los periodistas, en cantidad abrumadora.»

¿Qué localidades son esas? ¡Habrá que ver como  
sudará el desgraciado periodista a quien le toque  
en suerte soportar a Barroso, pongo por espec-  
tador!

En «El Castellano».

«Carnet de modas—Se hacen en esta estación  
más sastres que nunca...»

¡Por Dios!, que no les hagan en la estación  
se van a enfriar.

Por lo visto, París hállase saturado de sastres.  
Menos mal, si son de los que conocen el paño.

En «La Humorada» de Briviesca:

«Hay mamás que gozan *in partibus* de los  
vivos de su hija.

Esto es un verdadero molusco con rebaba.  
No, amigo *Sylva*, no; eso es una atrocidad.  
Fíjese usted bien.

«La gente de las cercanías, llama al árbol  
«Muchacho Negro» y se muestra orgullosa de  
ser ésta curiosidad, que hace ver a los forasteros.

Ese «Muchacho Negro» resulta un oculista  
lagroso. Pero con poco amor a la patria chica.

¿Porqué no hace ver también a los de su pueblo?

Ya lo sabeis, ciegos forasteros, acudid presun-  
ciosos al «Muchacho». Aunque seais ciegos tened,  
lo menos, pupilas.

«NOVEDADES» Revista Salón, ha publicado  
un hermoso número correspondiente al mes de  
mayo, cuya presentación esmeradísima continúa  
con gran ventaja la esplendidez de los ya editados  
por esta importantísima publicación femenina.

Adornan sus páginas infinidad de modelos de  
preciosos trajes de las más afamadas casas de  
moda, y la parte literaria es también interesante,  
sugestiva como de costumbre en esta amena pu-  
blicación.

Las señoras tienen en «Novedades» la mejor re-  
vista para consultar la moda.

IMP. DE MARCELINO MIGUEL.—BURGOS.

## La Americana

Gran fábrica de calzado

Plaza de Prim, núm. 17

**BURGOS**

DROGUERIA MEDICINAL E INDUSTRIAL  
DE

**Celestino Alvarez Viñuela**

Mercado, 1, Burgos.

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de  
fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites,  
bornices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes  
—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

## Gran Hotel Universal (antes Monín)

HOTEL CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS QUE RECLAMAN LA HIGIENE Y EL  
CONFORT, EL FOMENTO DEL TURISMO Y EL COMERCIO

**Almirante Bonifaz, 7 y 9, BURGOS**

# ABONOS

**SOCIEDAD GENERAL**  
de **Industria y Comercio de Bilbao**

Los mejores abonos químicos y minerales, los que mayor **venta** y **aceptación** tienen en España son los de esta Sociedad. Análisis gratuito de tierras. Precios sin competencia.

Representantes en Burgos y su provincia

**Celaya y Compañía**

DE POSTO CENTRAL:—HURTO DEL REY, 25

Ha quedado abierto al público un nuevo establecimiento de salchichería y carnicería, titulado,

**LA CASTELLANA**

DE JOSÉ LÓPEZ, SAN LORENZO, NÚM. 29

Gran surtido en jamones, embutidos de todas clases y cuanto se relaciona á salchichería y carnes frescas superiores del país.

**Peletería.**

Gran surtido en boas, manguitos, cuellos, en renard, Moscovia, rasé y nutria.

Precio fijo "**BON MARCHÉ,**

—**BURGOS**—

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS  
DE

**Pedro Briones**

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

— Plaza del General Santocildes, número 1 —

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

**FABRICA DE CAJAS**

**:: Enrique Martínez ::**

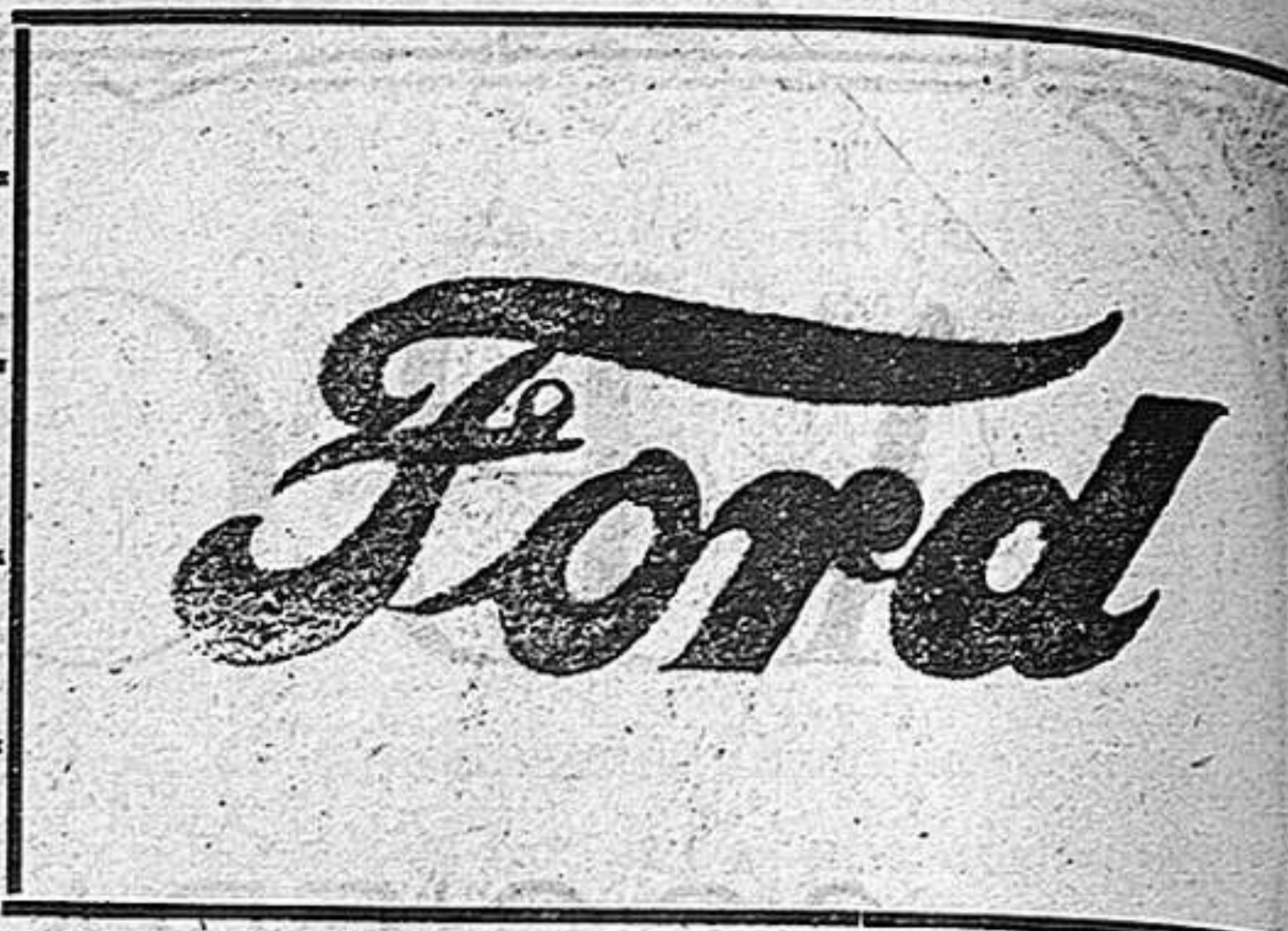
— Lain-Calvo, 12.—BURGOS—

**La Misericordia Nueva agencia funeraria**

Se encarga de todo lo concerniente a estos servicios, para lo cual cuenta con magníficas carrozas y demás elementos necesarios, todo nuevo.

Los precios que ha fijado esta agencia para los distintos servicios son los mismos que tienen establecidos las demás funerarias de esta capital.

**AVISOS.**—Se reciben en la calle de Lain-Calvo, núm. 16, oficina, o en la calle de Vitoria, núm. 14, teléfono núm. 24.



*Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos, y los más positivos*

**Representante en Burgos y su provincia MANUEL ELIZALDE, ISLA 21.**

**KEROS.**—El más brillante y permanente de los lustres  
**PULIMENTO ESPECIAL** *Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc.*

Con un bote de 500 gramos se pueden lustrar 300 metros cuadrados, sin dejar ver grietas, ampollas ni las huellas de las pisadas. No es pegajosa ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUN OTRO

En Burgos: Gerencia de la Viuda de Diaz-Güemes, Paloma núm. 10.



**Moranchel.**—Dentista militar

**Tarifas especiales para jefes y oficiales**

*Dentaduras desde 100 pesetas al contado y a plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50.*

**\* ESPOLÓN 2 Y 4 \***

JUNTO AL ARCO DE STA. MARIA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— Unico Gabinete montado con todos los adelantos —



**GRANDES EXISTENCIAS DE!**  
**cerveza EL ÁGUILA y vermouth ZINZANO**

*Se sirve a domicilio en condiciones muy ventajosas en el*

**Bar de La Paloma**

Sombrerería 25 y Paloma, 32.



FABRICANTES  
**JAEGER & KIESSCICH**

CERLIN S. O. 36.

**SOLANO**  
es lo Mejor  
para limpiar los  
metales

**¡NO DUDARLO!**

Una prueba basta para  
nunca volver a usar  
otra cosa.

Se facilitan muestras gratuitas

**PRECIOS**

Botes núm.	Peso: gramos	Pesetas
7 B	90	0'30
4	170	0'40
3	285	0'65
1	400	1'00
0	585	1'50
00	1150	2'75

**Descuentos a los revendedores**

Depósito exclusivo para la provincia:

**Modern' Garage--Burgos**

**IMPRENTA**

— DE —

NUEVO ALMACEN DE VINOS  
AL PORMAYOR Y MENOR DE

**Julio Valladolid**

CALLE DE LA VITORIA, NUM. 10,  
PLANTA BAJA DEL HOTEL PARIS

En este establecimiento se expenden las siguientes  
clases de vinos, superiores, a precios reducidos.

Vino Aragón—Manzanares—Madrid—Clarete

**Marcelino Miguel**

**Huerto del Rey, 13, BURGOS**

En esta casa se confeccionan toda clase de trabajos, lo mismo en negro que en colores.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

# Quasa Zava