



# GUASA VIVA

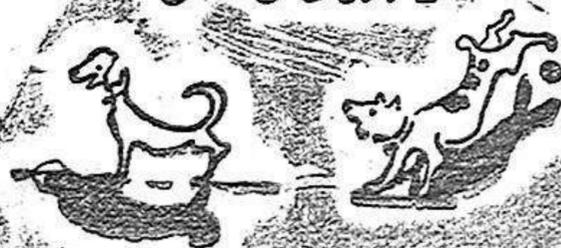


*Semanario Festivo.*

*Número Suelto*



o-sean



# Carreras militares.

## Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrendo y D. Manuel Dávila Avalos, comandantes de Estado Mayor é Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta Academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir á estudio vigilado en la misma Academia.

### Resultados obtenidos por esta Academia en la última convocatoria

D. Juan José González de Linares, aprobado de todos los ejercicios en las Academias de Caballería é Infantería.

D. Modesto S. de Cabezón, ídem en Infantería.

D. Francisco Esteve, ídem en Intendencia.

D. Juan Fernández Martos, ídem en Artillería, ídem en Ingenieros, hasta el cuarto ejercicio inclusive.

D. José Miguel Ojeda, ídem en Infantería, hasta el cuarto ejercicio inclusive.

D. Manuel Trejo, ídem en Caballería, hasta el cuarto ejercicio inclusive.

D. Angel Alonso Velasco, aprobado en Infantería el cuarto práctico, ídem en Intendencia hasta el cuarto oral inclusive.

D. Manuel Dávila Huguet, ídem en Caballería hasta el cuarto inclusive, ídem en Artillería hasta el mismo práctico inclusive.

D. Ismael Moral (plan moderno), aprobó en Infantería los ejercicios primero y tercero.

Además de los relacionados, otros alumnos de esta Academia aprobaron diferentes asignaturas en el Instituto de esta capital.

Defiriendo á ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

## CORREOS Y TELEGRAFOS

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de a Victoria, 19, 2.º, derecha.

## El hongo de Pérez

¿Permites que que me sonría unas miejas?

—Lo que quieras.

—¡Ja, ja!

—Si que estás jocosó.

¿Se pué saber...?

—No te ofendas;

pero es que al verte el sombrero que llevas en la cabeza

me haces de reir, talmente

lo mismito que si viera

jugar al futbol al Weyler.

—Pues no sé qué es lo que encuentras

de raro en el hongo este

—¿El hongo? será la seta y gracias.

—No hay de qué darias

—¿Se pué saber dónde mercas los chapeauses?

—En casa de un primo de mi parienta.

—Pues estás haciendo el primo de una manera completa.

Compra en la Casa de Antón y llevarás en la cresta el *dernier cri* de la moda.

Desde la gorra de seda hasta el sombrero de copa, de todo hay en esa tienda bueno, bonito, barato, como el gusto lo desea,

¡Anda á la tienda de Antón verás como no te pesa!

Plaza de Prim, 10, comercio.



¡Yo les  
aseguo  
á ustedes!

El conde de Romanones, deseando unir la suerte de España, con las naciones más fuertes y poderosas más ricas y florecientes, consultó á los hombres públicos más ilustres y eminentes, y todos los consultados Maura, Montero, Almuzara, Gasset y Don Valeriano, con unanimidad rara, incluso el elocuentísimo y exjoven López Muñoz, le contestaron al conde todos juntos y á una vez: La solución conveniente para nuestra amada España es que unamos sus destinos con los de «La Gran Bretaña», porque allí hay camas bonitas y excelentes tocadores, armarios, sillas, butacas y muebles de los mejores.

La "Gran Bretaña", calle de Victoria, números 22 y 24.

# GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS. || SEIS MESES... 2'50 PTAS. || TRES MESES... 1'25 PTAS.

## CRÓNICA DE MARRUECOS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Esta mañana, me levanté pronto, y fui en busca de Pérez y Gómez.

Cuando llegué á su casa, los socios en cuestión se hallaban aún completamente *roques* como dicen los chulos de Madrid. Hube, pues, de sacudirles violentamente para que se despertaran.

Gómez fué el primero en abrir los ojos.

—¡Ah, eres tú—dijo—Pues ¿qué hora es?

—Las doce; ¿tú que creías?

—¿Ha cantado ya el muecín la oración del mediodía?

—Yo no me ocupo de eso.

—Pues debieras de ocuparte: la oración del mediodía es un laude compuesto de siete antifonas, una cosa parecida á la estación que rezamos los cristianos.

—Vamos, sí, la estación del Mediodía; la conozco.

—¡No digas simplezas!—exclamó Pérez, al mismo tiempo que abandonaba el lecho y se embutía en un holgado salto de cama con entredós en el cuello; un salto de cama con entredós, que más parecía un salto de sota con entrés. ¡Y qué pinta tenía Pérez con aquella vestimenta! ¡Entrés y pinta!

—Oye, Pérez—le dije á éste—¿dónde has adquirido esa tontería de camisón?

—En el zoco; como ves, es una especie de bata muy barata. Debías comprarte una igual. Además, en tí, es lógico.

—No sé por qué

—Porque á un *vate* siempre le ha de estar bien una bata.

—Bueno, yo no he venido aquí para oír chistes malos; he venido á buscaros para ir á la posición de «Oj-Alhá-Jhimas», donde hay algo que reclama nuestra presencia.

—¿Y qué es ello?

—Luego lo sabréis. ¿Tenéis pistolas?

—Sí.

—Bueno, pues yo no, y hay que ir á comprarla inmediatamente. Vosotros sabréis donde las venden.

—En el zoco de dentro: un moro llamado Muza.

—¿El moro Muza? Pues vamos pronto, que hay que aprovechar el tiempo.

—Cuando tú quieras.

Nos dirigimos al zoco y nos detuvimos frente al puesto de Muza. Este es un berebere que habla el castellano mucho mejor que Cánovas y Cervantes... el director de «La Tribuna».

—¿Tienes pistolas?

—Sí; pero ¿es que ocurre algo?—preguntó sobresaltado el hijo de Mahoma, que en eso del valor está muy lejos de ser un Mucio Scévola ó un D. Tancredo.

—Nada, hombre, no ocurre nada.

—¡Ah, me tranquilizo! ¡*Alah-Ku Akbar!*

—¿Y eso qué quiere decir?

—Que Alá es grande.

—Más grande es Aguilera y no presume tanto.

Pero á lo que venimos ¿qué precio tienen estas pistolas?

—Cada una, cuarenta pesetas en moneda española.

—Una es cara, Muza.

—¡Una escaramuza! ¿Dónde? ¿Dónde?—dijo el moro aterrado.

—¡No te asustes tú, alma mía! No pasa nada. Quiero decir que una pistola en cuarenta pesetas es muy cara, y que me voy sin ella.

—Como tú quieras, cristiano.

—Nos fuimos, efectivamente. Al fin y al cabo, mis compañeros iban armados y nada había que temer. Nos encaminamos á la posición de Oj-Alhá Jhimas, y como el trayecto es más largo y pesado que un discurso de recepción en la Academia Española, á fin de que Pérez y Gómez se distrajeran algo, fui refiriéndoles el asunto de una nueva obra que pienso publicar en cuanto vuelva á Madrid, y que tratará de Marruecos, aunque me esté mal el decirlo.

—Mi nueva producción—decía yo á los dos famosos compañeros—versará acerca de «Las costumbres de los moros en sus moradas y de las moras en sus morales».

—¿Y en qué clase de verso la escribes?—preguntó Pérez.

—¿Cómo en verso? En prosa, hombre.

—Entonces, ¿porqué dices que versará?

—No seas bruto y no me interrumpas.

—Prosigue.

—La obra constará de cuatro tomos. El primero trata de mi viaje á Larache. Yo llego á bordo del «Canalejas»; entro en la plaza, busco casa donde vivir, tomo cuarto...

—Pero ¿ya estamos en el tomo cuarto? ¡Qué pronto!

—Vaya, vaya, está visto que con vosotros no se puede hablar nada en serio—dije yo un poco amostazado.

Sigue, hombre.

—¡Que siga Rita! Además, ya nos hallamos cerca de la posición.

En efecto, Oj-Alhá-Jhimas aparecía por Oriente, destacándose sus tiendas de campaña sobre el diáfano cielo africano.

Gómez se entusiasmó al verla.

—¡Oh, qué hermosa!—dijo.—¡Qué amplia, qué dilatada! Ahí sí que operarán con desahogo las tropas. ¡Eso se llama una posición desahogada!

Pérez también se entusiasmó y lanzó el siguiente apóstrofe:

—¡Oh, posición brillante, que para mí te quisiera! ¡Posición que me ofreces un alivio en mi caminar de peregrino! ¡Tienda de los oficiales que destaca sobre las demás, qué de estacas te sostienen!

...Media hora después, estábamos á las puertas de Oj-Alhá-Jhimas. Lo que allí nos pasó fué estupendo.

Como que... Pero no, dejemos el interesantísimo relato de nuestra aventura para otro día, porque hoy con lo dicho basta, y si continuásemos, probablemente se convertiría el relato en *relata* y Oj-Alhá-Jhimas en *Hojalata* y eso no resulta.

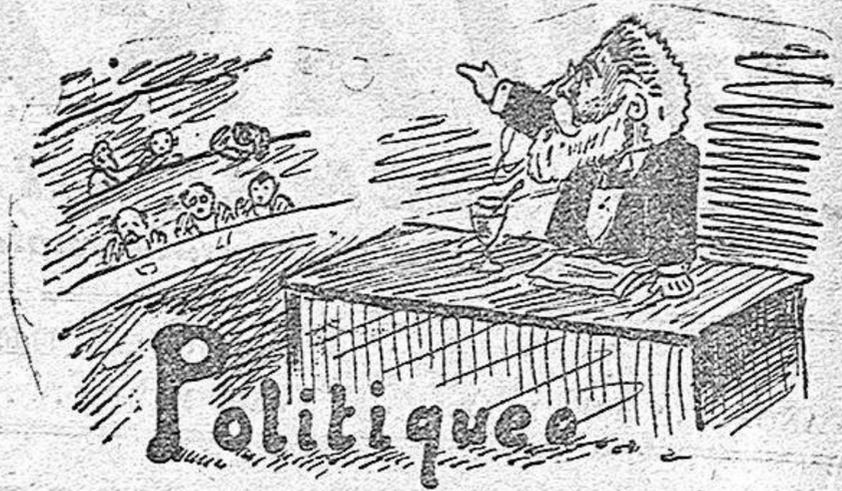
SILVIO

Larache-9-913.

MUCHAS GRACIAS

Nuestro distinguido amigo, el administrador principal de Correos en esta ciudad, D. José Pérez Gutierrez, ha tenido la atención de enviarnos un anuncio de exámenes para carteros.

Agradecemos el envío y comenzaremos á empollar el programa, para ver si conseguimos una plaza y podemos echarle las cartas á Romanones.



Gabrielito Maura, en el discurso pronunciado á la terminación del ágape con que le obsequiaron sus correligionarios en Santander, adoptando una actitud completamente ministrable, exclamó: «No creo que sean los liberales los que salven á España».

Chóquela usted, D. Gabriel, que ha estado usted muy bueno; pero ¿es usted quien nos va á salvar?

A ver si condecoramos al nene de D. Antonio con la medalla de salvamento de naufragos.

Según dicen algunos rotativos, un emisario del Raisuli ha llegado á Madrid para conferenciar con Rodrigo Soriano.

¿Qué negociajo preparará D. Rodrigo en el *puerriero de Africa*?

«Algo hay en Dinamarca que huele á podrido»—dijo Hamlet.

¡Pues si se diera usted una vuelta por España, distinguido neurasténico...!

Cuentan que nuestro admirado Ayuntamiento se creyó en el caso de apercibir á cierto concejal por algunos abusos y faltas cometidas en el ejercicio de sus funciones, y cuentan que la Comisión provincial le dió un palito al Concejo, recordándole que no tiene autoridad para apercibir á nadie por esas ñoñeces.

Y nosotros, que nos apercibimos de todo, suponemos que los señores apaleados exclamarán para sus prendas interiores: «Bien, hombre, bien, y luego moralice usted para esto.»

¿Qué es moral? Un árbol que da moras.

El Municipio está con las cuentas al cuello. Así lo afirmó en la última sesión un elocuentísimo edil, por quien sentimos cierta irresistible simpatía.

Por él supimos que en el Ayuntamiento no hay ni una perra. Como se trata de un edil aficionado á la carambola y el tenazón, suponemos que se habrá referido á las perras de ceza. Pero si es á las otras, conste que nosotros no

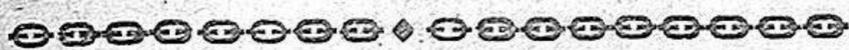
queremos contribuir á la ruina del Concejo, y estamos dispuestos á devolver el importe de los bonos de arroz y hogaza que hace tiempo tuvieron á bien enviarnos.

Y conste también lo mucho que nos remuerde la conciencia por las dos tintas achampanadas que libamos en aquel morapio honorífico á que fuimos invitados.

Vamos, hombre, no será para tanto; ya quedarán por ahí algunas pesetillas sueltas aunque sea para subvencionar las próximas corridas.

Las próximas corridas en pelo que vamos á dar los burgaleses.

T.



## Ripio y cascote

Según dice un concejal, que sabe lo que aquí pasa, todo el mundo tiene sal á la puerta de su casa, porque se contrabadea de un modo fenomenal. La cosa, aunque un poco fea no deja de tener sal. Pero lo más saleroso es, que cómo están buscando las cosquillas al *ansioso* que practica el contrabando, ayer porque á una morena le dije: ¡Olé, ya, mujer que tienes más sal que el mundo!... ¡¡la quisieron detener!!

Hay empleados del pincho, según algunos afirman, fieles tan sólo en el nombre, pues su obligación descuidan. Así, en pleno Ayuntamiento, nos lo han dicho el otro día. Ellos, al escuchar esto, se *saldrán de sus casillas* y dirán que los consumos les tienen ya consumida la paciencia, y que con sumo gusto y gran placer verían la supresión consumada de fuente contributiva tan odiada por el pueblo, que grita, reclama y chilla si le atizan un pinchazo al pasar por la casilla, y siempre saca el registro de que á él nadie le registra.

¿Que cómo hay que castigar

á los que así se descuidan en consumos? Pues con sumas; rebajándole la guita al que su deber no cumpla y cual debe no vigila.

TALÍN



## Comentarios

### y guasitas



¿Recuerdan ustedes el toquecito de atención que dimos á ciertos comerciantes *al detalle* que envuelven en papel impreso algunos artículos relativamente comestibles?

Pues ahí va otro detalle: hace días recibimos un anónimo de un ciudadano que, considerándose aludido por uno de nuestros regocijantes comentarios, nos decía que nos iba á hacer comer el articulito.

Al día siguiente, para refrescar la sangre, alterada por el susto, fuimos á comprar unos pepinos, hortaliza altamente higiénica y reconstituyente, y ¡oh, sorpresa! nos los dieron envueltos en un numerito de nuestro chispeante semanario. Por más esfuerzos que hicimos nos fué imposible separar el papel, pegado á la parte amarga de los pepinos.

Si *la pegadura* hubiese sido por otro sitio, el autor del anónimo se hubiera salido con la suya.

A ver si hay quien evite que nos veamos en el caso de comernos nuestros escritos.

[ Hoy nos sentimos un poco lúgubres.

¿Se han fijado ustedes en el servicio de pompas fúnebres que exhiben las empresas de esa clase cuando *la diña un burgués*?

Aquellos lacayos con levita y pantalón de pana resultan completamente medioevales.

¿Y cuando van á la Federica? ¡Rediez con la Federica! Ya será la Pascuala, y gracias.

¿Y á eso le llaman ustedes pompas?

¡Ah, sí, ya estamos: pompas de jabón.

Ya sabrán ustedes que en nuestra ciudad hay una plaza llamada de la Libertad.

Lo que no pueden ustedes imaginarse es el extremo á que llega la libertad en esa plaza.

Nosotros conocemos un industrial que, en plena calle, hace todos los días el *piri* con que atiende á sus necesidades.

Y no es que pretendamos que elabore el cocido en el Hotel del Norte, pero una cosa es

que atienda á sus necesidades y otra que las haga en medio de la calle.

Un batallador concejal pidió hace algunos días que se retirase la licencia al dueño del *barracón* de Huerto del Rey, para que en esta calle pudieran colocarse los carros de cereales.

Ponemos eso de *barracón* con cursiva, no porque la palabreja sea cursi, sino para que conste que así llamó el edil al Palacio de la Luz, y para que no nos venga Pardito con reclamaciones.

Suponemos que ahora pedirá que el *barracón* se traslade á la calle de Vitoria, para que impida en ella el estacionamiento de vehículos de menor cuantía.

Allí hay carros de cereales, carromatos y coches en la más dulce de las confusiones.

Aquéllo parece un punto.

Los que no *parecen* son los puntos que han de evitar esas cosas.

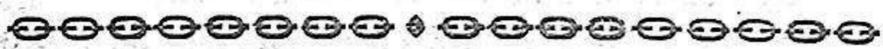
\* \*

A ciencia y paciencia de las autoridades y con molestias grandes para el publiquito, circula por esas calles una verdadera nube de mendigos infantiles.

Nosotros somos caritativos, humanitarios y tal; pero en cuanto vemos á un niño pidiendo, nos dan intenciones de depositar los cinco en la taberna más próxima, para que el padre, ó lo que sea, no tenga que molestarse en recogerlos.

Es una vergüenza esa explotación infame.

Y ustedes perdonen que nuestra indignación haya explotado.



## Para "Heraldo de Madrid,"

Según nuestras noticias, el telegrama publicado por este rotativo en su número del 3 de los corrientes, y al que nos referimos en el nuestro del pasado Domingo, no se ajustaba en algunos importantes detalles al que le fué remitido por su corresponsal en esta ciudad, persona dignísima y amante como el que más de las instituciones militares.

Ya sabemos que en algunas redacciones se hinchan los telegramas de un modo abusivo; pero esto, que tiene cierta disculpa cuando se trata de las orejas concedidas al Caspa chico, ponemos por torreador, es completamente inadmisibile cuando con ello se perjudican altos intereses.

Ojo con el «hinchen», distinguidos colegas.



Ya habrán visto ustedes, lectores del alma, que desde mediados de la otra semana nada nuevo ocurre, nada, nada, nada.

Ni se habla de huelgas revolucionarias, ni de colisiones búlgaro-otomanas, ni de haberse hundido la torre inclinada que en Pisa, á los *pisos* les amenazaba, ni de que en la China han sido tomadas Yang-tse Kiang, Schun-ga y otras muchas plazas, más ó menos fuertes, más ó menos bravas, más ó menos limpias, más ó menos guarras.

¡Señores, señores!

¡Vaya una semana!

Como todo el mundo se encuentra en las playas, gozando las dulces caricias del agua, pescando besugos, merluzas y carpas ó regateando en botes y lanchas, nadie dice pío, ni huelga, ni mata, ni pincha, ni corta, ni ruje, ni raja, ni chupa, ni besa, ni rompe ni rasga.

Yo estoy aburrido, lectores del alma, desde que á mediados de la otra semana, leí las *dernieres* noticias, ¡caramba! porque es una broma bastante pesada pasarse diez días ó doce á la caza de alguna ocurrencia para comentarla y ver, al fin de ellos, que no ocurre nada, ni aquí, ni en Pancorbo, ni en Guadalajara, ni en Ceuta, ni en China ni en Quintanapalla.



## Notas de Sociedad

### Viajes.

Han marchado:

A Mundaca (Vizcaya), los excelentísimos marqueses de Murga.

—A San Sebastián, el primer teniente de Infantería, señor Bartolomé.

—A Coruña, con objeto de pasar una temporada, nuestro querido amigo el ilustrado abogado D. Narciso Correal.

—A Salamanca, acompañado de su padre don Evaristo Barrio, la distinguida señora de D. Félix Plaza.

—A San Sebastián, D. Ricardo Díaz Oyuelos y su elegante señora.

—A Sedano, con objeto de pasar unos días, nuestro querido amigo el ilustrado abogado D. Manuel de la Cuesta y Cobo de la Torre.

—A Loyola y San Sebastián, D. Julián Martínez y su distinguida señora.

Han regresado:

De San Sebastián, D. Remigio Martínez y su distinguida esposa.

—De Celada del Camino, nuestros queridos amigos D. Carlos y D. Alfonso Andrade y nuestro compañero de redacción *Cyrano*.

—De sus posesiones de Villegas, D. Gregorio y D. Juan Antonio Gutiérrez, con sus distinguidas familias.

—De Vitoria, D. Nicolás López Ceballos, con su bella hija Julia.

—De Madrid y Málaga, nuestros distinguidos amigos los señores de Monzón.

### Noticias varias

Ha sido destinado á Valladolid, donde desempeñará el cargo de jefe de Estado Mayor en aquella Capitanía, el Excmo Sr. General de brigada D. Wenceslao Belled.

Mucho sentimos la marcha del ilustrado general.

—Ha ascendido á capitán el distinguido primer teniente de Infantería D. Lorenzo García Polo.

Sea enhorabuena.

—En uso de permiso se encuentra en Burgos nuestro querido amigo el capitán de Infantería con destino en Melilla D. Primitivo Vicente Gallo.

—Ha regresado á esta capital el ingeniero jefe del distrito forestal de Burgos D. Antonio Giménez Rico.

—Procedente de sus posesiones, ha llegado á nuestra ciudad D. José de la Azuela y Salcedo, comandante de infantería y gentilhombre de cámara de S. M.

—También se encuentra entre nosotros el diputado á Cortes conservador D. Felipe Crespo y de Lara.

—Ha pasado unos días en Burgos, acompañado de su señora, el ilustre pintor Moreno Carbonero.

—Nuestro estimado amigo y paisano D. Juan José María; jefe de la Central de Madrid, de los teléfonos interurbanos, se encuentra en esta ciudad pasando unos días.

—Asimismo se halla en Burgos con su familia distinguida, el senador por esta provincia D. Juan José García Gómez.

—Procedente de Larache se encuentra en Burgos el capitán de Infantería D. Pablo Alfaro y Alfaro.

TOTÓ.

## Por los pueblos de Castilla

### IMPRESIONES VERANIEGAS

En este momento me encuentro en Celada del Camino, pintoresco pueblo donde cobijo mi cuerpecito serrano, gracias á la exquisita amabilidad del secretario, el señor Lorenzo, un hombre campechanote y franco, como buen cast llano.

Acudí á Celada buscando descanso á esta incesante y penosa labor periodística. Yo creí que me aburriría como una ostra, pero ¡oh! Celada, *ce-la-dá* á cualquiera; aquí está medio Burgos.

Los señores de Andrade, mis queridos amigos, en compañía de sus retoños Carlos y Alfonso, tienen su residencia en una casona palaciega que, aunque parece que es *pa la ciega*, es *pa la familia Andrade*, que *andra de caza* esta temporada.

También se encuentran en Celada D. Dionisio Agerjo, Miguelito Arquiga y otros varios amantes de las delicias del campo.

¡Qué paisajes! ¡Qué atardeceres! ¡Qué agujetas! ¡qué agujetas me proporcionaron mis excursiones en una fuerte y robusta mula, que atendía por Morena!

¡Ay, Morena, cómo me has puesto!

La recolección de granos va muy adelantada. Yo tengo tres así, producidos por el trote largo de mi cabalgadura.

En Celada la vida se desliza tranquila y so-

segada, y se madruga de un modo alarmante. ¡Es delicioso!

Los domingos, al dar las ocho de la mañana el *remontoire* de la Plaza, que llamo *remontoire* por lo muy *remontado* que está, los mozos del pueblo van llegando perezosos y remolones hasta el pórtico de la antigua iglesia, rodeada de típicas almenas. Al menos, me parecieron almenas.

La misa de ocho de este pueblo, es una cosa parecida á la misa de doce de San Lorenzo. Mozos y mozas se *timan* descaradamente á la entrada y á la salida del templo, y en el coro, los elegantes pollitos lucen sus eternos ternos pardos.

También un servidorito de ustedes estuvo en el coro, codeándose con la crema. ¡Cre-más dá!

Desde el coro fuí al caño de la fuente, donde había quedado citado con los compañeros que me acompañarían á Santiuste.

¡La granja! ¡Santiuste! ¡San Pedro! ¡Es hermosa la campiña!

Mr. Rochet, el director de la gran granja, nos recibió afablemente, y Ajenjo, Carlos y Alfonso Andrade, en fin, todos, admiramos con detención la maquinaria agrícola, y nos pusimos *tibios* de agua, pues hay que ver cómo llueve en Santiuste y en Celada.

En un momento, nuestra ropa quedó Celada, digo calada, y Dionisio Agenjo se transformó en un Ajenjo con gotas, que sonríanse ustedes del Cinzano y otros aperitivos.

Para colmo de desdichas, un enjambre de chicuelos nos obsequió, arrojándonos todas las piedras que había en una cerca. Las piedras de la cerca nos pusieron cerca de la muerte. ¡Oh la ilustración rural!

En cambio, en la función de Estépar, lo pasamos *al pelo*.

La era, era una era grande, á pesar de lo cual era insuficiente para contener á las numerosas parejas, que agitaban sus respectivos *somillos* al compás de las dulzainas.

Aunque yo no estaba para gaitas, pues no me podía mover, también me marqué cuatro *chotises* y un *pasodoble*.

Por cierto que conocí á dos muchachitas preciosas, encantadoras, de ojos soñadores. En Estépar, *este par* de chicas llama la atención.

Mientras el baile se animaba por momentos, Joaquín Serna con su acordeón, el *Bombero* con su panza y otros cuantos burgaleses con su alegría y buen humor, recorrían cantando las calles del pueblo y ocasionaban enormes bajas en los pellejos de morapio.

Y los gaiteros seguían tocando, tocando.....

Caía la tarde. En un carro retornábamos á Celada.

Allá, á lo lejos, se oían el gangoso sonar de las dulzainas, el fuerte redoble del tambor y las melancólicas cantatas populares que los lugareños entonaban.

Aquello era la *voz de Castilla, el castellano* divertimento de las gentes de esta tierra *hidalga*...

CYRANO

Celada del Camino 9 de Septiembre 913.

¡Bomba va... á retirarse!



El astro rey de la torería andante, el magno, el incomparable, el excelso niño de Tomares ha decidido raparse el occipucio. La tauromaquia se quedará á obscuras en cuanto Bombita se despoje de ese filamento que tan metálico le ha resultado.

Ricardo desaparece á tiempo. Su retirada es un quiebro en la propia cabeza.

Enviamos nuestro cariñoso saludo al torero que, en los días de gloria, supo preocuparse de la suerte de sus compañeros fundando una benéfica asociación, y que hoy, al verse combatido por los que antes le ensalzaron, tiene un bello gesto, diciendo por última vez: ¡Dejadme solo!

Nuestro activo corresponsal «Magneio» ha podido obtener esta fotografía del niño del *sonriso*, en el momento en que este se hallaba pensando en la coleta perdida y en los millones ganados.



## Corto y pegó

De «El Pueblo Vasco»:

«Gallo trastea movido y con tantas precauciones, que bien puede decirse que no pasa de muleta.»

Lo que puede decirse es que no pasa de maleta, aunque cacareen las aves del Gallinero bilbaíno.

\*\*

Del mismo, titulado un artículo: «Maura, sí»:

¿Eso es que vota ó que vuelve? ¿O que vota por que no vuelve?

\*\*

«El Liberal» titula así un artículo: «Aún es hora».

Efectivamente, aún es hora; pero nos parece que van á llegar ustedes con retraso.

\*\*

Del mismo rotativo, en una poesía titulada «La de ojos verdes»:

«Tus ojos son dos vivas esmeraldas,  
dos gotas de ajeno...»

O de Pipermint, que también es verde.

—¡Mozo! Café.

—¿Con gotas?

—Con dos pupilas sueltas.

Y á propósito de pupilas sueltas...

Pero, no, no, nada.

\*\*

«El Castellano», en su «Cuartilla política»:

«Abriendo el pico y hecha la boca agua, anda el mirlo asturiano un tanto rezogante con el conde, guardián de la parra, que se come las mejores peras...»

¿Se come las peras de la parra? ¡Ah! sí: será un mirlo blanco.

Desde ahora, en vez de pedir peras al olmo, se las pediremos á Romanones.

\*\*

«El Día de Palencia» en un artículo titulado «Vida económica», refiriéndose á la carestía de las viviendas, dice:

«Igual que en los países citados ocurre en casi todo Europa, menos en España, en donde no encuentra una casa un obrero ó un humilde empleado, en menos de quince á veinte pesetas y eso que en vez de edificio destinado á cobijar personas debiera ser una cuadra para guardar cerdos.»

Bien, hombre, bien. ¿De modo que los edificios destinados á viviendas de obreros y empleados, debieran ser cuadras para guardar cerdos?

Pues usted verá lo que hace cuando un empleado cualquiera le ofrezca su casa.

\*\*

«España Nueva», refiriéndose al banquete con que el popular Regino Velasco obsequia anualmente á sus amigos, exclama con emoción: «¡Ay, si Regino fuese concejal!..»

Pero, hombre, ¿todavía les parece poco los banquetes que les dan otros concejales, aunque no sean Reginos? ¡Caballeros, qué apetito!

Ha caído en nuestras manos pecadoras un poema en varios cantos ó pedradas ripiosas, titulado «La Bella Easo», y publicado en San Sebastián con motivo del centenario que en aquella ciudad se celebra. Allá va la liebre:

«La horrible fecha en que cruel la fiera  
hacienda y honra te quitó y la vida.»

¡Qué fiera! La fiera corrumpia, indudablemente.

«al resplandor macabro de la hoguera,  
haciéndote inmortal por lo sufrida;»

Según este vate, también nosotros llegaremos de la inmortalidad al alto asiento, porque hay que ver lo que vamos sufriendo desde que leímos por primera vez este desshogo poético.

«tus nobles hijos, que al recordarla lloran»

¡Cá, hombre! Lloran al ver ese verso tan largo.  
¡A ver, un metro inmediatamente!

«Y al descolgar mi lira, que empolvada  
de un clavo en un rincón mustía pendía,  
por cantar en tu honor á la alborada  
la lira se rompió, y el alma mía.»

¡Pero alma mía. ¡Cómo! ¿Qué le han roto á usted el alma? Hombre, no es para tanto.

Y esa lira que también se le rompió, la habrá usted mandado encolar ¿eh? Porque sería una lástima...

«Mas Apolo, que intenso vió el dolor  
que rota al verla me desgarró el alma,  
la lira me entregó con que al amor...»

Ni una palabra más; ya sabemos lo que le dijo á usted Apolo: «Anda y que te den dos liras».

Pero no sería Apolo; sería la Zarzuela.

«Porque ahora las Musas, con tal brío  
bajaron en tropel desde el Parnaso.»

Sí, hombre; bajaron en tropel á darle á usted una carga, por ripioso.

Que loco entonces de placer te miro  
y si en tus brazos caigo, hasta deliro»

Y si no cae usted en sus brazos también.

Cuando menos que conste que esto es el delirio.

«Y que anoche pensando en el fracaso  
de há cien años me quedé dormido»

Bueno, puesto que usted mismo confiesa su fracaso de há cien años, ha...ga el favor de no despertar en otros cien siquiera. Por lo menos, para estas tonterías del arte métrica, crea usted que más le vale estar duermes.

ESCALPELITO

## Curiosidades sobre el "cine,"

ARTISTA HERIDA.—La excelente artista cinematográfica Mlle. Mistingette ha sido víctima de un gran accidente. Trabajaba en una obra en la cual debía recibir un martillazo en la cabeza; desgraciadamen-

te, el martillo no estaba lo suficientemente enguata-  
do y la infortunada actriz cayó gravemente herida  
por uno de sus camaradas (desde luego inocente).

La levantaron desmayada, con gran sorpresa de  
sus compañeros, que, al verla caer, habían creído  
que era una caída artística admirablemente fingida.

Hacemos votos por el restablecimiento de la sim-  
pática artista.

**OPERARIOS CIEGOS.**—Como es sabido, la película  
antes de ser impresionada, debe ser guardada de la  
luz, á fin de que conserve su sensibilidad fotográ-  
fica. La gelatina ó capa impresionable está adapta-  
da á la cinta de celuloide que forma el soporte, y en  
las fábricas donde se hace esta preparación, las sa-  
las destinadas para este objeto deben ser ilumina-  
das debilmente por una luz roja, de modo que los  
obreros trabajan casi á oscuras.

Existe una fábrica en Alemania en la cual los  
obreros que hacen esta operación son ciegos, lo que  
les permite tener el local absolutamente sin luz al-  
guna. Gracias á este empleo, estos desgraciados ga-  
nan sueldos muy importantes.



## Los pasados días

Respiremos. No ha pasado nada. Los ánimos se  
tranquilizaron, es decir, se tranquilizaron los áni-  
mos de los señores que buscaban el bulto para  
jugar al *foot-ball*, porque había otros que no tenían  
el ánimo de sofocarse. ¡Pa qué! ¿verdad?

Las polémicas periodísticas continúan haciendo  
las delicias del respetable, y, en los pasados días, se  
han soltado unos sinapismos que ¡ya, ya!

El cursillo de verano de la Unión de estudiantes  
franceses y españoles, ha terminado. Nuestros hués-  
pedes empiezan á regresar á sus hogares y ¡Dios de  
Sión! qué cosas van á contar de... Bueno, pasemos  
á otra cosa.

Se acercan los exámenes de Septiembre; en esta  
época, las calabazas maduran que es un primor y  
los melones se encuentran en sazón.

A propósito; es preciso dedicar á los melones al-  
guna dulce guasa. Ahora es cuando el tema está  
maduro.

¿Y qué decir de ellos? ¿Que hay muchos? ¿Que se  
parecen á nuestros personajes políticos?

Lo que ustedes quieran.

\*\*

Las noticias de Marruecos, satisfactorias. Hasta  
los periódicos extranjeros y algunos que no lo son,  
van moderando su loca fantasía.

Claro es que tratándose de moros, forzosamente  
tiene que haber *fantasía*, pero de eso á colarse

como se cuelan esos reyes de la rotativa y la linot-  
pia... ¡Vamos, hombre! ¡Les daba así!

El tiempo ha observado una conducta nada más  
que regular. No ha querido desilusionarnos por  
completo. De todos modos, hemos tenido unos días  
que el termómetro ha descendido varios escalones.  
Tanto es así, que algunas personas han tomado la  
determinación de refugiarse en casita y no salir á  
la calle ni á tiros, por temor á las pulmonías y al  
garrotillo.

Sin embargo, el paseo de la Acera está todas las  
tardes muy animado; las bandas siguen tocando;  
ciertos sujetos que yo me sé, tocan el violón y las  
consecuencias, y otros, también tocan en la orilla  
del río.

¡A ver esa pareja!.. esa pareja de guardias, por-  
que está haciendo, pero que muchísima falta.

Por lo demás, nada ocurre que merezca la pena  
de un comentario.

Que Parisiana abra sus puertas muy pronto; que  
regularmente en el Principal dará tres funciones la  
compañía de la Guerrero, y que en el Palacio de  
la Luz continúan las películas y los obsequios con  
saladillas, á las no menos saladillas niñas que acu-  
den al salón de Huerto del Rey.

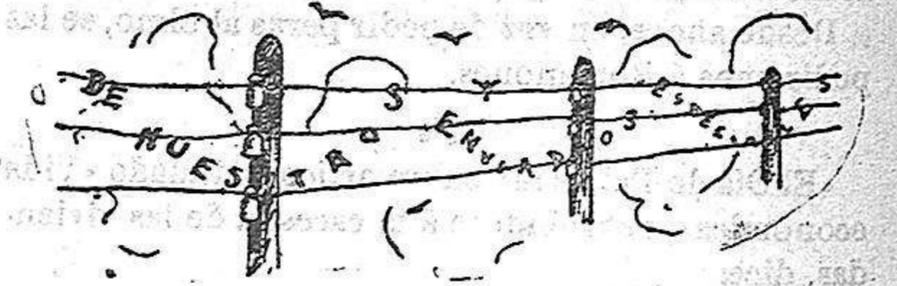
Por cierto que el amigo Pardo, debe tener por  
las noches una infinidad de parientes.

¿No han oído ustedes decir que de noche todos  
los gatos son *pardos*?

Y hay que ver cómo hacen el miao, miao, a'gu-  
nos *graciosos* durante las secciones cinematográ-  
ficas.

Les hay feíinos.

GORRITZ



## CONFERENCIA TELEFÓNICA

MADRID 5 madrugada.

Con objeto de servir á nuestros infinitos lectores  
las noticias de mayor actualidad, hemos decido sus-  
tituir nuestro servicio telegráfico por una extensa  
conferencia telefónica, que celebraremos todos los  
sábados, momentos antes de cerrar la edición.

Seguros estamos de que el público sabrá agrade-  
cer este nuevo sacrificio que en su obsequio nos im-  
ponemos.

### LOS TEMPORALES

La Guardia civil de Oviedo ha recogido los cadá-  
veres de dos individuos ahogados en el Deva, dete-  
niendo al mismo tiempo á otro sujeto que registra-  
ba las ropas de los muertos.

Los ahogados han sido conducidos al depósito. El  
desahogado se halla en la cárcel.

ALARMA INFUNDADA

Ambrosio Pérez López á quien se creía muerto por las últimas tormentas se halla en Cangas, no habiendo afortunadamente perecido. Había Pérez ido á Cangas para hacer varias compras.

OTRO TEMPORAL

En Sevilla á consecuencia de una discusión tormentosa, un conocido curda ha resultado con un temporal roto y lesiones en los dos parietales.

Con motivo del temporal deshecho inundóse la calle de sangre y vino.

EL JUEGO

La policía de Huesca ha sorprendido en siete puntos de la provincia otras tantas partidas de juego. Alba dice que aplicará la ley á los puntos. Ignórase cual será la ley de las siete partidas.

BANQUETE EN HONOR DE ROMANONES

Los liberales vizcaínos han obsequiado á su presidente con un banquete monstruo, servido en la cresta del monte Igueldo. El conde se muestra agradecidísimo del banquetazo que le han dado en la cresta.

Hablando del señor Echevarría, iniciador del banquete, dijo el conde que nunca le pagará el partido lo mucho que le debe.

Créese que el señor Echevarría se separará del partido en vista de que nunca han de pagarle.

Después prometió hacer el puerto de Ondárroa, asegurando que en puntos acuáticos nunca regateará.

Inmediatamente se fué á regatear en el balandro «Euforia», embarcación de rapidísimo andar.

Brocas, desde el muelle, exclamó: ¡Anda la Euforia.

LA DESPEDIDA DEL BOMBA

En Madrid se hacen grandes preparativos para la corrida de despedida del Bomba.

Se asegura que Joselitó Gómez dijo á los periodistas: «Cuenten pa ella conmigo y con mi hermano».

Contando con dos Gallos pa ella resultará superiorísima.

AGENCIA THE GUITA.

Chistecitos y cantares



Te emplearon en paseo;  
te pusiste á pasear,  
y por eso te reprenden  
¡Rediéz! ¿qué es lo quedarán?

A la puerta de la cárcel  
no me vengas á llorar...  
porque hay por allí un tufillo  
que no se puede aguantar.

—¿Cuál es la calefacción más artística?  
—Los cuadros al temple.

—¿En qué se parece un burro muerto á un producto farmacéutico?

—En que a-cido borico.

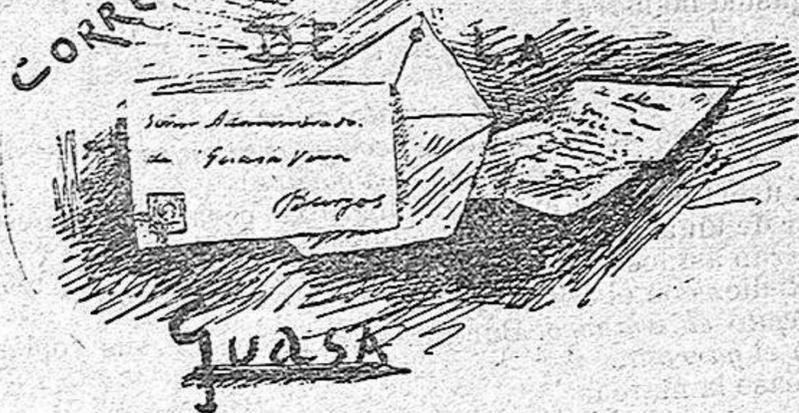
—¿Cuál es el mar más vulgar?

—El Mar-tínez.

T. y C.



CORRESPONDENCIA



Una elegante. Burgos.—Enterado. En el cine se vencerá de que todo es cierto, ciertísimo.

De lo otro, lo mejor es no acordarse.

Siempre á sus órdenes.

R. L. Burgos.—¡Ya era hora! Su amiguita me está anunciando su misiva desde hace tres meses.

La cosa es sencillísima. Con un regalo, cumple usted admirablemente.

Si el chico, efectivamente, está interesado, no tardará en volver.

De nada; puede consultar con entera confianza y segura de que nadie se enterará.

Manolo. Madrid.—Tu tocayo me ha enseñado la carta. Siento mucho que estés tan poco inspirado, pero siento mucho más lo del sablazo ¡Por el amor de Dios!... ¿Conque no quieres que se entere de...? Si no envías un papiro de veinticinco, lo publicaré en el número próximo.

Espero contestación y pasta.

L. L. P. Burgos.—No puede ser. Es mucho momio.

Luzihofi. Burgos.—¡Vaya usted á...!

En esta casa, cuando recibimos artículos y anónimos dignos de gente sin vergüenza y sin educación, no los echamos al cesto, sino á otro sitio.

En ese lugar, que es excusado nombrar, debería estar usted una larga temporada, por marrano y puerco.

Puede mandar lo que guste.

Un entusiasta de GUABA VIVA. Burgos.—¡Bien, hombre, bien! Agradecemos infinito los piropos que nos dedica en su misiva, pero le advertimos que no hacemos caso de petotillas mejor ó peor elaboradas.

Ya dispensará el hermano que le digamos algo, en contestación á esos versos tan inspirados.

Ahí va:

Quando yo la vi  
en el Espolón  
no sé que sentí  
en el corazón

¡Caramba, caramba, caramba!  
Era rubia y bella  
me dió inspiración

Lo que debía haberle dado era un mamporro, por pel-mazo.

no sé qué sentí  
en el corazón.  
Luego por la tarde  
frente á su balcón  
no sé qué sentí  
en el corazón.

Averigüe pronto qué es eso que siente usted en el corazón, y póngase en cura, pues son graves esas lesiones.

Y es lo que me dije:  
La dislocación.



Cuelga ya la pluma  
no seas melón.

N. P. Madrid.—Conformes. Queda tomada nota y con mucho gusto se le complacerá.

Un soñador.—Aranda de Duero. ¡Zambomba! En este mismo momento escribo al corresponsal para que me entere de quién es usted. Tengo muchas ganas de conocer a un poeta tan colosal.

¿Con que le han publicado versitos en «El Norte de Castilla»? Estarían locos los redactores, ¿eh?

En fin, para que vea usted que GUASA VIVA quiere complacerle, allá van esas estrofas:

*Dulce noche de calma y de sosiego  
cantan los pajarillos y los labriegos*

¡Cuanta poesía! ¡Qué delicadeza!  
¡Qué galanura en el decir!

*ladran los perros y los trigales*

¡Qué barbaridad! Los trigales haciendo ¡guau! ¡guau!  
Y ¿usted no ladra?

*se hallan tristes sin trigos...*

¡Ah! ya.

*... Los matorrales  
se secan poquito a poco y los arroyos  
al contrario, se ponen gordos.*

A usted también le debían engordar para que pudiese tirar de un arado con gran soltura.

¿Eran así los versos que le publicaron en «El Norte»?

¡Rediez con el Soñador!

Pepito el trianero. Burgos.—En mi poder sus coplas para el garrotín.

Véase la marca:

*Que te quieres apostar  
que te quieres apostar  
a que esta copla de chungu  
le gusta a Justo Villar.*

Efectivamente; me ha gustado muchísimo, señor Pepito el trianero, tanto es así, que le dedico esta otra:

¿Qué te quieres apostar?  
¿Qué te quieres apostar?  
a que Pepito el trianero  
necesita un buen ronzal.

¿No le gusta?

JUSTO DEL VILLAR.

## De gustos...

—Chico, me gustan las hembras bastante más que los hombres. Miá que es raro.

—Si que es raro, la verdad, porque si ponen, es un suponer, la Goya y el conde de Romanones pa un elijan, todo el mundo quié quedarse con el conde.

—Pero él se queda con todos.

—Pues yo, mejor que á ese prócer, prefería una jamona.

¿Y tú?

—¿Quién? Yo, dos jamones.

Porque las hembras desnuten, y, en cambio, tos los que comen jamón, cecina y chorizo,

y beben buenos licores

de los que vende *El Buen Gusto*,

se cubren bien los riñones

y, créeme, son los únicos

que se quedan con el conde.

*El Buen Gusto, Plaza de Prim, 21.*

## SECCIÓN ESPECIAL

### ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

HASTA VEINTE PALABRAS 0'50 PESETAS

**M**IMÍ. Nunca ¿lo sabes? Tendré tu retrato hasta que muera, que será muy pronto. Ingrata, más que ingrata. Rodolfo.

**A**SPIRANTES á militar. La «Academia Dávila» es la más acreditada, como lo demuestran sus recientes éxitos.

**B**IEDMA. Fotógrafo. Alcalá, 23, Madrid. Casa de primer orden. Hay ascensor. Ampliaciones. Se remiten á provincias.

**M**ERCEDES. Pronto te veré. Procuraré convencer á *Gorritz* para que vaya también á esa. No olvido pomada. Uno de los tres.

**A**LFREDO. Estás loco. No harás eso ¿verdad? Acuérdate de mí. Espero angustia noticias GUASA. Lola.

**L**OLA mía. Esta tarde x 27461 x 25 al momento. No olvides 2 lzi prometido. 17 de Febrero.

**L**UIS: No te daré el retrato hasta que no me compres un reloj pulsera de esos tan bonitos que vende Angel García en su hermosa tienda, Espolón, 17.

**V**ADILLO. Fotógrafo. San Juan, 44. Preciosas postales de la becerrada de los ferroviarios y de la fiesta de los Exploradores burgaleses.

**J**UANITO de mi alma: Desde que te cortas el pelo y te lavas la cabeza con *champoing* en la Peluquería Modelo, Espolón, 8, te quiero más.

**S**E desea adquirir bicicleta de ocasión muy barata. Informes en esta Administración.



## Gurrea, Dentista

Cabinete montado á la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en **ocho horas**, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

—(·)—

CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES  
Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º

JUNTO Á LA CATEDRAL

LAS COPLAS DEL DÍA

## De mi acordeón

Para la razón social Viuda é Hijos de Juan Vilaplana, de Alcoy.

Soy buen español  
pues fumo pitillos  
con papel *Urol*

y matar la nicotina  
fumando papel *Urol*.

Apostado en una esquina  
bajo los rayos del Sol,  
logro hacer esta combina:  
acatar la Medicina

Las gentiles estanqueras  
que lucen el arrebol  
de sus caras hechiceras  
propagan siempre sincera  
el rico papel *Urol*.

IMPRESA DEL DIARIO DE BURGOS

VITORIA, NÚMERO 16, BAJO

# Gran Hotel Norte y Londres



PROPIETARIOS: HIJOS DE MANZANEDO

CAFÉ CANDELA Y FÁBRICA DE GASEOSAS

*Refrescos, Cervezas, Cok-tails, etc.*

## Relojería de Angel García

ESPOLÓN, 17

***La casa que más barato vende en Burgos***

Comercio de paños y novedades de PASCUAL QUEMADA

*Plaza Mayor, 54, Burgos.-- Precio fijo*

### **Bodegas Bilbainas**

Sociedad anónima.

Capital: 6.000.000 de pesetas

***La más importante casa española en el negocio de vinos.- Bilbao-Haro***

COGNAC FARO.- ES EL MEJOR

El coñac «Faro», está obtenido por la destilación de los más escogidos vinos blancos elaborados al efecto en las bodegas de la Sociedad.

Representante en Burgos y su provincia:

FRANCISCO ALCALDE ORIVE

## ∴ Sastrería de Ciriaco Velasco ∴

Almirante Bonifaz, 2, 1.º, esquina á la Plaza Mayor.

Se hacen trajes completos en 24 horas. Se admiten géneros para la confección. Se dan lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.

### Sastrería de Hijos de Victor Palacios

No compréis sin antes ver las elegantes y esmeradas ropas hechas que os ofrece esta acreditada Casa á los precios más económicos.

Hermosa colección de géneros para confeccionar á la medida toda clase de prendas.

**Impermeables** de las mejores marcas.

**Primera casa** en trajecitos para niños.

SE ADMITEN GÉNEROS DEL CLIENTE

**CORTE ELEGANTE**

*Sombrerería, núm. 9 (junto al Ideal Bar)*



## Moranchel.-Dentista militar

Tarifas especiales para jefes y oficiales

*Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.-Empastes, desde 4 pesetas.-Extracciones, 2'50*

— **Espolón, 2 y 4** —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — *Unico Gabinete montado con todos los adelantos* — — —

## SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes BERNARDINO LOPIDANA, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos por equipaje que se facture.

PUNTOS DE AVISO.—Lain-Calvo, 16, teléfono núm. 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono núm. 24.—Coches para viajes y paseos á precios económicos.

**Ya se ha trasladado el**

# “Ideal Bar,”

**á la calle de Sombrerería, 7**

Café, licores de todas marcas, exquisitos refrescos espumosos, cervezas, vermouth, etc., etc.

**KEROS:** — El más brillante y permanente de los lustres  
**PULIMENTO ESPECIL** Para pisos, muebles,  
 Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma número 10.

Droguería medicinal é industrial

DE

**Celestino Alvarez Viñuela**

Mercado núm. 1.

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.—Agua mineral.

Sírvase usted

EN LA

**Gran Peluquería Modelo**  
 ESPOLÓN, 8

**CAFÉ SUIZO**

**Matossi Fanconi y Compañía**

Refrescos, cok-talls.

**El Paraíso**

--- PLAZA MAYOR, 23 ---  
 - ALMIRANTE BONIFAZ, 2 -

Grandes novedades nacionales y extranjeras, en lanería, sedería, mantillas, alfombras, géneros

..... de punto, camisería, etc. ....

Taller de encuadernación de

**Melchor Casado Asenjo**

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.—Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.—Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.—Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

SEDERÍA MODELO DE EPIFANIO ESCUDERO  
 PLAZA MAYOR, NÚM. 10.

Variadísimo surtido en carteras y bolsos piel para señoras.

Últimos modelos en gorras para caballeros y niños. Preciosos remates de encaje Irlanda, en blanco, negro y colores búlgaros.

SASTRERÍA

DE

**Teodoro López Pavón**

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos.

Gran perfumería, objetos de escritorio y postales

**“CASA ZAYAS,”**

**Constantino Gutiérrez Ruiz,**

CID, 11 Y 13

Inmenso surtido en abanicos japoneses y del país. Perfumería fina de las principales marcas extranjeras. Precioso surtido en estuches de papel, desde 75 céntimos hasta 10 pesetas estuche.

Bastones, paraguas, bisutería, sellos para colecciones etc., etc.

POSTALES PERFUMADAS

**BIBLIOTECA POPULAR**

La Biblioteca RENACIMIENTO ha creado una Biblioteca popular con el fin de propagar y poner al alcance de todo el mundo la buena literatura española contemporánea. Las obras que en ella se han publicado hasta la fecha son:

- Pío Baroja: *La casa de Aizgorri*, novela.
- Felipe Trigo: *Así paga el diablo*, novelas.
- Alberto Insúa: *En tierra de santos*, novela.
- S. y J. Alvarez Quintero: *Drama. Comedia y Sainete*.
- Joaquín Dicenta: *Galerna*, novelas.
- Rafael López de Haro: *La imposible*, novela.
- Condesa de Pardo Bazán: *Cuentos trágicos*.
- Santiago Rusiñol: *El indiano*, comedia.
- José Francés: *La débil fortaleza*, novela.
- Eduardo Marquina: *Elegías*.
- Jacinto Benavente: *La noche del sábado*.
- E. Gómez Carrillo: *El Japón heroico y galante*.
- Pío Baroja: *Camino de perfección*.

Precio de cada tomo, { Encuadernado en rústica, 1 peseta  
 { Encuadernado en tela, 1'50 »

De venta en la librería de Hijos de Santiago Rodríguez,  
**Paseo de la Fiera, 12, Burgos.**

GUASA VIVA

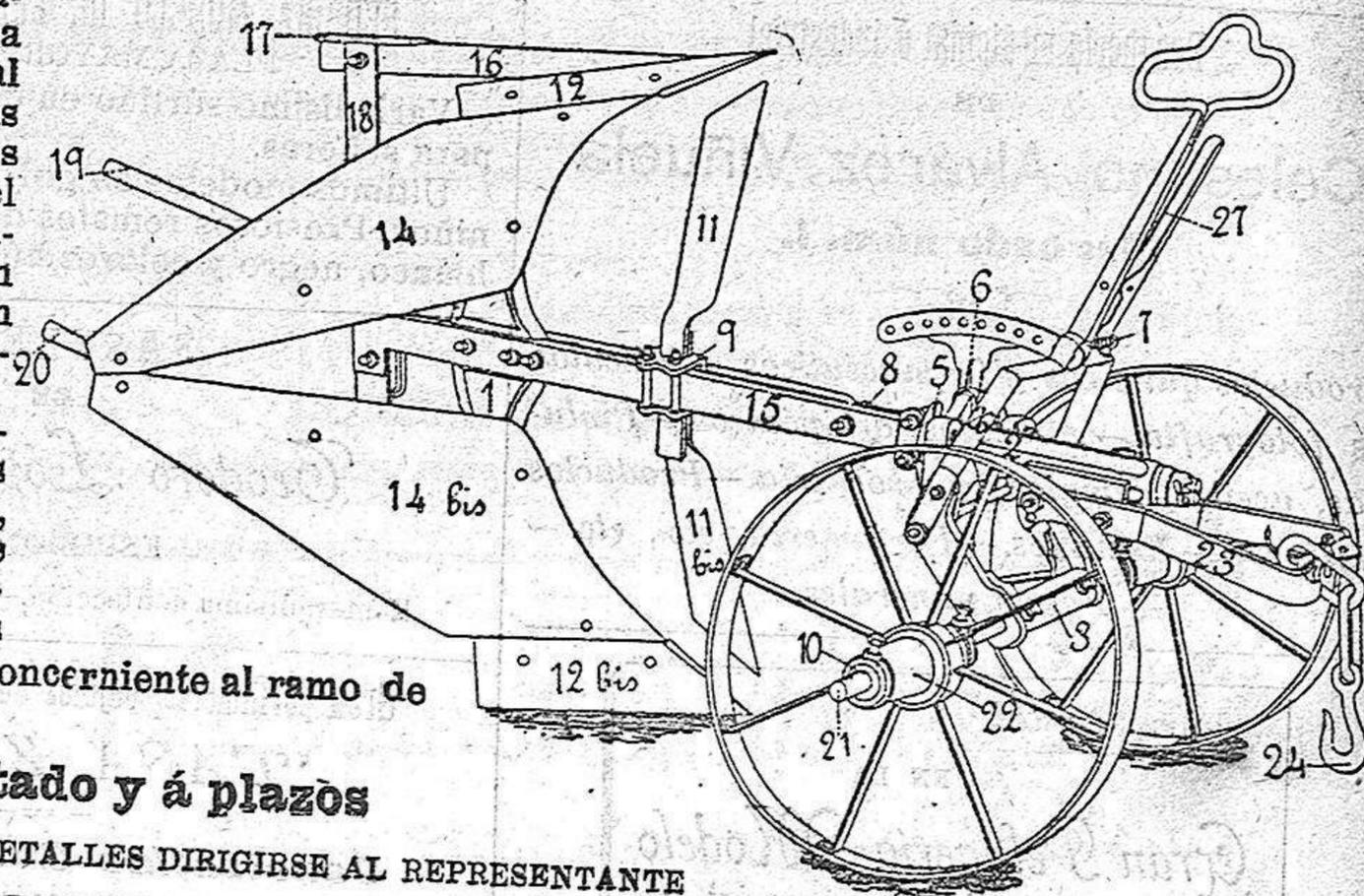
# LA MAQUINARIA AGRÍCOLA

DE LOS SEÑORES

**ARANZABAL Y AJURIA.-DE VITORIA Y ARAYA**

Esta acreditada casa, en toda España conocida, ofrese al público en general las mejores máquinas construídas hasta el día, rogando á los labradores no compren aparatos agrícolas sin antes visitar esta importante casa.

Especialidad en segadoras, aventadoras de viento horizontal, seleccionadoras de granos, trillos rotativos y rápidos, arados Brabant y todo lo concerniente al ramo de agricultura moderna.



**Venta al contado y á plazos**

PARA PRECIOS Y DETALLES DIRIGIRSE AL REPRESENTANTE

**D. RUFINO ORTIZ, Casa Blanca, junto al puente de Castilla BURGOS**

## Palacio de la Luz

En la próxima semana, última de la temporada, la obra gigante del Cinematógrafo,

# Los miserables

película muy moral, la de mayor emoción y que tiene el ánimo del público en suspenso durante tres horas.