



# Carreras militares.

## Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos, comandantes de Estado Mayor é Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta Academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir á estudio vigilado en la misma Academia.

*Resultados obtenidos por esta Academia en la última convocatoria*

D. Juan José González de Linares, aprobado de todos los ejercicios en las Academias de Caballería é Infantería.

D. Modesto S. de Cabezón, ídem en Infantería.

D. Francisco Esteve, ídem en Intendencia.

D. Juan Fernández Martos, ídem en Artillería, ídem en Ingenieros, hasta el cuarto ejercicio inclusive.

D. José Miguel Ojeda, ídem en Infantería, hasta el cuarto ejercicio inclusive.

D. Manuel Trejo, ídem en Caballería, hasta el cuarto ejercicio inclusive.

D. Angel Alonso Velasco, aprobado en Infantería el cuarto práctico, ídem en Intendencia hasta el cuarto oral inclusive.

D. Manuel Dávila Huguet, ídem en Caballería hasta el cuarto inclusive, id. en Artillería hasta el mismo práctico inclusive.

D. Ismael Moral (plan moderno), aprobó en Infantería los ejercicios primero y tercero.

Además de los relacionados, otros alumnos de esta Academia aprobaron diferentes asignaturas en el Instituto de esta capital.

Defiriendo á ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

### CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de a Victoria, 19, 2.º, derecha.

## Taller de encuadernación de

*Melchor Casado Asenjo*

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.--Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.--Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.--Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

## SASTRERÍA

DE

*Teodoro López Pavón*

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.--Precios económicos.

# VADILLO, FOTÓGRAFO

## POSTALES

DE LA

excursión de los Exploradores burgaleses á Fresdelval,

San Juan, 44.

## El disloque

Después de mucho trabajo, y de viajar y sufrir, se establece Rigoberto en Burgos, calle del Cid, con inmensa mercancia de chambras y *matinées*, delantales y toquillas y otras prendas de mujer.

De vestidos para niños, tenemos la *mar*, señores, más un completo surtido de gorras, gusto *milores*.

Ligas de toda medida, medias de marca mayor, pues llegan desde Siberia al centro del Ecuador

Mi comerció es un bazar. hay mercerías sin cuento y por muy poco dinero vende trajes Rigoberto.

Calle del Cid, número 8.

D. S.

### ♦♦ Máquinas ♦♦

:::: PRECIOS ::::

### ♦ de escribir ♦

:: DE FÁBRICA ::

### ♦♦ de todas ♦♦

- VENTA Á PLAZOS -

### ♦ las marcas ♦

-- Y AL CONTADO --

:: PAPELES ESPECIALES (se facilitan catalogos) ::

CINTAS DE UNO Y VARIOS COLORES .. .. .  
.. .. . PARA TODOS LOS MODELOS

\* \* \* PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL \* \* \*

LIBRERÍA DE LOS = = = = =

= = = SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ

Pasaje de la Flora, 12, Burgos.

# GUASA VIVA

— — — — SEMANARIO FESTIVO — — — —

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS. || SEIS MESES... 2'50 PTAS. || TRES MESES... 1'25 PTAS.

## DESDE LA PUERTA DEL SOL

### CRONIQUELLA SIN SOMBRA

Por fin, Romanones no tuvo más remedio que diñarla, y la diñó con todas las de la ley. Los malos pasos en que andaba, y que no tienen á mi juicio nada de particular, tratándose de un individuo tan distinguidamente cojo, le proporcionaron esta caída de latiguillo, en la que no hubo diestro alguno que metiera el capote, sino que, por el contrario, lo que metieron fué un berrendo en forma de voto de confianza, que sabía hasta latín, y el presidente botó á consecuencia del voto. Séale la tierra leve, ó, por lo menos, de pronóstico reservado para señoras, porque creo que el buen D. Alvaro, poseído de su gallardía, va á irse de bracero con Tontolín, que es otra figura arrogante, en busca de aventuras amorosas, ya que las aventuras políticas se le han trocado en desventuras impolíticas.

Como estamos en la época de los Tenorios, se habrá dicho el conde:

—Hay Tenorio en el Español, en Price, en la Princesa, en la Comedia, en Apolo... «Que haya un Tenorio más, ¿qué importa al mundo?»

Y piensa embozarse en el ferreruelo, calarse el chapeo,—él desde que estuvo en París, dice chapó—, requerir la espada, tomar una copa y brindar en el banquete político, exclamando después de ingerir el cocido de las elecciones:

—¡Elección del alma mía!

¡Virgen Santa, qué principio!

confundiendo lamentablemente el sabroso principio que suele comer diariamente en su palacio de la Castellana, con el principio de esta nueva era en la que él... *requiescat y pax*, frase de gran oportunidad en estos días de difuntos y cementerios, que han sido para don Alvaro la campanada postrera. ¡Y que no ha sido floja la campanada!

Ahora estamos intrigados por saber lo que

dará de sí D. Eduardo Dato, que es el tipo diametralmente opuesto á Romanones, hasta en presencia. Dicen que el nuevo Gobierno encontrará grandes dificultades en el poder, y se habla de una carta que D. Antonio le ha dirigido retirándole su protección, y aseguran que hay en ella una *postdata* que se las trae. No sabemos lo que dirá la *postdata* ni lo que vendrá *post Dato*, pero sea lo que fuere, con tal de que no vuelva D. Alvaro, todo lo demás nos importa un modestísimo rábano.

Estamos tranquilos. Desde que en la plaza del Senado se lidió la res pública procedente de la acreditada ganadería del duque de Tovar, que es el hermanito del alma del conde de la frescura, el país ha quedado tranquilo. El que no ha quedado es el *Diario Universal*, porque ese, al ver á su amigo y protector... universal también, convertido en momia y al notar que se le acababa el *memio* diario, ha puesto el grito en el cielo, echando pestes de todo político viviente, como si los políticos tuvieran la culpa de que Romanones carezca de dotes para gobernar y le sobren en cambio Datos para sustituirle.

Y en esta tranquilidad, que no diré propia del paraíso, pero que es digna de las butacas, vivimos, esperando que llegue el próximo día 2, que es de los difuntos y el en que el camarada *Cyrano* y un servidor de ustedes tuvimos la mala pata de venir á este pijotero mundo.

No te apures, *Cyrano*, por haber visto la luz en día tan sombrío. ¿Qué más quisiera Romanones que haber nacido el día de los muertos? ¡El, que debió nacer el día de los vivos!

SILVIO.

## O C A S I Ó N

POLYSCOPE 45 x 107 con óptica Zeiss,  
se cede en buenas condiciones.

:: :: Informes: Vitoria, 20, segundo, derecha. :: ::

## Las excavaciones del Castillo

Locos de terror, aturcidos por el ensordecedor ruido de las piedras que en torno nuestro caían, emprendimos una carrera loca, solo comparable con la de Gasset, que también es una carrerita.

Al final del oscuro pasadizo por donde corríamos, vimos filtrarse un melancólico rayo de luz. Heridos por el rayo, continuamos nuestra vertiginosa carrera.

Jadeantes, sudorosos, maltrechos, llegamos hasta dos estrechas troneras, por las cuales la luz del sol penetraba en aquel malhadado recinto.

Entre las dos troneras, un hombre arrogante, de majestuoso porte y plateada barba, miraba al suelo en actitud melancólica.

—¡Cielos! ¿Será posible? — exclamó Max con profunda sorpresa.

—¿Qué?

—Es Maura. Don Antonio Maura.

—¿Maura aquí, y entre dos troneras? ¡Imposible!

—¿Qué hacéis aquí, señor? — le interrogamos respetuosamente. Don Antonio siempre nos ha inspirado un profundo respeto, á pesar de haber sido presidente del Consejo.

—Apartarme de la ciénaga; sacudirme el polvo de las solapas; huir de las abyectas y miserables pasiones de allá arriba.

—¿Pero va usted á quejarse aquí? ¿No va usted á subir?

—No le deja subir Lerroux, hombre.

—¿Pero no quiere usted?...

—El querer es lo de menos; la cuestión es el poder.

—El poder se lo han dado á Eduardito Dato.

—¡Qué Dato!... ¡Qué dato para la Historia! — musitó tristemente.

—Nosotros le hacíamos muy lejos de aquí. Los periódicos decían que estaba usted en Guisando.

—Guisando... sí...

—A este se le ha quemado el arroz. No hay más que verle.

—Guisando, sí; el campo histórico de los Toros de Guisando, donde fué aclamada la reina de las reinas castellanas por una pléyade de ilustres varones... ¡Ah! si pudiera verlos vivos...

—Por vivos no se apure usted, D. Antonio. Conocemos unos cuantos.

—¡Soriano, Lerroux, Iglesias! ¿Qué les parece á ustedes?

—¿Qué les parece á ustedes que piense de esos hombres que tan injustamente me persiguen?

—Por nosotros pierse usted lo que quiera.

—Por ellos, por ellos sólo, haré la revolución.

—¿Desde aquí abajo?

—No, desde arriba.

—Pues entonces, suba usted.

—No, usted primero.

—Digo al poder.

—Antes, oigan ustedes un consejo: En voz baja nos dijo ciertas cosas que han de causar profunda sensación cuando sean conocidas.

¡Jamás olvidaremos el consejo del expresidente del ídem!

Durante dos horas departimos con nuestro ilustre interlocutor. Que sí, que no, que ¡ay!, que hay que salvar la Patria á todo trance... Total: que convencimos á D. Antonio de que su presencia en la superficie del planeta es tan imprescindible como un pasodoble de Quesada.

Para salir de allí tuvimos que pasar por troneras; subimos á la superficie del globo; montamos en un soberbio Ford de una barbaridad de cilindros; llegamos á Madrid; nos ofreció D. Antonio una carterá; no tomamos más que un billete de á veinticinco y regresamos á Burgo, convertidos en mauristas hasta la médula de las tibias.

Sí, señor, somos mauristas.

¡Cómo va á rabiarse Dato cuando lo sepa!

Ahora nos vamos á cazar con el jefe para actuar de escopetas negras, y después de ver lo que se pesca, digo lo que se caza, volveremos con él, porque él vuelve...

¿Que no?

La conocemos á fondo, desertorcillos.

MAX Y MAS.

## Las sufragistas

En vista de las tropelías y desafueros que están cometiendo en Londres estas distinguidas y casi femeninas damas, la Cámara de los Lores está que no sabe por dónde le da el aire á los Comunes.

Para terminar con este estado de cosas, *La Gran Bretaña* ha decidido vender sus preciosos y artísticos muebles á un precio verdaderamente inconcebible.

Aquello es un derroche de camas, sillas, tocadores y chaises longues.

Vayan ustedes á la Gran Bretaña. — Vitoria, 18. Junto á la Redacción de GUASA VIVA.

## Nuestras indiscreciones

*El domingo pasado.—El domingo de pasión conservadora.—Zozobras y bismuto.—La subida del éter.—Dato interesante.*

Noticiosos de que el pasado domingo, con objeto de conocer la solución de la crisis, se hallaban reunidos los prohombrecitos conservadores de la localidad, decidimos proporcionarnos una entrada de ídem, para poder servir á nuestros lectores las sensacionales y verídicas informaciones á que les tenemos acostumbrados.

Llegamos al lugar del crimen, subimos por la angosta escalera de caracol y después de la angosta y los caracoles, atravesamos un pasillo cómico, llegamos á una puerta y aplicamos el oído al ojo de la cerradura y el ojo á la hoja de la puerta.

El espectáculo era conmovedor: ¡Cuántos políticos de altura! ¡Cuántos primates reunidos! ¡Qué de sonar el timbre del teléfono! ¡Qué de movimientos! ¡Qué de timbre móvil! ¡Qué de... entre nosotros!

Escuchamos:

—¿Qué? ¿qué? ¿hay noticias?

—Sí; la solución, mañana.

—¿La solución mañana? Pero eso es un jeroglífico...

—De todos modos el triunfo es seguro.

—Ya es hora. ¡Cuatro años en el ostracismo!

—La verdad es que son muchas ostras.

—Y luego dicen que propagan el tifus.

—Naturalmente; después de cuatro años sin cobrar, hay que ir de tifus á todas partes.

Sonó el timbre; en la sala se hizo un silencio sepulcral. A los pocos momentos, el telefonista de tanda, regresó gritando con voz temblorosa...

—Se...ño...res... he... ter... he... ter...

—¡A ver! ¡Eter! ¡Eter!

—He ter...minado de saber que sube...

—¡Maura! ¡Maura! ¡Viva!

—Que sube la policía á disolvernos.

Estaban equivocados: el que tomaron por policía urbano era un botones de la interurbana, portador de un telefonema.

—Venga el telefonema.

—Ahí vá.

—¡Ahí vá, ahí vá.!—canturrearon algunos conservadores del Conservatorio, alborozados por el presunto texto del despacho.

—Señores, ¡hurra!—gritó el afortunado lector de la noticia.

—¿Es Maura?

—Sí.

—¿Sí?

—¡Sí, sí, sí! ¡hurra!

La zambra que se armó fué indescriptible: saltos, cabriolas, vivas, vivos, piruetas, contrapiruetas, rodazanes ¡el delirio del argentinismo conservador sin palillos!

Inmediatamente se organizó una procesión cívico-mauritana que cortaba el resuello: En primer término, el viejo estandarte de la juventud; después cuatro socios con una esteárica por bigote; en el centro un retrato del jefe, al pastel, llevado en hombros por cuatro conspicuos, (se establecieron tres turnos para llevar el pastel) y cerrando la formación, un coro de agradecidos que, golpeando rítmicamente unas latas de conservas, entonaban el siguiente himno compuesto ad hoc.

Mau, mau, Maura ha venido  
¡Miau!

cuan, cuan, cuanto ha tardado  
¡Rau!

¡Viva el insigne estadista!

¡viva el partido maurista!

¡venga enseguida la lista

pues es preciso chupar!

¡Y menuda se va á armar!

¡Zas, plin, plan!

Bueno, cuando estaban en esto del plan, llegó otro telefonema diciendo que el agraciado era Dato y excusamos decir á ustedes que el plan quedó completamente desbaratado.

Se desorganizó la procesión; el retrato del jefe se quedó solo y nosotros abandonamos precipitadamente aquel observatorio.

Ya en la calle, la augusta calma de la ciudad silente tan sólo era turbada por los lejanos ecos de esta canción:

Da, da, Dato es él que ahora  
dá...

¡Viva el insigne estadista!

¡viva el partido datista!...

Total: música. Se nos ha estropeado el colon de pura risa.

Habrá que ver la reunión cuando regrese don Antonio con las piezas cobradas.

LOS DUENDES DEL SÁBADO.

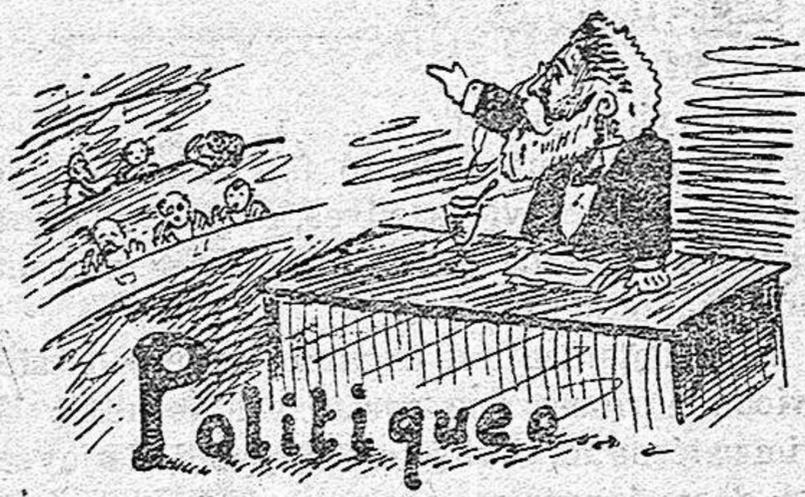
## Máquinas

DE ESCRIBIR :::::

:: L. C. SMITH & BROS

De venta en la relojería de

Angel Garcia.-Espolón, 17



Habrán ustedes leído en la mayor parte de nuestros colegas de gran porte, la carta que dicen ha dirigido nuestro ilustre jefe, el señor Maura, al señor San Pedro.

Pues es completamente apócrifa: en la carta que Maura escribió á *Cyrano*, se ocupaba, si, en la cuestión política, pero con el leve desprecio con que él y nosotros hemos tratado siempre esas tonterías.

Nos manifestaba su sentimiento por no haber cumplido las promesas que nos hizo en los sótanos del Castillo, y que tal incumplimiento obedece á que se le han revuelto los sótanos individuales de puro asquito.

Y nos participaba que, en vista del éxito de sus cartas, le han designado para el cargo de director de la Academia de la Lengua hambre, y que cuenta con nosotros para que, con ellos, sigamos estropeando el Diccionario.

Nos invitó á la cacería, á la cual asistirán dos de nuestras mejores escopetas.

Esto es lo que ha sucedido. La verdad, en su punto.

\*\*

En cuanto se tuvo conocimiento de la crisis, los liberales, para dar una prueba más de su unión inquebrantable, se reunieron... cada uno con su familia, y no pregunten ustedes por las escenas trágicas que en algunos hogares se desarrollaron.

La semana de los difuntos liberales comenzó el pasado domingo.

Nada más; nosotros siempre tenemos una fervorosa oración para los muertos: Dios te salve, Romanones, olé por tu gracia, y bonito te has puesto el vientre. ¡José!

\*\*

En el Ayuntamiento siguen empeñados en convencernos de que los mejores tenedores son los de papel municipal.

Relataba un concejal que, al tratar de comprar papel de esa clase, no pudo encontrarlo en el Mercado.

En el Mercado, no; pero venga usted á Victoria, 16, bajo, y verá usted papel y tenedores... y jambre.

T. 18

## LA CRISIS

Nada hay tan asombroso como los fenómenos políticos. A consecuencia de la división del partido liberal, los disidentes se unieron en el Senado con los conservadores y derrotaron al Gobierno.

Parece lo natural que siempre que ocurriese el mismo suceso á un partido, sería lo suficiente para arrojarle del poder ó alejarle del mismo. Pues después de la crisis, se dá entrada en el gobierno á otro partido, precisamente por haberse éste dividido en dos.

¡Oh! secretos inescrutables de la alta política, que contrasentidos y que falta de lógica se advierte en tus designios!

En el Club se advierte estos días inusitado movimiento. La inesperada venida de los conservadores, causó primero una sorpresa grande, después de conocer el nombre de Dato para presidente se trocó la sorpresa en tristeza, mas tarde conocida la actitud de Aparicio, la sorpresa y la tristeza se convirtieron en desesperación.

De los *gilis* que se decidieron á tomar posiciones, ninguno lo hizo con mayor precaución y motivo más serio y justificado que un Gilí que nosotros conocemos.

Ahi es nada. Olvidarse el botones de darle un aviso. ¿No les parece á nuestros lectores que lo más propio en caso tal, es reñir ó advertir al criado que cumpla mejor con su deber, pero nunca alegar esa falta, como motivo suficiente para justificar una evolución política?

Lo más saliente de la crisis ha sido la contestación dada por García Prieto á la consulta regia:

«Que deben continuar los liberales, y procurar por todos los medios que las Cortes agoten su vida legal.»

¿Qué les parece á nuestros lectores la frescura del de Alhucemas? El único causante de la crisis y de la venida al poder de los conservadores, se atreve á decir que lo que él destruyó continúe. En otro orden de ideas nos merece á nosotros igual concepto que si el ex capitán Sánchez, dijera que lo que había que procurar, es dar vida á García Jalón.

UN POLÍTICO DE ALTURA.

# Teatralerías. -- En Parisiana

## "LA ARGENTINITA,, PERIODISTA"

...Y tenía tanta afición por el baile, que me pasaba los días martirizando con mis zapateos á los pacíficos vecinos de la calle General Cisneros, n.º 18 —decía «La Argentinita» haciendo historia de cómo empezó á ser artista.

Yo, tomaba notas, procurando no perder un sólo detalle.

—Pero, ¿va usted á publicar estas interioridades?

—¡Ya lo creo! En GUASA VIVA.

—¿En guasa? Pues entonces, ¿á que no sabe en qué me parezco yo, bueno, «La Argentinita», á un marido que mata á su mujer?

—No, la verdad. No caigo...

—Es muy sencillo. Ea que el marido, *va, y la mata* (á su mujer, ¿eh?) y «La Argentinita» *ba e-la y canta*. Me quecé de un aire.

Y Encarnita, haciendo un delicioso mohín, y chapurreando francés con exquisita gracia, dirigióse á su camerino, no sin haberme prometido contarme algo para el periódico.

Al siguiente día de esta rápida entrevista, recibí una perfumada esquelita que me hizo saltar de júbilo. Aquello fué un salto y carta con todas las de la ley.

Rasgué el sobre y ¡oh sorpresa! La admirable bailarina, la excelsa cancionista, deseando complacer á los lectores de GUASA VIVA, me enviaba la siguiente rípiosa y saladísima información de su vida y milagros:

Seis años aún no tenía  
y ya bailar pretendía.

Me mandaban al colegio,  
y me metía en el Regio. (1)

¡Esta chica *tié* madera!  
me decía la portera.

Los vecinos se quejaban,  
cuando ensayando yo estaba.

Debuté en San Sebastián,  
con éxito colosal.

Pero dejé de bailar  
y me dediqué á estudiar.

Sólo doce años contaba  
y en Valencia debutaba.

Me prohíben por menor  
y voy al gobernador. (2)

Al verme tan decidida,  
tuve el permiso en seguida.

Y luchando yo solita,  
voy teniendo mi *famita*.

Canto y bailo, sólamente,  
*pá* complacer á la gente.



La nueva colaboradora de GUASA VIVA, que acaba de publicar unas muy interesantes notas de su vida. (Fotografía obtenida en Paris... en Parisiana, por nuestro compañero Magnesio.)

Cuando salgo á pasear,  
me suelen piroppear. (1)

El piropo más *salao*,  
me lo han dicho ahora en Bilbao.

En una calle, paradas,  
unas mujeres estaban.

Dijo al verme una rubita:  
fjarse: es la «Argentinita».

Y yo, la dije á mi hermana:  
ahí tienes lo que es la fama.

Una de ellas siguió andando,  
y se me quedó mirando.

Y exclamó ante mis naricas:  
no es tan... fea como dicen.

Y ahora, lector, yo te pido  
perdón por lo que he *escrito*.

ENCARNACIÓN LÓPEZ,  
(La Argentinita.)

Después de esto, nada me queda que añadir. Todo Burgos ha admirado y ha aplaudido á la reina de las *variétés*, y en esta tierra siempre se la guardará un imperecedero recuerdo. —CYRANO.

(1) En el «Salón Regio» (Plaza de San Marcial, 44).

(2) Al gobernador civil de Valencia, muy buena persona por cierto.

(1) ¡Vaya *cardibilis*! ¡Me tiene usted loquito, gitanaza! ¡Olé las niñas con *similitud* y *andenes de emperatriz*! etc., etc.

# Tres ex-cenas del Tenorio.

PERSONAJILLOS: Toñín, el de Mallorca; Dato... dos los destinos; un botones liberal; catetos, payos y otra gente de pueblo; la mala sombra de Gabrielito; algunos malditos, lerrouxistas casi todos.

## La escena en el Senado. (Establecimiento de bebidas.)

### EX-CENA PRIMERA

Toñín, escribiendo otra carta.

**Toñ.** — ¡Cuál gritan esos malditos!... pero, mal rayo me parta si en concluyendo esta carta Lerroux sigue dando gritos. Firmo y rubrico: Congreso y Octubre. Verán lo que hago. Toma, llévala. Santiago, tú que estás práctico en eso.

(Sale el Alba como en tiempos de Moret.)

### EX-COMIDA SEGUNDA

Entra Dato, embozado en una capa con ribetes liberales.

**Toñ.** Este banco está comprado, hidalgo.  
**Dat.** — Lo mismo digo.  
**Toñ.** — ¿Pues?...  
**Dat.** — Lo que oís, buen amigo: que ya está el sitio ocupado.  
**Toñ.** — ¿Quién la disciplina instaura? ¿quién osa tal desacato?  
**Dat.** (Pa mí que este tío es Maura.)  
**Toñ.** (Pa mí que este socio es Dato.)  
**Dat.** Descubríos ¡voto á briós!  
**Toñ.** Mostraos ¡pese al demonio!  
**Toñ.** ¡D. Eduardo!  
**Dat.** — ¡D. Antonio!  
**Cat 1.º** ¡Su madre!  
**Id. 2.º** — ¡Atizá!  
**Id. 3.º** — ¡Anda Dios!

(Frente á un banquillo azul)

**Toñ.** La apuesta fué porque un día dijo Rodrigo Soriano que yo jamás volvería porque se me fué la mano... Oposición tan acerba no me hizo volver atrás: lo consulté con La Cierva y él me dijo: ¡Volverás! Y á los palacios subí y á los escaños llegué y en todas partes hallé quien se acordara de mí. ¡Y hoy que me van á llamar después de tanta amargura, me encuentro con este cura que me la quiere diñar! (Despectivamente)  
**Dat.** — ¿Qué podréis decir de mí? ¿qué queréis que hiciera yo si por doquiera que fui sólo escuché: ¡Maura no!, y mientras de vos decían pestes á algunos señores,

de apetito se morían los tristes conservadores? Fiel soy á la disciplina y su santa ley acato, pero en sacaros la espina tardaréis aún un buen rato.  
**Toñ.** — Pero ¿quién á vos os llama y os ayuda? ¡Dios me asista!  
**Dat.** — Ved, aquí tengo el programa y mirad aquí la lista.  
**Toñ.** — ¡Oh, ambición vil y nefanda! (leyendo) Echagü, Vadillo, Ugarte.  
**Dat.** — Seguid mirando.  
**Toñ.** — Miranda. ¡Sánchez Guerra! ¡Hay pa matarte! ¡Todos huy, n! ¡Pierdo el juicio! ¡Dios, fuerzas á mi alma presta! Torre, Oyuelos ¡Aparicio también, y Manolo Cuesta! ¡Todos mis esfuerzos vanos y deshecho mi partido! Cómo, ¿también Cadiñanos y Montero? ¡Me he lucido!!  
**Dat.** No, señor, no; son mauristas; me consta que os quieren bien, pero son personas listas y son datistas también.

(Una sonrisa olimpica se dibuja al crayón en los labios de Toñín.)

### EX MERIEMDA DE NEGROS

Toñ. y la mala sombra de Gabriel.

**Toñ.** ¿No es verdad, caro Gabriel, que en esta orilla apartada si me deja mi mesnada voy á hacer el gran papel? Pero no, ¡voto á Luzbel que les aguo la función! ¡Animo, pues, corazón, que hombre es Toñín que á querer volverá el palacio á hacer encima del panteón! Y aunque, cual Machaco y Bomba, me he decidido á cortar este apéndice taurómáco-político-capilar, os juro que volveré y entonces ¡guay de vosotros!... (A Gab.) Vaya; á ver lo que se caza... ¡Nosotros somos nosotros!

(Hace que se va y vuelve.)

Telón,  
 ¡Tolón, tolón!

TALÍN

# Comentarios y guasitas



Todas las noches á las diez y minutos llega á la estación el expreso, y todas las noches, á la misma hora, los arcos voltáicos que iluminan los andenes empiezan á dar arcadas, hasta que aquéllo queda sumido en las más profundas tinieblas.

Ayer fuimos á despedir á un amigo conservador que se dirigía á la corte para ver si se pescaba algo, y á causa de la oscuridad tropezamos con una aguja, haciéndonos un siete así de grande en el pantalón, por la parte de acá.

¡Hombre, que las agujas hasta ahora han servido para coser!

Eso de que se apague la luz á la hora del expreso ¿es acuerdo expreso de los señores del flúido?

Los hay como mantas. Conocemos un pollo líquido, vecino de la calle de la Palóma torcaz, que se dedica á regar la calle desde el tercer piso que ocupa.

Vamos, joven: cuidadito con la manga.

Ustedes creerán que solamente las hojas de los árboles caen en el otoño.

Están ustedes equivocados: en otoño cae la hoja, cae Romanones y caen de algunos tejados y ciertas cornisas unos cascotes que quitan el sentido... á los desgraciados que los reciben en la cresta.

Eso de ir por la calle hecho una miniatura al crayón, y encontrarse de repente con un sombrero de teja, comprenderán ustedes que es una broma reaccionaria de muy mal gusto.

Y á propósito de pedruscos: ¿cuándo van á arreglar ustedes la fachada del Teatro?

Ya pueden ustedes darse prisa, porque, si ahora que entran los conservadores, les da por conservarlo como está, nos hemos caído de la copa de un abeto.

Hoy hace seis meses y un día que pedimos en estas mismas columnas al Concejo el traslado de la fuente del Caño Gordo á la Llana, y ni por esas.

Los vecinos de la Llana piden á coro el caño; á los de la otra calle no les hace falta tan gordo.

¿No hay modo de complacerles? ¿O es que se espera que alguien pague el traslado?

Todas las tardes, en el crítico momento de hilvanar un chiste gordo dedicado á cualquier ilustre personilla, se coloca frente á nuestras oficinas un piano de manubrio con burro y todo, y nos descuajaringa el cerebelo colocándonos de siete á ocho cilindros de musiquilla profana.

Y no hay modo de hacerle ahuecar, aunque con ocho cilindros y un burro de fuerza, debe desarrollar más velocidad que la moto-castera del amigo Carretero.

¿Es que nos lo manda alguien exprofeso?

A propósito de velocidades: ¿saben ustedes quién se fué ayer en el rápido para camelar al señor Eduardo?

Pues...

¿Lo ven ustedes? Ya está aquí el organillo.

## Gelatina esterilizada "Berna"

Pídase á Chatelain y Cia. Apartado 419,

M A D R I D

## Corto y pego

De «El Imparcial», relatando el discurso del leader socialista en el mitin de la Conjunción:

«El diputado por Madrid comenzó diciendo que tenía la absoluta creencia de que ni Maura ni los conservadores volverían al poder.»

¡Pues que Dios le conserve á usted la vista, so profeta!

«Termina recomendando constancia en todo y que esta constancia se traduzca en hechos reales.»

O en reales hechos, que por eso no habíamos de enfadarnos.

De «A B C», encabezando un artículo:

«Lo que hace falta.»

¿Lo que hace falta? No decimos que lo que á nosotros nos sobra, por no presumir.

De «Heraldo de Madrid»:

«Maura creía que era el eje del partido...»

Es verdad; por eso le han partido por el eje.

Del mismo rotativo, en un articulito incensando á Dato:

«El que no se subordina á las exigencias del medio cuando carece de los recursos extraordinarios que lo habilitan para su uso, sucumbe víctima de él.»

## G U A I S A V I V A

Comprendido: ustedes, como carecen de recursos extraordinarios, se han subordinado al medio.

Al medio duro.

..

De «España Nueva»:

«Maura no puede gobernar á los españoles».

Según lo que entienda por españoles «España Nueva».

Porque si son los que se dedican á poner á España como nueva... ni una palabra, etc.

..

De «La Corres»:

«Se dice que el señor Aparicio, á quien ha sido ofrecido el gobierno civil de Madrid, ha declinado la aceptación.»

Es cierto: nosotros sabemos cómo la declinó.

Nominativo: La aceptación.

Genitivo: De la aceptación.

Ablativo: En, con, por, sin, sobre, tras la aceptación.

Tras la aceptación no sabemos lo que hubiera venido.

### ESCALPELITO

## Salipirina "Riedel,"

CONTRA LOS RESFRIADOS Y DOLORES DE CABEZA

Pídase en todas las farmacias

Representantes en España, Chatelain y Cía., Apartado 419, Madrid.



**Los  
pasados  
días**

Este año, no hemos tenido el gusto de escuchar las quintillas, *cuartillas* y *décimas* del inmortal Zorrilla; todo han sido *novenas* y, algo es algo.

El buen pueblo burgalés, después de atracarse de los tradicionales y aireados buñuelos de viento y los no menos clásicos *huesos de santo*, visitó ayer á sus muertos, yendo poco meros que á nado á *La Obispa*, pues llovió que si Dios tenía qué. Naturalmente, se calaron hasta los huesos... hasta los *huesos de santo*.

El *clou* semanal, ha sido el *debut* de «La Argentinista» en Parisiana.

Grandes y chicos, viejos y viejas, pollos y niñas, han desfilado por el teatrillo de la Plaza, al compás de un pasodoble de Quesada, para admirar y aplaudir á la despampanante artista.

«La Argentinista», ha conseguido en Burgos lo

que, hasta la fecha, ningún artista de «variétés» había logrado.

¿Que, qué es ello? Pues que toda la Prensa local, absolutamente toda ¿eh?, ha dedicado *elogiativos* párrafos á la reina de los palillos.

Indudablemente, algún colega recordó aquello de «palillos, digo, pelillos á la mar», y exclamó con efusión: «Déjeme usted de *pamplinas*, que ésto es el *dialogue* del casticismo y el *desmigue* en guateques, seguidillas, garrotines y *cupletes* de todas marcas».

Eso sí, «La Argentinista», demostrando muchísimo cacumen, canta su repertorio de «couplets» parisinos en correctísimo francés, y hace perfectísimamente, pues no falta quien cree que todo lo escrito en la lengua de Moliere y Poincaré, cuando se traduce al castellano, es el *non plus ultra* de lo verde, aun cuando se trate de una *chanson* más inocente que una rosquilla tonta.

Por ejemplo: eso tan bonito de: *A la Martinique, Martinique, Martinique*, etc., etc., que parece ingenuo, candidísimo, traducido, tal vez resulte para algunas personas una inmoralidad, porque ¡vaya usted á saber quién es esa Martinica!

Todo es según el color, etc., etc.

Según nos comunican, los patines continúan animadísimos, pero como aún no nos hemos dado *pisto* en la pista de esta deslizadora Sociedad, nada podemos decir en concreto.

Bien es verdad, que nadie ha tenido la amabilidad de invitarnos, y como nosotros vamos á [todas partes de *gorra*, pues, *veloy*.

En «El Placer» y en «La Juventud Burgalesa» se reúnen los jueves y domingos lo más castizo y modistil de nuestras lindas paisanas.

¡Venga un *skotis*, *manubriero*, que me lo voy á marcar con esta morenaza!

Estamos como chiquillos con ministros nuevos y la política llena nuestras conversaciones ¡qué ya es llenar!

De rumcreos, andamos talcualajamente. ¡Claro! empiezan las partidas de julepe, y el calorciño de los primeros braseros, invita á la dulce murmuración.

Como que... Pero no. Dejémoslo para otro día.

GORRITZ

## Aperitol "Riedel"

El mejor y más inofensivo de los purgantes, sobre todo para los niños, por la facilidad de tomarlo.

Pídase en todas las farmacias.

Representantes en España, Chatelain y Cía., Apartado 419, Madrid.

## SUERO ANTIMENINGOCÓCICO "BERNA,"

Pídase á Chatelain y Cía., Apartado 49, Madrid.



# Chistecitos y cantares

En un exámen de sanitarios:

—¿Qué tratamiento tienen los coroneles?

—Usía.

—¿Y los generales?

—Vuecencia.

—¿Y los cardenales?

—Agua de vegeto.

(Rigurosamente histórico.)

—¿En qué se parecen los teatros y cines á los automóviles?

—Pues en que en los teatros y cines, ¡ya se sabe! gas ó luz eléctrica, y en los automóviles, gas o lina.

Aur que tengas más amigos  
que flores tiene un almendro,  
como no pagues los votos,  
te puedes ir componiendo

Antes no me saludabas,  
hoy me vienes á buscar...  
tú necesitas un voto...  
¡ni media palabra más!

T. y C.



Un principiante.—Burgos.—Si, ¿eh? Pues empiece por repasar unas *miajas* la ortografía, porque aquello de:

*Hay le mando esa composición y V. verá si sirbe*, es capaz de alarmar á cualquiera.

¡Que ha de *serbir*, morral!

Un vivo. Burgos.—*Apañao tiés el ojo*. ¡Qué vivo, digo, qué bobo!

Virgilio. Espinosa de los Monteros.—¡Hombre, Virgilio!

Yo me llamo Virgilio Lechuga García y Quirós gracias á Dios... gracias á Dios que llega á esta Redacción algo aprovechable.

Oído:

*De repente  
oyóse un ruido sordo*

Sería una *sorda* que le metieron por inconsciente.

*no era nada*

¡Ah! menos mal. Me había asustado.

*me había tocado el gordo*

¡Arrea! Eso es gracia, y lo demás son pamplinas. ¿De manera que á V. le tocaba el gordo? Quo aproveche.

*En la Plaza  
llena ya de modistillas*

Pero ¿no habíamos quedado en que estaba usted con el gordo?

*yo miraba  
á todas á hurtadillas*

¡Jozú que *desaborio!* ¡Parece mentira!

*y la gente  
curiosa me miraba*

¡Claro, por bobo!

Bueno, alíviese y no escriba más.

Kastito. Burgos.—Pase por estas oficinas y se le enterará.

Una elegante. Burgos.—No hay de qué, simpática comunicante.

Sí, eso es lo mejor, no cabe duda. Yo, al menos, así pienso.

Un vate. Santander.—En mi poder su hermosísima composición, que se publicará íntegra el día que Maura vuelva á gobernar. Por hoy conténtese con estas estrofas

*Una noche oscura y triste.  
En el cielo tres estrellas.*

Eso no es el cielo, distinguido vate, es la bocamanga de la guerrera de un capitán.

*Venus, Neptuno y la Osa  
estaban al lado de ellas.*

¡Anda la *osa!* ¿Y qué hacían? ¿Jugar al corro?

*Por la sombría floresta  
caminábamos los dos  
ella, llevaba*

*La cesta,  
no me cabe la menor.*

*Súbito, un vivo relámpago*

¡Santa Bárbara bendita, qué bárbaro es usted!

*el negro tul desgarró  
y vi por los intersticios...*

¡Marranete! ¡Sicalipticón! Ya me figuro lo que usted vería por los intersticios, después de haberse desgarrado el negro tul.

Ande usted con ojo y... ¡ande usted de ahí, so verderón! L. L. Madrid.—Muy bonito. Se publicará en el próximo número. Esperamos lo otro.

R. K. Burgos.—Dale bola. Es usted más pesado y machacón que un casero impertinente.

Por lo visto, en el pasado número no comprendió bien lo que le decía. Los cuentos, son rematadamente malos; las poesías, pésimas, y los chistes, más oídos que un pasodoble de Quesada. ¿Estamos?

Idelgundo, Sinesio y Ginés. Toral de los Vados.—Llegaron las odorísimas fotos. Conocemos á todos menos al Perico. ¿Guisaron en ese cacharro los caracoles?

Se traen ustedes una chispa de alivio de luto. No se apliquen el amoniaco, para que les dure. Y manden lo que quieran, que, si no huele, se publicará.

Recuerdos de Talín, y que lo del saneamiento está muy mal.

Sin embargo, se hará campaña.

JUSTO DEL VILLAR.

## Negocio importantísimo

SE VENDEN 1.400 fanegas de tierra de labor del cultivo de cereales; de 600 á 700 olivos, de 15 á 20 fanegas de viña y de 15 á 20 de prados, más una casa-vivienda habitable, casa de labor con cuadras para mulas y bueyes, grandes pajarés, graneros, bodegas y otras dependencias. No es coto redondo.

Distá de Madrid 15 kilómetros y dos del ferrocarril.

Produce de ARRENDAMIENTO 13.000 PESETAS y paga 2.000 de contribución.

Negocio importantísimo. Urge venderlo, por no poder atenderlo su dueño.

Dirigirse lista de Correos, Madrid, cédula núm. 37.558, 8.ª clase.

IMPRESA DEL DIARIO DE BURGOS

- - VITORIA, NÚMERO 16, BAJO

# ∴ Sastrería de Ciriaco Velasco ∴

**Almirante Bonifaz, 2, 1.º, esquina á la Plaza Mayor.**

Se hacen trajes completos en 24 horas. Se admiten géneros para la confección. Se dan lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.



## Gurrea, Dentista

Cabinete montado á la altura de los mejores del extranjero

*Dentaduras en ocho horas, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes*

—(·)—

CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES

*Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º*

JUNTO Á LA CATEDRAL

Droguería medicinal é industrial

DE

## Celestino Alvarez Viñuela

**Mercado núm. 1.**

*Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.—Aguas minerales.*



## Moranchel.-Dentista militar

**Tarifas especiales para jefes y oficiales**

*Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50*

— **Espolón, 2 y 4** —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — *Unico Gabinete montado con todos los adelantos* — — —

## SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes BERNARDINO LOPIDANA, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos por equipaje que se facture.

—PUNTOS DE AVISO.—Lain-Calvo, 16, teléfono núm. 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono núm. 24.—Coches para viajes y paseos á precios económicos.

**Ya se ha trasladado el**

# “Ideal Bar,”

**á la calle de Sombrerería, 7**

Café, licores de todas marcas, exquisitos refrescos espumosos, cervezas, vermouth, etc., etc.

**KEROS.** — El más brillante y permanente de los lustres

**PULIMENTO ESPECIAL** Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma número 10.

*Sírvase usted*

EN LA

**Gran Peluquería Modelo**  
ESPOLÓN, 8

**CAFÉ SUIZO**

**Matossi Fanconi y Compañía**

**Refrescos, cok-tails.**

**A las empresas taurinas de la provincia**

Habiendo conferido poderes el valiente novillero Manuel de los Ríos, á D. Clemente Martínez, Montera, 5, Madrid, se pone en conocimiento de las empresas, á fin de que se dirijan á dicho señor Martínez, para los contratos de la nueva temporada.

FÁBRICA DE JABÓN  
DE

**BONIFACIO IZQUIERDO**

**Pasejo de la Flora**

BURGOS

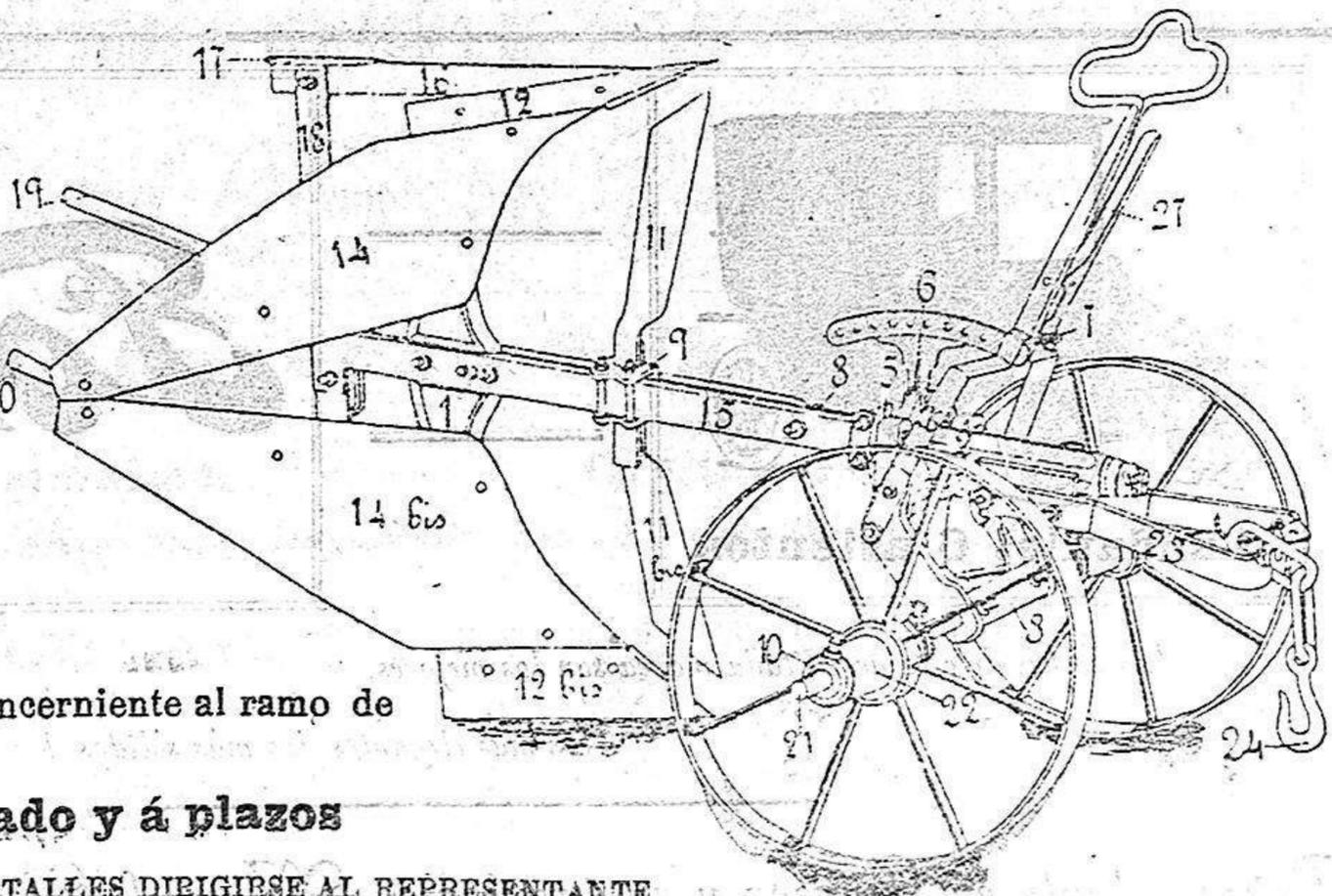
**La Maquinaria Agrícola**

DE LOS SEÑORES

**ARANZABAL Y AJURIA. — DE VITORIA Y ARAYA**

Esta acreditada casa, en toda España conocida, ofrece al público en general las mejores máquinas construídas hasta el día, rogando á los labradores no compren aparatos agrícolas sin antes visitar esta importante casa.

Especialidad en segadoras, aventadoras de viento horizontal, seleccionadoras de granos, trillos rotativos y rápidos, arados Brabant y todo lo concerniente al ramo de agricultura moderna.



**Venta al contado y á plazos**

PARA PRECIOS Y DETALLES DIBIGIRSE AL REPRESENTANTE

**D. NUFINO ORTIZ, Calle Bimboa Junto al puente de Castilla BURGOS**

GUASA VIVA

38, Lain-Calvo, 38 Modern 'Garage Teléfono núm. 108

--- BURGOS ---

**MOTOCICLETAS**

"Indian," y "Condor,"

**BICICLETAS**

THOMANN-LUCIFER-GRITZNER

*Precios especiales*

POPULAR 175 PESETAS

Preciosos modelos para carrera, turismo y paseo, de caballero y niños de ambos sexos.

**AUTOMÓVILES**

CHENARD & WALKER

agencia de

:::: BURGOS - PALENCIA - VALLADOLID ::::

Magníficos chassis con motores de 4 y 6 cilindros desde 8 á 20 HP, ruedas metálicas ó de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías á gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado.

SÓLIDOS - SILENCIOSOS - POCO CONSUMO

NOTA.—Para el cliente caprichoso que guste de llevar su automóvil por montes, tierras de labrar ó caminos sin carretera, la casa CHENARD & WALKER fabrica un tipo llamado COLONIAL que varía de los otros en ser más alto de puente y ancho de vía.

**STOCK MICHELIN**

Vulcanización de neumáticos

Taller de reparaciones

CARGA DE ACUMULADORES

PIEZAS DE RECAMBIO

Inmenso surtido en toda clase de accesorios.

**GASOLINAS,**

**ACEITES,**

**GRASAS, ETC., ETC.**

ALMACÉN DE PAPEL, IMPRENTA Y LIBRERÍA

**Segundo Fournier**

Plaza Mayor, 56

== Se acaba de recibir un magnífico surtido de papeles pintados para decorar habitaciones.

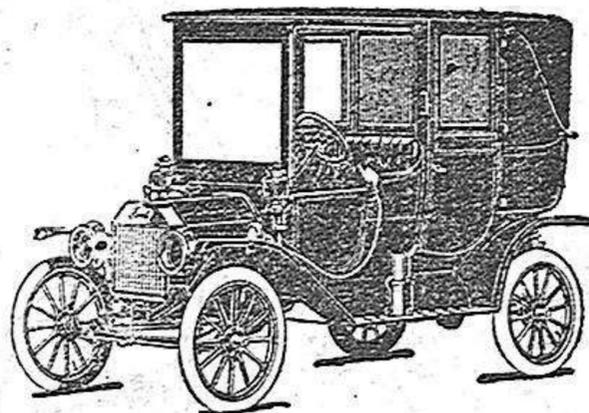
NO DEJEN

== :::: DE VISITAR ESTE ALMACÉN ::::

**¡¡REUMATICOS!! ¡Por qué sufrir!**

¿Deseáis evitaros los dolores? ¿Queréis estar exentos de callos y otras molestias?

Es muy sencillo: Comprad el calzado en LA AMERICANA, portales de Antón, 17, que tiene un inmenso surtido en calzado de todas clases y especialidad en piso de goma.



**Landulet 6 asientos**



*Los coches de esta acreditada marca son los mejores,*

*los más elegantes, los más sólidos, los más positivos.*

Representante en Burgos y su provincia: Manuel Elizalde, Isla, 21.

# Gran Hotel Norte y Londres



PROPIETARIOS: HIJOS DE MANZANEDO

CAFÉ CANDELA Y FÁBRICA DE GASEOSAS

*Refrescos, Cervezas, Cok-tails, etc.*

## Relojería de Angel García

ESPOLÓN, 17

***La casa que más barato vende en Burgos***

Comercio de paños y novedades de PASCUAL QUEMADA

*Plaza Mayor, 54, Burgos.-- Precio fijo*

### ***Bodegas Bilbainas***

Sociedad anónima.

Capital: 6.000.000 de pesetas

***La más importante casa española en el negocio de vinos.- Bilbao-Haro***

COGNAC FARO.- ES EL MEJOR

El coñac «Faro», está obtenido por la destilación de los más escogidos vinos blancos elaborados al efecto en las bodegas de la Sociedad.

Representante en Burgos y su provincia:

FRANCISCO ALCALDE ORIVE

Gran Hotel

Norte y Londres

PROPIETARIOS: HIJOS DE MANZANEDO

CARÉ PANDELA Y FÁBRICA DE PASOSAS

Refrescos, Cervezas, Cop-tails, etc.

# Guaba

La casa que más barato vende en Burgo

Comercio de paños y novedades de PASQUAL QUEMADA

Plaza de Capat, 54. P. Burgos. -- Precio fijo

Rebajas extraordinarias

Sociedad anónima. Capital: 6.000.000 de pesetas

La más importante casa española en el negocio de vinos. - Elbano-Reno

COGNAC FARO. - ES EL MEJOR

El vino de esta casa es el más escogido de los más escogidos vinos blancos de Francia. Representante en España y en Portugal.

FRANCISCO ALGALDE OÑE