EL DEMÓCRATA

Semanario republicano, defensor de los ideales libreales.

No tenemos olra filosofía que el amor à la Libertad. — Montesquieu.

REGENERACIÓN

No hay medio humano de llegar hoy á ella. Hemos de pasar antes siglos enteros, siglos de luchas constantes y despiadadas, de combates sin tregua, de batallas sangrientas.

Estamos asistiendo hoy á una de las peleas más rudas y encarnizadas que ha pre senciado la historia. Es el mundo nuevo el que viene dando hachazos en las puertas del mundo viejo, y amenazando concluir con todo lo existente.

Se ha abierto paso el porvenir, más no perdona el pasado medio de destruir la labor de aquél. Otros pueblos podrán trabajar con más desembarazo, y viven prósperos España contrasta con los países cultos; arrastra una vida penosa, de fatigas, de miseria, y vive en el agotamiento.

¿Por dónde vamos á buscar la salvación? ¿Será con el régimen presente?

No queremos que nuestra vista se enturbie, que nuestra imaginación se nuble, ni que nuestra ilusión se desequilibre. El pesimismo mata. El optimismo triunfa. No obstante, hay que presentar á la sociedad tal como es: egoísta y diferenciadora, simultáneamente; ignorante; y miserable en toda ocasión; salvaje y estúpida á un tiempo; cobarde cuando se halla cara á cara de un enemigo formidable y poderoso; valiente cuando la posesión de la fuerza le hace creer en la victoria.

Dais la espalda al progreso, y véis con simpatía que el viborezno de la reacción le-vante asqueroso su cabeza. Parece que la luz os asusta, y huis cobardemente para refugiaros en las tinieblas. Volvéis los ojos al artificio y la mentira, y no al mundo de la razón y la naturaleza. ¿Cómo queréis llegar á la regeneración, hombres del pasado?

Empezáis por educar al niño pésimamente, y culpa vuestra es que al llegar á la pubertad sea embustero, hipócrita, canalla, ladrón, asesino. Lo primero que hacéis es enseñarle á mentir; le maltratáis sin pretexto, le consentís que arroje piedras sobre los transeuntes, que rompa cristales, àrboles, faroles, toda clase de plantas y objetos. Cuando riñe, le separáis si su contrincante es más fuerte; le azuzáis cuando éste es más débil.

No le educais en el gran laboratorio de la Naturaleza, sino en los burdeles de las ciudades. Le hacéis vivir en un medio donde el calcio no llega a sus huesos, donde la fibrina no penetra en su sangre, donde el fósforo no invade su cerebro y vive enteco. Queréis conseguir de él una cosa, y empezais por

asustarle con el coco, sin comprender que le hacéis pusilánime. Llega á hombre, y esa idea del temor que le habéis inculcado torpemente no puede desecharla. Así no quiere entrar luego en una habitación á oscuras, ni pasar por una calle solitaria, ni andar de noche por el campo, so pena de que le expongáis á un accidente, porque cree que todas las sombras son fantasmas que quieren apoderarse de él.

No le hacéis dirigir sus miradas investigadoras al mundo que gravita sobre nosotros en orbita inconmensurable, ni le hacéis descender al fondo de las aguas donde vegetan las algas microscópicas; y encastillado en la tradición, prisionero de los convencionalismos, dominado por la ignorancia vive en el error, cree en la superstición, desconoce las grandezas del relampago y del trueno, del fragor de los huracanes, de las magnificencias de la aurora, de los espléndidos ocasos del sol, de las estridencias de las tempestades. Le privais de luz para el trabajo, para el estudio, para la investigación, y le colocais en la perniciosa corriente de la holganza y el vicio, primer eslabón para llegar al crimen. No le dejáis aspirar el oxígeno que ha de vivificar sus pulmones, y es lógico que el vigor huya de sus músculos.

Cuando llega à hombre y trata de arrancar los secretos à la Naturaleza, le llamáis loco ó fatuo. Cuando manifiesta que ha hecho en su mente un descubrimiento, le calificais de visionario y os reís de él en sus propias barbas.

Esto no obsta para que, después de resuelto el problema, le erijáis un altar en el mismo sitio donde le levantásteis el patibulo y traduzcáis la argolla en coronas de laurel.

¿Cómo sostenéis tantos errores? ¿Cómo explicáis tamañas contradicciones? ¿Por qué camino queréis llegar á la regeneración?

FRANCISCO MACEÍN.

SE HA HECHO IMPOSIBLE!

La continuación de esta situación política que nada resuelve y si solo aplaza toda solución, ante el temor de enagenarse las simpatías de elementos que para el Estado son carga pesadisima y para el país rémora de todo desenvolvimiento, ha quedado tan mal parada ante la ruda acometida de los representantes en Cortes, poco propicios á hacerse cómplices de las responsabilidades del actual Gobierno, que este ha sufrido tan rudo golpe y ha quedado tan sin prestigio alguno, que en la convicción de todos esta no puede soportar por mas tiempo el empuje de la opinión que le ha salido al encuentro.

Pretendió gobernar cual lo hicieron la mayor parte de los ministerios de la restauración, siendo pródigo con el dinero sacando al país, porque esto habia de proporcionarle medios para hacerse fuerte y resistir el cambio que las circunstancias han impuesto. Pero ya vemos es inútil toda resistencia y no cabe otro remedio que abandonar el poder, cediendo el puesto á hombres sinceramente convencidos de la imprescindible necesidad de implantar reformas que hagan cambiar el aspecto del país.

Continuar con los procedimientos antiguos se ha hecho imposible, pues tanto equivaldria el pretender fuese nulo el tiempo ultimamente transcurrido, no conformándonos con los descalabros sufridos sería encaminar nuestros pasos al precipicio, del cual se pretendió apartar á la nación, firmando una paz vergonzosa que además resultaria inútil, si no rectificamos nuestros errores.

Con el actual Gobierno deben caer, por perjudiciales, cuantos procedimientos fueron puestos en práctica por fusionistas y conservadores, pues de poco serviria el cambio de personas si no abandonan preocupaciones y egoismos, que tanto mal han causado, esquilmando al país hasta conducirle á la inacción.

Habrà que ensalzar la abnegación y desinterés que algunos buenos españoles han sabido utilizar, al obligar á muchos políticos á reconocer como practicable el camino emprendido para derrocar á la reacción que, á la par que el Gobierno, es vencida, cuando mas prepotente quería enseñorearse sobre las ruinas del pais.

Caiga con estrépido, arrastrando tras de si cuanto puede servir de rémora al desenvolviento moral y material de este pais, que tan penosamente consigue implantar los más esenciales principios de libertad.

Caiga, si, pero caiga para siempre el Gobierno reaccionario; quedando impreso en la mente de los españoles, que ha caido porque la reacción se ha hecho imposible.

(De La Lucha de Cádiz).

Las clases jornaleras

¿Qué se ha hecho para instruir y educar á estas clases? No parece sino que se haya adoptado la política de Túpac Jupanqui, que no queria ilustrar á los hombres del pueblo para que no se ensoberbecieran y apocaran la República. Se ha invertido mucho en templos, poco ó nada en escuelas. Se ha procurado que no quede aldea sin sacerdote, se han dejado sin maestro numerosas villas. Las consecuencias han sido fatales. Según el último censo, los españoles que sabemos leer y escribir no llegamos al veinticinco por ciento.

Aqui, por otra parte, se ha visto con indiferencia á la mujer del obrero abandonando por la fábrica, el hogar y los hijos en busca de un salario con que ayudar al marido; al obrero llevando al taller niños de seis y siete años para alivio de su insoportable pobreza, à la prole toda del obrero, ayer sin calor de la madre, hoy desmedrada por prematuros trabajos, ahora y antes sin educación y sin enseñanza ¿con que derecho puede la sociedad quejarse de que el obrero no siempre se conduzca lo correctamente que debiera?

Comprende hoy el jornalero lo imprescindible que es la instrucción y la solicita. No se satisface ya con la primera enseñanza, aspira à conocer los rudimentos de las ciencias, y en toda su integridad el arte que ejerce. Con este fin, principalmente pide la reducción de las horas de trabajo concedida en otras naciones. Debería el Estado á mi entender, ayudarles en la realización de tan legitimos deseos. Nada hay que tanto acerque à los hombres como la cultura. Altas son las barreras que levanta entre las clases menesterosas y las ricas la desigualdad de condiciones, no es menos ancho el foso que entre ellas abrió la desigualdad de educación y de conocimientos. Podrá fácilmente la ley y establecer la igualdad de remuneración en los servicios, no la igualdad de consideración entre el hombre culto y el hombre barbaro.

CRÓNICA

F. PÍ Y MARGALL.

Sesión del Ayuntamiento.—Extracto de la sesión ordinaria celebrada por el Ayuntamiento de esta ciudad el día 20 del actual.

Abierta la sesión bajo la presidencia del señor Conde de Torre Saura, con asistencia de los Sres. Comella, Sintes, Cardona, Gelabert, Mercadal, Pons, Franco y Vazquez, fué leida y aprobada el acta de la sesión anterior.

Leidos integramente los expedientes instruidos contra los mozos Francisco Torres Orfila, Miguel Gener Llambias, Pedro Faner Mesquida y José Franco Torres, por haber faltado á la concentración para su destino á cuerpo, fueron declarados prófugos dichos Francisco Torres, Pedro Faner y José Faner y exento de responsabilidad Miguel Gener.

Leido el pliego de condiciones para la subasta de la construcción de obras en la plaza de Abastos fué aprobado y se declaró desierta dicha subasta!por falta de licitadores. En su virtud, el Ayuntamiento acordó que las obras se verifiquen por administración por medio de lotes, esperándose época oportuna para verificarse los trabajos.

Prórroga.—La Gaceta de Madrid ha publicado una Real orden concediendo una prórroga hasta el día 30 del actual que terminará à las tres de la tarde del citado día, para la redención del servicio militar en el actual reemplazo, en vista de que así lo tenían solicitado varias Corporaciones y particulares.

Debut.—Invitados por el primer tenor don Joaquin Romani, director de la compañía cómico-lírica que debe actuar la presente temporada en el teatro del casino «Circulo Artístico», asistimos á las tres primeras funciones dadas por dicha compañía el sábado, domingo y jueves últimos.

A excepción de nuestros aficionados Nicolás y Moll-harto conocidos por cierto y tenidos en mucha estima—los artistas que tomaron parte en las obras que se pusieron en escena nos fueron completamente nuevos, por cuyo motivo y no permitirnoslo la índole y corta extensión de este periódico, debiéramos abtenernos de formular juicio alguno respecto de sus cualidades artísticas, difíciles de apreciar en sólo tres funciones. Sin embargo, concep-

tuamos que los aplausos que han alcanzado en las zarzuelas en un acto que llevan representadas, son justos y merecidos, pues si los Sres. Grillot y Salas dan colorido y buena interpretación à sus respectivos papeles, el senor Monserrat es un artista consumado y está admirable en todos. En cuanto à las señoras que forman parte de la compañía, nada dejan que desear, siendo la Srta. Ruiz experta caracteristica y la Srta. Alexandre, primera tiple, un bello conjunto de arte y gracia, puesto que al buen gusto en el canto une unas maneras finas y simpáticas. El maestro concertador Sr. Reguant es activo, y bajo su entendida dirección y en el piano, la casi naciente orquesta, los artistas y coro, formado por individuos de ambos sexos, se conducen bonitamente.

Las obras puestas en escena con las que anunciamos en nuestro número anterior, «La Leyenda del Monje» y «La madre del cordero».

Función.—Como se tenía anunciado, el domingo último púsose en escena, en el casino «Diecisiete de Enero», el precioso drama en un prólogo y tres actos, en verso «¡Flor de un día!» del inspirado poeta Camprodón, haciendo su debut con dicha joya artística la reputada primera actriz Doña Amparo Salvador.

Aunque muy conocida la obra, arrancaron numerosos aplausos en los puntos culminantes de la misma todos los artistas, resultando su interpretación con bastante esmero.

La señora Salvador en su papel de Lola estuvo admirable, arrebatando al público en varias ocasiones con su atractiva y arrebatadora dicción, mereciendo los plácemes de todo el auditorio.

La señora Monserrat también interpretó muy bien el papel de Juana, secundando en su trabajo á la señora Salvador, alcanzando justos y merecidos aplausos en algunos períodos de la obra.

Todos los aficionados estuvieron muy bien en sus papeles, logrando ser aplaudidos algunas veces durante la representación, Al terminar la función fueron llamados á la escena, tributando á todos los artistas un prolongado y nutrido aplauso.

Finalizó la función con el Concertante final de la zarzuela «El Anillo de Hierro» del Maestro Marqués, el cual fue interpretado magistralmente, tanto por la tiple Sra. Monserrat, como por el aficionado tenor Sr. Gener y demás partes del coro.

Cange.—Han visitado nuestra redacción «El Heraldo» de Figueras, revista mensual, evangélica ilustrada «La Región Canaria» de S. Cristòbal de la Laguna, periódico trisemanario de intereses generales y la científica revista «La Humanite Integral» de Paris. Devolvemos el saludo y aceptamos gustosos el cambio.

Aviso.—El número 34 de La Revista Blanca publica notables articulos. Entre ellos, una interesante Crónica Científica, de Tarrida del Marmol, y el tercer acto del drama de Urales, Ley de herencia.

La Administración: San Oprobio, 7, Madrid.

Del número único que se publicó en Barcelona, «La Caridad», copiamos lo siguiente:

Acto Benéfico.—«Destruída por una tempestad, en la noche del 27 de Septiembre último, la Bóvila LA REDENTORA propia de la Sociedad de Obreros Ladrilleros de Sans, la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Barcelona resolvió, en sesión de

10 de Octubre, publicar este número regalando su tirada integra de 6.000 ejemplares papel satinado y 500 papel superior à la dicha Sociedad, para que invierta el producto en venta de los 6.500 ejemplares en los gastos de reedificación de su arruinado taller. Los obreros de la pluma, ofrecen lo que tienen y pueden à los obreros de la tierra. Los humildes piden para los humildes. ¡Dios premie à los ilustres varones que han probado su afecto à la Asociación colaborando en estas páginas que la Caridad inspiró y la gratitud bendecirá!»

un número de grandísimo interés. Contiene trabajos de Clarin, Jacinto Octavio Picón, Luis Bonafoux, Apeles Mestres, Villalba Hervás, Dionisio Pérez, Juan José Morato y otros escritores. Producirá verdadera sensación, la sección nueva titulada Las mayores victimas de Montjuich (con fotograbados). Tiene mucho interés también el estudio del sanatorio de Porta-Cæli, como obra social. Además publica Vida Nueva, la reproducción de un cuadro de Morera y otros grabados y caricaturas.

Precio 15 céntimos.

Teatro del Circulo Artistico.—Función para mañana domingo por la compañía lírico dramática que dirigen los Sres. Romaní y Reguánt.

Programa: 1.º Sinfonía por la orquesta.

2.º La tan aplaudida zarzuela en un acto y dos cuadros LA MADRE DEL CORDERO.

3.º Estreno en esta ciudad de la aplaudida y bonita zarzuela en un acto y tres cuadros LA VUELTA DEL VIVERO, bajo el siguiente reparto:

Lucia, Srta. Alexandre.—D.ª Eulogia, señora Ruiz.—Convidada 1.ª, Sra. Vila.—D. Ambrosio, Sr. Grillot.—Martinez (viejo murguista), señor Monserrat.—Maximino (camarero), Sr. Nicolás.—Nicanor, Sr. Moll.—Celedonio (camarero), señor Salas.—Murguista 1.º, Sr. Paco.—Idem. 2.º, Sr. Romaní.—Idem. 3.º, Sr. Capella.—Idem. 4.º, Amengual.—Convidado 1.º, Sr. Frías.—Convidados, acompañamiento y coro general.

5.º Estreno de la chistosa zarzuela en un acto LOS EMBUSTEROS.

A las 8 y media en punto. Precios los de costumbre.

Para el jueves próximo se prepara una bonita y agradable función.

Teatro del Casino 17 de Enero.—Función para el domingo 26 en la que toman parte las muy distinguidas primeras actrices Doña Amparo Salvador y D. Magdalena Monserrat.

Programa: 1.º Sinfonía por la orquesta.
2.º El celebrado drama en dos actos, arreglado al teatro español por D. Ventura de la Vega, titulado AMOR DE MADRE, bajo el siguiente reparto:

Lord Melvil, Sr. Marés.—Arturo, Sra. Salvador.—Jopson, Sr. Traid.—Lucas, Sr. Torrent.—El ministro, Sr. Canet.—María, Sra. Monserrat.—Beti, P. P.—Pescadores, carpinteros, marinos y náufragos.

3.º Dando fin á la función con el chistoso sainete ¡FUERA!

A las 8 y media en punto.

De El Liberal del 22:

«Terminadas las sesiones de la Diputación Provincial del actual semestre, el próximo domingo es aguardado en el vapor correo, el diputado y Vice-presidente de aquella Corporación, nuestro estimado amigo D. Jorge Teodoro Làdico».

«También es esperado en uno de estos correos el Sr. Delegado del Gobierno en esta isla, que se halla cn Palma para asuntos del servicio».

«Pasado mañana viernes se aguarda la llegada á este puerto del crucero de la marina de guerra inglesa «Gailiope», debiendo zarpar el dia siguiente el de igual clase «Curacoa» que se halla fondeado en el mismo desde el sábado último».

EL FESTIVAL À BENEFICIO

Sociedad de ladrilleros de Sans

Conforme estaba anunciado, el día 5 del corriente se celebró en la Plaza de Toros de esta capital, el festival para allegar fondos con que aminorar la desgracia de que fueron víctimas los obreros ladrilleros de Sans, al ver destruida por un temporal la bóvila que con tantos afanes constituyeron.

Concurrieron al acto las siguientes sociedades de esta Asociación.

La Palma, Badalona. - Perla Agustinense, Barcelona. - Castalia, Barcelona. - La Palma, Barcelona. - El Betis, Barcelona. - Agricola, Castellbisbal. - Minerva, Barcelona. - Paloma, Esplugas.-Unión, Barcelona.-Alba, Badalona.-Badalonense, Badalona.-Violeta, Sarriá. -Constancia, Gracia.-La Catalana, Barcelona.-Farigola, San Martín.-Violeta de Clavé, Barcelona. - Amigos Aurora, Gracia. - Colón, Creu Alta.-Americana, Sabadell.-La Banya, Gracia.-Violeta Hortense, Horta.-Palma de Cataluña, Barcelona. - Dalia Martinense, San Martin. - Casino Artesano, Barcelona. - Alba, Barcelona.-Juventud, Gracia.-Alianza, Gracia.-Pom de Flor, S. Justo.-La Lira, S. Justo.-Coro Foresta, Sans.-Unión Condal, Barcelona. - Asociación Coros, Barcelona.

Reunidas dichas sociedades en el Centro Gallístico de la calle de Córtes y precedidas de sus respectivos estandartes, emprendieron un pasacalle, al son de airosos pasadobles que ejecutaba la banda de la Casa de Caridad, por el Paseo de Gracia, Ramblas, Paseo de Colón, Plaza de Palacio y Plaza de Toros.

La masa coral, acertadamente dirigida por el maestro D. Juan Cristiá, ejecutó las composiciones «La Maquinista», «Los Pescadors», «Salut als Cantors» y «Las Galas del Cinca» las que valieron muchos aplausos de la concurrencia por el ajuste con que fueron interpretadas, en lo cual contribuyó de una manera especial el inteligente maestro y Director de la Banda de la Casa Provincial de Caridad, D. Eusebio Guiteras.

Los ejercicios de esgrima, gimnasta y velocipedía, satisfacieron los deseos de los concurrentes. Lástima fué que lo desapacible del tiempo motivara el retraimiento de muchas personas que hubieran asistido á presenciar el espectáculo, siendo, por lo tanto, relativamente escasa la concurrencia.

De todos modos, en nombre de la Comisión Organizadora, damos las mas expresivas gracias á las mencionadas sociedades por su concurso, ya que, cuando menos, les ha de caber la satisfacción de haber contribuido á una obra benéfica por todos conceptos.

Al Sr. Director de El Demócrata. COMISIÓN PROPAGADORA DE LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Esta Comisión, aspirando á la instalación en esta ciudad primero, y en los demás poblaciones de esta Isla después, de una Escuela montada y establecida conforme á los principios y enseñanzas de la pedagogia mo-

derna, ha determinado solicitar la cooperación de todas las sociedades y agrupaciones que, por sus fines progresivos, ó por el interés que pueda tener su periódico en pró de la enseñanza y educación, estén en condiciones de ayudar á los iniciadores, tomando activa participación en los trabajos preparatorios de propaganda y para la adquisición de los fondos necesarios para proceder al establecimiento de la Escuela.

En virtud de este acuerdo, dicha Comisión tiene el gusto de invitar à la Redacción que V. tan dignamente dirige, à que nombre un representante que, con los demás delas otras entidades que respondan al llamamiento, constituyan la Junta organizadora encargada de dirigir y poner en practica los medios conducentes para que la instalación de dicha Escuela Integral sea un hecho, lo más pronto posible.

La reuniún de los representantes de todas las colectividades adheridas, tendrá lugar, salvo inconvenientes que pudieran surgir y que se avisarian oportunamente, el dia 26 del corriente à las diez de la mañana en el Casino de «Unión Repúblicana» de esta pobla-

Esperando que se servirá dar cuenta, á la mayor brevedad posible, de la resolución del periódico de su presidencia, se ofrece de V. affmo. S. S.

Por la Comisión Propagadora, MANUEL BELTRÁN.

Mahon 12 de Noviembre de 1899.

CRONICA MARITIMA

BUQUES ENTRADOS.

Dia 21.-De Barcelona, pailebot «Flor del Mar», de 40 toneladas, patrón Bartolomė Piris, con 6 tripulantes y efectos.

Dia 24.—De Palma, pailebot «Comercio», de 35 toneladas, patrón Miguel Marques, con 5 tripulantes y efectos.

IDEM DESPACHADOS

Dia 21.—Para Cette, pailebot «Nueva Juanita», de 36 toneladas, patrón Antonio Serra, con 5 tripulantes y lastre.

Dia 21.—Para Alghero, pailebot «Paloma», de 36 toneladas, patrón Jaime Vives, con 5 tripulantes y lastre.

Dia 22.-Para Argel, pailebot «San Antonio», de 40 toneladas, patrón Juan Coll, con 5 tripulantes y efectos.

TLTIMOS TELEGRAMAS

Madrid 22.—Los huelguistas de tranvias se han negado à aceptar · la intervención del gobernador y del Alcalde.

Dicese que el Consejo de Ministros que se celebrará esta noche tendrà gran importan-

Ha terminado la huelga de mineros en Linares.

Madrid 21.-El Sr. Silvela nos ha dicho que en virtud de las economias realizadas y otras que resultarán à consecuencia de las reformas de varias leyes, podrá reducirse algo la cifra del presupuesto de ingresos.

Madrid 21.-La prensa de la Corte se felicita de la solución que ha tenido el asunto de Barcelona esperando que el Gobierno prevendrá las contingencias que pudieran ocurrir en lo futuro, satisfaciendo en lo posible las aspiraciones de los barceloneses.

Madrid 21.-Londres.-El dia 24 de los corrientes saldrán siete nuevos trasportes para la colonia del Cabo.

Llegaron últimamente al Africa 30.000 ingleses.

En un nuevo ataque à Ladysmith fueron rechazados los boers.

La Gaceta publica una R. O. concediendo una prórroga hasta el día 30 de Noviembre para la redención del servicio militar en el actual reemplazo, en vista de que asi lo tenian solicitado varias corporaciones particulares.

Sigue la huelga de tranvias.

Madrid 21.-Paris.-Al presentarse en el

Senado Mr. Derouléde se le ha dirigido un interrogatorio sobre el complot orleanista diciendo, que preconiza una dictadura como transición entre la aactual y la futura constitución. Derouléde añadió: amo el porvenir y detexto el presepto pues la república parlamentaria ha muerto por vía de plebiscito. Existen buenos realistas pero el rey es malo.

Madrid 21.—Comunican de La Asunción (Paraguay) el asombroso incremento que ha tomado allí la peste bubónica.

Mueren la mitad de los enfermos atacados, no durando la dolencia más de 48 horas y menos de 30.

Los negocios se han paralizado por completo. Madrid 21.-El señor Villaverde ha firmado el cambio de los jefes segundos de las Aduanas de Santander y de Irun.

Idem la jubilación del empleado de Hacienda señor Minones; una autorización de crédito de 2.000 pesetas y la traslación de la la escuela de niñas.

El señor Dato ha firmado la convocatoria para la elección de Senador por Murcia, vacante que dejó el señor Corveza, la cual debe verificarse el día 10 del próximo Diciembre.

Madrid 21.—S. M. la Reina se interesó en la pronta y satisfactoria solución de la huelga de tranvías, la cual conduce á una triste situación á las familias de los empleados.

El Gobierno ha recibido un telegrama de Barcelona diciendo que ayer pagaron la contribución más de 700 morosos.

Hoy continúa la recaudación de los impues-

Madrid 21,-Londres.-«The Standart» publica telegramas de Ladysmith de los días 16 y 17 noticiando que los boers continuaban el bombardeo y que han recibido refuerzos.

Han telegrafiado á Vestlondon que ocuparon á Ladygrey anexionándolo á Orange.

Herschel, situado en la frontera de Orange ha quedado incomunicado con Memese á fin de obligar à la guarnición à que capitule.

Madrid 21.—La comisión permanente de las Cámaras de Comercio acordó dirigir una circular dando por fracasadas sus gestiones cerca del Gobierno.

En vista de esto no volverá á reunirse con carácter oficial.

Madrid 21.-En la Ciudad del Cabo se han tomado medidas para la expedición rápida de tropas al campo de operaciones.

Se espera que quedarán embarcadas en los trenes á las diez horas de avistarse los transportes.

Madrid 21.—En la sesión del Congreso ha ocurrido un incidente sobre el conflicto de Barcelona.

Las oposiciones protestaron de la incomunicación establecida entre la Capital del Condado y las demás provincias, dirigiendo duras censuras al general Despujols.

El señor Silvela trató de defender la conduc-

ta del general.

El diputado por Barcelona señor Lletget, pronunció un enérgico discurso negando que el pago del primer trimestre implique el arreglo definitivo.

RETRATOS GRAN REBAJA DE PRECIOS

Solo por 20 días

Teniéndo que ausentame de esta Ciudad por una larga temporada, participo a mi numerosa clientela y al público en general la gran rebaja de precios, que son como sigue:

3 retratos tarjeta mignoneta esmalte 4 rs.

idem visita 3 idem

12 » idem

idem victoria 3 idem 16 » idem album idem

3 idem Tamaños mayores, ampliaciones, grupos, pai-

sajes, retratos al óleo, vistas y demas trabajos á precios módicos.

NOTA: Los precios indicados son para las personas mayores de cinco años.

FOTOGRAFÍA DE A. FERRER

PLAZA DE ABASTOS N.º 15.

¡Pobre obrero!

Sebastián, el honrado y laborioso obrero, estaba deseando se ocultara el sol para dejar el trabajo.

A todos sus compañeros les extreñaba la ansiedad que demostraba por abandonar el pesado martillo y la áspera piedra, él, tan trabajador y que toda su alegria era estar colocado.

Aquel día Sebastián estaba grave; con nadie hablaba y hondos suspiros se escapaban de su garganta.

En aquellos momentos veíase que era muy desgraciado, pero nadie acertaba á comprender qué justificados motivos le inducían à mostrarse tan esquivo.

Tan sólo un hombre lo sabía, y parecia gozarse del dolor que embargaba al alma del pobre Sebastián.

Al fin se ocultó el sol. El encargado diò orden de que dejaran el trabajo, y aquel obrero, con las manos impregnadas de yeso, se encaminó rápido como el rayo á su casa.

Penetró en la reducida habitación y su vista se fijò ávida en la cama.

Alli estaba su esposa, luchando con la muerte, pero que al ver à Sebastián, en sus amoratados labios se dibujó una sonrisa de cariño.

Aquel hombre que jamás sintió cansancio en el trabajo, se sentía fatigado y su voz era débil é insegura.

En su cabeza bullian profusión de ideas, que al chocarse unas con otras, envolvian más y más al desgraciado Sebastián. Pero la idea principal que germinaba en su calenturienta imaginación, consistía en no tener recursos para sacar de la penosa enfermedad que padecia su esposa.

¿Y su amo?

¡Ah!... ¡Su amo!...

Ya fué; pero no obtuvo resultado. Le dijo que él pagaba todas las semanas, y que no daba dinero adelantado á nadie.

Sebastián cuando salió de alli, levantó los ojos al cielo y dos lágrimas rodaron por sus tostadas mejiltas. Aquello era insoportable; y sin embargo tenía que seguir trabajando con aquel miserable, cuyo corazón debería ser duro como una roca.

Sebastián al ver la cariñosa sonrisa que le dirigió su esposa, se aproximó al lecho y un beso de incomparable ternura depositó en la frente de tan buena compañera, á la par que sus ojos se llenaron de lágrimas.

Algunos minutos después, aquella desgraciada se agitó convulsivamente, y al mismo tiempo que exclamaba con voz apenas perceptible: «Sebastián, mis hijos», sus ojos se cerraban para siempre.

Sebastián la lloró, sí, la lloró mucho al primer momento; pero después, rehaciéndose de sus perdidas fuerzas, reunió à sus pequeñuelos, y abrazándolos à todos, con el llanto que pugnaba todavía por salir de sus ojos, les señaló el cuerpo exánime de aquella infausta mujer, exclamando:

—Hijos míos; la muerte de vuestra pobre madre ha sido causada, más que por sus dolencias, por la falta de recursos; si mañana llegais á hombres, maldecid á los que os oprimen y decid como yo:

-¡Maldición sobre los opresores del trabajador!

UNO.

El triunfo del trabajo

Tiene una lucha empeñada el pueblo trabajador, de doctrina, no de espada, porque es de ciencia y amor.

¿Podríais, gentes, vivir sin los que en recios afanes nos hacen casas y panes y las telas del vestir?

¿Qué sería de nosotros sin su eterno trabajar? ¿Qué sería de vosotros si llegaran á faltar?

Unos hacen florecer trigos, vides, olivares; los peligros de los mares otros tienen que vencer.

¿Cómo el que teje brocados usa grosero vestir? ¿Cómo los brazos cansados miseria pueden sentir?

Nos dáis civilización; del Progreso sois obreros... quienes deben ser primeros, ¿cómo los últimos son?

Esto no es bueno, ni puede conducirnos hasta el bien; joh pueblos! haced que ruede esto al olvido también.

No del trabajo triunfar puede ya la tiranía; que está alboreando el día en que el bien ha de brillar.

En esa lucha empeñada vencerá el trabajador, porque no es lucha de espada, sino de ciencia y amor.

En el círculo social dominan nuevas corrientes y ahora comulgan las gentes en otro nuevo ideal.

Hoy quiere el mundo que acabe toda horrenda esclavitud; quiere virtudes, y sabe que el trabajo es la virtud.

Por eso el trabajador, en esta lucha empeñada, sin acudir á la espada triunfará por el AMOR.

E. Benot.

BASTA DE BARBARISMO

- 649 -

No han de haber fortalezas ni fronteras que dividan del mundo las naciones; responda cada cual de sus acciones; reine solo el amor en las esferas.

Trapos sucios no más son las banderas que flotaron un día hechas girones en guerras fratricidas, y en montones los hombres [ay! lucharon como fieras.

Para la humanidad no ha de haber motes, ni denominativos nacionales, ni blancos, ni amarillos, ni otentotes.

Las razas han de ser todas iguales: Fraternidad hasta con igorrotes si no queremos ser irracionales.

Mahon, Noviembre, 1899.

B. F.

LA SOIRÉE

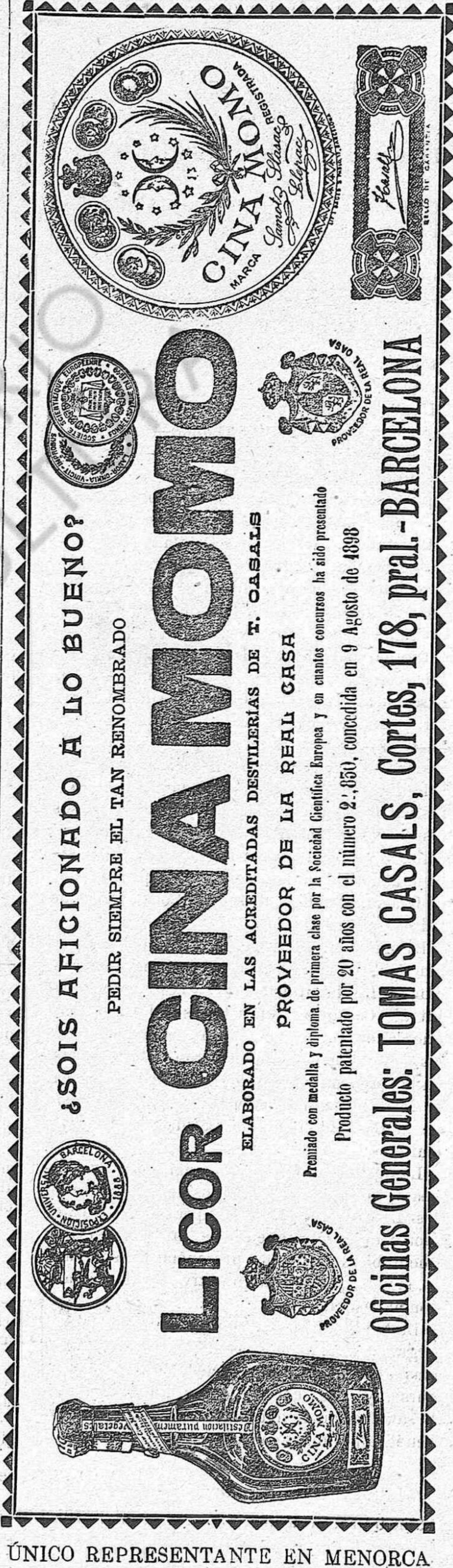
(PINTURA AL PETRÓLEO)

Del conde de Rozas los regios salones mirad alumbrados, pues da una soirée, y abrid las narices, si fuéseis glotones, al grato olorcillo que exala el buffet. Espejos enormes, lucientes arañas do brillan, jugando, la luz y el cristal, y cuadros y objetos de tierras extrañas, alfombras, tapices, un sueño oriental. ¡Qué suave perfume despiden las flores! ¡Qué orquesta! ¡Qué valses! ¡Y qué rigodón! ¡Qué rostros! ¡Qué piedras! ¡Que formas y colores ostentan las damas bailando á su son! Sorbetes y dulces en áureas bandejas frescura y dulzura al cuerpo le dan, y charlan y gozan las nobles parejas, que al fin á la mesa del brazo se van.

Y mientras manjares, los más escogidos, y vinos de todos los reinos se ven, y dudan, absortos, los cinco sentldos, si aquello es la tierra, el cielo, el edén, Sufriendo la nieve, que hiela el espacio, un niño y su madre sentados están, y á todo el que sale del rico palacio le piden limosna, pues no tienen pan.

"Así es este mundo, y así siempre ha sido; así será siempre, —añaden también.—
Así marcha el mundo...; Ah! si, convenido; así va marchando, más no marcha bien.

José Alcalá Galiano.



ÚNICO REPRESENTANTE EN MENORCA JOSÉ ROCA, CIUDADELA.

Imprenta y librería de S. Fábregues, calle de Mahón, 23.