

EL VIGÍA CATÓLICO

DE CIUDADELA
CON APROBACIÓN DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

Puntos de suscripción.

En la Redacción, calle de Negrete, n.º 18.
Y en esta tipografía.
En Palma: Tipografía Católica.

Condición de la publicación.

Se publica los miércoles y los sábados al precio de 50 cént. de peseta al mes en la Isla.
En provincias, 1,50 pesetas trimestre.

ANUNCIOS Y AVISOS.

Los suscritores á 5 cént. por línea.
Los no suscritores á 10 id.
Y las repeticiones á la mitad de precio.

Año X.

Ciudadela, sábado 1.º de Octubre de 1892.

Núm. 1.031.

SECCION RELIGIOSA.

Domingo 2.—XVII después de Pentecostes.—Nuestra Señora del Rosario, el Santo Angel Custodio ó de nuestra guarda y San Berenguer confesor.
Lunes 3.—San Cándido mártir y San Gerardo.
Martes 4.—San Francisco de Asís confesor.
Miércoles 5.—San Froilan obispo y confesor.

Cultos.

Domingo 2.—La Misa y el oficio divino son de Nuestra Señora del Rosario, con rito doble de 2.ª clase color blanco haciéndose conmemoración de la dominica.

En la Catedral predicará el M. I. Sr. Dr. D. Lino Singla dignidad de Chantre, después de Completas procesion con la imagen de Ntra. Señora del Rosario y por la noche conclusion de las 40 horas.

En San Francisco homilia por el Rdo. Sr. Ecónomo.

En San Agustín á las 7 y media misa de Comunion por los Asociados al Santísimo Corazon de Jesús y Aposolado de la Oracion.

En Santa Clara esposicion de S. D. M. en la Misa conventual y en el ejercicio del Santísimo Corazon de Jesús á las 3 de la tarde.

En la iglesia rural de San Juan Bautista á las 9 Misa rezada y homilia por el Rdo. Sr. Anglada y Torrent Beneficiado.

Lunes 3.—La Misa y oficio divino son de San José á Cupertino confesor con rito doble y color blanco.

En el Rosario comenzarán las 40 horas espeniéndose S. D. M. á las 5 y media de la tarde y reservándose á las 7.

En San Francisco al anochecer Laudes solemnes en honor del Titular.

Martes 4.—La Misa y oficio divino son de San Francisco de Asís confesor, con rito doble mayor y color blanco.

En San Francisco á las 10 fiesta solemne con sermón en honor del seráfico Patriarca de Asís.

En Santa Clara fiesta que las Religiosas dedican á su padre y fundador con sermón que predicará el Rdo. D. Juan Mascarell beneficiado del Concordato.

Miércoles 5.—La Misa y el oficio divino son de San Froilan obispo y confesor, con rito doble y color blanco.

DOCE DIAS EN MALLORCA

IMPRESIONES DE VIAJE.

(Continuacion.)

Mirabilia opera Altissimi solius.
Eclesiástico.

Una diligencia, más que antigua, vetusta, de cobertizo abovedado, larga y baja como un túnel, nos llevó de Manacor á Artá, primero á través de bien cultivada campiña, luego por terreno más escabroso, subiendo y bajando pendientes, sombreadas á trechos por tal cual encinar y penetrando al fin en la no muy elevada cordillera de Artá.

Había cerrado la noche cuando llegamos á la pintoresca villa, en donde nos tenía preparado magnífico alo-

jamiento la exquisita amabilidad de D.ª Carmen Crespí de Valldaura, y á la mañana siguiente, aun no bien entrado el día, después de oída la Santa Misa en la espaciosa iglesia parroquial, nos encaminamos á la admirable Gruta, por un camino que á trechos recordaba el de Manacor á Porto-Cristo.

A nuestro paso hallamos la torre de *Cañamel*, casa fuerte gótica cuya esbeltez, elegancia y armonía de proporciones recuerdan, aunque de muy lejos, las de la magnífica Lonja de Palma. Si he de decir verdad no me fijé en el terreno que atravesamos: no lo consentían la imaginación ocupada en adivinar las maravillas de la gruta, el cuerpo rendido, los ojos soñolientos y cansados del poco dormir... No estaba el horno para bollos y esto que se nos cocía el pan por ver las celebradas cuevas.

Un hálito fresco, agradable, saturado de sales marinas, nos anunció la proximidad de la costa y al poco rato apareció el mar, rizado por juguetona brisa, limitado por abruptos peñascos y colinas, y entrando, manso y bonancible, en una playa amenísima. Un frondoso pinar convida con su agradable sombra al descanso y en el centro de él ofrecen holgado asiento unos bancos de granito; pero al anuncio de que en una de las cercanas elevaciones tiene su entrada la gruta, toda idea de descanso se disipa, el cuerpo sacude el cansancio, los músculos adquieren desusada agilidad, el ansia agita el corazón y el viajero emprende gozoso el camino de la caverna por un senderillo trazado en el declive de la montaña, á muy respetable elevación, en el mismo borde de un peñasco que el mar socava con sus olas. No es muy cómodo el senderillo: á veces la lluvia lo borra y los desprendimientos del monte lo interrumpen y es tan inseguro, que, en ocasiones, las piedras en que poníamos el pié se desprendían y rebotaban hasta el mar; pero esos mismos peligros y asperezas avivan el deseo de darle pronto fin, y cuando al llegar á un pequeño rellano, se levantan los ojos hasta entonces ocupados en

mirar en donde se asienta el pié, y aparece ante ellos la boca de la caverna, todo peligro se olvida; sólo se sabe admirar.

Ancha, elevada, enorme, en forma de arco apuntado, coronada de pinos; profunda y negra como la boca de gigantesco dragón; ante esa inmensa portada el ánimo se suspende, el hombre se siente pequeño y se apodera del alma el vértigo de lo sublime, inexplicable sentimiento mezcla de temor y de placer, que eleva y hace desfallecer á un mismo tiempo, que seduce y anota.

El alma humana es insaciable: parece que ante la boca de esa caverna debiera el viajero detener los pasos, admirarla hasta saciarse de sentir y volver atrás, satisfecho y bien pagado de sus fatigas y esfuerzos; pero no es así: hay algo que pide más, siempre más, anhelo infinito que no se sacia; vorágine que no se llena ni con todas las magnificencias del arte ni todas las sublimidades de la creación. La inmensa portada; como la cima del precipicio; atrae; arrastra, y herida aun vivamente la imaginación por lo sublime del espectáculo, comienza el visitante á subir la escalinata de más de cuarenta peldaños, que conduce á la entrada de la gruta.

Desde ese grandioso vestíbulo, valga la comparación, se domina la hermosa playa y el vasto mar hasta el horizonte, inundado aquella mañana por un sol esplendorosísimo; y cuando encendidas ya las luces, dan los guías de la cueva el aviso de que se puede comenzar la visita, siente el corazón no sé qué estremecimientos de temor y frío y los ojos dirigen instintivamente una última mirada al cuadro magnífico, lleno de vida, que forman la playa, los peñascos, el sol, el cielo y el mar.

Penetramos en la gruta por una anchísima gola, sintiendo hundirse el suelo á nuestro paso, y al aparecer las tinieblas del fondo de la caverna, tinieblas densísimas, palpables, que todo lo invaden y que parecía que nos habíamos de-

ahogar, volvimos otra vez los ojos á la enorme boca en donde se quebraban los rayos del sol. ¡Contraste magnífico de luz y tinieblas que el pincel humano jamás podrá imitar! Afuera luz, movimiento, vida, calor, murmurio de brisas y olas: adentro sombras, lobregueces, y silencio eterno, y un hálito tibio, denso, como de aire encerrado en las entrañas de la tierra desde los primeros días del mundo.

El humo de las teas y las fogatas que años atrás se encendían para alumbrar á los viajeros, ha ennegrecido la gruta, dando á las colosales estalactitas y estalagmitas un no sé que fantástico y temeroso y al caminar por aquellas inmensas cayidades, las luces, sostenidas por los guías, oscilan, proyectando las movibles sombras de las gigantescas concreciones calcáreas como fantasmas que se deslizan á lo largo de los enormes muros. ¡Cuadro lúgubre el que ofrece la gruta, llamada *El Infierno!* Todo negro, todo horrible; desde el suelo erizado de pequeñas estalactitas, hasta la bóveda sumida en sombras, y los muros negros y las siniestras figuras de estatuas y bustos fantásticos, hacen recordar las sublimes estrofas de la «Divina Comedia».

En aquel antro inmenso todo es grande, colosal, magestuoso é imponente, todo asombra y arrebató: las bóvedas altísimas, como las de nuestras grandiosas Catedrales; las columnas elevadas, aéreas, perdiéndose en el espacio, las unas enormes como pilares egipcios, las otras esbeltas, graciosas, trabajadísimas, á manera de troncos de palmera; los muros inmensos, formados por haces de gigantescas columnas, boceladas á manera de trompetería de órgano; las techumbres ornadas, no de menuda filigrana, sino de ostentosa y florida labor de magestuosa escultura, y luego los horribles precipicios y los impracticables desfiladeros, y colinas, y los lienzos saliendo de los muros y columnas á manera de banderas colosales, y las hermosas estatuas elevándose sobre artísticos pilares, serenas y magestuosas, desafiando los siglos. El tiempo, que todo lo rinde, que todo lo arrasa y destruye, parece haber formado de esas portentosas grutas inmenso laboratorio de su poder creador: allí, ayudado de la humilde gota, cuyo pausado y lento caer se oye todavía en el fondo de aquellas lobregueces, ha recojido moléculas y partículas, y pacientísimo, incansable, ha venido acumulándolas desde los albores de la creación, formando con ellas las maravillas de un arte superior y anterior á toda idea de arte.

En la gruta del Drach, encantado á la vista de sus cristalinos lagos y delicadas techumbres y arcadas, parecíame á cada

momento ver surgir de las transparentes aguas las mitológicas hadas: en la gruta de Artá la imaginación asombrada cree ver entre las gigantescas columnas aparecer los monstruosos titanes; que si la cueva del Drach es un palacio encantado, la caverna de Artá es un templo de gigantes, y en una de sus magníficas grutas, sembrada de enormes trozos de columnas y pilares, se agolparon á mi memoria las estrofas de *La Atlántida* en que el inimitable Verdaguer describe la asamblea de los Atlantes.

«De roques sobre roques son les parets gegantes del temple, hont los Atlants enrotllan á Neptú, altivols con los roures y alzines bracejantes, que semblan dir al cingle:—Som tan ferrenys com tú.

Mudos, absortos ante tanta grandeza, rodeados de tinieblas, que las luces de los guías no alcanzaban á penetrar, exploramos, gruta tras gruta, el antro inmenso, oyendo el retumbar de nuestros pasos en el solemne silencio de la caverna, perdida toda idea del tiempo, andando maquinalmente en pos de los guías, sin cansancio, sin fatiga, admirando ó Dios, autor de tanta maravilla. De pronto uno de los guías se alejó de nosotros, escondió el otro las luces que llevábamos y quedamos sumidos en las tinieblas: el ánimo no puede detener el estremecimiento de horror que produce aquella oscuridad, densa como una nube; pero súbitamente el guía, empujado en lo alto de un risco, allá, cerca de la altísima bóveda, enciende una bengala y entonces el admirable conjunto de las labradísimas techumbres, de las esbeltas columnas, de las enormes estalactitas, de las arcadas góticas, de los robustos pilares, al reflejo de la luz roja ó blanca produce un efecto sorprendente, mágico, jamás vislumbrado ni por los delirios de la imaginación.

¡Maravilloso templo comenzado á labrar para gloria del Señor en el principio del tiempo! ¡Cómo resonarían en él las poderosas voces del órgano, y el canto de los sacerdotes! ¡Cómo las nubes de incienso se elevarían hasta las bóvedas inmensas! ¡Dios eterno, Dios eterno, el alma siente en esas profundidades su pequeñez y Tu grandeza; Te vé, Te vé, haciendo surgir del caos con el divino *Fiat* la creación entera, y asombrada, extática, Te adora en Tus sublimes obras! ¡Tú solo eres digno de alabanza, Tú solo eres grande, Tú solo eterno! Y esa misma labor, de duración incalculable para la mezquina inteligencia humana, que ha sentido el rodar de los siglos y las edades más ignotas, es un punto, un punto inapreciable en la eternidad que Tú solo abarcas!

Cuando en el sosiego de mi escritorio recuerdo las impresiones sentidas en la caverna de Artá y se agolpan á mi

memoria las imágenes de tantas maravillas, formadas siglo á siglo por mezquinas gotitas de agua, y quiero describirlas con el mismo vigor que las admiré y sentí, y la pluma inhábil y el arte imperfecto y el lenguaje humano aunan su respectiva impotencia para que la pintura resulte fría, sin calor, no se que pena me desgarró el alma, y entonces comprendo por qué Miguel Angel al terminar su Moisés, su obra maestra, en un rebato de artística locura golpeó con un martillo el mármol, gritando: ¡*Parla!*

No es la rabia de la orgullosa impotencia, es el dolor que causa el conocimiento de la propia ruindad, es el desfallecimiento del alma rendida ante la sublimidad de las obras de Dios, es el caer de las alas de la inspiración, débiles para volar tan alto.

Volviendo sobre nuestros pasos, renovando impresiones á la vista de las grandiosas naves que habíamos admirado ya, llegamos después de dos horas largas de excursión, á la entrada de la caverna. ¡Que efecto más admirable produce la luz que se quiebra en la boca de la gruta, al herir los ojos que durante tan largo rato sólo han ahondado sus miradas en las espesas tinieblas! Un movimiento que no se acierta á contener, dirige los pasos del viajero á la inmensa portada, para aspirar con avidez aire puro y libre, bañar la retina en luz y sentir el beso de la naturaleza viva, palpitante, esplendorosa.

Desde el rellano que forma la montaña, al pié de la gran escalinata, volvimos á admirar la enorme boca, digna portada de la maravillosa gruta: el murmurar de las olas llegaba hasta allí, el soplo del vientecillo arrancaba ténues rumores de los pinos y los matorrales, el sol doraba los peñascos, y las palomas torcaces entraban en la caverna, en cuya bóveda anidan, pareciendo á tal altura diminutas avecillas. Y andando ya por el peligroso senderillo, volvíamos aún la cabeza hacia la gruta, sintiendo dejar en aquellas soledades el tesoro de esas cuevas, que habíamos admirado entonces por primera y quizá última vez.

A Dios magnífica gruta, ante la cual el tiempo detiene su mano destructora para escribir su propia historia en tus muros y pilares! ¡Imagen de la inmortalidad en un mundo en que todo muere, todo pasa, todo se aniquila, tú que has visto pasar los siglos y las edades y fenecer las generaciones y caer los tronos y hundirse los imperios y aniquilarse pueblos y razas cuando nuestros ojos se cierran y nuestros huesos se convierten en polvo y nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos hayan desaparecido de

sobre la faz de la tierra y las generaciones venideras hayan pasado una á una, tú vivirás aún, sintiendo en la eterna noche de tus entrañas el pausado caer de la humilde gota que ha formado tus soberbias maravillas.

Sentados en los bancos de piedra que existen junto á la playa y á la sombra del hermoso pinar, nos entretuvimos en hojear el album en que los visitantes de la gruta consignan sus impresiones: como el de las del Drach el album de las cuevas de Artá ostenta en sus páginas firmas de hombres ilustres en talento, en saber y en alcurnia y pensamientos nobles, profundos y hasta sublimes; pero ninguno me pareció tan exacto, tan gráfico, como el que lleva al pie, por firma P. Blanes y que, si no voy trascordado, dice: «En estas cuevas se retrata la omnipotencia de Dios y en las páginas de este libro la estupidez humana.»

Apenados, llenos de indignación vimos en el manoseado libro, al lado de la frase entusiasta, luminosa del artista que admira y alaba las obras de Dios y codeándose con el pensamiento profundo del sabio, la frase estúpida, pedantesca de los payasos de la ciencia, los incrédulos de mostrador y sabios de tienda de ropas, hablando mal de la Biblia que no han leído, en nombre de una ciencia aprendida en la mesa del café, leyendo periodiquillos. ¡Qué bien marcada se veía en alguna de esas frases la pata del *Commis voyager!* ¡Oh tontos de capirote, que creceis en todas partes, como los brezos y las alcaparras, más numerosos que las estrellas del cielo y las arenas del mar, vanos como la enea, hueros como la caña, alzado al vuelo los destemplados cencerros en son de alegría, pues hay quien ha sabido representarnos dignamente en las cavernas de Artá!

ANGEL RUIZ PABLO.

Noticias.

En Abril del año próximo habrá en Bruselas una Exposición internacional de la prensa antigua y moderna. Será curiosa la serie, desde las tabletas romanas hasta los números del *Times* actual.

Los norteamericanos están proyectando una expedición para coger viva una ballena, que figurará en la Exposición de Chicago.

Según el *Daily Graphic*, la fabricación de las pólvoras sin humo ha hecho aumentar mucho el precio del alcanfor, que entra en la composición de aquéllas.

Son tantas las personas á quienes se achaca la invención del velocípedo, que, en ver-

dad, hasta la fecha no se sabe quién fuese esta.

Pero un periódico francés cree haber encontrado el verdadero inventor, y dice que éste es el abate M. Piatton, que tiene hoy setenta y nueve años de edad, y es Capellán del castillo de Saint-Maurice d'Exil.

Desde 1874, dicho M. Piatton recorre en velocípedo los caminos del De'finado, con gran admiración de los campesinos.

Este venerable eclesiástico—añade dicho periódico—es un mecánico de los más ingeniosos. Sus habitaciones están llenas de aparatos como la maquinaria de un teatro, y á pesar de su edad se ocupa con entusiasmo de todas las invenciones modernas, y no desespera de poder ir á París en camino de hierro eléctrico.

Circulan en Barcelona billetes falsos de 50 pesetas, emisión de 1.º de Octubre de 1886 siendo las señas que les distinguen de los legítimos las siguientes:

La estampación de todo el anverso es muy borrosa, especialmente el busto de Goya, siendo en los legítimos limpia y vigorosa.

Los transparentes son defectuosos, y fácilmente se ve que están obtenidos por medio de presión, mientras que en los legítimos están conseguidos en la parte del papel.

La cinta está sobrepuesta, siendo así que los legítimos la llevan intercalada en la misma masa del papel.

Los billetes son dos milímetros más pequeños de ancho y uno de alto que los legítimos.

Los números en los falsos son de diferente tipo que los legítimos.

Por último, en el reverso de los falsos se notan imperfecciones en la impresión.

Copiamos de *El Diario del Comercio*, de Barcelona, lo siguiente:

En Barcelona hay destinados á la pesca 150 barcos, tripulados por 900 hombres.

Palamós cuenta 518 barcos y 2.653 pescadores.

Palma de Mallorca 204 barcos, con 663 tripulantes.

Mahón 44 barcos y 153 pescadores.

Ibiza 129 barcos y 216 pescadores.

En Tarragona, 188 barcos, con 774 tripulantes.

Tortosa 102 barcos, tripulados con 225 hombres.

En Valencia hay registrados para la pesca 271 barcos con 1.450 pescadores.

Vinaroz 160 barcos y 660 pescadores.

Alicante tiene 487 barcos y 1.700 pescadores.

Cartagena tiene 813 barcos y 2,336 hombres.

Almería tiene 314 barcos y 1.781 hombres.

En Málaga pescan diariamente 945 barcos con 8.963 pescadores.

Motril cuenta con 60 barcos y 1.781 hombres.

De Cádiz salen diariamente á la pesca, por término medio, 296 barcos tripulados por 1.500 hombres.

Sanlúcar cuenta con unos 100 barcos con 600 pescadores.

Sevilla pesca con 50 barcos y cuenta sólo 100 pescadores.

Huelva tiene dedicándose á la pesca 163 embarcaciones y 668 pescadores.

Algeciras tiene ocupados diariamente en la pesca, y por término medio, 310 barcos, tripulados por 1.342 hombres.

En San Sebastián se ocupan diariamente en la pesca 232 embarcaciones tripuladas por 1.418 pescadores.

De Bilbao salen á pescar diariamente 100 barcos tripulados por 3.928 hombres.

De Santander 320 barcos con 2.300 pescadores.

De Gijón 145 barcos con 1.302 pescadores.

Rivadeo tiene dedicados á la pesca 116 barcos con 650 hombres.

Vivero 185 embarcaciones con 2.100 pescadores.

Vigo 746 barcos tripulados por 4.900 hombres.

Villagarcía cuenta 1.487 barcos dedicados á la pesca con 5.601 pescadores.

Coruña 1.273 barcos tripulados con 6.492 hombres.

Ferrol 210 barcos con 620 pescadores.

Continúan siendo objeto de grandes ovaciones en España las dos celebridades siguientes:

Pí y Margall, que con su frialdad correspondiente, está pronunciado en la Coruña kilométricos discursos puramente doctrinales, y la diva Emma Nevada, que en Oviedo es aplaudida con entusiasmo en la ópera de Donizetti *Lucia di Lammermoor*.

En el balneario de Caldelos de Tuy, conocido vulgarmente por el *Panticosa* gallego, se presentó días pasados una joven, natural de Valverde de Leganés (Badajoz), acompañada de su madre.

Consistía la enfermedad que aquejaba á la joven en una copiosa y persistente hemorragia por boca y narices, cuyo origen no pudo averiguar el facultativo del balneario.

Desolada la madre se disponía á abandonar el balneario, con el convencimiento de un próximo y fatal desenlace, cuando dos jóvenes, condolidos al ver el duelo de la pobre señora, recomendaronla, con objeto de avivar en ella alguna esperanza, que visitase á un médico de Lugo hospedado en una fonda de aquella población. Hicieronlo así, y el facultativo, después de analizar detenidamente la sangre, afirmó que no procedía del pulmón.

Para buscar la causa de la hemorragia examinó la garganta, advirtiendo en la parte posterior de las fosas nasales un bulto erectil, que tocándole se oscurecía, ocultándose por completo en el velo del paladar.

Practicó el Sr. Moure Iglesias la incisión del bulto y pudo extraer una larga sanguijuela que consumía lentamente á la joven.

La emoción que sufrieron la enferma y su madre fué verdaderamente indescriptible, tanto por la natural sorpresa como por ver curada en el momento á la enferma, cuya vida se consideraba perdida, pues la hemorragia se contuvo inmediatamente.

El vecindario de Villagarcía anda bastante preocupado con la presencia de un extraño buque de recreo en la bahía de Arosa.

El tal barco es un yacht inglés que, ya el año pasado, permaneció durante largo tiempo en la ría. Sucedió entonces lo que ahora. Los dueños y pasajeros no se comunican con nadie.

Hállase anclado desde Julio á bastante distancia de las demás embarcaciones. Es lujosísimo, y su peculiar construcción deja comprender que encierra las mayores como-

didades. Tiene á popa y proa dos cámaras, y se llama *Thecodora*.

Tiene siempre levantadas las escalas, y multitud de veces ha rechazado las pretensiones de visitantes importunos.

A bordo habrá, por lo que se puede juzgar desde fuera, como veinte personas, de capitán á paje.

La marinería usa uniforme parecido al de la británica, y en la popa y el tope ondea el pabellón de Inglaterra. En la proa ven-se de relieve las armas del Reino Unido, aunque sin corona. Todo este conjunto de circunstancias llama sobremanera la atención y excita grandemente la curiosidad del público.

La lancha del buque sale tan sólo para adquirir víveres frescos, en cuyo precio no reparan mucho los compradores. Estos, manifestando por señas no entender bien el español, dejan sin respuesta todo género de investigaciones y preguntas.

Gacetilla.

Hemos tenido el gusto de visitar uno de estos días al Rdo. Sr. D. Federico Pareja, Pbro. en la Casa Salesiana de esta ciudad, de la que es fundador y director, y ver la instalacion de los objetos destinados á la Tómbola que se verificará mañana. Hay más de dos mil objetos, algunos de mucho gusto, destinados á dicha Tómbola, obsequios todos ellos de amigos y protectores de tan cristiana Institucion.

Presidirá el acto, valga la frase, una muy hermosa imagen de María Auxiliadora, costeada y regalada al Oratorio por el Sr. D. Francisco Javier de Despujol y de Chaves. La imagen es de madera, de tamaño natural, rica por el colorido y adorno de sus ropajes y de bastante mérito por la expresion de su rostro, así como el del niño Jesús que lleva la Virgen en sus brazos.

Digno de alabanza es el Sr. de Despujol por su generoso desprendimiento en beneficio de un establecimiento tan cristiano y benéfico como lo es la Casa Salesiana.

El día 29 del pasado la fuerza del Cuerpo de carabineros hicieron otra aprehension de 15 bultos tabaco por la parte camino viejo.

Se ha impuesto por esta Alcaldía la multa de 10 pesetas á dos vecinos por infraccion del art. 82 de las Ordenanzas municipales y bando de policia.

Ha sido nombrado sereno interino D. Bartolomé Cortés Marqués en sustitucion de D. Antonio Mesquida que ha renunciado dicho empleo á causa de su vejez.

Extracto de la sesión ordinaria celebrada por el Ayuntamiento de esta ciudad el día 28 del actual.

Abierta la sesión en segunda convocatoria bajo la presidencia del Sr. D. Joaquín Camella Teniente 1.º de Alcalde con asistencia de los Sres. Gelaber, Vivó, Camps,

Franco y Oleo se leyó y aprobó el acta de la sesión anterior.

De orden del señor Presidente se dió principio al acto de la subasta de los lotes del sobrante de la via pública del camino del Degollador y no presentándose licitadores acordó el Ayuntamiento declarar desierta la subasta para reproducirse el día doce del próximo octubre á las once de la mañana.

Se dió lectura á una solicitud de D.ª Margarita Veñys Cabrisas pidiendo permiso para edificar en un ramal del camino de S. Juan y enterado el Ayuntamiento acordó, que presentándose conforme y arreglado á ley se proveerá.

Igual acuerdo recayó en otra solicitud presentada por D. Marcos Barceló para construir una casa en la calle de Martorell.

Leemos en «El Mahonés».

El Excmo. Sr. Obispo de Palma de Mallorca confirió sagradas órdenes, el sábado próximo pasado, en la iglesia del Socorro de Padres Agustinos, á jóvenes de Palma é Ibiza, en número de setenta y ocho. Todo sea á mayor honrra y gloria de Dios.

Que tal dirá cierto padre de familia, de por acá, que al muelle; al momento de salir el vapor y embarcarse dos señores Sacerdotes, decía á sus hijos: veis estos hombres vestidos de negro, pues yo profetizo, que vosotros con el tiempo, que para encontrar uno, por necesidad, tendreis que buscarlo con un farol y de buena mecha.

La Comandancia de Marina avisa el hallazgo en aguas de Capifort el 25 del actual mes de una pipa que flotaba en el mar sin marca de niuguna clase, conteniendo aceite, para que la persona á quienes pertenezca se presenten en la espresada oficina en el término de 30 días á deducir sus derechos.

El Sr. Gobernador civil de la Provincia, resolviendo el expediente instruido á instancias del Ilmo. señor Obispo de esta Diócesis sobre haberse enterrado en el Cementerio Civil el cadáver de D. Lorenzo Pons Tudurí, sin que precediera negacion de sepultura sagrada para sus restos mortales, pues cumplia con los preceptos de la Iglesia segun manifestacion expresa del Sr. Cura-Ecónomo del pueblo de San Luis en que residía el difunto, ha acordado se exija la responsabilidad á que haya lugar á la familia del finado, si no presenta los documentos auténticos que acrediten la voluntad expresa del mismo respecto del asunto: que se instruya por la Delegacion del Gobierno en esta isla el oportuno expediente en averiguacion de los hechos ocurridos entonces, para poder corregir gubernativamente á los individuos de la expresada familia, y que se amoneste por dicho Sr. Delegado al Teniente de Alcalde D. Francisco García que ordenó indebidamente la inhumacion de que se trata, á fin de que en lo sucesivo se atenga á lo que previenen las Reales Ordenes de Marzo de 1885 y Septiembre de 1887

Segun telegrama que publican los periódicos noticieros ha sido elegido general de la Compañia de Jesús el jesuita español P. Martín.

Se han hecho experiencias en San Petersburgo para iluminar grandes extensiones de terreno por medio de la luz eléctrica, con el auxilio de areostantos, provistos éstos de proyectores eléctricos de 5.000 bujías de fuerza.

A una altura de 600 metros, la luz eléctrica ilumina una superficie de 500 metros próximamente. A 150 metros puede proyectarse un foco eléctrico que alumbré un kilómetro.

Movimiento del Puerto.

Buques entrados.

Día 29.—De Barcelona, vapor «Leon de Oro» de 278 tos. cap. Francisco Arguimbau con 22 trips. 39 pas. y efectos.

Buques despachados.

Día 29.—Para Barcelona, pailebot «Nueva Estrella» de 36 tos. pat. José Bagur con 5 trips. 4 pas. y efectos.

Para Barcelona, vapor «Leon de Oro» de 278 tos. cap. Francisco Arguimbau con 22 trips 23 pas. y efectos.

Día 30.—Para Cartagena, pailebot «Paquete Ciudadelano» de 75 tos. pat. Bartolomé Piris con 6 trips. y efectos.

Para Argel, pailebot «Nueva Juanita» de 36 tos. pat. Juan Triay con 5 trips 11 pas. y efectos.

ANUNCIOS.

ADMINISTRACION DE CONSUMOS.

Se pone en conocimiento del público, que las oficinas de dicha Administracion quedan establecidas desde el primero Octubre, en la calle de Santa Clara N.º 15.

El Arrendatario.—*J. Canet.*

CRÉDITO INDUSTRIAL MERCANTIL

Esta Sociedad pone en conocimiento de sus clientes y del público en general, haber trasladado sus oficinas á la calle de Santa Clara N.º 15.

El Vice-gerente.—*J. Canet.*

Juan Hernandez

RELOJERO

Ofrece sus servicios á todas las personas que quieran honrarle con su confianza.

Vive calle Carniceria n.º 8 casa de la viuda Danus.

LECHE DE BURRA

Las personas que quieran tomar de dicha leche, pueden dirigirse á la calle de Alcántara número 20. Tambien se sirve á domicilio.

Tipografía Católica del Sagrado Corazon de Jesús, á cargo de Rafael Massanet, Alcántara, 11.