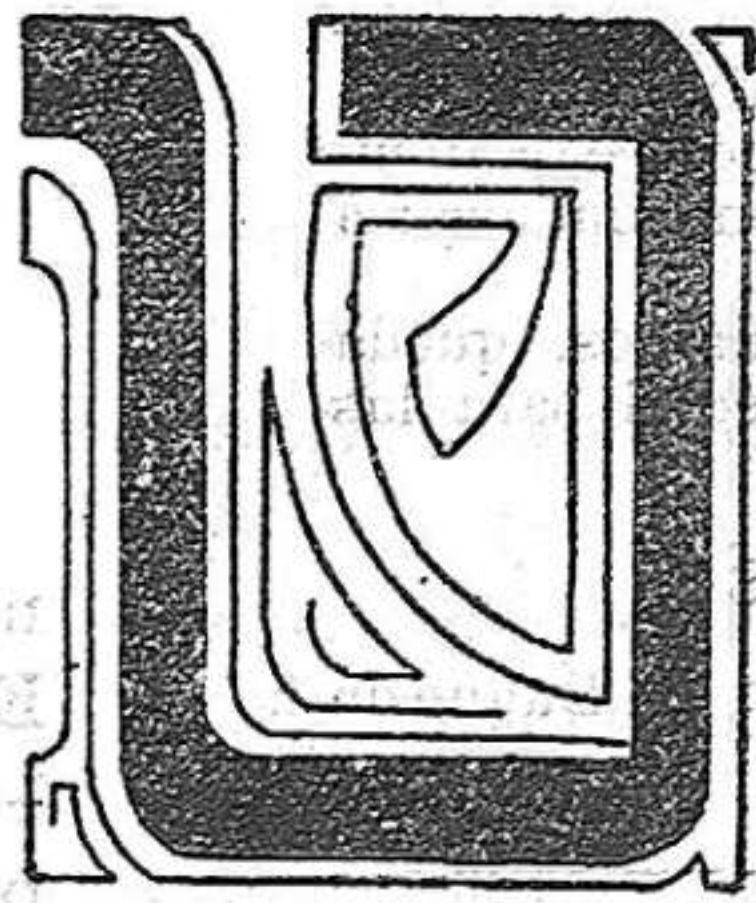


Corporas militares



GUARA



LINA

10¢



BONIFAZ GUERRA

BURGOS

Carreras militares

Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos, comandantes de Estado Mayor é Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta Academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir á estudio vigilado en la misma Academia.

Defiriendo á ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de a Victoria, 19, 2.º, derecha.

VENANCIO GARCÍA

ULTRAMARINOS

ESPECIALIDAD EN ACEITES

4 - ESPOLÓN - 4

BURGOS

Taller de encuadernación

de

Melchor Casado Asenjo

LAIN-CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.--Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.--Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.--Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

FÁBRICA DE JABÓN

EE

BONIFACIO IZQUIERDO

Pasaje de la Flora

BURGOS



Díálogo

internacional

—¿Sabes cortar en francés?

—Creo que sí: *en, des, trué, catre.*

—Basta; tú eres un políglota.

—¿Un qué?

—Ni media *palabre.*

El último de esos números me demuestra lo que sabes.

El *catre* es el gran invento

—permíteme que lo alabe, por más que se alaba solo—

No hay cosa mejor que el *catre*,

la piltra, el lecho, la cama

ó como quieras llamarle.

En estas noches de frío,

cuando acabo de tumbarme

pa roncar como un templario

siento ansias de levantarme...

—Yo no.

—Déjame que siga.

Me dan ganas de buscarle

y darle un montón de abrazos.

—Pero ¿á quién?

—Al comerciante,

dueño de «La Gran Bretaña»

que casi, casi de balde

me proporcionó una cama

de lo más despampanante,

como son todos los muebles

que de aquella casa salen.

La "Gran Bretaña", calle de Vitoria, números 22 y 24.



Gurrea, Dentista

Cabinete montado á la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en **ocho horas**, por ser este gabi-

nete el único en Burgos que cuenta con ayudantes



CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º

JUNTO Á LA CATEDRAL

GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS. || SEIS MESES... 2'50 PTAS. || TRES MESES... 1'25 PTAS.

DESDE LA PUERTA DE ATOCHA

CRONIQUELLA MADRILEÑA

No sé lo que ocurrirá en Burgos, pero en Madrid se ha puesto el tiempo como para bailar de gusto. Después de un invierno crudísimo, en el que había que ver al sol poco menos que con papeleta, la temperatura se ha suavizado bastante más que las relaciones entre dartistas y mauristas, y á la hora de escribir estas líneas, hay luz en el cielo y alegría en la tierra, que ya parece prepararse para recibir las caricias de la primavera.

Verdad que el tiempo no está todavía como para salir sin chaleco, pero tampoco nos exige que vivamos al estilo de Montero Ríos, y, algo es algo; y si la vida es corta, como dicen los que por lo visto saben la fecha precisa de su defunción, ese algo es muy digno de tenerse en cuenta por los que no somos partidarios entusiastas de las nieves, los hielos y otras frescuras semejantes.

Los Carnavales se acercan á buen paso, y Momo prepara su entrada triunfal en la villa y corte, donde ya le esperan impacientes los amigos de la bullar ga callejera y los vendedores de confetti.

En la Castellana se están construyendo desde hace días las tribunas para la batalla de serpentinatas, y conste que esa batalla y esas tribunas no tienen nada que ver con la batalla emprendida por la otra «Tribuna», la de Milá y Camps, contra el Gobierno, aunque por lo evidentemente bufa y ridícula se asemeje mucho á las batallas del Carnaval callejero.

No me gusta hablar mal de los compañeros y, por consiguiente, yo respeto lo que hagan los de dicho periódico y no me meto en si pegan á Dato ó vapulean á Andrade ó si zurren á los dos á un tiempo. Por otra parte, la amistad que me liga con estos señores no es tan estrecha

que no quepamos holgadamente los tres en ella, y sobre terreno. Pero comprendo que se puede aspirar, como Cánovas Cervantes, á ser diputado, y, como Milá, á ser marqués, sin necesidad de poner como chupa de dómine al Gobierno. Si todos los que no hemos sido encasillados y todos los que no somos marqueses ni aun de nombre fuéramos á hablar mal de Dato, á estas fechas estaría el pobre D. Eduardo más abroncado que su tocayo «Tontolín».

Efecto de esas y otras campañas periodísticas, cada día más enconadas, la lucha entre los partidarios del Gobierno y los amigos del señor Maura subsiste, y yo no sé á dónde iremos á parar con tales antagonismos; pero lo mismo que dije de las ambiciones de Cánovas y Cervantes y de Milá y Camps, digo de las del señor Ossorio y Gallardo (aquí todos son apellidos compuestos); se puede aspirar á coger una cartera y á cobrar los treinta mil realitos de cesantía, sin armar alborotos ni corrompernos las oraciones.

Los jóvenes bárbaros de Barcelona, han demostrado serlo en toda la extensión de la palabra. Predicar la libertad á ultranza, y recibir á tiro limpio al que ejercita un sagrado derecho, es uno de tantos numeritos jocosos del partido bárbaro-radical...

Pero, aquí, entre nosotros. ¿No les va molestando á ustedes un poquito ese fuego mauritano del ex-joven Gallardo y calavera?

Vamos á ver, si el señor permanece callado, si no quiere entrometerse en la política, si se ha sacudido el polvo de las solapas, ¿á usted quién le mete á desfacedor de entuertos?

¿Es usted su apoderao?

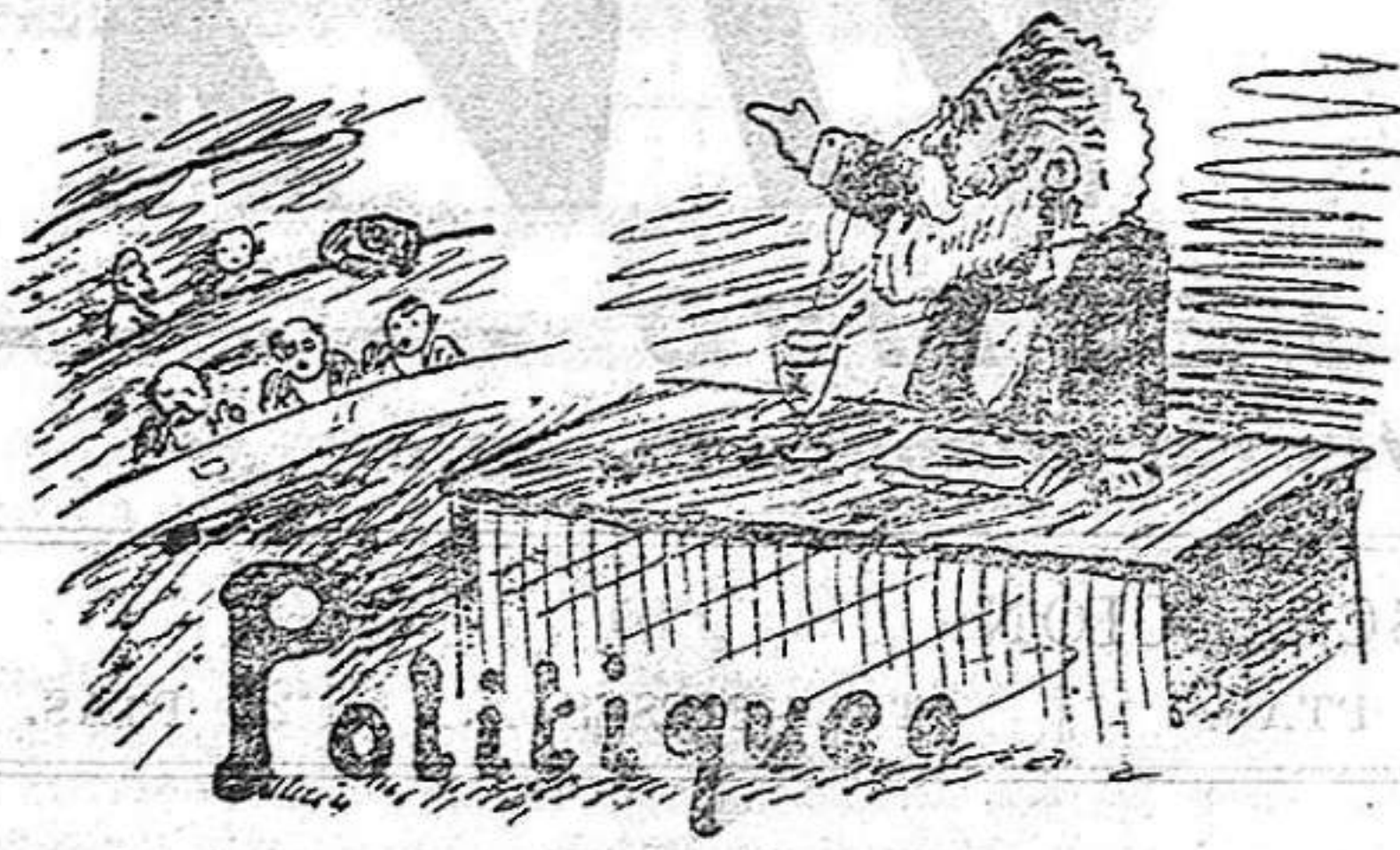
SILVIO

Peletería.

Gran surtido en boas, marguitos, cuellos, en renard, Moscovia, rasé y nutria.

Precio fijo "BON MARCHÉ,"

— BURGOS —



¿Qué te quieres tú poner,
¿Qué te quieres tú apostar
á que no le pasa nada
á ese señor de la sal?

Chistes y cantares, GUASA VIVA, 8 Febrero 1914.

Quando de labios de un apreciado y batallador concejal escuchamos el miércoles pasado, en plena sala de sesiones, esa inocentísima co-pleja, estuvimos á punto de desmayarnos, víctimas de la más honda emoción.

¡Nuestros couplets se cantan en todos los escenarios! ¡Estos son éxitos y lo demás pamplinas para colorines!

Por miedo á que nos tildasen de cursis, decidimos no desmayarnos, pero, sin darnos cuenta, nos llevamos á la boca el índice de la mano diestra y agitando nerviosamente la siniestra, nos dimos cuatro pataditas y corrimos despa-voridos, para que no nos diesen otras cuatro por aquel desahogo garrotinesco-municipal.

Pero que mal pensados son ustedes ¡recon-
trabando! Lo menos que se habrán figurado es que nosotros pedimos un castigo para ese se-
ñor, y que ponemos en percalina de juicio la
rectitud del Concejo...

No, hombre, no. Bien clara está la copla.

Lo dijimos, sencillamente, porque suponía-
mos su inocencia. ¿Quieren ustedes mayor ino-
centada, digo, inocencia, que exponerse á sufrir
una sesión secreta y otra pública, con couplets
en el texto, por unos miserables chorizos y unos
cuantos kilos de cloruro de sodio?

Vamos, hombre, no sean ustedes maliciosos
y hagan el favor de interpretar nuestras coplas
con mejor intención.

Nos han referido que, después de nuestra
precipitada fuga, un señor concejal pronunció
esta ó parecida frase, verdaderamente lapidaria
y definitiva: «Si un teniente alcalde hubiese que-
rido introducir contrabando ¡con haber ido á la
estación á recogerlo...!»

Entonces fué cuando el pub'iquito, imitán-
donos, se bailó una ferruca enloquecedora.

En las primeras elecciones municipales pre-
sentaremos nuestra candidatura, y como tenga-

mos la suerte de que nos hagan tenientes, van
á ver ustedes si se abaratan los comestibles.

Después, para suavizar los ánimos, se dió
lectura de la epístola de San Pablo, y los seño-
res del margen regresaron á sus domicilios ta-
rareando aquello de ¿Qué te quieres tú poner?..
etcétera.

¡Quién pide otra!

Por confundir un *sipi* con un *nones*

se perdieron ayer unos bastones.

Y por ser unas mijas distraído
no volverán las borlas que se han ido.

Quando se trata de pescar la vara
la menor distracción se paga cara.

Protestamos con toda energía del salvaje
crimen de que se quiso hacer víctima en Bar-
celona al señor Osorio y Gallardo.

Este señor, á quien, dicho sea de paso, te-
nemos reclinado en la boca del estómago, tiene
perfecto derecho á emitir sus ideas dónde y
cómo le parezca oportuno.

Los representantes de esos jóvenes bárba-
ros, que tan gallarda muestra nos han dado del
concepto que tienen de la libertad, están dicen-
do todos los días unas cosas que á nosotros se
nos antojan verdaderas barbaridades juveniles,
sin que todavía hayamos descargado el trabuco.

Pues, á jóvenes, puede que nos ganen uste-
des, pero si nos ponemos tontos es posible que
en lo otro les demos punto y raya, so bárbaros.

T.

El famoso tango

¡Sí, hombre, otro golpecito; pero que nos de-
capiten si la culpa es nuestra.

El pollo de marra, que, por lo visto, tiene la
exclusiva para la meseta central, nos escribe
una carta diciéndonos que el tanguito ese es
mucho más elegante que el *tuesten*.

Vamos, sí, aquello es el *tuesten* y esto es el
torrefacten.

Pues nada, joven argentino, quedamos con-
vencidos y empezamos á ensayarlo, utilizando
uno así de voluptuoso que cuenta en su reper-
torio de discos para los gramófonos «Odeón» y
«Fonctipia» Angel García, en Espolón, 17.—Re-
lojería.



Monerías poéticas

Imitaciones

VII

Estilo de Carlos Luis de Guenca.

Este mundo es una farsa. Todas son incon-
gruencias,
todas son inconsecuencias,
inverosimilitudes,
inocencias,
inquietudes
y demás...

Como prueba, he de citaros á don Julio de los
[Ríos,
hijo de unos comerciantes que no son amigos
[míos,
pero que como residen en la calle de Wad-Rás,
donde vivo hace dos años,
no me son tampoco extraños,
¡que han de serme!
Ayer mismo vino á verme
la mamá, bella persona,
y digo bella porque es
doña Inés
una señora muy mona.

Tiene á más de otros hechizos,
unos ojos y unos rizos
y una boca y un color,
que yo estoy loco por ella,
porque es rubia ¡sí, señor!
porque es rubia y porque es bella...

Bueno, no estoy en el caso de elogiarla en e
[momento,
—conste que ella es mi alegría, mi ilusión y mi
[tormento—
doña Inés vino á pedirme
que hiciera el obsequio de irme
de la calle de Wad Rás,
porque su sobrino Blás,
al saber que yo escribía,
se pasaba todo el día
dale y dale que le dás

á Zorrilla y á Quevedo y á Cervantes y á Quin-
[tana
y á Gustavo Adolfo Becquer y al marqués de
[Santillana,
pretendiendo parodiarlos,
imitarlos,
eclipsarlos...
¡qué ilusión!

¡el que tiene menos jugo, menos jugo que un li-
[món!
Yo le dije á la señora

que en buen hora
marcharía
de la casa
y me iría

á la calle de la Flora

ó á la calle de la Ruda ó á la calle de la Pasa,
pero, claro, me encontraba sin un cuarto en el
[bofallo,
por ser últimos de mes,
y á esas fechas, un traslado aunque sea muy
[sencillo,
me resulta tan horrible como un drama de Se-
[llés...

En resumen, la señora se marchó desconsolada,
sin haber adelantado absolutamente nada,
y yo quedéme tranquilo, aunque un poco pesa-
[roso,
por no haber aprovechado

la ocasión
de decirle en un lenguaje pintoresco y armo-
[nioso
que sus gracias seductoras me tenían destrozado,
destrozado el corazón;

y hete aquí que á los dos días de la escena re-
[latada,
se presenta en mi morada
un señor como un gigante, con más fuerza y
[con más bríos
que García de Paredes,

y me dice en tono grave que es don Julio de los
[Ríos...

Ya comprenderán ustedes
que al saber cual era el nombre
de aquel hombre,
me quedé petrificado,
tembloroso todo el cuerpo, palidísima la cara,
insensible y tan helado

como un mármol, como un mármol, como un
[mármol de Carrara,
y perdida la noción
de lo que me rodeaba y lo que me acontecía,
no sé el tiempo que estaría
en aquella situación.

Sólo sé que al despertar
ví á don Julio junto á mí,
y le oí
preguntar:

—¿Se encuentra usted ya mejor?
—Sí, señor—

respondí con vez contrita.—
—Pues entonces, le diré
en pocas frases, á qué
obedece la visita.

Yo soy un apasionado
de ese género que algunos califican de anticuado
y lo digo ¡qué caray!

GUASA VIVA

me entusiasmo con Tamayo y Hartzzenbusch y
[Echegaray,
y sostengo que Zorrilla
me seduce y maravilla,
sobre todo,
con *Don Juan*, con el *Traidor* y con *El puñal*
[del godo;
yo confieso
que tal género en España no está en moda, mas
[pardíez!...
—Bueno, bueno, señor mío, ¿y á qué viene
[todo eso?
¡Dígalo ya de una vez!
—¿Que á qué viene? Es muy sencillo, muy
[sencillo, muy sencillo.
Yo, aunque digan que camino por veredas an-
[ticuadas
y que soy reaccionario, tengo un drama en el
[bolsillo
y quiero que usted lo escuche... No es muy lar-
(go... ¡Diez jornadas!...

S. Y T.

Comentarios

y guasitas



¿Saben ustedes por qué al Carnaval se le llama «el reinado de Momo»?

Pues, porque al amparo de Momo sale por ahí cada memo que quita el sentido.

No lo decimos por esos pollos perfumados y perfumistas que se dedican á *espurrear* á toda doncella viviente con pachulí ó cualquier otra porquería olorosa.

No; á esos sabemos que las huestes de nuestro buen amigo Maroto los tienen muy á raya.

Y si hace falta peinarles la raya, ya les enviaremos unos cuantos frascos de una sustancia odorífera de nuestra exclusiva fabricación, que ni de molde para planchar cabelleras glaucas.

Se han presentado cuatro proposiciones para la instalación de la calefacción en nuestro teatro.

Vamos, eso de *nuestro*, es un decir; pero como estamos á partir un piñón con el Concejo; casi todo lo tenemos á medias y ¡velay!

No se lo digan ustedes á nadie, pero una de las proposiciones es completamente nuestra.

Nada, que estamos dispuestos á cualquier sacrificio con tal de que aquello se caliente.

Ya sabemos que sólo para calentar el paleo

central nos vamos á gastar un capital en cisco, porque allí suele reinar una frescura congeladora, pero nada nos importa.

Ya verán ustedes qué cisco y ¡vaya calor!

También nos vamos á quedar con la instalación de la nueva iluminación á la veneciana, para la fachada del Concejo.

Y hasta puede que nos quedemos con el Concejo.

No va á ser cosa de que ellos se queden con nosotros de rositas.

Los señores guardias del *Muni* traen fritas, con la modita actual del decomiso, á las infelices vendedoras de pescado.

No hay derecho, celosos *marotistas*: cuando esas pobrecitas dan á sus parroquianos la mercancía escasa, es porque practican una buena obra: les quitan un peso de encima; y eso, digan lo que quieran las ordenanzas, es muy de agradecer.

Lo más justo sería que, los parroquianos, para corresponder con ellas, les quitasen también el peso de encima... del mostrador y... bueno, no queremos enardecer los ánimos.

¿Quién es el encargado de inspeccionar si poseen ó no, el título correspondiente, esas distinguidas comadronas que andan por ahí ejerciendo tal cargo lo mismo que el tocólogo más acreditado?

¿Es el inspector de Sanidad?

¿Es el primer teniente de alcalde?

¿Son los veterinarios municipales?

Quien quiera que sea, procure tomar cartas en el asunto, porque, de lo contrario, aunque sin título, le vamos á poner á

Queda usted avisado, señor nuestro.

Señor Alcalde Mayor: Háganos el favor su señoría de reunir á los panaderos (si puede ser cuando estén con las manos en la masa) y decirles, de parte nuestra, que no se molesten en subirnos el pan, que ya bajaremos nosotros por él.

Diálogo cogido al vuelo:

—¿Quién se llevará la plaza?

—Este cura. Mira que temita: «Explicatio-nem concomitantiae inter panicus oppositionem et infirmitatis opositoribus. Verbo repetita, generus candonga».

—¡Magistral!

Nuestro abanico galante

EN EL DE TOMASITA RODRÍGUEZ

Si tú fueras la rosa y yo la brisa,
 vendría desde el cielo hasta tu broche
 y te traería la mejor sonrisa
 del más claro lucero de la noche,

Si tú fueras la brisa y yo la rosa,
 cuando pasases junto á mí, galana,
 pondríame encendida y ruborosa
 como el dulce arrebol de la mañana.

Si fueras tú la fuente y yo el murmullo,
 al encontrarme en tu regazo preso,
 pondría en mis canciones el arrullo
 de un musical, de un perfumado beso.
 Si fueras tú el murmullo y yo la fuente,
 el correr de mis aguas detendría
 para escuchar, callando reverente,
 tu sonora, tu eterna meloía.

Si tú fueras el nido y yo la alondra,
 nunca alzaría, Tomasita, el vuelo,
 pues contigo escondiéndome en la fronda,
 tendría luz y sol, como en el cielo.

Y si tú alondra fueras y yo nido,
 arreglaría con amor mis galas
 para poder estar siempre dormido
 á la sombra divina de tus alas.....

UN TROVADOR

LA FILARMÓNICA

À TENAZÓN

Hemos de confesar que cuando leímos el programa del concierto, que acabamos de escuchar con verdadera delectación, nos quedamos un tanto perplejos y un si es no es escandalizados.

Una dama y cuatro señores: uno, *viola de amor*, otro, *viola de chamba*, digo, de *gamba*, otro... ¡Caballeros y qué cosas más raras!

Después, leyendo las notabilísimas explicaciones del programa, nuestra alegría no tuvo límites.

Por ellas supimos que todas las *violas* nacieron del *rabel*, y como los únicos instrumentos que nosotros dominamos son el *rabel* y la *zambomba*, comprenderán ustedes el regocijo que nos produjo pensar que íbamos á actuar en este concierto de verdaderos y concienzudos é inteligentes críticos filarmónicos.

La realidad superó á nuestras esperanzas: tanto la señora Patorni, con *el clave* del enigma, como los señores Divilliers y Casadesus (Marcel y Henri), con las violas, y el señor Hewit con su magnífico *quintón* de cuota, realizaron verdaderas maravillas y entusiasmaron al auditorio, haciendo gala de su arte incomparable.

Como último número del concierto interpretaron magistralmente el titulado *Tambourin du triomphe*, de Destouches, y nosotros, en el paroxismo del entusiasmo, vinimos á la Redacción dispuestos á dar unos cuantos *touches* al *tambourin* que aquí usamos para estos menesteres.

El concierto se verificó en Parisiana, y no hay que decir que en la sala de la bomboniere vimos los rostros más bellos de Burgos, y los menos bellos, pero simpaticones y tal, de nuestros distinguidos compañeros en *dilettantismo*.

Si nuestro querido amigo Modesto D. del Corral, entusiasta y dignísimo secretario de la Filarmónica, no fuese tan modesto, le daríamos el bombo que él y sus compañeros de Junta se merecen.

Nos limitamos á darles la enhorabuena.

RE LA MI DO



ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

FÁBRICA DE CAJAS

ENRIQUE MARTÍNEZ

De el folletín que, en «El Castellano», publica «Tristán de la Cruz»:

«¡Vida y entusiasmo en la caldeada atmósfera. Vida y entusiasmo en los pechos jóvenes, en los pechos viejos, en los altos, en los bajos!»

¿Conque entusiasmo en la caldeada atmósfera, eh? Vaya, vaya. Sería alguna juegucita en biplano.

¿Y esa vida y ese entusiasmo en los bajos?

¡A ver qué vida!

«De pronto las agudas notas de un clarín rasgando los vientos, rasgaron también los pechos de la emocionada multitud.»

¡Qué rato pasarían los médicos de la Casa de Socorro!

«A través de un velo de lágrimas asistía yo á aquella imponente é inenarrable manifestación popular, oculta á las curiosas miradas por la protectora sombra de una soberbia palmera.»

¡Ya sería grande la palmerita, ya, para ocultar con su sombra á aquella imponente manifestación! Se necesita tener muy buena sombra.

«Y, para ganar el tiempo perdido en aquella corta parada, salió á galope, seguido de la delirante multitud.»

Hay que advertir que la delirante multitud era *de á pie*. Consideren los lectores el mérito indiscutible y el delirio de esa multitud, al arrancarse al galope como un cuadrúpedo cualquiera.

Señor Tristán, no se ponga tristón y ponga usted un poquito cuidado; si no, no va á ser posible que nos entendamos.

De «El Liberal», de Madrid, en una crónica de Gómez Carrillo:

«Ella, menos artificiosa y también menos niña, con su falda corta, que deja ver el nacimiento de las pantorrillas y la camiseta transparente, á través de la cual, etc.»

No dudo que la falda fuera corta, ya que usted lo asegura, pero, amigo Gómez, esa camiseta transparente, no era precisamente camiseta; era la camisa de las once varas, en la cual metió usted á la niña porque le vino en gana.

Le recomiendo que no haga prendas tan exageradas.

De «La Tribuna»

«En siete segundos ¡siete segundos!, Corrán cayó al suelo con la cara desencuadernada por un formidable puñetazo que le atizó Sam Langfod.»

Y, al desencuadernársele la cara á Corrán, no se le caerían las hojas, pero sí los ojos, ¿verdad, Javierito Bueno?

Procure usted que se la encuadernen de nuevo, porque así en rústica va á estar muy feo el pobre.

Teatralerías

El pasado domingo dió fin en «Parisiana» la tercera etapa lírica de la temporada. El público pasó un rato buenísimo con el entremés de Casero «El sueño es vida», que interpretaron á perfección las señoras Menta y Corona y el señor Ibáñez.

Es indudable que son esas las obras que gustan. La gente va al teatro á que la hagan reír, ya que para llorar la sobra tiempo.

El lunes tuvo lugar una función á beneficio del coro de la compañía Ibáñez-Estel'és, y el martes partió el coro con dirección á otras tierras, cantando á coro sentidas alabanzas á la inagotable caridad de la nuestra.

Ayer, sábado, hizo su debut el cuadrilo de zarzuela y verso que ha de actuar en la presente temporada, dejando satisfecho al respetable.

Ya juzgaremos, cuando los veamos, á los nuevos elementos que la empresa contrata.

«Los Aguditos», notable dueto, es un número fino, al que también el público mostró su beneplácito.

Y las películas que se exhibieron gustaron extraordinariamente.

En suma: un acierto de la empresa, á la que deseamos muchos éxitos y muchos ingresos en taquilla.

Tenemos noticia de que en breve se estrenará «La catástrofe de Burgos», que tan gran éxito obtiene en Madrid constantemente y para cuya representación, como para la de otras obras notables, han concedido á la compañía Ibáñez la exclusiva.

DON TRECE

Enhorabuena

D. Bonifacio Díez-Montero ha tenido la bondad de ofrecérsenos en su calidad de «Comisario regio presidente de la Junta provincial de Fomento de la provincia de Burgos». Con la enhorabuena más cumplida enviamos á nuestro amigo Montero las más expresivas gracias por su atención, y le rogamos nos perdore si alguna vez no le saludamos con todo ese titilito, porque tenemos la desgracia de no almorzar fuerte todos los días.

Y esperamos de su buena amistad que, ya que le han hecho «Comisario, etc., etc... de Fomento», procure fomentar el número de suscriptores de nuestro rotativo, porque, no es que nos haga falta, pero, vamos...

“EL PARLAMENTARIO,”

Tal es el título de un nuevo periódico que comenzará á publicarse en Madrid el día 1.º de Abril próximo, bajo la dirección de un escritor tan brillante, tan fino y tan culto como Luis Antón del Olmet, que tan famosos hizo los «Rasgos de la jornada» que aparecían en A B C durante el último período de Cortes.

El Parlamentario, dirigido por escritor de tantos méritos, será indudablemente un gran periódico, y no decimos que viene á llenar un vacío en la Prensa, porque eso se dice siempre que aparece un nuevo colega y no es verdad, pues de serlo, hace mucho tiempo que no habría vacíos en la Prensa... Lo que sí afirmamos, sostenemos y suscribimos es que obtendrá un éxito enorme, comparado con el cual, el que obtuvo GUASA VIVA el día de su gloriosa aparición será completamente pálido y ojeroso.

Entre los redactores de *El Parlamentario*—todos gente joven y de verdaderas agallas periodísticas—, figura nuestro incommensurable consocio, el popularísimo «Doctor Silvio», al que ya nos figuramos derramando por las columnas del nuevo diario sus admirables versos llenos de gracia y justicia, aunque él pertenezca por igual á Gobernación y Fomento.

Siendo cosa de Antón del Olmet, á quien en ésta su casa admiramos fervorosamente, y de Zurita, á quien queremos de todo corazón, no tenemos palabras bastantes para recomendar á nuestros numerosísimos lectores que se suscriban sin pérdida de tiempo á *El Parlamentario*, pues de no hacerlo así, incurrirán en nuestro enojo, y si no quieren molestarse en escribir á la administración del futuro colega (Barco, 6, Madrid), diríjense á las oficinas de nuestro jacarandoso rotativo y nosotros daremos cuantos pasos sean necesarios con tal de no privar á nuestros amigos del placer de saborear las encantadoras crónicas del ilustre exredactor de A B C y los inspirados versos del descacharrante autor de «El triunfo del silencio».

Conque... ni una palabra más: á suscribirse tocan.

UNA ERRATA

Hermanos cajistas: No tenemos el gusto de conocer á Concha de Simón ni á Lolita López.

Si alguno de vosotros tiene con ellas cualquiera clase de relaciones, que levante el dedo, pero que no ponga sus nombres en lugar de los de las bellísimas señoritas Teresa de Simón y Lola Loma, á quienes tanto admiramos y cuyos nombres pusimos en el «Himno de los exploradores» publicado en el pasado número.

A éstas, pues, nos referíamos. Otra vez avisad antes.

Después del atentado

Nuestro amigo Ossorio se ha puesto de moda, desde que en Barcelona le quisieron dar pa el pelo.

Si en vez de ir á la ciudad conjal hubiese venido á Burgos, le hubieran dado pa el pelo una «Colonia» exquisita y se lo hubieran cortado con esmero y tal en la Gran Peluquería Medelo, Espolón, 8.

Ustedes dispensen

Ya pueden ustedes decir que si no me *tues-to*, es porque soy una paloma sin hiel, porque ¡camará!, desde que tuve el honor de llegar á esta mísera tierra, hoy va para unos quince días, todos mis amigos, con verdadera efusión, me han dedicado un parrafito, más ó menos elegiaco, sí que también encomiástico y tal, para darme la bienvenida, pero ré... óforo, no hubo ni *por un casual* uno que no me haya tirado un puyazo á las despabiladeras, y... ¡señores no hay derecho! ¿Te hizo explosión el apéndice? ¿Alguno de los heridos, lo fué por tu nariz? ¿Llegaron enteritas al suelo? Bueno, aquí en confianza, les diré á ustedes que los que más se han ensañado con ellas son los chatos y, además, para tranquilidad general, que nuestro feliz arribo, no fué debido sino á tal paracaídas, que para este caso ¡oh sabed! me otorgó la madre natura.

¿Que, qué ví por allá arriba? Poca cosa, pero salada, eso sí, pues como por esas alturas no hay matronas ni tíos más ó menos idóneos con pincho, la sal anda *tirá*, y no hay que andar con matutes.

En la primera capa, me topé con los catorce disidentes, que tiraban de la ídem para descubrir el bastón; los dejé engolfados en el descubrimiento, porque me revientan estas cosas de las capas inferiores, y un poquito más arriba, me encontré diez ó doce figuras grotescas, de las de las fiestas del año pasado, que se sonreían satánicamente del Concejo, y en una juerga *cuasi* celestial esperaban á las de este año, comentando el programa de festejos.

Seguimos atravesando capas, haciendo las delicias de Senderos, Corchón, Martínez, Pavón, etc., etc., y vi una férrea mano agarrada á una contera, atravesamos una nebulosa y vi dos borlas; una tenue nube, y aparecieron unos enhiestos bigotes. ¡Cuesta!, dije: ¡estamos á dos mil metros! ¡Rediéz y este otro, Cadiñanos! Esto de *diñanos*, le sonó mal al piloto, se hizo un lío, ahuecó un ala, y... el caos, aquí vino el *aletazo*.

No, Silvio no, estoy encantado, é irradio una afición estupenda; *mi futura*, al día siguiente me decía: «Estoy deseando volar á tu lado». ¿Tu ves? Pues con esta trampa, voy á constituir una familia aerostática. ¡Cualquier día, nos cobran el alquiler del piso!

Gracias amigos, y mandad ne, ya sabeis, á vuestras órdenes con trompa y todo.

LOPE DE LÓPEZ

Un marido arrepentido

—Chico, estás cambiadísimo. Antes no salías del Casino, no soltabas el taco de la mano y los soltabas en casa que era una delicia. Ahora no sales de aquí. ¿Qué te pasa?

—Que soy un amante del confort.

—¿Del confort con no salir? —No, del confort que hay en casa desde que compras los muebles en los almacenes de la plaza del Duque de la Victoria, 19.



*Chistecitos, colmos,
parecidos, cantares, etc.*



—¿Cuál es el instrumento que todos podemos tocar?

—La trompa de Eustaquio.

—¿Cuál es el colmo de un aficionado á la música?

—Tomar, en el Teatro, una butaca de la fila...rmónica para apreciar mejor un concierto.

—¿Cuál es el colmo de una mujer derrickadora?

Vestirse de máscara.

Te las echaste de majo
de los de perfora y raja;
pero vino Sánchez Guerra,
al punto, con la rebaja.

No presumas de teniente
ni te des tanto postín,
que la vara que te dieron
no sirve ni pa medir.

Miércoles: En la sesión
(¡qué cosas inventa el diablo!)
le leyeron á un edil
la epístola de San Pablo.

Opina un sabio doctor
(y da su opinión de balde)
que es muy fácil tener sal
siendo teniente de alcalde.

Si queréis tener buenas opiniones,
no dejéis de acudir á las sesiones.

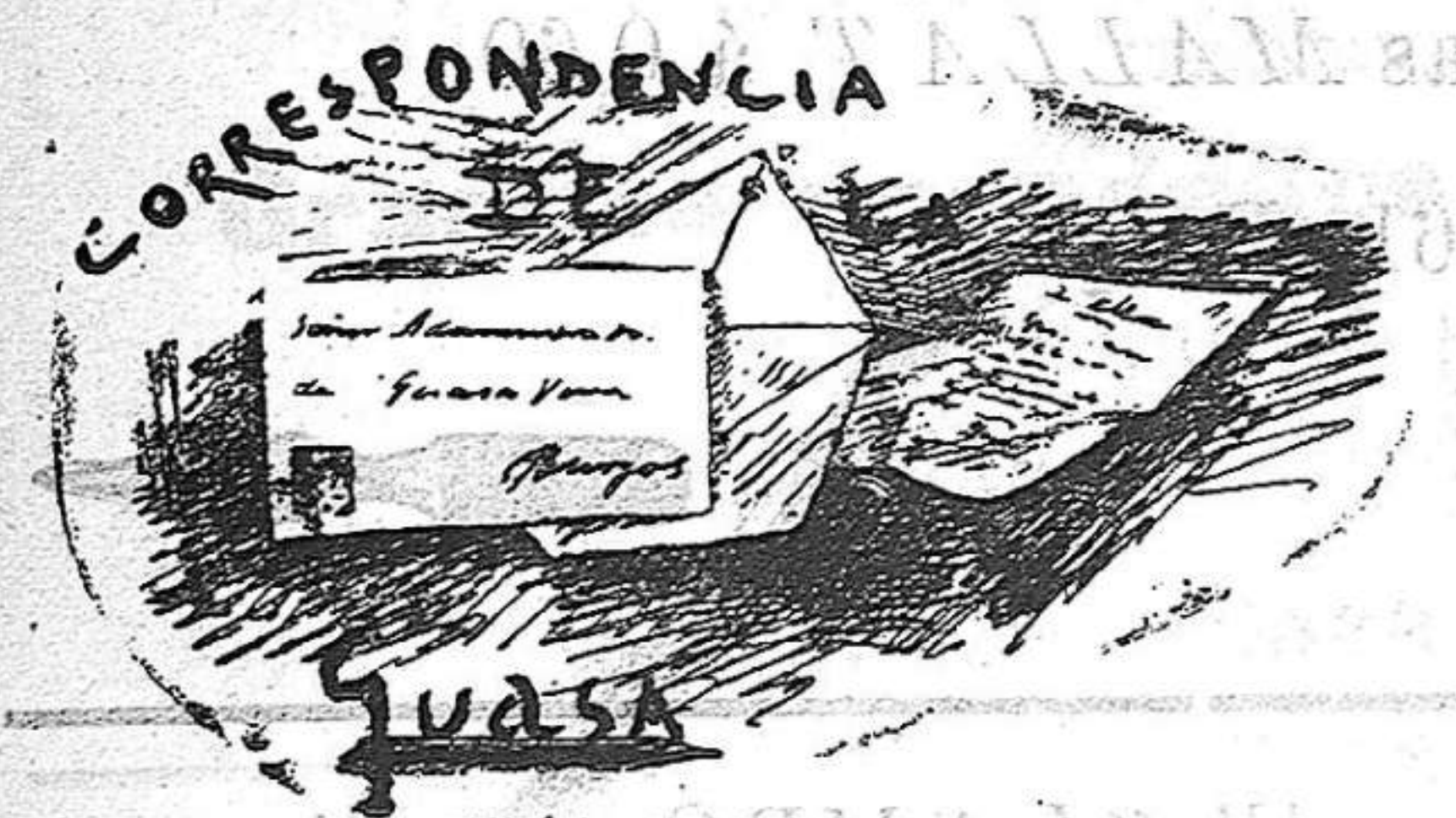
P.



Para que usted se entere

Hombre nos hace usted una preguntita que se las trae: ¿Que cómo se nos ocurren esas cosas que tanto le hacen de reír?

Pues porque el Altísimo se ha servido concedernos unas miajas de sal, sin asomo de contrabando, y sobre todo, porque escribimos con la pluma estilográfica «MALLAT», que vende nuestro amigo Polo en Lain-Calvo, 61.



A Martin. Burgos.—Perdone usted que no le publiquemos su composición, pero no queremos ponerle en el duro trance de reír para siempre con el amigo á quien se la dedica.

No hay derecho á colocar á un amigo esas cosas. Y al público muchísimo menos.

Envíe otras cosas y hablaremos.

J. Pekú. Burgos.—Su poema es precioso; muy bonito; pero bonito á la marinera, ¿sabe usted?

Eolo. Burgos.—No, señor; no nos burlamos de nadie, y de usted muchísimo menos.

Pues no faltaba más. ¡Vea usted cómo le complacemos:

*Todo tranquilo,
todo risueño,
sereno el cielo,
sereno el mar,
sereno...*

Llámele usted más fuerte, que ese sereno es un pelmazo.

*sereno el aire;
cierra la noche
con negro broche
de oscuridad.*

Si que va siendo cosa de abrocharse.

*En aquella noche en calma,
yo tenía rota el alma...*

Pues eso lleva usted adelantado, porque, escribiendo esos versos, crea usted que el riesgo es inminente.

*de dolor y de ansiedad
¡Ah!—clamé con voz doliente—
si á mi amor es inclemente,
yo hago una barbaridad.*

Y dicho y hecho: se fué usted á casa y tiró de cuartillas.

Ni una palabra más.

Uno que la va á armar. Burgos.—Mire usted, aquí todos nos peinamos p'álante y espectoramos por los molares. Porquerías no, porque todavía no le hemos dicho á usted que es un...

Ni se lo decimos por respeto al publiquito.

No, sus cartas no van al cesto de los papeles, esté usted tranquilo.

Elsa. Valladolid.—Muchísimas gracias por sus piropos. Pero ¿es posible? Siga usted el timoteo, que otros más reacios han caído. El último grito es llevar sobre el hombro una pelleja de cordero con rabo y todo.

Pitoniso. Burgos.—Es usted un ingrato. Nos tiene olvidados y no se lo perdonaremos nunca. No sé cómo me decido á publicarle su composición. En fin...

Sé que sois buenas, muy buenas,

Muy buenas. ¿Qué tal, Pitoniso?

*que no hay penas
ni dolor á vuestro lado.*

*Seguid, seguid sonrientes
enseñándome los dientes
nacarados.*

Hombre, los míos no son muy nacarados que digamos, pero se los voy á tener que enseñar á usted; lo estoy temiendo.

No, á mi no me importa nada

Ya lo estamos viendo, ¡canastos!

*tal belleza;
de la que mi pecho aleja
no hay pareja.*

Si hay pareja; pero es de la Guardia civil.

Y ya puede usted echar á correr, porque si le piden la documentación y le encuentran una poesía de esas, ¡se ha caído usted de un pino, Pitoniso!

Politiquillo. Burgos.—No sabe usted las ganas que tenemos de darle un recorrido á ese caballero. Envíe usted comprobantes y firma. Así, no; el que quiera peces... que se compre una caña.

JUSTITO.



Cuestión de olfato

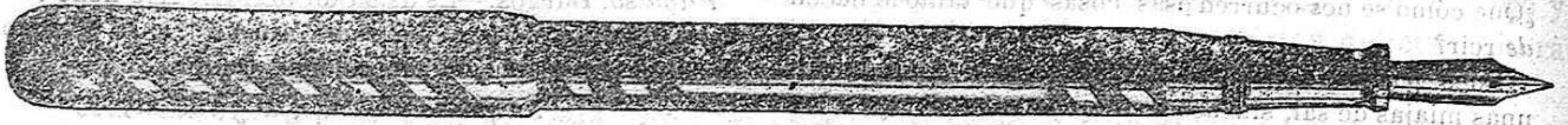
¡Olé las niñas con gracia!
¿que quién me dice al oído
por dónde va usted, mi vida,
pa hacerme el encontradizo?
Pues nadie, la buena estrella
que siempre me ha distinguido
y además, porque la huelo,
negraza... ¡como lo digo!
¡Si gasta usted unos perfumes
que hacen perder el sentido
con su embriagador aroma,
con su bouquet exquisito!
Ya sé que los compra usted
en casa de Constantino
Gutiérrez—Cid, 11 y 13—
Casa Zayas—que es lo mismo
que decir, en el comercio
más barato y distinguido.

!!!Guasa Viva!!!

SE VENDE EN EL KIOSCO
DE PERIÓDICOS DE LA
PLAZA DE PRIM | FRENTE
Á LA DIPUTACIÓN :: :: ::

GUASA VIVA

La mejor pluma estilográfica que se conoce es la MALLAT



De venta en la Imprenta, Estereotipia y objetos de Escritorio de
POLO.— Cajas de plumas *MALLAT*, á 0.60.

Lain-Calvo, 61, Burgos.



◆ Máquinas ◆

◆ de escribir ◆

◆◆ de todas ◆◆

◆ las marcas ◆

PRECIOS

DE FÁBRICA

VENTA Á PLAZOS

Y AL CONTADO

.. PAPELES ESPECIALES (se facilitan catalogos) ..

CINTAS DE UNO Y VARIOS COLORES

PARA TODOS LOS MODELOS

* * * PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL * * *

LIBRERÍA DE LOS = = = = =

= = = SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ

Pasaje de la Flora, 12, Burgos.

DROGUERÍA MEDICINAL É INDUSTRIAL

de

Celestino Alvarez Viñuela

Mercado, 1, Burgos

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.— Aparatos ortopédicos.— Pinturas. aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.— Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

El "LAMPÓ," es dinero

Si á fuerza de usar la ropa, Si en vuestra casa se come de grasa se os ensució, con sustancia en el puchero no la tiréis, pues se limpia fregad con *Lampó* y os juro, con la pastilla *Lampó*. que quedará como nuevo.

Si un descuido vuestra criada tuvo al servir la comida y manchó el suelo de grasa, no apurarse, que se quita usando *Lampó*. ¡No es guasa!

Si eres mecánico ó chauffer El *Lampó* todo lo limpia; y tienes sucia la ropa el *Lampó* disuelve grasa; por usar lubricantes el *Lampó* es la economía que la ponen horrorosa, y la higiene de una casa. lava con *Lampó*, y de fijo quien una vez lo empleó que quedarás muy contento no vuelve á usar en su vida, al ver que ahorras la guita ni el jabón, ni la lejía. en jabón, lejía y tiempo. Usará solo *Lampó*.

Venta exclusiva: Ultramarinos de «La Isla de Cuba», Luisa Mijangos, Almirante Bonifaz, 11, Burgos.

Sírvase usted

EN LA

Gran Peluquería Modelo

ESPOLÓN, 8

IMPRENTA DEL DIARIO DE BURGOS

VITORIA, NÚMERO 16, BAJO

SASTRERÍA

DE

Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos

¡ Vaya un pie !

La «americana» que hace unos días buscaban en Burgos unos extranjeros, no era otra que la *Gran zapatería*, que con ese titulito vende preciosos modelos de calzado en la Plaza de Prim (portales de Antón), núm. 17.

Toda persona de buen gusto debe visitar esta casa, si quiere andar con comodidad.

JACINTO

Grandes novedades de París y Londres

Equipos para novias

Especialidad en tejidos de punto medical

29, Plaza Mayor, 29 ::

38, Lain-Calvo, 38 Modern Garage Teléfono núm. 108
BURGOS

MOTOCICLETAS

"Indian," y "Condor,"

BICICLETAS

THOMANN-LUCIFER-GRITZNER

Precios especiales

POPULAR 175 PESETAS

Preciosos modelos para carrera, turismo y paseo, de caballero y niños de ambos sexos.

AUTOMÓVILES

CHENARD & WALKER

agencia de

!!! BURGOS - VALENCIA - VALLADOLID !!!

Magníficos chassis con motores de 4 y 8 cilindros desde 8 á 20 HP, ruedas metálicas ó de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías á gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado.

SÓLIDOS - SILENCIOSOS - POCO CONSUMO

NOTA.—Para el cliente caprichoso que guste de llevar su automóvil por montes, tierras de labrar ó caminos sin carretera, la casa CHENARD & WALKER fabrica un tipo llamado COLONIAL que varía de los otros en ser más alto de puente y ancho de vía.

STOCK MICHELIN

Vulcanización de neumáticos

Taller de reparaciones

CARGA DE ACUMULADORES

PIEZAS DE RECAMBIO

Inmenso surtido en toda clase de accesorios.

GASOLINAS,
ACEITES,
GRASAS, ETC., ETC.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE

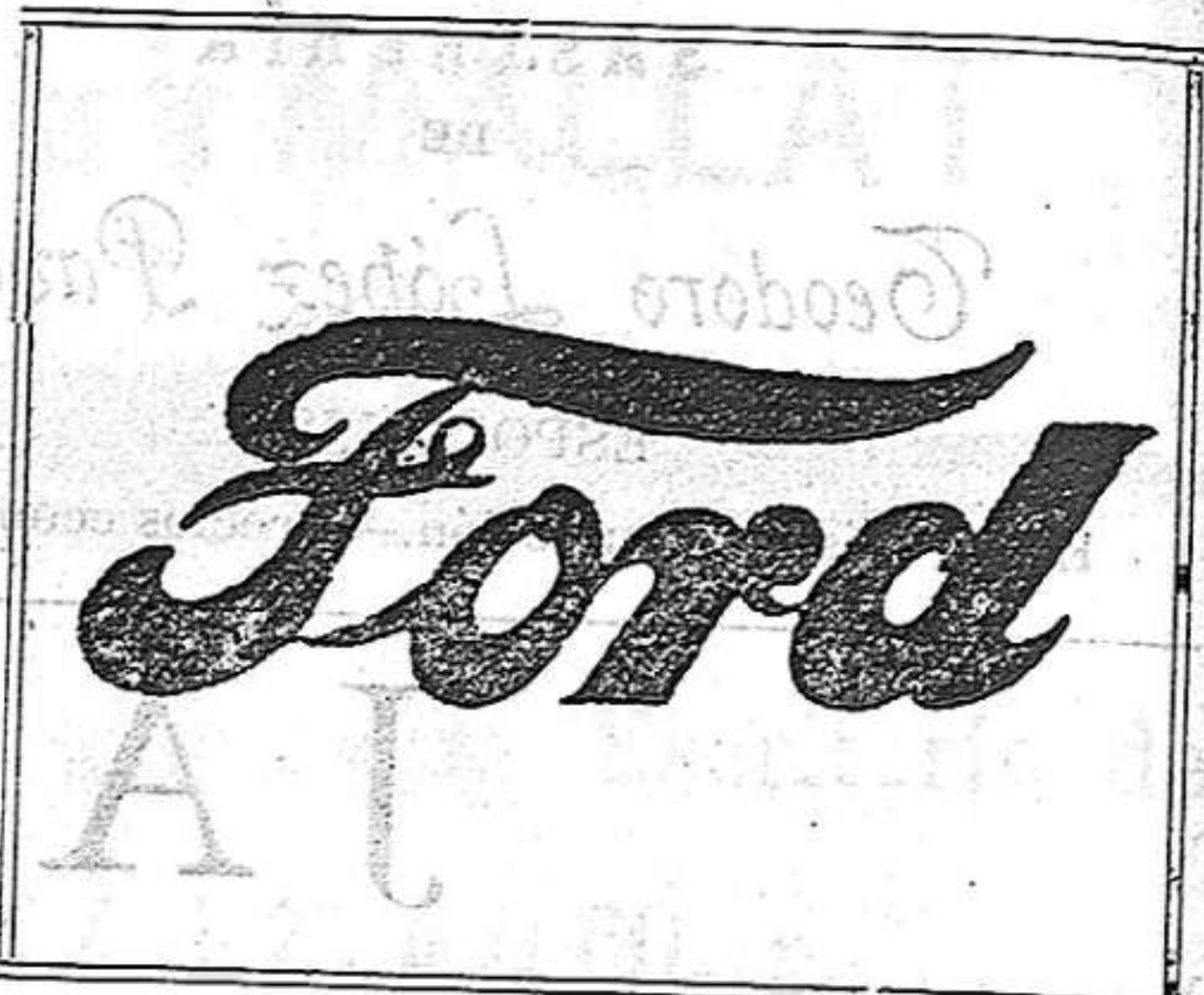
•• Baldomero Quintanilla ••

Montada con los últimos adelantos modernos.

SOMBRERERÍA, 15, Y PALOMA, 24.—BURGOS.

Esta casa regalará á su numerosa clientela un premio de TREINTA PESETAS al poseedor del número igual al del premio mayor de la lotería que se celebra todos los PRIMEROS DE MES, ORDINARIAMENTE EL 7.

Cada paquete de los chocolates que expende el señor QUINTANILLA lleva un billete con cinco números, que deben guardar los parroquianos, para ver si son favorecidos con la suerte, y de esta manera, además de tomar un buen chocolate, les resultará GRATIS.



Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos, los más positivos.

Representante en Burgos y su provincia:

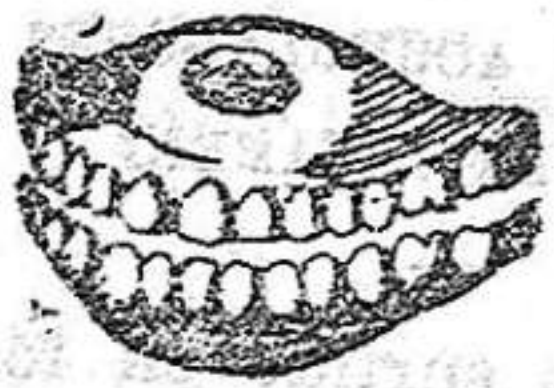
Manuel Elizalde, Isla, 21.

KEROS. — El más brillante y permanente de los lustres
PULIMENTO ESPECIAL Para pisos, muebles,
 Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma número 10.



Moranchel. — Dentista militar

Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos. — Empastes, desde 4 pesetas. — Extracciones, 2.50

— **Espolón, 2 y 4** —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA. — Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — *Unico Gabinete montado con todos los adelantos* — — —

“Ideal Bar”

Café Moka, 0.15. — Licores de todas marcas. — Cervezas. — Vermouth Cinzano. — Refrescos de todas clases.

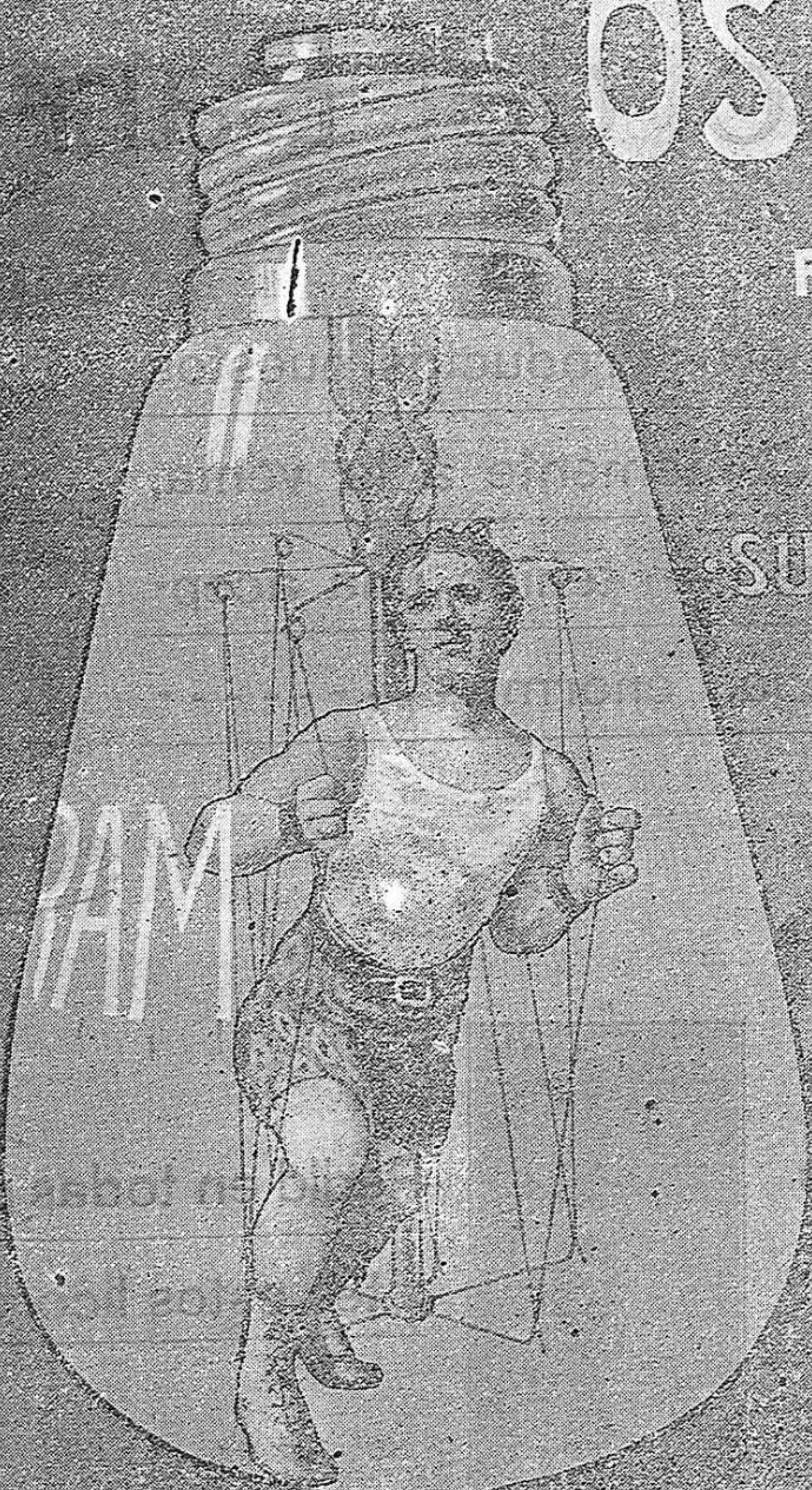
Mariscos, fiambres. Ostras frescas se reciben diariamente.

Sombrerería, 7

OSRAM

FILAMENTO
DE HILO
ESTIRADO:

SUPERIOR
A TODAS.



OSRAM irrompible

La nueva lámpara OSRAM es la única que resiste á toda clase de golpes y vibraciones, debido á su nuevo procedimiento en fabricarse con filamento de hilo estirado irrompible. Se puede adoptar la nueva lámpara OSRAM en todos aquellos sitios donde antes no podían instalarse lámparas de filamento metálico.

DE VENTA EN TODOS LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD DE ESPAÑA
CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

León Onstein. - Madrid, Mariana Pineda, núm. 5

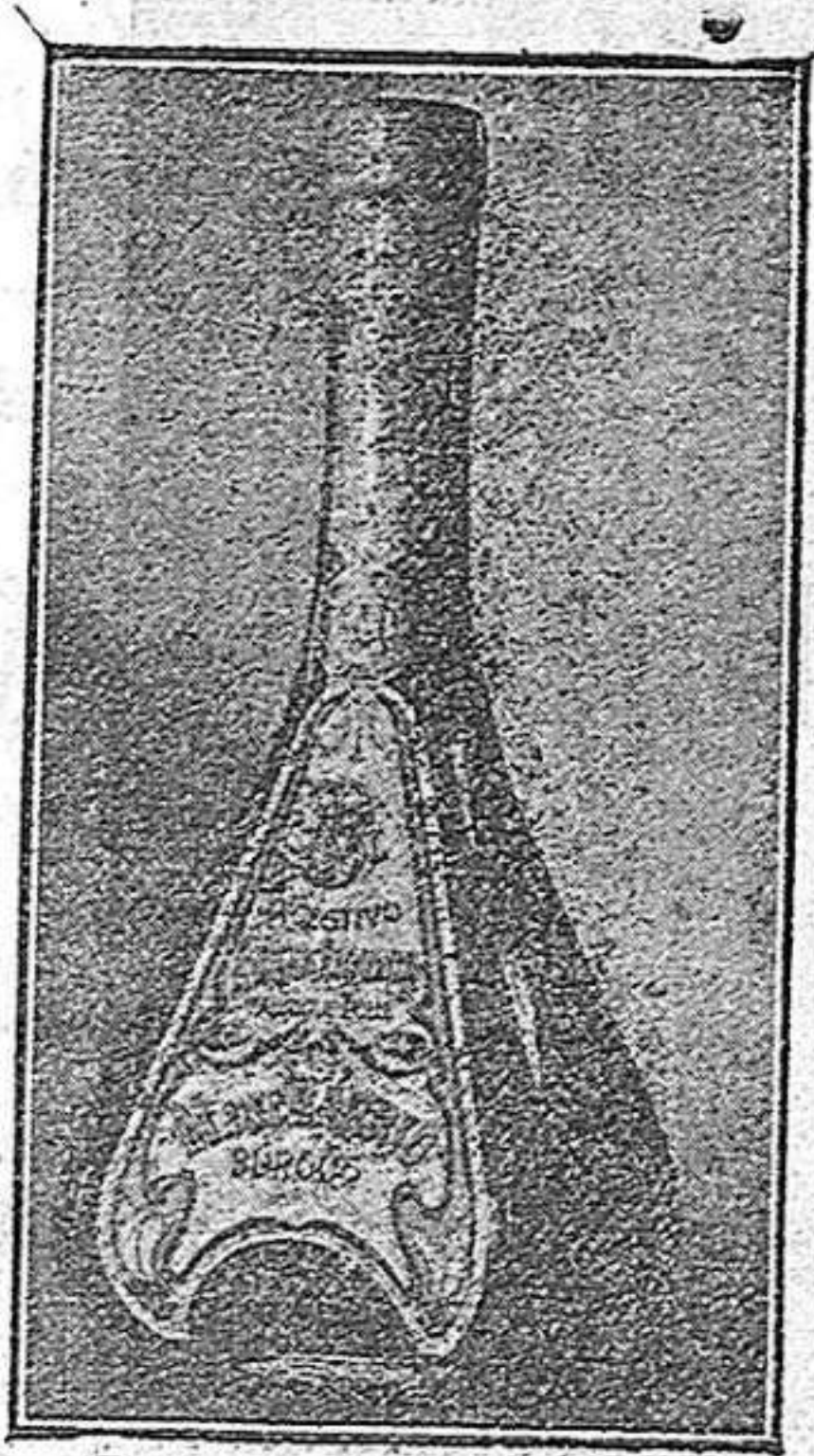
Maquinaria, accesorios y material para instalaciones de luz eléctrica

AVIY ABAUD

GRAN FÁBRICA DE LICORES

DE

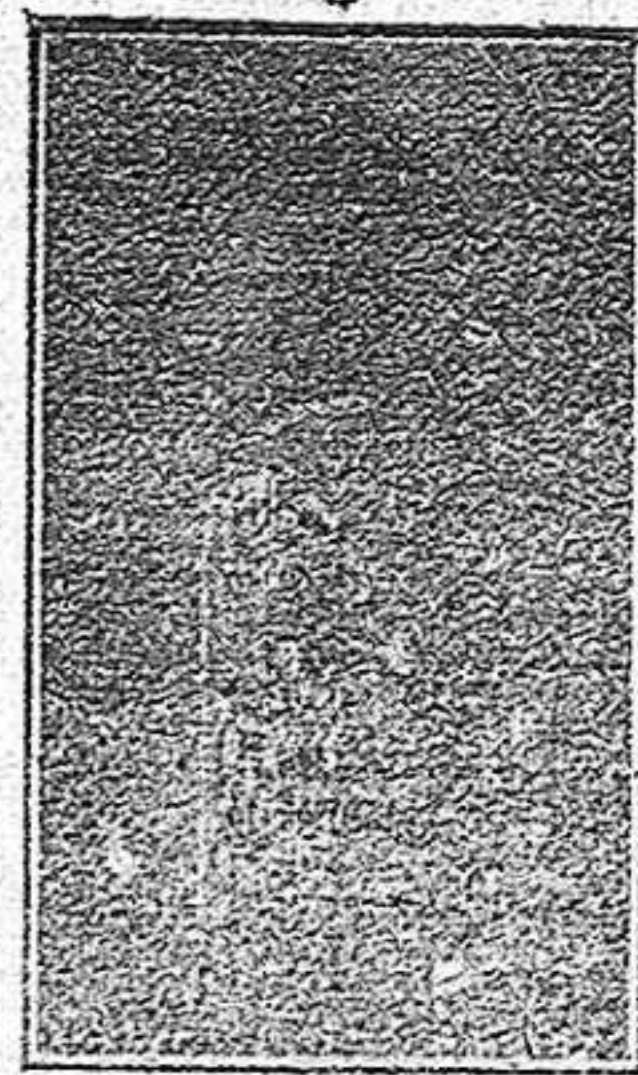
Mariano del Barrio



Nuevos productos, puestos
recientemente á la venta,
que han tenido una acep-
tación enorme - - - - -



Medallas en varias
: : Exposiciones : :



Pedid en todas par-
: : tes estos licóres : :

*Por su esmerada elaboración, por su gusto agradable, son
los preferidos en todas las mesas de buen tono.*

Mariano del Barrio, BURGOS (Gamonal)