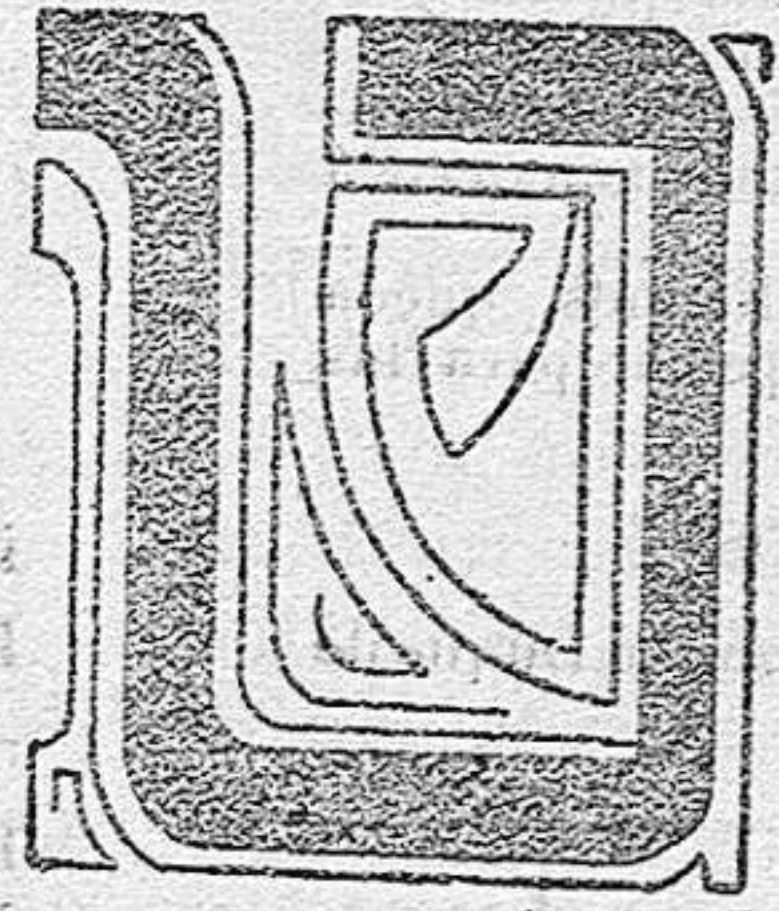


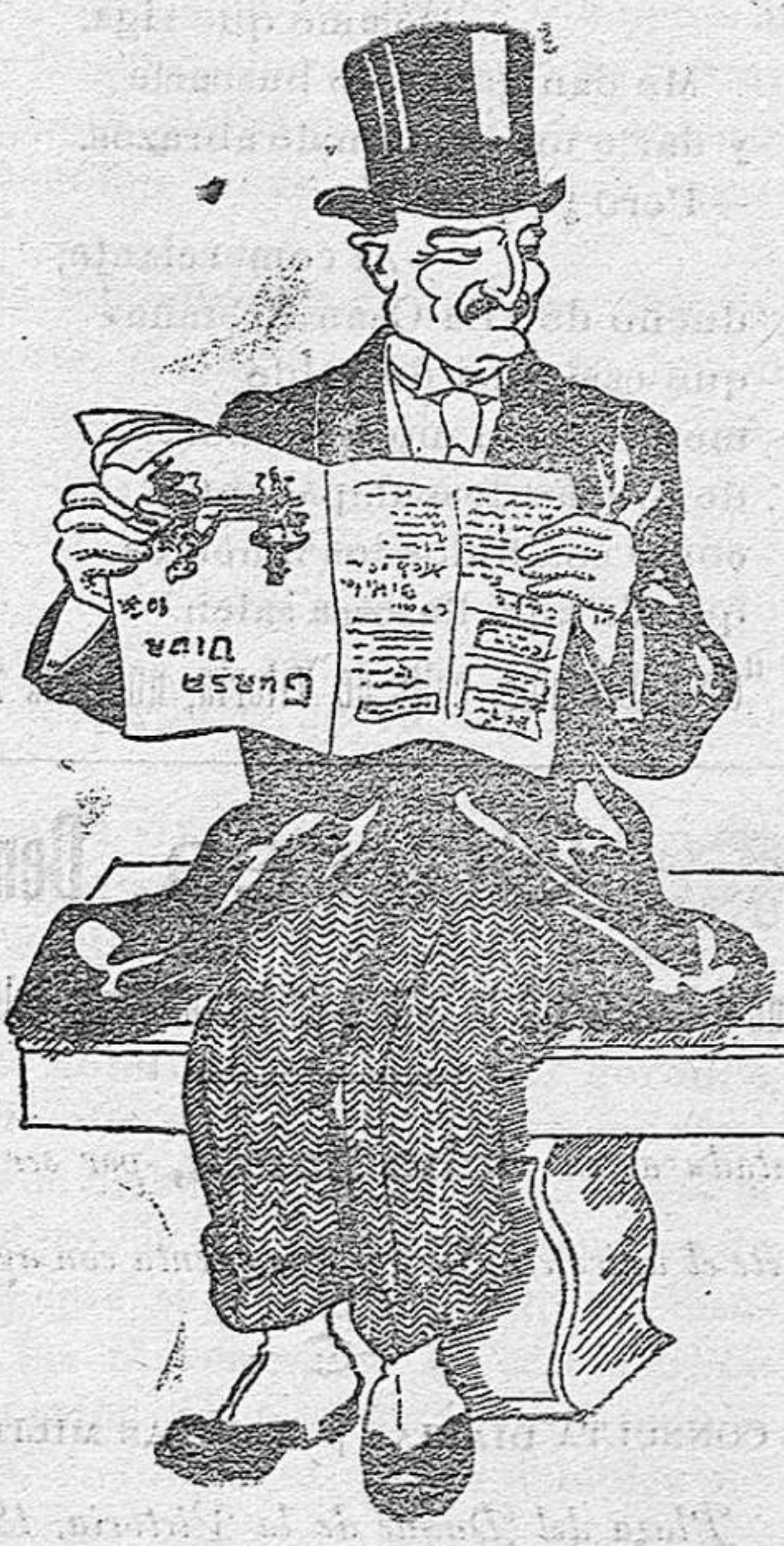


WASA



WASA

10¢



Carreras militares

Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrendo y D. Manuel Dávila Avalos, comandantes de Estado Mayor é Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta Academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir á estudio vigilado en la misma Academia.

Defiriendo á ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de a Victoria, 19, 2.º, derecha.

VENANCIO GARCÍA

ULTRAMARINOS

ESPECIALIDAD EN ACEITES

4 - ESPOLÓN - 4

— — — BURGOS — — —

Taller de encuadernación de

Melchor Casado Asenjo

LAIN-CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.—Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.—Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.—Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

FÁBRICA DE JABÓN

EE

BONIFACIO IZQUIERDO

Pasaje de la Flora

BURGOS



Diálogo

internacional

— ¿Sabes contar en francés?
— Oo o que sí: *en, des, trúa, catre.*
— Basta; tú eres un políglota.
— ¿Un qué?

— Ni media palabra.

El último de esos números me demuestra lo que sabes. El *catre* es el gran invento —permíteme que lo alabe, por más que se alaba solo—. No hay cosa mejor que el *catre*, la piltra, el lecho, la cama ó como quieras llamarle. En estas noches de frío, cuando acabo de tumbarme pa roncar como un templario siento ansias de levantarme...

— Yo no.

— Déjame que siga.

Me dan ganas de buscarle y darle un montón de abrazos. — Pero ¿á quién?

— Al comerciante, dueño de «La Gran Bretaña» que casi, casi de valde me proporcionó una cama de lo más despampanante, como son todos los muebles que de aquella casa salen.

La «Gran Bretaña», calle de Vitoria, números 22 y 24.



Gurrea, Dentista

Cabinete montado á la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en **ocho horas**, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes



CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º

JUNTO Á LA CATEDRAL

GUASA VIVA

— — — — SEMANARIO FESTIVO — — — —

Redacción y Administración: Victoria, número 16, haje.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
 AÑO. . . . 5'00 PTAS. || SEIS MESES. . . . 2'50 PTAS. || TRES MESES. . . . 1'25 PTAS.

DESDE LA PUERTA DE ATOCHA

CRONICILLA MADRILEÑA

Cada vez estoy más convencido de que España es un pueblo eminentemente romántico y de que Madrid es el eje de tal romanticismo. La historia de «Mariquita de las nieves» ha dejado al descubierto ese sentimentalismo, acaso un poco sensiblero, pero muy humano y muy noble, y nos ha hecho retroceder á los gloriosos tiempos de Espronceda y del duque de Rivas, en los que cada muchacha se creía con derecho á ser la heroína de un poema de amor y cada muchacho se juzgaba en el caso de romperse la más ó menos hueca mollera en fuerza de buscar consonantes para algún descabellado soneto, del que dependían todas sus amorosas esperanzas.

La niña nacida entre las nieves por desgracia, ó por suerte, ó por carambola, ha hecho ese retroceso hacia el romanticismo. López Ballesteros la tomó por su cuenta—vamos al decir—y la ha llevado y traído por todas partes valiéndose de «El Imparcial» y consiguiendo que el público se fijase en la infortunada criaturita y la hiciese objeto de su caridad inagotable.

Hoy Mariquita vive en un piso muy mono de la calle de Bravo Murillo, tiene treinta y seis duros de su propiedad, una magnífica canastilla, regalo de la encantadora Mercedes Pardo, y un décimo de lotería con opción al gordo, ó sea, entre todo ello, una verdadera fortuna, que en estos pícaros días en que toca á su ocaso la cuesta de Enero, la querrían para sí más de cuatro niños, que si no han nacido precisamente entre las nieves, viven al contacto de ellas, al único calor de una madre que para sí no lo tiene y que llorará al verlos temblar de frío y de hambre...

¿Ven ustedes? No se puede hablar de estas cosas, sin ponerse uno romántico y cursi, co-

mo dicen que se llama ahora á todo aquel que tiene dos adarmes de corazón y un milígramo de alma dentro del cuerpo.

Para no caer en la cursilería, desterrémos de nuevo el romanticismo, confinándole á las polvorientas bibliotecas de nuestros respetabilísimos abuelos. Es preciso ver la vida, no á través de un ceñal de color de rosa, sino frente á frente, con todas sus llagas, miserias y pústulas, porque así nos lo manda el siglo.

La leyenda de «Mariquita de las nieves» ya está rota. La niña blanca no tiene ese nombre tan bonito, tan sugestivo que quisieron imponerle los periodistas para atraer más público. El cura, con sus latínajos, ha roto el hilo de oro de la bella historia, y ha dado á la nivea criatura el nombre de Fabiana, prosáico, vulgar y ordinariote hasta más no poder.

Pensemos serenamente en el destino que espera á la niña pobre. Con su nombre de «Mariquita de las nieves» podría haber mantenido el romanticismo siendo heroína de un poema de amor.

Llamándose Fabiana, no puede ser más que una fregona rompeplatos, que tendrá su idilio en la plaza de Oriente y su fin en la Vicaría, donde unirá su hambre á otra hambre, para reproducir tal vez la historia triste de la noche nevada.

SILVIO

Un marido arrepentido

—Chico, estás cambiadísimo. Antes no salías del Casino, no soltabas el taco de la mano y los soltabas en casa que era una delicia. Ahora no sales de aquí. ¿Qué te pasa?

—Que soy un amante del confort...

—¿Del conformarte con no salir?

—No, del confort que hay en casa desde que compras los muebles en los almacenes de la plaza del Duque de la Victoria, 19.

Nuestra campaña anticunerista

Un señor bilbaíno pretende llevarse de momio el acta de Saldaña (Palencia)

Nuestra actitud anticunerista no ha caído en el vacío, y para que vean ustedes si somos populares y leídos, los primeros datos que se nos envían para facilitar nuestra campaña, vienen de los electores del distrito de Saldaña (Palencia), á quienes se quiere colocar la candidatura de un señor tan desconocido en el distrito como nosotros lo somos en las Pampas, donde no contamos con un miserable suscriptor.

Ese señor, es, según dicen, un bilbaíno adinerado que por tener unos cuantos miles de pesetas más que nosotros, se cree en el derecho de ir á Saldaña en busca del ansiado momio parlamentario, sin parar mientes en que allí no se le ha perdido absolutamente nada y que para conseguir su objeto tiene que entenderse con el marqués de la Valdavia, un hijo del país y unido por tanto á él por vínculos muy poderosos y que constituye para los sufridos habitantes de aquellas tierras una legítima esperanza, que sería inhumano arrancarles.

De cuantos datos nos facilitan nuestros comunicantes, deducimos que el bilbaíno en cuestión ha sido objeto de una inocente broma, que le puede costar muy cara. Como él no conoce á nadie en Saldaña, ni ha estado allí en su vida, es de suponer que alguien le ha metido los perrros (ó las perras) en danza, prometiéndole montes y morenas y pintándole muy bien las cosas, y él ha caído en el lazo, y aunque para su fuero interno no las tiene todas consigo, se las promete muy felices, cuando es precisamente todo lo contrario, pues el marqués de la Valdavia se ha interpuesto en el camino y le dará el más soberano de los disgustos al bilbaíno, contando, como cuenta, con toda la opinión á favor suyo.

Y es muy natural. El marqués está identificado con el distrito, le ama como se ama al país natal, tiene en él su casa solariega y sus intereses, y le sobra, por consiguiente, prestigio para poder dar un desengaño al mismo lucero de D. Santiago Alba.

Además, él se ha propuesto, y con él sus numerosos partidarios, que no se cuele por allí ningún cunero, y aunque solo fuera por este noble fin, su candidatura está firmemente garantizada. El cuerpo electoral, previamente desengañado de que las aspiraciones del cunero

tienden á coger por los pelos el acta para después olvidarse del distrito (como hacen todos los de su clase), no ha prestado mucha atención que digamos á la sofisma repartida por los cuneristas y en cambio ha prometido al marqués de la Valdavia que no le abandonará nunca, con lo cual no ha hecho más que lo que debe hacer sencillamente, pues si quiere progresar y ser feliz y encontrar eco para sus aspiraciones, no es en ningún extraño donde ha de buscarlo, sino en un hijo de la tierra, porque los hijos de la tierra son los únicos que pueden afanarse por el bienestar de ella: á los demás les tiene completamente sin cuidado. El caso es pescar el acta y lo demás es un cuento.

Como estamos convencidos de que la candidatura del citado cunero es completamente cándida y quedará en agua de cerrañas, no decimos una palabra más. Si después viésemos que la broma pasaba adelante, ya diríamos lo que viene al caso, para convencer á los electores del distrito de Saldaña de que negar el voto al conocidísimo marqués de la Valdavia para dársele al desconocidísimo bilbaíno, sería contraproducente, pues tal nos ha parecido siempre el triunfo de un candidato cunero.

Resumimos, pues, y terminamos remedando al Tenorio y diciéndole al cándido pretendiente:

«Si es broma, puede pasar,
mas á la elección llevada,
ni puede probarnos nada
ni es la hemos de tolerar.»

Fieles á nuestro propósito de huir de personalismos, omitimos el nombre del cunero aludido, y conste que al marqués de la Valdavia este bombo le sale de valdivia.

Ande el movimiento

Una de nuestras mayores debilidades es el baile en todas sus manifestaciones.

Eso de acercarnos á una negraza de las congestionantes, estirarnos la chaqueta, poner los ojos en blanco, y decir con voz temblorosa: «¿Hacen dos vueltas, chacha?» es para nosotros mejor que un bastón de teniente de alcalde.

Pues todo eso lo venimos haciendo los domingos y días de guardar la ropa, en los hermosos locales de la «Juventud Burgalesa» que es un saloncito de baile que corta la respiración.

Y todavía nos pregunta el presidente de aquella delantera de paraíso celestial que si vamos á ir en Cernestolendas.

¡Qué cosas tiene ese Pepito!

Monerías poéticas

Imitaciones

V

Estilo de Pérez Zúñiga.

Han venido á pasar los Carnavales
al lado de su primo Lúcas Pérez,
dos chicas de Moscón de los Perales,
hermanas de un alférez
que está de guarnición en Castro-Urdiales.

Se llama la mayor Perseveranda
y aunque la pobre luce un ojo huero
y lleva una bufanda
más vieja que Montero,
es novia de un muchacho de Barranco
que tiene cuatro cerdos y un estanco.

La pequeña, llamada Rosalía,
siente amor por un pollo que vivía
desde hace mes y medio en Valdegramas,
y aficionada al arte de Talís,
ha escrito una zarzuela y veinte dramas
que según dijo anoche Pepe Fuentes,
son obras excelentes.

Como las aficiones
de las dos hermanitas son contrarias,
contínuamente están en discusiones
y en disputas diarias,
pues mientras á la puerta gustaría
ver la elaboración de los cigarros
ó una carnicería
de esas que expenden vísceras de guarros,
la joven Rosalía
desea conocer á Benavente

para leerle un drama de los veinte
que ha dado á luz su loca fantasía.

El drama se titula
«La levita y el frac de Alfonso Juárez»,
y la chica calcula
que hecho en el Español por Nieves Suárez,
sería un éxito

más grande y más ruidoso
que los que obtienen el doctor Madrazo,
Carulla, Romanónes y Barroso.

Así las cosas, hace dos semanas
quisieron disfrazarse ambas hermanas
é ir á un baile decente
titulado *La Caja de Pandora*
y que existe en la calle del Poniente,
obrador de Pilar, la planchadora
de mi amigo D. Crispulo Paciente.

En escoger dos trajes apropiados
se pasaron las primas del alférez
lo menos ocho días, mal contados.

con gran indignación de Lúcas Pérez,
que no logró á su vez verlas de acuerdo,
pues mientras la mayor sólo anhelaba
un vestido de cerdo,
en cambio la pequeña deseaba,
por su afición al drama de Castilla,
un tocado encontrar calderoniano
ó lucir un vestido galdosiano
é ir al baile vestida de Zorrilla...

No sé si las muchachas lo lograron,
pero sé que pasaron
los carnavales admirablemente,
y al volver á Moscón de los Perales,
decían á las gentes:

—«¡Vaya unos Carnavales!»
S. y T.



El tango argentino

Perico Iglesias, rindiendo culto á la moda
cadenciosa y pampera, ha compuesto un tan-
guito que es la última nota de la voluptuosidad
criolla.

El admirado maestro nos ha dedicado un
ejemplar de su notable composición y, cedién-
do á nuestras instancias, se ha servido denomi-
narla con el sugestivo título de «El marasmo,
pollo».

Hemos elegido ese titulito, porque, según
nos aseguran, el bailecito ese es el marasmo de
la voluptuosidad coreográfica y, además, porque
está decidido á lanzarlo, durante el próximo
Carnaval, un distinguido pollo local, que es un
eco de sociedad con chalina.

Para corresponder á la fineza del maestro
Iglesias, estamos sacando de nuestras acredita-
das cabezas una letra sugestiva, congestiva y
ondulatoria, para colocársela al tanguito y al
referido pollo con tomate.

Cuando la terminemos, regalaremos á cada
suscriptor un ejemplar, libre de gastos.

En el concierto de esta mediodía, tendrán
ustedes ocasión de apreciar que la música es
una verdadera monada.

Cuanto á la letra ¡oh! esa letra no hay quien
la proteste.

Prepárense ustedes á fallecer de hilaridad.



Peletería. Gran surtido en boas,
manguitos, cuellos, en
renard, Moscovia, rasé
y nutria.

Precio fijo "NON MARCHÉ,"
BURGOS

Comentarios y guasitas



Hemos tenido el gusto de observar que, gracias, sin duda, á nuestras enérgicas campañas, se va corrigiendo la nociva costumbre de usar papel impreso para envolver comestibles.

Sin embargo, en un acreditado tenderete de la titulada calle de San Lorenzo, hemos visto algunos artículos de comer, envueltos en un número de nuestro distinguido rotativo.

Una cosa es que queramos comer con nuestros artículos y otra que nos los hagan deglutir á *fortiori*.

Si volvemos á ver un papel impreso envolviendo un artículo de comer, vamos á escribir unos cuantos articulitos de arder... el pelo de los señores del márgen.

En el teatro principal, se estrenó con gran éxito el martes último, una revista de gran espectáculo, titulada: «La visita del teniente ó arregle *usté* esas butacas».

En la revista tomaron parte el teniente de alcalde del distrito, el conserje del teatro y Qui-co, con la brocha del engrudo cartelero.

En el público estuvimos la claqué y *acá*.

El autor de la revista prometió, entre otras cosas, llevar á cabo las siguientes reformas:

Desinfectar el palco grande, por *mor* del tifus que allí se desarrolla con tan alarmante frecuencia.

Arreglar las butacas de palco, porque las hay con más muelles que la *chaira* que nos gastamos para atender las reclamaciones agresivas.

Colocar un brasero en el patio de butacas, porque allí se constipa hasta la *Concha*, y

Arreglar la fachada, para que no se entere el gobernador, que vive en frente, de que todo eso de la seguridad pública es una de tantas filfas con vistas á un tejazo en la cabeza.

Hicimos levantar el telón tres veces en honor del autor de la revista, nuestro querido Ca-diñanos. ¡Anda, diez, se nos ha escapado el nombre!

No importa; le aplaudiremos sin reservas, porque es un teniente de alcalde que merece ascender á capitán por méritos municipales, y porque cumplirá lo que promete.

Durante varias mortales semanas no hemos podido pasear por la Isla, á causa de la inmensa capa de nieve que la cubría.

El sol, que no el Municipio, se ha encargado de quitar la capa de nieve.

Oclaro que no es cosa de que el Municipio nos quite la capa, pero el barro que después imposibilitaba el tránsito por la Isla, si podía haberlo quitado.

¿Para cuando guardan ustedes los rodillos? ¿O es que pretenden que lo quitemos nosotros con las rodillas?

El de la Plaza sí que lo quitan, pero lo dejan á los lados del arroyo, formando unos montoncitos de lo más mono.

En vista de ese afán de conservarlo, hemos pensado si conservarán ese barro para fabricar pucheros electorales.

Hombre, conservadores, pero no tanto.

A ver si hay alguno que se embarra más de la cuenta y le tenemos que dar un disgusto.

Un milagro

Nadie ignora que el pescado llega á Burgos vivito y coleando.

Como prueba de ello citaremos el caso de una hermosísima merluza que se escapó días pasados de una caja de la Alhóndiga y se fué por sus propias agallas hasta unos fardos depositados en otro lugar del mismo edificio.

No puede haber sospecha de que se trate de una sustracción, porque ¿quién va á exponerse á ir á la cárcel por coger una merluza, habiendo tantísimas tareas en los alrededores? ¡Milagro!

El amor y la camilla

No lo podemos remediar: en cuanto vemos unas faldas, se nos ponen largos los colmillos.

Pero en esto, hay quien nos da punto y raya. Conocemos unos cuantos novios de la clase de vivos, que no saben hablar con sus Dulcineas si no es cabe la *camilla*. ¡Lo que pueden las faldas!

Es lo que decía una mamá con vistas á suegra: Para esto de los novizgos no hay como la camilla; ese—ese es el marido—ese y yo julepeamos ó tuteamos por todo lo alto, y entre que si me falla ó me canta las cuarenta, pasamos la noche tan ricamente y en tanto, los niños se tutean por lo bajo y no hay yerno que me falle.

Tiene razón esa señora; más para atontolinar á un novio no hay como colocarle un disco amoroso-filarmónico de los que cuentan en su selecto repertorio los gramófonos «Oieón» y «Fonotipia» que con unos discos magníficos vende Angel García, en Espolón, 17, relojería.



Desde que D. Rodrigo Scriaro se unió, con todas las de la Iglesia, con una virtuosa y bella dama, le ha dado á su órgano en la prensa por no pensar más que en Iglesias y en uniones.

Ahora, por mediación de Pablo, Emiliano y no sabemos si Dalmacio Iglesias, quiere unirse á todo trance con el acaudalado D. Alejandro, sin recordar las flores del arroyo con que le ha venido obsequiando en «España Nueva».

Por supuesto, que esa fiebre unionista se pasará en cuanto demos el pucherazo, y después del acta vendrá el acto del divorcio.

No le haga usted caso, D. Alejandro, que aquí le hemos tañao, á ese expecador, pecador de actas.

Ya que hablamos de pucherazos, bueno es hacer constar que el ministro de la Gobernación está dejando en mantillas á los que tanto gusto dieron en elecciones pasadas.

A juzgar por el chaparrón de protestas, las

elecciones van á ser moviditas, lo que no deja de regocijarnos.

Bueno, hombre, bueno; y hasta la fecha, y fuera de encasillar amigos ¿qué han hecho los conservadores?

¿A que esto va á resultar una lata... de conservas con vistas al turrón?

Por supuesto, que Maura no está conforme con el proceder del Gobierno.

Como que no se oye decir por todas partes otra cosa que ¡Maura, no!

..*

¡Albricias! ¡Hossanna! ¡Hurra!

El viernes pasado, después de leída el acta de la sesión anterior, graves, solemnes, hieráticos, hicieron su entrada en el salón de sesiones del Concejo los catorce abstemios municipales que tanto llegaron á preocuparnos.

Si no fueran tantos les hubiéramos dado un abrazo por varza. Palabra.

Sí, hombre, sí. Protestar, pero administrar; entablar recursos, pero atender á los recursos que el pueblo necesita.

Lo demás, discutir por la caza de un puesto de tal ó cual clase es una tontería, convézanse ustedes. La caza en puesto es un asesinato de aves canoras, impropio de políticos de altura.

Enherabuena. ¡Albricias y Hossanna!

Y ó sana el Concejo de esas pequeñeces, ó vamos á decir las cuatro bobadas que hemos prometido.

T.

BIBLIOTECA DE GUASA VIVA (10)

¡Ay, su madre...!

Salió Fe del aposento para enargar las píldoras que el doctor había recetado.

Aquel hombre, sin Fe, cambió de aspecto súbitamente. Acercóse al lecho de la duquesa, contemplóla silenciosamente, y después, saliendo del éxtasis en que durante algunos instantes permaneció sumido: Te salvaré — exclamó, lanzando un hondo suspiro — y aunque mi pecho se destroe, salvaré también al otro.

Cuando Fe regresó, el doctor, dándole unas jeringuillas, se limitó á decirle lacónicamente:

— A éstas, píldoras, y después jeringas á ese otro.

Y salió con el semblante demudado...

CAPITULO IX

Los dos infames asesinos, una vez consumado su nefando crimen, corrían desalentados, llevando consigo la inocente criatura de quiea tan inicuamente se habían apoderado.

Un ruido, una sombra, el chasquido de una hoja, les hacía palidecer, deteniendo su vertiginosa carrera.

— Ten... go... mie... do... murmuró uno de ellos, jadeante.

— ¿De quién?

— Del... co... co...

— ¡Vamos, hombre! ¡No me hegas de reir!

— Del co... co... ra... zón... que va... á dela... tar... me. Estoy arrepentido. Purgaremos nuestro delito. Me lo dice esta lágrima que mi cara baña. ¡Purga!

— Echalo á broma.

Corto y pegado

De «El País»:

«Dijo Napoleón, que entendía algo de estas cosas, que en el mundo no había más que estas dos fuerzas: la idea y el sable.»

Eso era en los tiempos del coloso de Austerlitz. Ahora no hay más que el sable y la idea de seguir sableando.

De «El Duende»:

«Trini Rosales me contó:

—¡Y que nosotras en el teatro vivamos y cantemos, vistiéndonos con colorines entre muchas luces al compás de couplets alegres, haciendo una vida superficial de galanteos y arte, mientras á estos infelices los dejan morir en estos asilos, gracias á los cuidados de estos religiosos!...

Y la bella tiple se mordió los labios...»

¿Con que gracias á los cuidados de esos religiosos, se mueren aquellos infelices en los asilos?

Pues sí que son unos cuidados.

Y claro; la bella tiple tiple se mordía los labios, para no soltar el trapo por *mer* del gazapo que se le escapaba al Duende.

De «A B C», en un anuncio:

«Ama de cría de un mes se necesita, pocas pretensiones.»

¿Pocas pretensiones y piden ustedes un ama de un mes?

En esa carrera las conocimos precoces, pero no tanto.

De «El Imparcial»:

«Cuba, en la Real Academia de la Lengua.»

Se conoce que los inmortales, convencidos de que están poniendo la lengua fiambre, se han decidido á remojarla.

De «El Radical»:

«Una deuda enorme, aterradora va agobiando al país.»

No, hombre, se han confundido ustedes de colega. Es «El Liberal» el que está agobiado con aquella pequeñez de Totana que les *diñó* La Cierva.

De «España Nueva»:

«Las cajas de ahorro continuaron sus discusiones en medio de una gran animación.»

Nos lo explicamos. Oír la discusión de unas cajas, aunque sean de ahorro, no es cosa de todos los días.

Oído á la caja.

ESCALPELITO

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

Y
FÁBRICA DE CAJAS

:: ENRIQUE MARTÍNEZ ::

— Lain-Calvo, 22.—Burgos

—Aunque lo eches ¡Purga!

—Si dices una palabra, si te vuelves atrás, soy capaz de hacer contigo lo que con este árbol—y uniendo la acción á la palabra, hundió en un sauce llorón la hoja de su cuchillo, que se dobló al impulso de tan rudo golpe.

—¿Qué haces?

—Darle por llorón y doblar la hoja. Hablemos de otro asunto. Es preciso que coloquemos esta niña en lugar seguro.

—Colocar una niña en estos tiempos es un poco difícil.

—Tienes razón, pero es absolutamente preciso.

—Durante largo rato permanecieron silenciosos, tratando de recordar algún apartado y seguro escondrijo, donde ocultar el fruto de su rapiña.

—No, no lo hallaremos—sollozaba Melquisedes tristemente—Nos prenderán, nos condenarán. Justo será el castigo. Nuestras conciencias están tintas en sangre, nuestras manos tintas...

(01)—A propósito de tintas. Vamos á la taberna del Chato.

—No tengo sed.

—Ese nos proporcionará lo que buscamos. En marcha.

Emprendieron nuevamente su criminal éxodo á través de los campos silentes, hollando las joyantes florecillas campestres, húmedas de fresco rocío.

Llegaron. La taberna del Chato era una antigua posada, seguro asilo de gente maleante, albergue de ladrones y cuatreros, alivio de galloferos y hampones y desesperación de civiles y corchetes.

—¡Ah de la casa!

—A estas horas no abre—rezongó desde el interior una voz cavernosa.

—Que abra tu mujer ó tu hija.

—Están enfermas. Tengo las posaderas estropeadas.

—Sal.

—Ya me la doy, pero no basta.

Nuestro abanico galante

EN EL DE CACHITA ROMEO

Es Cachita, tu boca un capullo encendido
 que perfuma el aliento musical de la brisa,
 un capullo de rosa donde tiene su nido
 el dulce y triunfador pájaro de la risa.

Yo he escuchado el cantar de tu boca pequeña
 y es como de un arroyo el lejano murmullo.
 Yo he escuchado la lira de tu boca risueña
 y es un verso galante posado en un capullo.

Todo en tí ríe y ríe. Ríen tus labios rojos
 como dos corazones juveniles y hermanos.
 Ríen las dos estrellas alegres de tus ojos
 y las dos mariposas de nieve de tus manos.

Ríe tu alma de niña y en su reír inquieta
 parece con su risa un cascabel sonoro
 colgado de los versos fragantes de un poeta
 ó prendido en las joyas de su cítara de oro.....

Sigue, sigue riendo, que el reír es la vida
 y riendo se siembra el camino de flores;
 que el reír nos alegra y el reír nos convida
 á gustar de los versos y á libar los amores.

Sigue, sigue riendo, que el ave de la risa
 tiene muchas dulzuras en la miel de su pico.
 ¡Sigue, sigue riendo, y sea tu sonrisa
 el mejor de los versos que guarde tu abanico!

UN TROVADOR

Poetas melencólicos

Nosotros, cuando empezamos á componer versos, fumábamos en pipa y nos dejábamos la melena.

Hoy, fumamos de contrabando y rimamos y nos arrimamos mucho mejor que entonces.

También es verdad que nos cortamos la melena en la «Gran Peluquería Modelo», Espolón, 8.

Teatralerías

Para solazar nuestros espíritus, deprimidos por las tristes, constantes, eternas intriguillas de la politiquería local, frecuentamos con aviduidad el lindo teatrillo de la Plaza.

Debemos á los empresarios de la *bombonière* muchos ratos agradables y una porción de entradas, que tenemos la buena costumbre de no satisfacer.

Sin costarnos, pues, un perro chico, hemos visto la reprise del ídem, y nos hemos reído como en nuestros buenos tiempos, gracias á las gracias del señor Ibáñez que hizo en esta obra un Mojamé—Pérez, con toda la chilaba. En cambio en el «Clown bebé», nos hizo hasta lagrimear. No podemos decir más en su elogio.

Desde el día 23 de Marzo de 1913, solemne fecha en que dimos á luz este descacharrante rotativo, estamos haciendo serias oposiciones á un trancazo en la cabeza. Hoy estamos tranquilos, porque sabemos que, á pesar del trancazo, se puede hacer *de reir* al publiquito. Dígalo si no, el señor del Val, que repuesto ya del formidable estacazo con que le obsequió nuestro acreditado cierzo, ha reanudado sus tareas con el éxito acostumbrado.

El señor del Val es un tenor cómico ó un cómico tenor, como ustedes gusten, que se trae un preciosísimo repertorio de gestos y falsetes y que nos hace reir casi tanto como nuestros propios chistes.

Por cierto que, en la citada obra, aunque el señor del Val representaba el papel de gigante, el verdadero gigante y aragorés, por más señas, era el que debajo cantaba de bajo. Decididamente el simpático Maño es un bajo de fuerza.

La señora Menta y el señor Ibáñez, hicieron «El chiquillo» primorosamente. ¡Que ya van dos, respetables cónyuges!

Admiramos á la señorita Ferrando—una bayadera de ¡vaya cardo!—y una regante, que ahora nos explicamos la monomanía de Gasset; vimos con gusto en la «Mula» que la señora Corona se ha decidido á dar un vistazo á la Ornitología, y aplaudimos á Ramallo—cada vez más actor y cual siempre cantante excelente—á Vives, y al infatigable director de orquesta señor Estellés.

No hemos dejado de anotar que la señorita Vargas (I) ha pasado del coro, al caño de tiples, desempeñando varios papeles con plausible acierto. Felicitamos á la señorita Vargas (I) (y) la deseamos continúen los éxitos.

Hay quien, en vista de estos bombos, nos cree subvencionados por la empresa. La prueba más evidente de que no hay tal cosa, es que ahora mismo nos acaban de presentar una factura al cobro, y nos ha sido imposible satisfacerla.

Felizmente nuestro crédito está por encima de facturas y de sospechas.

Y para que vean ustedes que somos imparciales, les vamos á decir á los empresarios que nos va pareciendo un poco raro eso de que en todas las calles del mundo conocido haya un sombrerero del mismo apelativo. Esa marca está suficiente y justamente acreditada y... que ¡no hay derecho, vaya!

Lo sentimos por el director artístico, que va á tener que consumir una barbaridad de hidromiel para pasar el disgusto.

En la presente semana se verificará el estreno de la preciosa opereta de Arbo y Quesada, titulada «Colombiana».

Como estamos tan mal de fondos no podemos adelantar nada. Lo único que aseguramos es que vamos á dar más palmadas que para llamar á Melilla.

Señores empresarios de Parisiana: No se lo digan ustedes á nadie, pero estamos haciendo el ridículo *vis á vis*.

Al señor gobernador le han debido contar algo gordo de nosotros, y no nos hace maldito el caso; las señoras se nos pitorrean dulcemente y los sprits y las mariposas y las aves disecadas siguen campando por sus respetos.

El próximo jueves asistiremos á la representación con sombrero de copa *de alta*, y á ver quién es el guapo que nos lo manda quitar.

¡Vaya un comentario!

Copiamos de un colega loca':

«Hemos recibido un atento oficio del Exce-
lenísimo Sr. Capitán General, que con la ligera
modificación que piden nuestras ideas, publica-
mos á continuación:

El Excmo. Sr. Ministro de la Guerra, en te-
legrama del 14, me dice:

Ruego á V. E. que en nombre de *Don Alfon-
so* y en el mío propio, dé las gracias á los re-
presentantes periódicos Burgos, por el agui-
naldo.....

Agradecemos el telegrama, haciendo constar que para nosotros no es una «honrosa y elevada distinción» como escriben algunos colegas locales. Preferimos las felicitaciones del pretendiente.»

Esto de *pretendiente*, lo ponemos nosotros en vez de D. Jaime, usando del mismo derecho que el colega para tergiversar una comunicación oficial en la que dice S. M. el Rey, en lugar de Don Alfonso.

Cuanto al comentario, se nos antoja una salida de pie de chaise longue, ó si ustedes lo prefieren, algo así como regar fuera del tiesto y sonreirse en la boina puesta.

Una comunicación del Jefe del Estado, sea éste quien sea, siempre es una honrosa y elevada distinción, á menos que aquél no sea honrado, distinguido y elevado, extremos que, en este caso, no pondrán en duda los comentaristas.

Y conste que el oficio no lo recibieron ustedes del capitán general, sino del digno director de «Diario de Burgos» que lo recibió de aquella autoridad y lo trasladó á los demás periódicos y periodiquillos.

Eso de *periodiquillos*, va por nosotros, no vayan ustedes á creer...

!!!Guasa Viva!!!

SE VENDE EN EL KIOSKO
DE PERIÓDICOS DE LA
PLAZA DE PRIM | FRENTE
Á LA DIPUTACIÓN :: :: ::



Notas de Sociedad

Viajes

Ha marchado á Vitoria el catedrático de este Instituto señor López Zuazo.

—A Madrid marcharon el domingo el diputado á Cortes D. Francisco Aparicio y el exalcalde de esta capital D. Ramón de la Cuesta, suscriptores ambos de este rotativo.

—Ha regresado á Ontaneda nuestro buen amigo el ilustrado notario de aquella población D. José Díez del Corral.

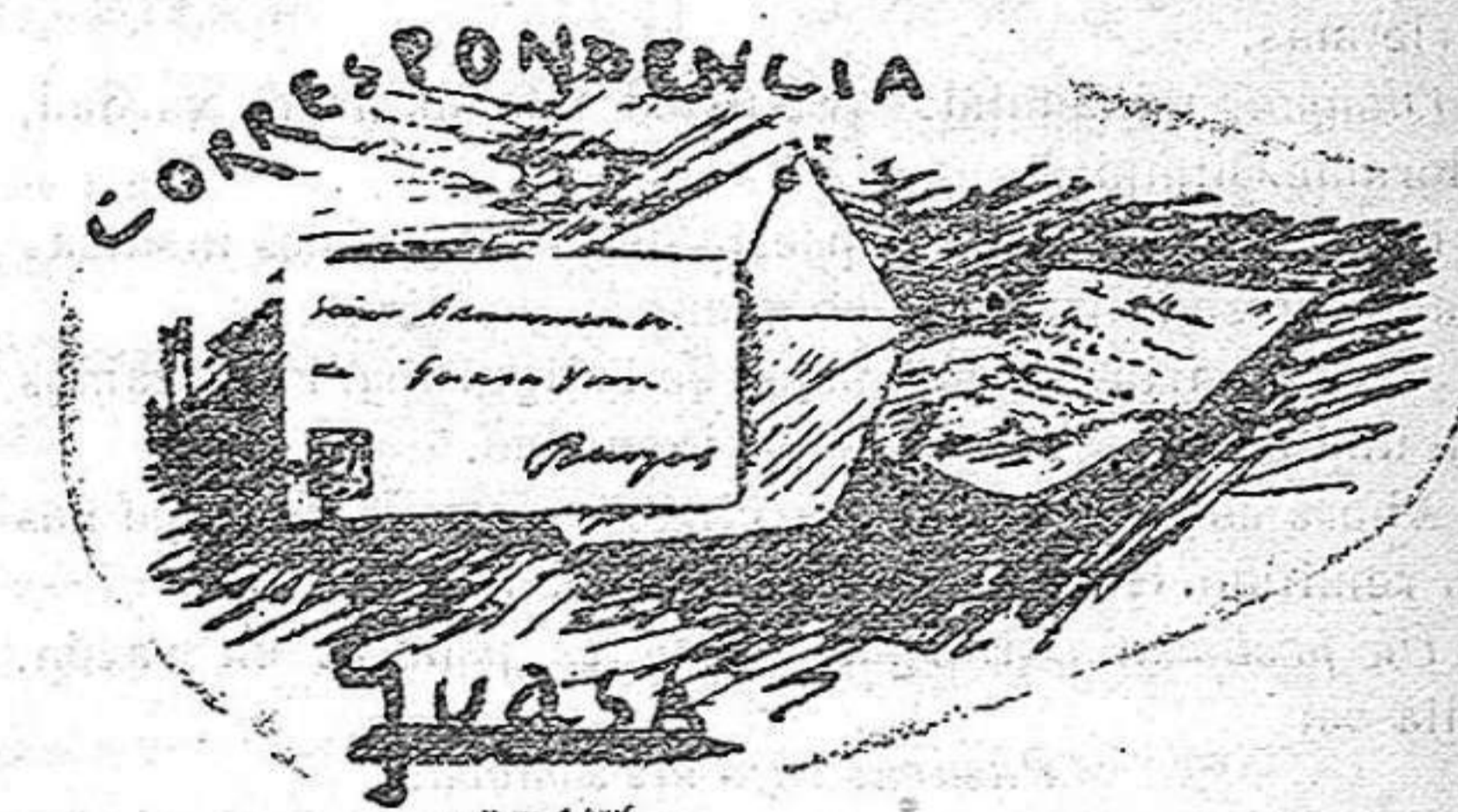
—Ha pasado unos días entre nosotros el diputado á Cortes D. Antonio de Arteche.

Noticias varias

Hoy, domingo, se verificará en Madrid el enlace de la bellísima señorita Julia Bazán, hija del capitán general de aquella región, con nuestro buen amigo D. Antonio Plaza.

—El día dos se celebrará una velada en el «Círculo de Recreo» de esta capital.

La fiesta promete resultar brillantísima, y si algo puede deslucirla es nuestra falta de asistencia, por no haber sido invitados.



Pepe y José. Burgos.—Se nos olvidó contestar á ustedes en el pasado número. ¡Tenemos tantas cosas en la cabeza, por la parte interior!...

Sin aquello del *caderámen* y del segundo con ascenso, se lo hubiéramos publicado. Eso, á ellas!

Piropo por piropo, creo que pueden ustedes hacer cosas mejores.

Recuerdos á la *Jamona* y á la *Presumia*, y hasta otra.

Las hijas de Elena. Burgos.—Eran tres, y su madre las metió en un botijo con pitorro y todo. Si quieren ustedes pitorrearse, ahí tienen á Elena.

Parnaso. Burgos.—Tenemos un verdadero placer:

*En un oscuro aposento
del castillo blasonado,
dormita la castellana
mientras lee el castellano.*

Hombre, que se va á enfadar nuestro colega, con muchísima razón. Si hubiera usted dicho que la castellana dormitaba mientras leía GUASA VIVA, nosotros no se lo hubiéramos perdonado nunca.

Además, para leer en un oscuro aposento hace falta tener mucho quinqué, amigo *Parnaso*.

*Cruzan muchos servidores
los pasillos solitarios.*

¡Mire usted que llamar solitarios á unos pasillos cruzados por tantos servidores...! Un servidor no entiende esas cosas.

*Unos con achas de viento,
otros con bela en en la mano.*

A los que tienen las achas póngales una hachie, y á los que tienen la bela, cámbieles la be, ó reñimos.

*Esperando están al rey
que llega con su caballo,
para cantar...*

Para cantar las cuarenta, seguramente.

*para cantar en su honor
trovas que compuso un bardo
y después ir á la guerra
con permiso...*

De Soriano. ¿No? Pues es verso, y como es el encargado de dar esos permisos...

con permiso de nostramo.

*De la noche silenciosa
las tinieblas ha rasgado
una voz sonora y basta...*

Basta. Ya nos dirá usted otro día quién lanzó la voz. Y no vuelva á meterse con el castellano.

Uno que la va á armar. Burgos.—Es usted un valiente de la clase de chulos comprimidos. Si, como dice, vá usted á dar la cara, tendremos el gusto de pintarle en ella un jabeque, pa que no presuma. Aquí somos inofensivos, pero sabemos apretarnos la faja cuando llega el caso, que pa mi que no va á llegar. Y prometemos no contestarle más.

Olimpia. Valladolid.—¿Es usted una dama de verdad, adorable Olimpia?

Pues ó limpia usted la poesía de esas verdices insulsas ó aquí no se la publicamos mientras yo aliente.

J. E. Madrid.—Como usted se lo figuraba. Empezamos sin una peseta y continuamos lo mismo.

Ahora contamos con las cinco pesetas que usted nos ha remitido. Gracias por la suscripción.

Un pretoriano. Burgos.—Esto es ponerse en razón. Allá va:

*Pasarás bajo las sombras
de las frondosas acacias.*

No lo crea usted. Las están desmochando, qué es una pena.

*Verás aquellos lugares;
recordarás mis palabras
y se pondrán tus mejillas
coloradas.*

Qué, ¿la decía usted chistes verdes, picaruelo?

Nublaron tus ojos bellos

muchas lágrimas,

y sacarás el moquero

¡El moquero! Hombre, las bellas no tienen esas cosas. Sobre todo en verso.

y cuando estés enjugándolas

diré yo desde la umbria

¿Por qué? ¿por qué eres tan mala?

Peor es la poesía y no le preguntamos á usted nada, Pretoriano.

H. S. Burgos.—Se publicará y siga trabajando.

N. P. Zamora.—Le enviaremos, no todos, sino casi todos, porque algunos están agotados.

M. Martínez. Burgos.—Si quiere usted desembuchar todas esas cosas raras, dignese pasar por ésta su casa, donde tendremos el placer de escucharle.

JUSTITO.

♦ Máquinas ♦

PRECIOS:

♦ de escribir ♦

DE FÁBRICA:

♦♦♦ de todas ♦♦♦

VENTA Á PLAZOS

♦ las marcas ♦

Y AL CONTADO.

PAPELES ESPECIALES (se facilitan catálogos)

CINTAS DE UNO Y VARIOS COLORES

PARA TODOS LOS MODELOS

* * * PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL * * *

LIBRERÍA DE LOS

SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ

Paseaje de la Flora, 12. Burgos.

IMPRENTA DEL DIARIO DE BURGOS

VITORIA, NÚMERO 16, BAJO

Relojería

de Angel García

ESPOLÓN, 17

Vivares

SE VENDE EN EL KIOSKO

DE PERIÓDICOS DE LA

PLAZA DE PRIMERA

PRENSA

DE BURGOS

NÚMERO 16, BAJO

VITORIA

SASTRERÍA

DE

Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos

¡Vaya un pie!

La «americana» que hace unos días buscaban en Burgos unos extranjeros, no era otra que la *Gran zapateria*, que con ese titulito vende preciosos modelos de calzado en la Plaza de Prim (portales de Antón), núm. 17.

Toda persona de buen gusto debe visitar esta casa, si quiere andar con comodidad.

JACINTO

Grandes novedades de París y Londres

Equipos para novias

Especialidad en tejidos de punto medical

: : 29, Plaza Mayor, 29 : :

Modern Garage teléfono núm. 100

BURGOS

MOTOCICLETAS

"Indian," y "Condor,"

BICICLETAS

THOMANN-LUCIFER-GRITZNER

Precios especiales

POPULAR 175 PESETAS

Preciosos modelos para carrera, turismo y paseo, de caballero y niños de ambos sexos.

AUTOMÓVILES

CHENARD & WALKER

agencia de

!!! BURGOS - PALENCIA - VALLADOLID !!!

Magníficos chassis con motores de 4 y 6 cilindros desde 8 a 20 HP, ruedas metálicas ó de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías á gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado.

SÓLIDOS - SILENCIOSOS - POCO CONSUMO

NOTA.—Para el cliente caprichoso que guste de llevar su automóvil por montes, tierras de labrar ó caminos sin carretera, la casa CHENARD & WALKER fabrica un tipo llamado COLONIAL que varía de los otros en ser más alto de puente y ancho de vía.

STOCK MICHELIN

Vulcanización de neumáticos

Taller de reparaciones

CARGA DE ACUMULADORES

PIEZAS DE RECAMBIO

Inmenso surtido en toda clase de accesorios.

GASOLINAS,
ACEITES,
GRASAS, ETC., ETC.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE

Baldomero Quintanilla

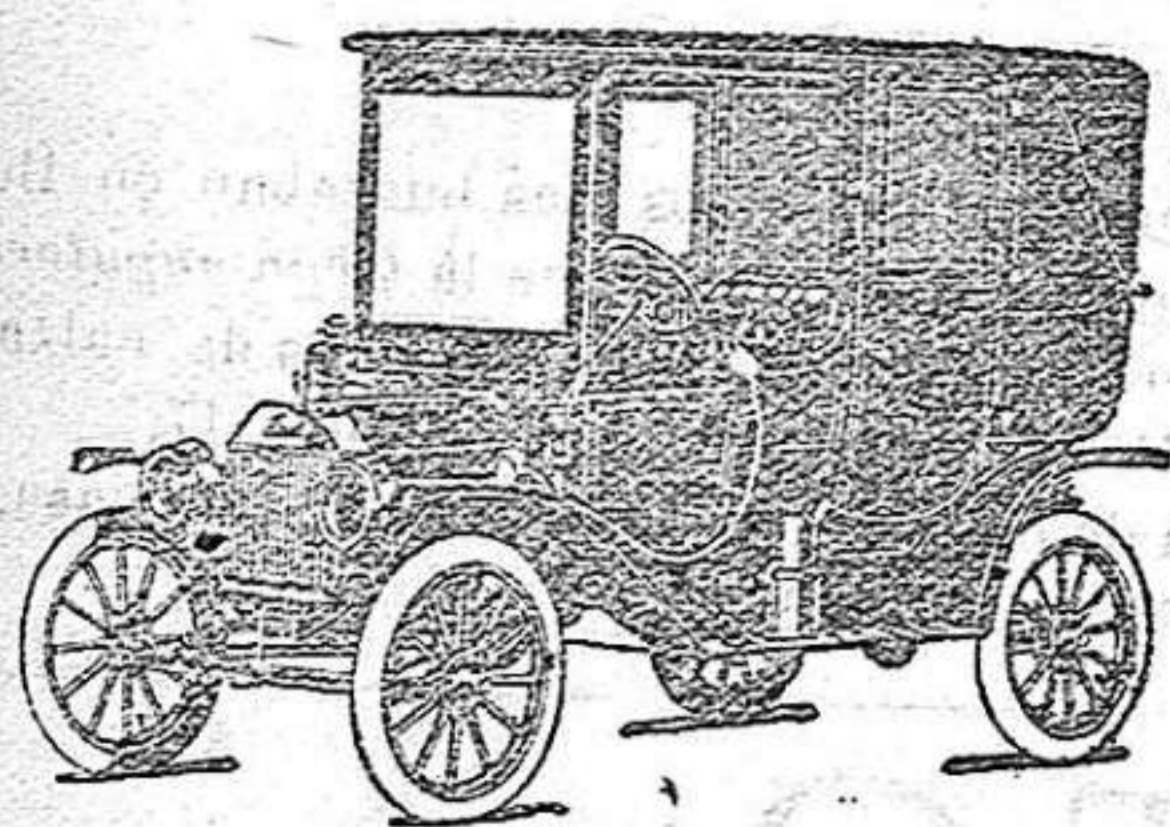
Montada con los últimos adelantos modernos.

SOMBRERERÍA, 15, Y PALOMA, 24.—BURGOS.

Esta casa regalará á su numerosa clientela un premio de TREINTA PESETAS al poseedor del número igual al del premio mayor de la lotería que se celebra todos los PRIMEROS DE MES, ORDINARIAMENTE EL 2.

Cada paquete de los chocolates que expende el señor QUINTANILLA lleva un billete con cinco números, que deben guardar los parroquianos, para ver si son favorecidos con la suerte, y de esta manera, además de tomar un buen chocolate, les resultará GRATIS.

GUASA VIVA



Landulet 6 asientos

Ford

Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos, los más positivos.

Representante en Burgos y su provincia:

Manuel Elizalde, Isla, 21.

KEBOS. — El más brillante y permanente de los lustres

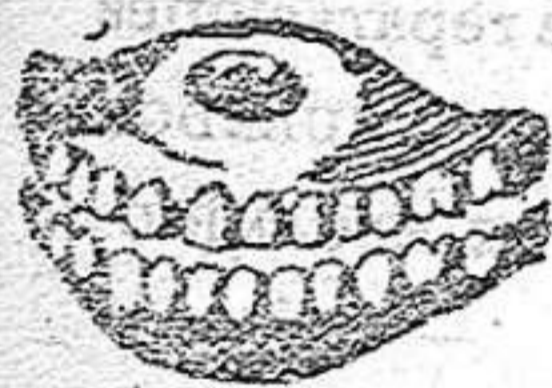
PULIMENTO ESPECIAL

Para pisos, muebles,
Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma número 10.



Moranche. — Dentista militar

Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos. — Empastes, desde 4 pesetas. — Extracciones, 2'50

— Espolón, 2 y 4 —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA. — Los trabajos los construye el mismo profesional.

Unico Gabinete montado con todos los adelantos

“Ideal Bar”

Café Moka, 0'15. — Licores de todas marcas. — Cervezas. — Vermouth Cinzano. — Refrescos de todas clases.

Mariscos, fiambres. Ostras frescas se reciben diariamente.

Sombrerería, 7



La nueva lámpara OSRAM es la única que resiste á toda clase de golpes y vibraciones, debido á su nuevo procedimiento en fabricarse con filamento de hilo estirado irrompible. Se puede adoptar la nueva lámpara OSRAM en todos aquellos sitios donde antes no podían instalarse lámparas de filamento metálico.

DE VENTA EN TODOS LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD DE ESPAÑA
 CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

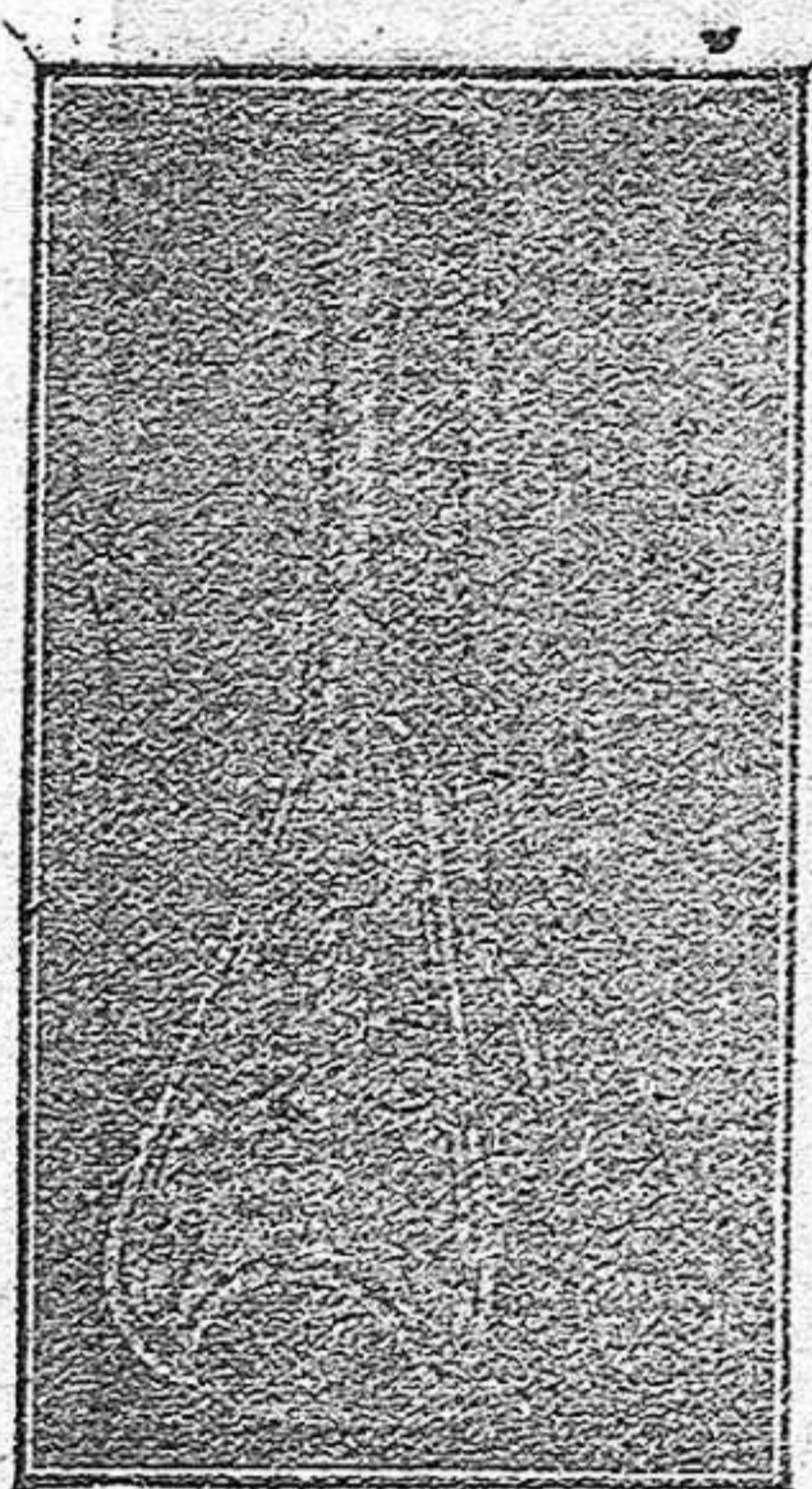
León OrNSTEIN. - Madrid, Mariana Pineda, núm. 5

Maquinaria, accesorios y material para instalaciones de luz eléctrica

GRAN FÁBRICA DE LICORES

DE

Mariano del Barrio

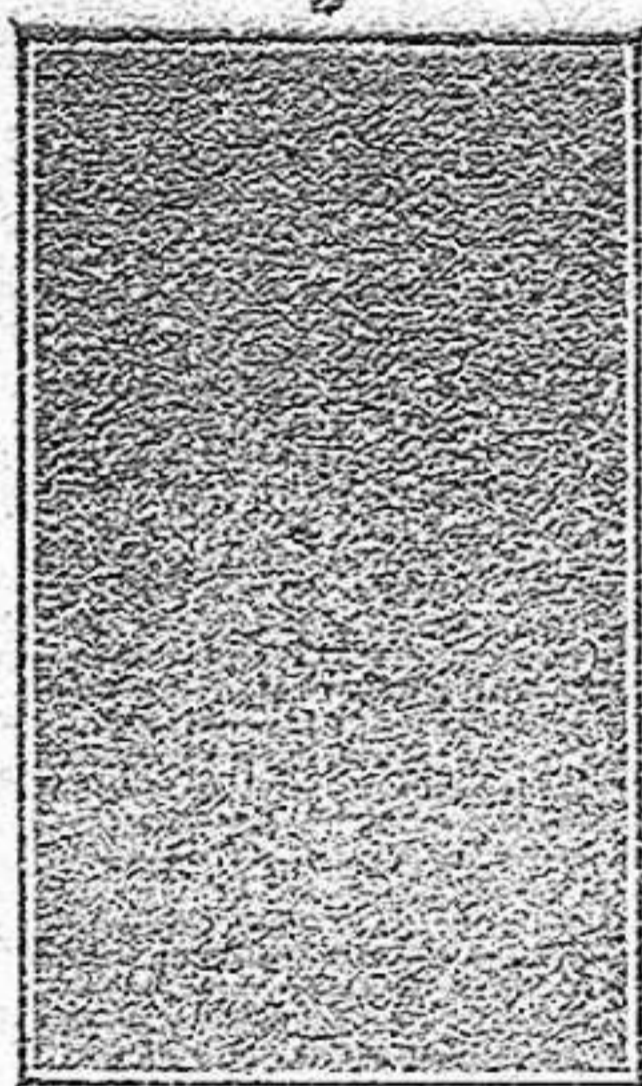


Nuevos productos, puestos
recientemente á la venta,
que han tenido una acep-
tación enorme - - - - -



Medallas en varias

: :: Exposiciones :: :



Pedid en todas par-

:: tes estos licores ::

*Por su esmerada elaboración, por su gusto agradable, son
los preferidos en todas las mesas de buen tono.*

Mariano del Barrio, BURGOS (Gamonal)