



PERIÓDICO SEMANAL FESTIVO, HUMORÍSTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

PRECIOS DE SUSCRICION

En la isla, un mes adelantado. 2 reales
 En el resto de España, trimestre. 8
 Números sueltos 4 céntimos de escudo.
 Números atrasados 8 »

REDACCION: HANNÓVER 33

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Linea pje de página 2 reales
 Cuarta plana diez líneas. 2 »
 Los suscritores tienen derecho á insertar los anuncios gratis mientras no excedan de 10 líneas.

¡25 MILLONES!

Esta es la suma que gastaremos los españoles, antes de que termine el presente año, para vivir algún tiempo rodeados de las más agradables y lisongeras esperanzas, aunque luego los desengaños sean dolorosos.

Ya se han repartido los prospectos del sorteo de lotería llamado de Noche-Buena. Constará dicha extacción de 50.000 billetes, á 500 pesetas de coste. De los 25 millones de pesetas, á que asciende el valor de aquellos se destinarán 18.250.000 á premiar 7.642 lotes. El premio primero será de 10 millones de reales, de 8 el segundo y de 4 el tercero.

En breve las administraciones de loterías fijarán en las puertas el siguiente anuncio:

«Se admiten encargos para el sorteo de Noche-Buena.»

Y los aficionados á vivir de esperanzas, harán toda clase de combinaciones aritméticas, para ver si logran con el número de años que han vivido, multiplicados por los que vivió el tío, el cuñado ó el suegro propios ó ajenos, componer uno que forzosamente haya de ser el favorecido con el gordo.

Con que afán se busca el billete señalado con el número que se pensó.

¡Que alegría si se encuentra!

¡Qué inmensa desgracia, si otro le adquirió antes!

Hay sujeto que se pasa un mes haciendo números y reflexiones acerca de cada cifra.

La primera dificultad que tiene que vencer el calculador es el número de aquellos que deben componer el de la suerte.

El de una sola, aterra pensar que entre 50.000 números solo existen nueve en tales condiciones; los de dos y tres cifras son muy condiciados, pero hay quien tiene acerca de ellos determinadas preocupaciones.

A uno dejaron cesante á los dos años de ser empleado; otro volvió á contraer desgraciadamente matrimonio á los tres de haber enviudado y estas cosas y muchas más análogas que que ocurren en la vida, se consideran como fatales; de aquí que el número 13 sea funestísimo para la mayoría de la humanidad.

En esto de preocupaciones existen casos curiosísimos.

Recuerdo de un padre de familia pronto á serlo por sexta vez, que se vió sorprendido el día 13 de cierto mes por los quejidos de su señora.

—Mujer, que hoy es día 13,—dice afligido á su esposa: espera á que den las doce de la noche, y entonces, aunque vangan más de dos los recibiré con gusto.

—Marido mio,—respondió ella;—me es imposible complacerte; la cosa va muy seria y solo Dios podría satisfacer tus deseos.

Y dicho y hecho; á las seis de la tarde el infeliz esposo podía decir á sus amigos.

—Ya tiene VV. un servidor más á quien mandar.

¿Querrán VV. creer que el buen señor desde aquel día no goza de momento tranquilo?

Pues nada más cierto.

Cualquier contratiempo, cualquier accidente desgraciado, ya se sabe á quien van las culpas: al pobre muchacho que no tuvo paciencia para retrasar su salida al mundo unas siete horas cuando menos.

Pero volvamos á los jugadores de la lotería nacional en Noche-Buena.

El sorteo de la de este año se ha anunciado con bastante anticipación.

La temperatura que en Madrid reina es de mayor número de grados, que los que en sus observaciones termométricas obtienen los señores Trambiro y Granelli, y á 42 centígrados las esperanzas, como las pasiones no tienen límites.

Ya vendrá el 23 de Diciembre para apagar unas y otras con sus frios.

Entonces, los cálculos, las combinaciones, las esperanzas, todo caerá por tierra, con las hojas de los árboles batidas por el cierzo del Otoño.

Entre tanto, para combatir el calor, la falta de distracciones, el aburrimiento que impera en Madrid en la estación del estío, nos daremos á soñar imposibles.

¡10 millones de reales!

Cuantos millones de cosas podrían hacerse con ellos.

Ossorio y Bernard.

3 de Agosto de 1887.

ES PARPAL Y SA PICASSA,
 SA MANUELLA Y S' AXADA

Un capvestre, dos fadrins
 guañavan es séu jornal
 treguent ròques d' un peñal
 á forsa de barrobins.

Comensava á fusquetjá
 quant suspenguéren ses feynes,
 y replegaren ses eynes
 per emprarles l' endemá.

Y no molt lluny des séu tay
 les estojaren, darrera
 una soca d' olivera
 que feya un amagatay.

Elles que sense recels
 totes soles se trobaren,
 á fé la pretxa 's posaren
 á sa ciaró d' ets estels.

Cadascuna en prendre es liis,
 de son podé bravetjava,
 y es séu trabay elogiava
 com si ella per tot servís.

—Callau, bajanes, vos dich,
 (saltá es parpal impatient;)
 jo sa forsa represent,
 jo qui som es més antich.

Tanta forsa á s' homo don
 que, si un punt tengués per lléva,
 amb ajuda de sa méva
 alsaría en pès el mon.

Axí heu afirmava aquell
 filósof de gran doctrina.

Tu no ests més qu' una barrina
 y tu no ests més qu' un martell.

—¿Martell? si, y destróssa fas
 de lo qu' axéca sa forsa.

—Jo es méu bras no don á torse.

—Tu á la fi no ests més qu' un bras.

—No vajes tan alsurat
 ni creguis que 'm fasses mella:

vejèm si sense manuella
 ests capás de fé un forat.

—Dexauvos d' idées loques,

Se dibuja con negro permanente.—Hannover, 33.

(sa picassa los va di,)
á veure si sense mi
fareu pedres de ses roques.

Jo també preténch fé vasa.
¿Qui com jo per rompre ets óssos?
Si ses roques no fés tréssos,
¿com farian una casa?

Ses que s' usan 'vuy en dia
no son clapers de gegants,
y no bastan es tayants,
ni una sérra serviria.

—¡Oh! ¿tu? tu ests sa forsa bruta,
y jo som fia de s' art.—
Y com ja se feya tart,
per acabá sa disputa,
digué es parpal:—Bó tot es
lo que serveix p' es séus fins:
y per fé bons barrobins,
som necessaris tots tres.

—¿Y es méu béch que no serveix?
(saltá totduna s' axada;)
jo no estich desenfainada;
jo vos ajud' y 'm pareix
que per fé via y combatre
de ses pedres sa duresa,
per du á cap sa nostra empresa
som necessaris tots quatre.

El sen Tiá d' Alaró.

(«La Rogueta.»)

UNA SUEGRA MODELO

I

Antes del matrimonio

Mi amigo Alfredo ha sido siempre un muchacho excelente. «Siempre» se entiende hasta que se casó.

Antes todos lo querian. Hoy ya tiene quien le aborrece. Su suegra.

Presentóse un dia en mi casa y dándome un abrazo soltó la gorda.

—Felicítame, chico. Me caso

—Te casas desgraciado?...

—Cómo desgraciado?... Feliz, deberias llamarme. Me caso el sábado.

—Pues entonces... Dios te haya perdonado.

—Siento de veras que no participes de mi alegría. Yo creí que ibas á ponerte contento.

—Pues maldita la gracia que me ha hecho la noticia. Quieres seguir un consejo que voy á darte?

--Segun sea. Veamos; habla.

--Pues antes de casarte, ahórcate.

--Gracias por el remedio, pero prefiero casarme.

--Desventurado. Te compadezco.

—Pues si conocieras á la que va á ser mi mujer, lo que harías sería enviármela la suerte que Dios me ha deparado.

Pero hombre, es posible que Dios vaya á meterse en esas bagatelas. Yo creo que mejor las depara Satanás.

—Sea como quiera. El caso es que me caso, y tú también aprobarás mi resolución en cuanto veas á mi... Chico, es un ángel y á mí me tiene loco.

—Pues por eso no distingues más allá de tus narices. El hombre no se casa hasta que pierde la razón. Por algo la locura sirve de lazarrillo al Dios vendado.

—Verás que mujer... No se puede pedir más honesta, graciosa, jóven...

Honesta quizás lo sea, porque la mujer

cuando quiere es todo lo que le dá la gana. Es tan lista la hipocresía! ... Yo no me admiro de estas cosas. Dices que es graciosa. ¿Y qué mujer no lo es?... La serpiente es el animal más inmundo que puso Dios en la tierra y sin embargo tuvo gracia bastante para engañar á la mujer. Dice el refrán que de los escarmentados salen los avisados. Y nada más cierto. La mujer al verse engañada aprendió la manera de engañar al hombre, y desde entonces han sido tantos los tontos que han ejercido el papel de Adán y tantas las Evas pecadoras...

—Déjate hombre. Si ella es lo más ignocente.

—El inocente me parece que eres tú, Dios haga que no te arrepientas.

—Arrepentirme!... nunca. Cuando te he dicho que voy á ser feliz.

—Bueno, yo me alegraré que así sea.

—Vaya si será. Voy á tener por mujer, la inocencia personificada. Figúrate que no cuenta más que dieciocho abriles.

—Eso no puedes tu saberlo.

—Como que no, si ella me...

—Ella te dirá los que le dé la gana. Las mujeres los años se los ponen en el espejo. Tendrá los que le acomode.

—Convenido, pero con todas tus filosofías, no eres capaz de arrancarme de mi propósito.

—Dios me libre de intentarlo. Pero piénsalo antes. Hoy eres libre, tienes una posición desahogada, y no contento con eso corres tras mayor ventura. Pues oye sabes tú á lo que te espones:

«A que tu mujer te engañe
y á que la suegra te arañe.»

—Mi suegra!... Por Dios, te pido que no la columnies. No he visto en mi vida mujer de más buena pasta. Hago de ella cuanto quiere.

—Eso por ahora. Cásate y verás cuan pronto te enseña las uñas.

--No quiero escucharte más, porque concluiría por enfadarme. Ea, quedas convidado. Adios.

--Adios... pobre Lucas--dije yo soltando la carcajada en cuanto desapareció.

—Que lástima! Un muchacho tan juicioso y que haya tan joven perdido la razón!...

II

Han pasado tres meses, y con ellos la luna de miel.

Alfredo ya tiene mujer.

Y suegra.

Aleluya.

Mis predicciones se han cumplido.

No se á cuantas está con su mujer pero con la suegra... La suegra ya no es la mamá complaciente de otros dias.

Es una hiena.

Viven juntos y por lo mismo aquella casa no es el paraíso que sonaba mi amigo. Es un infierno.

Una noche, á eso de las nueve fué á buscarle con el objeto de ir juntos á una velada literaria.

Encontré á mi amigo virtiéndose. Su esposa suspiraba allá en un rincón de la cocina. La vieja regañaba por lo bajo y Alfredo se daba á todos los diablos sin poder hacerse el nudo de la corbata.

Yo abusando de la libertad que tanto mi amigo como su familia me habían concedido,

me atreví ha interrogarles.

Que pasa aquí?... pregunté alzando un poco de voz --- Porque gritas, desventurado esposo.

---Figúrate si tengo razón, para gritar y hasta para volverme loco. Hace una hora que estoy aquí perdiendo la paciencia sin poder arreglarme la corbata, llamo á mi mujer para que me ayude y se hace el sordo, grito, la vieja me llama tigre, mal esposo, tunante, cocodrilo y....

—Y... todo por que, vamos á ver.

---Quiere usted saberlo--exclama la vieja encendida y colorada como un pimiento--pues por que quiere marcharse con mi hija esta noche y dejarme á mi sola. Y yo no lo quiero. No señor! Ella no sale de casa sinó es conmigo y si yo me empeño, ni él tampoco.

—Santa Bárbara--murmuré para mis adentros--esta mujer es mas mala que un sinapismo. Oye, chico. Ven que quiero arreglarte la corbata porque se hace tarde.

Con esa excusa me lo llevé á otra habitación y

—¿No te das vergüenza de lo que pasa?--le dije--Veo que aquí todos mandan menos el amo.

—Soy muy desgraciado.

—Niño, que te has dejado dominar por esa maldita vieja.

—Y que quieres que haga.

—Quiero que seas mas hombre, que te pongas en el lugar que te corresponde. Empieza por llamar ahora á tu mujer. Mándala algo, sino obedece, ponte furioso, amenaza pasarlo todo á sangre y fuego. Si la vieja abre la boca, le arrimas un puntapié y á la calle. Haces venir esta noche contigo á tu mujer y si mañana vuelve la vieja, le arrimas otro trancazo. Anda, ya puedes empezar

Durante estas palabras mi amigo se iba animando visiblemente, tanto que al concluir exclamó furioso:

—Suelta, que me lo arregle ella. ¡Vive Dios! Es necesario poner coto á tantos desmanes. Emilia! Levántate de aquí y empieza por vestirme para salir conmigo enseguida.

Y como ella dudase añadió en el colmo de la desesderación.

—Obedece ó no respondo de lo que va á suceder;--y diciendo y haciendo, coje una silla y la levantó en alto para dejarla caer sobre su esposa.

Esta al ver aquel movimiento se puso en pié como movida por un resorte.

—Ya voy!--balbuceó asustada.--Si ya te obedezco. Haré lo que tu quieras con tal que no te enfades. ¿Por qué no quieres que venga mamá?

—Porque me pone en ridículo por todas partes. Ea! y te prohibo que me vuelvas á hablar de esa harpia.

—Harpia!... Llamarme harpia!... A mí!... Y tu respetas al hombre que insulta á tu mamá de esta manera! Al sinvergüenza que osa llamarme vieja regañosa, vivora, cataplasma y...

—Anda. Ahora te toca á tí--le dije á mi amigo hostigándole.

—Pues ahora verá usted como no me contento con eso,--esplota Alfredo abriendo la puerta de par en par--Suegra de mis pecados, hasta aquí hemos llegado continuó--Hasta hoy he sufrido todas sus impertinencias por

no disgustar á su hija, pero desde hoy en adelante sepa V. que en mi casa mandó yo que aquí se hace lo que á mi me da la gana y que usted ya no tiene nada que hacer aquí. Por lo tanto empiece por tomar la puerta y á la calle.

--Alfredo!..

--No hay Alfredo que valga Y tú esposa mia, sinó estás conforme con lo que dispongo, ya eres libre, márchate con tu mamá.—Eh?... Que te parece?... dice--mi amigo por lo bajo.

—Perfectamente, hombre, perfectamente. Sigue así, que la cosa va bien.

—Jem jem!.. Conque ya lo saben ustedes.

Usted, suegra mia, tomar el fresco y tu --dijo dirigiéndose á su esposa-- ó te vas con ella ó te quedas conmigo.

Emilia hechosa en brazos de su esposo diciendo que no quería apartarse de él y la mamá empezó por pedir perdón arrodillada y acabó por irse á acostar, asegurando obedecer todo cuanto Alfredo le ordenase.

Darte un regalo siempre
Lector querido,
Es cosa que no guanta
Nuestro bolsillo

EL CLOWN no rifa,
Pero deja á sus lectores
Que suerte elijan.

III

Un año después

Al mes de ocurrir la escena descrita anteriormente, tuve necesidad de trasladarme a Barcelona.

Al cabo de un año recibí una carta de mi amigo en la que me decía lo siguiente:

Amigo mio: Soy el mortal mas feliz del universo.

Mi esposa es un angel.

Y gracias á tus consejos mi suegra es una malva.

Solo, si, alguna vez intenta sobreponerse á mi autoridad de jefe de familia, pero la amenazó con dejarla de patas en el arroyo y ya no chista hasta que se olvida de mi sistema.

Ella te maldice alguna vez (por que sabe que me abristes los ojos para ver claro,) pero mi esposa, agradecida, te saluda lo mismo que tu mejor amigo Alfredo.

Conque, lector querido, ya sabes el remedio.

Si por causa de la suegra vives en un infierno, eres un tonto de capirote ó la sueltas una soberbia paliza, ó la mandas á paseo.

De todos modos ten la confianza de que la transformarás en un modelo de suegras.

Es probado

Alfredo me lo ha dicho . . . y yo lo *vide*.

J. Barber.

Julio y 26 de 1887.

LOS HOMBRES BURROS

Segun cuenta una crónica muy vieja, dos signos sucesores del pintor de Orbaneja empezaron un cuadro, en color rico, pero de ingenio nulo. Representaba un cerdo y un borrico, y aunque el borrico parecía un mulo y el cerdo un elefante,

los pintores siguieron adelante con su obra gigantea, y, una vez acabada su tarea, advirtieron los mismos pintamonas que el borrico y el cerdo ser podian lo mismito animales que personas.

En trance tal ¿qué harian?

Piensan, meditan; en la oscura mente brota un rayo de luz, y diligente uno exclama:—Discurro que debajo pongamos *Burro-Cerdo*; y, con muy buen acuerdo, escribieron debajo *Cerdo-Burro*.

La gente que veía el cuadro, y que leía lo que á modo de firmas se ostentaba; mejor que los autores entendía, lo que el rótulo aquel significaba. ¡Cuántas veces, señores, al ver obras que firman sus autores, Pedros, Juanes, Vicentes, tuerzo el labio y me escuro murmurando entre dientes: cuadro que nadie entiende. *Cerdo y Burro*.

Charada

Mi *tercera primera* los *todo*
Cual *una dos tres*? Yo no lo sé
El *tercera* de la viudita
calumniar: ese ya lo se bien.

Un estudiante.

Al primero que lleve la solución á la librería de G. Bals Hannover, 33, se le regalará un lapicero de primera.

O T R A

Es una fiera perversa
la *hu* inversa
te un cútis la meva dona
molt *segona*;
y es una vocal llengera
la *tercera*

Si encara no su has trovat
te diré sens perdre estona
que *hu dos tres* es molt bufona
y a mi 'm te lo cor robat

J. Asmarats.

OTRA A M. Z.

Tomando un polvo rapé
en el *tres uno* de mi *todo*,
un *prima prima* estorbó
este agradable coloquio.

Observando que el rapé
su aroma habia perdido
pregunté *dos* el *tres uno*
se averió por un descuido.

Contestóme que en verdad
la tapa estaba *uno tres*,
por haberlo usado mucho
un almibarado Inglés.

Zapiron.

OTRA A L. PONS

Magdalena *dos* demasiado,
L. Pons no le vá en zaga,
y despues entra Simón
descifrando mil charadas.

Con tan bravos banderillas
no puedo meterme á espada,
prima tres con mi *todo*
y veré como me trata.

Zapiron.

OTRA AL CABO SIMON

Es mi *primera* con *cuarta*,
Simón, un tiempo de verbo,
Y *primera* con *segunda*.
Es de otro verbo otro tiempo.

Tercera con primera, és
Una cosa que tu tienes;
Y mi *todo*, en el cuartel
Lo podrás ver con frecuencia.

L. Pons.

Logogrifo

El presente Logogrifo será facil de acertar, tiene solo cuatro letras que son mitad y mitad, Y con ellas si te ingenias en el *todo* encontrarás lo que una señora dijo que yo era: cierto animal masculino y femenino, hombre de la antigüedad segun cuentan sacerdote, un adverbio, un ordinal, lo que puede ser un clima, parte del cuerpo hallarás, nombre de mujer muy corto, parte de una olla: además tiempos de verbos sin cuento, lo que una mujer será si sigue como hasta aqui con su mucha cortedad, animal de un sexo y otro, Y creo: para acertar El pasado Logogrifo haber dicho ya demás

Pedro M.ª Cardona y Prieto.

Rombo

Sustituir los puntos con letras de modo que digan horizontal y vertical: 1.ª, Consonante; 2.ª, Elemento; 3.ª, Nombre de mujer; 4.ª, id.; 5.ª, Region de España; 6.ª, Tiempo de verbo; 7.ª, vocal.

El Andaluz.

Aritmografía

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2	8	7	4	2	3	4	2	6		
9	3	4	9	8	7	2				
8	2	4	10	5						
5	7	6								
3										

Sustitúyanse estos números por letras de modo que combiados digan:

1.º, Un oficio; 2.º, Arbol de las islas filipinas; 3.º, Una planta asiática; 4.º, Un Pez; 5.º, Infinitivo de verbo; 6.º, Letra consonante.

Zapiron.

Soluciones

Charada de Zapiron.--CARAVACA.

Acertó: Magdalena.

Otra de Pitou.--COMADREJA.

Acertaron: Magdalena, L. Pons, A. Simon, Estudiante y Zapiron.

Otra de El Estudiante.--SINOCO.

Acertaron: Pitou, Zapiron, Magdalena, L. Pons y Simon.

Otra de Chim.--RAMONA.

Acertaron: Pitou, Zapiron, Estudiante, L. Pons, Simon y Magdalena.

Otra de Zapiron.--MODISTA.

Acertaron: Pitou, Estudiante, Magdalena, Simon y L. Pons.

Criptografía.

Antes que te cases mira lo que haces

Acertaron: Baguer, Barranco, L. Pons, Magdalena, Zapiron, Simon y Pitou.

Imprenta de M. Parpal, Bastion 39.--MAHON.

TRASPARENTES, SE PINTAN: DEYA, 12.

Administración
calle Hannover, 33

SECCION DE ANUNCIOS

Imprenta
calle del Bastion, 39

VIAGE INTERMEDIO

Acabamos de verificarlo al Continente con doble motivo. En primer lugar, porque la constante venta que experimenta nuestro establecimiento nos precisa efectuar compras no interrumpidas, á fin de tener un surtido completo de todos los artículos de nuestro comercio; y luego, porque por medio de nuestros agentes sabíamos, que podíamos aprovechar de la liquidación de alguna que otra casa para proveernos de artículos á precios sumamente bajos.

Hoy pues, podemos proporcionar á nuestra clientela un sin número de artículos de novedad á precios tales, que sin temor de equivocarnos, podemos asegurar que nunca se habían vendido con la

BARATURA

que nosotros podemos cederlos.

Anotaremos á continuación los precios de algunos de nuestros artículos, pues, el hacerlo de todos sería materialmente imposible. Adviertan que todo ha sido importado en el último vapor.

Cretonas.	á	3 céntimos
Id.	á	4 »
Listas.	á	4 »
Merinos.	á	5 »
Lavales.	á	4 »
Percalinas superiores	á	3 »
Pañuelos bolsillo ricos dibujos.	á	6 »
Merino de lana	á	14 »
Camisas planchadas con lustre	á	2 pesetas
Madrás.	á	8 céntimos
Ricas lanas para vestido señora.		
Lanillas para trages caballero.		
Driles para id. id.		
Franelas cuadros inglesas para americanas de riguro-		

so estío.

Trages de lana. á 15 pesetas

Trages de hilo. á 12 »

Pantalones de todas clases.

Americanas confeccionadas.

Corbatas, Cuellos, Puños, Camisetas, Calsoncillos, Pañuelos seda de todas clases, Gorras á precios que pueden decirse regaladas, Telas hilo, Telas Vinon, Hamburgos, Madapolanes, Alsacias, Holandas, etc., etc.

La gran novedad para Caballeros es la americana llamada Manchester, propia de esta estación; que es de una franela finísima blanca ó á cuadros, fabricación inglesa, que hacemos á la medida á

20 PESETAS

LA AURORA

ZAPATERIA

DE

BARTOLOMÉ PONS

HANNOVER 43

En dicho establecimiento se encontrará toda clase de calzado lo mismo cosido que clavateado.

También se fabrican á la medida y á precios convencionales

Vendense también cortes de todas clases aparados y sin aparar.

Las personas que honren dicho establecimiento quedarán satisfechos de la

ELEGANCIA, SOLIDEZ, BARATURA.

FÁBRICA DE LICORES

y Depósito de Vinos generosos y del País

JOSÉ PONS ETI Y COLL

72, CASTILLO 72,

En dicho establecimiento además de encontrarse una gran variedad de aguardientes y licores, entre ellos el llamado Groch que tanta aceptación ha obrenido, se encontrarán los anisados del Mono, de la Sirena, del Cazador Catalán y el Ojen de Alberto Romero y otros.

WIZARRA DE BARRANCO

(ANDALUZ)

Se confecciona toda clase de calzado, bueno, bonito y barato. También se cortan y venden patrones de todas clases, para calzado. Las personas que deseen honrar su establecimiento, quedarán admiradas de las ventajas que proporciona.

40, HANNOVER, 40.



—Cuerno... creo que he inutilizado toda la parte de detrás de mi individuo con este maldito clavo.

—Hombre hicieras como yo que compro los muebles en casa Sintés, Calle del Castillo núm. 2 y no te hubiese sucedido; porque allí los venden de primera.

En dicha casa se ha recibido un completo surtido de muebles de última novedad de las mejores casas de Alemania. Precios nunca visto por lo económicos.

CONFITERIA LA ORIENTAL

CALLE NUEVA 39

En dicho establecimiento se hallará a propósito para verano un variado surtido de Jarabes, Orchata, Panales, Gaseosas, Cervezas, todo muy bien aromatizados á precios sumamente cómodos. Igualmente Chocolates, Cafés, Thés y demás artículos.

PRODIGIOSAS PASTAS DE GLUTEN

para sopa, que tanta fama gozan en las principales capitales del mundo y recomendado su uso, por los más renombrados médicos. Pídanse los prospectos, en la Confitería LA PALMA.

En el espesado establecimiento se encontrarán toda clase de Dulces, Vinos, Licore Conservas Alimenticias, y mil otros artículos que seria prolijo enumerar.

JOSÉ RAMON

Grabador en toda clase de maderas y metales y dibujante de ropa

En la librería de G. Bals, Hannover 33. se admiten encargos para dibujar toda clase de ropa, como pañuelos, camisas y ornamentos sagrados.

NEGRO PERMANENTE

Recomendable para casas de huéspedes, fondas y familias en general Resiste las legias mas fuertes sin perder nada de su brillante color.

GRABADOS

Placas, sellos calendarios, sellos lacre, sellos cauchut, bajo y alto relieves y última novedad en Sellos Reloj, Sellos Bolsillos y Medallones. Se pintan Trasparentes.

Á LAS MODISTAS

Moldes para marcar las cintas que se acostumbra poner en las cinturas de los vestidos.

A LOS MAESTROS ZAPATEROS

Especialidad en Sellos de metal para marcar calzado. Se admiten los encargos en dicha librería y en el taller 12, Cuesta Deyá 12, en donde encontrarán un completo surtido de Lámparas volapük para petróleo, las dan seis veces mas luz que las antiguas. Se venden mecheros y tubos sueltos, lo mismo que tapones y espitas de estaño.

12, CUESTA DEYÁ, 12.