



PERIÓDICO SEMANAL FESTIVO, HUMORÍSTICO, CIENTIFICO Y LITERARIO

PRECIOS DE SUSCRICION

En la isla, un mes adelantado. . . . . 2 reales  
En el resto de España, trimestre. . . . . 8  
Números sueltos 4 céntimos de escudo.  
Números atrasados 8 »

REDACCION: HANNÓVER 33

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Linea pje de página . . . . . 2 reales  
Cuarta plana diez líneas. . . . . 2 »  
Los suscritores tienen derecho á insertar los anuncios gratis mientras no excedan de 10 líneas.

EN MARCHA

*La locomotora*

Flu... flu... flu... Uuuuuii . ui... Chán... totochán... totochán... chán, chán, rachán... chán ¡Qué gusto da estirar las ruedas cuando las lleva una bien engrasadas! ¡Ya tenía yo gana de escapar de la solanera de la estacion y de echar una correría por los campos!... ¡Qué despacio vamos!... ¡Mire usted que enganche a mí, á una locomotora joven, á tren *mixto*!... Como si no fuera yo capaz de arrastrar al rápido... ¿Por qué no hemos de alternar todas en el servicio?... Uuuuuii... ui, ui... Pero ya se ve, esas máquinas del expreso son unas tales, sin bizca de compañerismo, y ellas solas se llevan la gloria de la velocidad, valiendo lo mismo que nosotras... Pero este fogonero, ¿para cuándo guarda el carbon?... Vamos, parece que me ha oido; ahora si que voy á volar... Bien, bandera verde arrollada, no hay novedad en el camino... Me ahogo, los émbolos se me secan... Chiiiff... chiiiff... chiiiff... Muchas gracias maquinista; ya he soltado algo de vapor. Chán... totochán... totochán... chán... Entramos en agujas; beberé un trago en esta estacion, porque tengo una sed que rabio; me duele algo la chimenea...

*Los coches de primera*

Chocochocochoco... chocochocochoco... chocochocochoco... ¡La verdad es que si nos pudieran suprimir el ruidillo de la trepidacion seriamos mucho más cómodos!... Por lo demás, ya se puede viajar en nosotros: asientos mullidos, almohadones blandísimos, holgura, limpios cristales, colgaderos en las ventanillas para apoyar el brazo... nada nos falta... ¡Qué algarabía trae el aire, de los coches de tercera. En los nuestros nadie despliega los labios. Uno lee, otro dormita, el de más allá se distrae contemplando el paisaje... ¡Vaya una gente ceremoniosa!... Eso sí, muy finos, se piden permiso hasta para sonarse.

Ya podia esa señora haber acomodado en el sitio conveniente el perrillo que sostiene en la falda. ¡Bien le atraca de bizcochos!... choco-

chó... chocochó... Debemos llegar á alguna estacion porque la velocidad disminuye... ¡Hola!... La pareja que acaba de entrar huele á recién casada que trasciende!... ¡Y cómo se miran!... ¡Y aún quedan una porcion de túneles!... ¡Si se olvidarán de encender los faroles de los coches!

*En segunda*

¡Siempre es la clase media la que ha de pagar el pato!... ¡Mucha primera y tercera, y sólo un vagon de nosotros en el tren!... ¡Así vamos de atestados, y hay que tomarnos á empellones!... Si no fuera por las desgracias, descarriláramos adrede... ¡Ciertas cosas no debieran tolerarse!... Ahí va una dama casi sentada sobre un viajero. ¡Si, no protestan; pero no parece bien!... ¡Vaya un humor!... Ya se conoce que somos españoles; en el extranjero no se fuma en los coches, segun me ha traqueteado un vagon francés amigo mio. Nadie se baja en las fondas; poco dinero llevamos encima.

*El reservado de señoras*

Digan lo que quieran mis compañeros de tren, resulta un poco soso. Cierto que soy el coche más tranquilo, que exhalo delicados perfumes, y que trasciendo á belleza y elegancia á una legua; pero á mí me place sobremana la hombría, y pentro de mi caja sólo se oye crugir de faldas, y. «¡ay hija!»... «canastos con el broche del saco»... «Tome usted un poquito de azahar en el agua,» y otras frases por el estilo. Y lo es en punto á algarabía, no le voy en zaga á nadie. Parezco una pajarrera.

*La perrera*

Pues señor, como esto siga así, vamos á dormir los dos vagones de tercera, con todos nuestros viajeros, en cualquier puesto de la Guardia civil. Tacs y ternos, voces y risotadas, chicheos y chirigotas, de todo sale por nuestras ventanillas. ¡Ay Soleá... Soleá... Anda salero, una petenera!... Rim... tiquirrim... tiquirrim... trim trim. . . ¡Vaya con la guitarra que en todo el viaje descansa!... ¡Que no me arrempuje usted!... ¡Pus váyase á la má-

quina!... Pus no me da la gana... ¡Que se callen!... ¡A que se pegan!... ¡Que no te arriemes tanto Paco, cace calor.. Pero si no me arrimo, muje si es que me aprietan... Chán, chán... chán... Una estacion.. ¡No hay asiento!... ¡No hay asiento!... ¡La gentuza lo será usted señora!... ¡Vaya usted con Dios y que la pongan un coche pa usted sola!... ¡Vaya un trage!... ¡Cómo nos estan alfombrando el suelo de pipas de sandia!... ¡Debemos parecer el vagon real con las cortinillas de pañuelos que nos han puesto!... Cesta, ¿quiere usted correrse un poquito? me han colgado tan al borde de la ventanilla que me voy á caer á la via —con mucho gusto, botijo— Mil gracias... Uuuuuii... ¡Pide freno la máquina!... ¡No nos vendria mal uno á nosotros los de tercera!...

*En el furgon de cola*

—A las correas de usted, maleta.  
—Beso á usted las tapas, mundo.  
—¡Vaya una casualidad! ¿Conque el marqués va en el tren?  
—Sí señor.  
—¿Y tambien la condesa?  
—Tambien.  
—¿Y lleva usted mucha ropa?  
—Una tienda de modas enterita. ¿Y usted?  
—Yo poco, porque todo el hueco lo llena el traje de frac.  
—Su amo es elegante en todas partes... ¿Y á dónde va usted?  
—A Arcachon. ¿Y ustedes?  
—A Biarritz... y luego á París.  
—¡Cuanta goma!... ¡Como me llamo cofre que echaba a ese par de silbantes á la vía!... ¡Mucho París de Francia, y se vienen en el mixto!... ¡Que sus calleis!...

*El Farol posterior del tren*

—Se ha hecho de noche y me han encendido. Mi ojo de rojiza lumbre, solo distingue árboles y árboles, hasta perderse de vista. La corte se ha quedado atrás, lejos, muy lejos.

Adios pues, Madrid ¡hasta la vuelta!

Alfonso Perez Nieva.

Se dibuja con negro permanente.—Hannover, 33.



Un médico habiendo recibido una retribución que la parecía insuficiente, preguntó con ironía á su cliente si dichos honorarios eran para su doméstico:

—No señor, replicó el cliente, son para los dos.

—¿Está en casa tu señorito?

—Espere V. un poco se lo voy á preguntar.

Dos banqueros se encuentran en la Bolsa.

—¿Cómo? ¿Has estrechado la mano al conde R... á ese bandido?

—No exajere V. de ese modo; he hablado con él dos veces y todavía conservo el reloj.

### LOS APRETADOS

#### *silva de modas*

Ahora se usan los hombres apretados,  
Como cañon de cohete;  
Muy bien abotonados,  
Por la dura camisa medio ahorcados  
Y tiesos como palos de trinquete.

Es de rigor meter la pierna flaca  
En funda de escopeta,  
Mostrar del dorso la armazon canija  
En un saquito exíguo  
Sin una arruga y de color ambiguo,  
Y andar medio asfixiados  
Cual puños de bastones engastados  
En filoso canuto de bretaña,  
De la moda artimaña  
Que hoy lleva el hombre, á guisa  
De cuello de camisa.

Y pues que no dá risa  
Aparecer en forma de cartucho,  
Es necesario abotonarse mucho,  
Dejando que se asome de corbata  
Solo un pequeño triángulo equilátero,  
Donde pueda caber cómodamente  
Una vistosa cháchara barata  
De mercería corriente.

¿Por qué si la beldad se aprieta tanto,  
Para exhibir la línea de natura  
Y provocar á un santo  
Con mostrar la graciosa curvatura,  
El varon, que es varon hasta.... pasarse,  
No ha de poder, como ellas, apretarse,  
Y por la misma norma  
Atraérselas á ellas por la forma?

Narciso lo pensaba,  
Cuando al cristal de la serena fuente  
Sus escultóreas formas contemplaba;  
Bien es que el tal Narciso,  
Como pagano al fin, era preciso  
Que en esa edad y en tales condiciones  
Tuviera bien formados los pulmones.

¡Pero ahora! apriete usted á un barbilindo  
Enclenque y desmedrado  
En restirado casimir, y al Pindo  
Juro que en vez de parecernos lindo,  
Juzgaríamosle al verlo, sin encono  
Por lo exíguo de músculos, un mono  
Con traje de color de tamarindo!  
Este es hoy el ideal de la hermosura,  
Rindamos homenaje á la angostura.

Mas los tales no paran  
En ceñirse, á lo polla, la cintura,  
Sino que imitan el tocado de ellas,  
Que siempre han de estar bellas  
Con ó sin los cabellos en la frente,  
Y el pollo maldiciente

Toma de la beldad la moda misma,  
Y se baja los pelos de la crisma  
Tambien sobre la frente  
En forma de *burrito*,

Que en Clara ó en Leonor es tan bonito!

Y porque tal escualida figura,  
Conforme al figurín, tenga un engaste  
Que presente ridiculo contraste,  
Despues de tanto esmero  
En el *burro*, en el cuello y la corbata,  
De Contra maestre inglés lucen la pata,  
Llevando dos falúas

Destaconadas, largas y aguzadas,  
Con puntas de ganzúas

Y en el débil tobillos abotonadas.

¡Oh púdicas doncellas,  
Oh Aspacias, oh Lucrecias, oh beldades  
De estos tiempos enjutos  
Que ya no son de Césares ni Brutos!  
Ahi teneis la pléyade que ansia  
Vuestro amor juvenil. ¡Plegue á Mercurio  
Que le encuentreis la gracia y la poesia,  
Pues la filosofia

Y el sentido común. á esos menguados  
Solo les llamará «Los apretados.»

Facundo.

A un viajero que venia de Holanda, le preguntaban sus amigos lo que le habia parecido aquel país.

—Hermoso, muy hermoso, respondió; y sobre todo muy limpio, excesivamente limpio; tan limpio que es necesario ir á escupir á Bélgica.

En la mesa.

Un convidado trata de partir una perdiz muy vieja.

—¡Pobre animalito!—exclama una señora sentimental.—¡Y pensar que han tenido que matarla para que nos la comamos!

—No se aflija V., este animalito murió de muerte natural.

Un avaro decia contemplando á su mujer, que era excesivamente gruesa:

—Esta infeliz cuando muera necesitará dos ataúdes; su entierro me va á costar un sentido.

### DE HEREDAD AGENA

Entre las mil viceversas  
que en el mundo conocemos,  
los apellidos nos dan  
el más eminente ejemplo.

Mirad un Moreno blanco  
O un Blanco que es muy moreno;  
Un Recio como una caña,  
Un Delgado que es muy grueso,  
Un Valiente que es cobarde,  
Un Calvo con mucho pelo,  
Un Bueno que es un truhan,  
O algun Malo que es muy bueno;  
Un Negro como la nieve,  
Un Cano con pelo negro,  
Un Gallego castellano,  
O un Aleman que es gallego;  
Un Pequeño muy buen mozo,  
Un Torrealta muy pequeño  
Un Palacio sin hogar,  
Un Casas que no es casero,  
Un Cortés que no es cortés,  
Y un Plata que es pordiosero;  
Un Cerro bastante llano,

Un Llano de arrugas lleno,  
Un Amador que no ama,  
Un Casado que es soltero,  
Un Herrero sin un clavo,  
Un Busto con mucho seso,  
Un Ladron que nada roba,  
Un Lobo como un cordero,  
Un Duque sin un ducado,  
Un Rico que anda pidiendo,  
Un Lozano que está tísico,  
Y un muy blanco Montenegro;  
Un Dulce que es un limon,  
Un Limon que es confitero,  
Un Coronel que es corneta  
Un Soldado prisionero,  
Un Sierra que está sin dientes,  
Y un Puente que se halla ciego,  
Un Rey que no tiene corte,  
Y un Infante que es muy viejo,  
Un Canal que no gotea,  
Un General zapatero,  
Un Peinador que no peina,  
Y hasta un Cid que tiene miedo.

Deseaba un rey tener el retrato de una mujer casada, á lo que le dijo el marido de ésta:  
—Permitidme señor, que os lo niegue; si ahora os doy la copia, me pedireis mañana el original.

Exámen de geografía.

--¿Dónde está Ceuta?

—En Africa.

—¿Y por dónde se ha de pasar para ir á ese punto?

--Por las Salesas.

A las tres de la madrugada.

Un individuo de mala traza detiene á un transeunte en el Prado.

—¡La bolsa ó la vida!

El pobre hombre entrega el portamonedas. El malhechor lo abre, cuenta el dinero y al ver que sólo llevaba el robado cinco reales, exclama lleno de ira:

—¡Ah, ladron!

### EPÍGRAMES

—He vist vostro fíy majó,  
(Deya un militá alojat);  
Y ara quan l' he deixat  
Ja feya de gastadó.  
—Mirau un vici si 's mal,  
(Digué son pare estorat)  
Puis antes de sé soldat,  
Ja gastava un dineral.

Sa dona d' un gran gató  
Sempre que li preguntava  
S' homo de que s' ocupava  
Responia:—De pintó.  
Despres seguía diguent  
Qu' amb aygordent, caña ó ví,  
Pintava un mono tan fi  
Que feya riure la gent,

En Pep Jauma festetjava  
Desde demunt es terrat,  
Sa pubila des veynat  
Un dia qu' enmidonava.  
—Desde que 't conech, Pepet,  
Morta som, y... está acabat...  
Jo estich mes avansadet  
Puis per tu estich *en-terrat*.



Un pobre mestre d' escola  
 Deya á sa dona:—¿Que fás?  
 Vesten á vendre es cedás,  
 Tant mateitx no mes redola...  
 ¿Set sous n' has tret y no mes?  
 Por res bastan. ¡Com pasam!  
 Si pogués vendra sa fam  
 Ja faria mes doblés.

S. Barceló.

Un campesino decia en cierta ocasion:  
 —En mi pueblo no hay más que gentes  
 honradas.

—¡Ah!,—exclamó otro,—pues en el mio,  
 cuando uno grita ¡ladrones! todo el mundo  
 echa á correr.

Al romperse la rueda de un carro, el carre-  
 tero se cae de su asiento y lanza agudos gri-  
 tos de dolor.

Se reune la multitud; dos obreros acuden  
 presurosos, y despues de haber examinado las  
 heridas se dirijen á un agente de orden públi-  
 co y le dicen:

—¿Dónde hay por aquí una taberna?

Un andaluz decia:

—De cien tiros he hecho noventa y nueve  
 blancos.

—¿A qué distancia?—le preguntaron.

—A cien pasos.

—¿Yel blanco?

—La Giralda.

En los números que has dejado  
 hay un regalo colosal.  
 Habrás escogido mal  
 y el premio has abandonado.  
*Según me ha dicho Espi*  
*un día para él y otro para ti.*

### LAMENTOS DE UN PERRO

Con la cabeza muy baja  
 y la cola entre las piernas,  
 se lamentaba así un perro  
 diciendo de esta manera:  
 Cual será ¡ay de mi!  
 la suerte que se me espera,  
 con el bozal siempre puesto  
 y oliendo de puerta en puerta.  
 Ya no puedo roer un hueso  
 ni lamer ninguna perra,  
 ¡porque desgracia tanta!  
 ¡porque tanta miseria!  
 Por la mano de mi ama  
 ya le pasaré la lengua  
 que encontraba mucho alivio  
 con tan grata complacencia.  
 Aunque me encuentro á mi Andrea  
 bonita como una perla,  
 no podré lamerle el rabo  
 que es cosa que me deleita.  
 Ese maldito Don Pier  
 que Dios confunda en la tierra,  
 me echará un dogal al cuello  
 y me arrastrará á la perrera.  
 Entre lamento y lamento  
 encontré con Andrea,  
 que al predio se la llevaban  
 muy alegre y placentera.  
 Y enjugándose una lágrima  
 del tamaño de una almendra,  
 renegando de su suerte  
 se dirigió á su perrera.

Jurando en este momento  
 cambiar su triste esfera  
 por la de perro aristócrata  
 que vistiese con librea.

### Charada

A. A. Simon

Con *prima dos dos segunda*  
*Tercera dos y tres cuatro*  
 Anda y llegarás sin duda  
 Al *todo* de que te hable.

Ya Simon concluir debia  
 Estoy cumplido y te pago,  
 Pero no quiero que digas  
 Y voy á darte más datos.

Figúrate en la *tres cuatro*  
 Y en la *una dos* hallarás,  
 Abundancia de *una cuatro*  
 Que con la *tres dos* quitarás.

Ya indagué que perteneces  
 A la música de Perin  
 Que continuamente tocan  
 Veinte bombos y un violín.

A Dios mio caro Simon  
 De tu amabilidad espero  
 Que en las columnas del CLOWN  
 Se abracen un granalero  
 Y este gato

Zapiron.

Al primero que lleve la solución á la Libre-  
 ria de G. Bals. Hannover 33, se le regalará  
 un lapicero de primera.

### OTRA A A. SIMON

Vive cerca de mi casa  
 una *prima segunda tres*  
 que *segunda terciada* es  
 de una bella *segunda cuarta*.  
 Y á V. carísimo Simon  
 si acierta mi total  
 le regalo *prima en prima*  
 ó el *todo*, que es animal.

A. Pitou.

### OTRA A A. SIMON

—Vasme á dar una *novela*?  
 —*Primera*  
 —Quieres que te la dé yo?  
 —*Dos*  
 —Aquello que comias es?  
 —*Tres tres*  
 —Quisiera rival Simon,  
 que *tres tres* tu no comieras  
 pues es muy fácil te diera.  
 Un *una segunda tercera*

Un estudiante.

### OTRA A A. SIMON

A una *dos prima* que amo  
 Un *prima dos* regalé  
 Mujer divina por cierto  
 Que me la traje de Argel.  
 No sé si será capricho  
 Pues me la quise traer,  
 Por una *dos tres* que tiene  
 Regalito de un Francés.  
 Tiene tambien un recuerdo  
 Que se llama *una tres*  
 Algo tuerta y coji-manca  
 Regalito de un Inglés  
 La tal *todo* es un prodigio  
 Algo coquetilla es,  
 Ves de noche á la esplanada  
 Si la quieres conocer.

Chim.

Dispensa Zarzuela  
 Que en esta semana  
 No te designe  
 Alguna Charada.  
 De tí me despido  
 Hasta otra tirada  
 Y dedico la adjunta  
 A MAGDALENA AMADA  
 ¿Sabes bella *todo*  
 Que me estás gustando?  
 Con tu gracia y donaire  
 Me estás chalando

¡Ay si pudiera!

Con una *prima terciada*

Te consiguiera

Tu estado del mio

*Dos tres* bastante

Cuando menós lo pienses

Logro alcanzarte

Y es tan cierto

Como á Zapiron en Enero

Lo dejan seco.

Zapiron.

### OTRA A mi todo A. SIMON

En mi viaje á Cubi  
 aquí sigue lo que ví:  
 En una *cuatro, una dos*  
 habia una *primera tres*  
 Y en la *tercera cuarta*  
 Buques que embarcaban té.  
 En la *prima dos terciada*  
 muchos amigos de usted  
 con mala *prima tres cuatro*  
 Una *cuatro dos* tambien  
 muy linda, habia una mujer  
 que llevaba *terciada dos*  
 á casa para cocer.

Magdalena.

### Criptografia

AAAAEEEEEEIOUQOTLCCMHTN  
 SSSSR

Formar con estas letras un refran de ocho  
 palabras.

Estudiante.

### Soluciones

Logrogrifo.—CAROLINA.

Acertaron: Palo Santo y L. Pons.

Fuga

Quiso Anton que es un gandul

Ser noble y el Zascandil

Empezó á comer añil

Para tener sangre azul.

Acertaron: Palo Santo, L. Pons y Villa-  
 nueva.

Charada á Zapiron.—LAYANA.

Acertaron: L. Pons, Zapiron, Magdalena,  
 Estudiante y Palo Santo.

Otra á Chim.—Restituto.

Acertaron: Zapiron, Chim, L. Pons, Estu-  
 diante, Magdalena, Pitou, Palo Santo y Vi-  
 llanueva.

Otra á Zarzuela.—CHOCOLATE.

Acertaron: Zapiron, L. Pons, Pitou, Villa-  
 nueva, Magdalena, Estudiante.

Otra al Estudiante.—NOVELA.

Acertaron: L. Pons, Estudiante, Zapiron,  
 Pitou, Magdalena.

Otra á L. Pons.—REPUBLICANA

No hubo solucion.

Otra á L. Pons.—CARINO.

Acertaron: L. Pons, Villanueva, Magdale-  
 na, Estudiante y Pitou.

Otra á Pitou.—CANULA.

Acertaron: L. Pons, Villanueva, Zapiron,  
 Pitou, Magdalena y Estudiante.

# TRASPARENTES, SE PINTAN: DEYA, 12.





—Cuerno... creo que he inutilizado toda la parte de detrás de mi individuo con este maldito clavo.

—Hombre hicieras como yo que compro los muebles en casa **Sintes, Calle del Castillo núm. 2** y no te hubiese sucedido; porque allí los venden de primera.

En dicha casa se ha recibido un completo surtido de muebles de última novedad de las mejores casas de Alemania. Precios nunca visto por lo económicos.

## JOSÉ RAMON

Grabador en toda clase de maderas y metales y dibujante de ropa.

En la librería de G. Bals, Hannover 33. se admiten encargos para dibujar toda clase de ropa, como pañuelos, camisas y ornamentos sagrados.

### NEGRO PERMANENTE

Recomendable para casas de huéspedes, fondas y familias en general. Resiste las legías mas fuertes sin perder nada de su brillante color.

### GRABADOS

Placas, sellos calendarios, sellos lacre, sellos cauchut, bajo y alto relieves y última novedad en Sellos Reloj, Sellos Bolsillos y Medallones. Se pintan Transparentes.

### À LAS MODISTAS

Moldes para marcar las cintas que se acostumbran poner en las cinturas de los vestidos.

### A LOS MAESTROS ZAPATEROS

Especialidad en Sellos de metal para marcar calzado.

Se admiten los encargos en dicha librería y en el taller 12, Cuesta Deyá 12, en donde encontrarán un completo surtido de Lámparas volapük para petróleo, las dan seis veces mas luz que las antiguas. Se venden mecheros y tubos sueltos, lo mismo que tapones y espitas de estaño.

12, CUESTA DEYÁ, 12.



### (ANDALUZ)

Se confecciona toda clase de calzado, bueno, bonito y barato. También se cortan y venden patrones de todas clases, para calzado. Las personas que deseen honrar su establecimiento, quedará admiradas de las ventajas que proporciona.

40, HANNOVER, 40.

## VIAGE INTERMEDIO

Acabamos de verificarlo al Continente con doble motivo. En primer lugar, porque la constante venta que experimenta nuestro establecimiento nos precisa efectuar compras no interrumpidas, á fin de tener un surtido completo de todos los artículos de nuestro comercio; y luego, porque por medio de nuestros agentes sabíamos, que podíamos aprovechar de la liquidación de alguna que otra casa para proveernos de artículos á precios sumamente bajos.

Hoy pues, podemos proporcionar á nuestra clientela un sin número de artículos de novedad á precios tales, que sin temor de equivocarnos, podemos asegurar que nunca se habían vendido con la

## BARATURA

que nosotros podemos cederlos.

Anotaremos á continuación los precios de algunos de nuestros artículos, pues, el hacerlo de todos sería materialmente imposible. Advertian que todo ha sido importado en el último vapor.

Cretonas.	á	3 céntimos
Id.	á	4 »
Listas.	á	4 »
Merinos.	á	5 »
Lavales.	á	4 »
Percalinas superiores	á	3 »
Pañuelos bolsillo ricos dibujos.	á	6 »
Merino de lana	á	14 »
Camisas planchadas con lustre	á	2 pesetas
Madrás	á	8 céntimos
Ricas lanas para vestido señora.		
Lanillas para trages caballero.		
Driles para id. id.		

Franelas cuadros inglesas para americanas de riguroso estío.

Trages de lana.	á	15 pesetas
Trages de hilo.	á	12 »
Pantalones de todas clases.		

Americanas confeccionadas.

Corbatas, Cuellos, Puños, Camisetas, Calsoncillos, Pañuelos seda de todas clases, Gorras á precios que pueden decirse regaladas, Telas hilo, Telas Vinon, Hamburgo, Madapolanes, Alsacias, Holandas, etc., etc.

La gran novedad para Caballeros es la americana llamada Manchester, propia de esta estación; que es de una franela finísima blanca ó á cuadros, fabricacion inglesa, que hacemos á la medida á

## 20 PESETAS

# Bazar Ganety Pons

50 ARRAVAL 50

## GORRAS CUADRITO NOVEDAD À 3 REALES VELLON

## CONFITERIA LA ORIENTAL

CALLE NUEVA 39

En dicho establecimiento se hallará apropiado para verano un variado surtido de Jarabes, Orchata, Panales, Gaseosas, Cervezas, todo muy bien aromatizados á precios sumamente cómodos. Igualmente Chocolates, Cafés, Thés y demás artículos.

## PRODIGIOSAS PASTAS DE GLUTEN

para sopa, que tanta fama gozan en las principales capitales del mundo y recomendado su uso, por los más renombrados médicos. Pídanse los prospectos, en la Confrería LA PALMA.

En el espresado establecimiento se encontrarán toda clase de *Dulces, Vinos, Licore* *Conservas Alimenticias*, y mil otros artículos que seria prolijo enumerar.

## FÁBRICA DE LICORES

y Depósito de Vinos generosos y del País

## JOSÉ PONSETI Y COLL

72, CASTILLO 72,

En dicho establecimiento además de encontrarse una gran variedad de aguardientes y licores, entre ellos el llamado Groch que tanta aceptación ha obtenido, se encontrarán los anisados del Mono, de la Sirena, del Cazador Catalan y el Ojen de Alberto Romero y otros.