

El Minorquín,

Periódico literario, científico e industrial.

Se publica todos los días excepto los lunes y siguientes á festivos.

Puntos y precios de suscripción.

En Mahón.....—Tip. de Fábregues, hermanos.
Precio: 6 reales al mes, adelantados.
En los demás pueblos de la isla, al precio de 7 rs. vn. adelantados.

Remitiendo el importe de la suscripción por
Fuera de la Isla, trimestres adelantados, en sellos 6 libranza.
obligado a Precio: 24 rs. vn. trimestres.

Si disponemos para tales cobros en Mahón, se obviará el envío de sables y el pago de dichos sellos. Los pueblos de la isla se obligarán a pagar el importe de la suscripción en la administración de su localidad.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE

El Minorquín.

CARTAS PARISIENSES.

Reparaciones.

Si no me engaño en la cuenta, llevamos siete duelos, mas ó menos trágicos ó ridículos, en lo que va de otoño.

Apenas trascurre una semana sin que leamos en algún periódico de la tarde:

«Ayer se batieron en el bosque H los señores X y Z; el señor X salió herido en un hombro, en un brazo, en una mano ó en ninguna parte.»

Este recrudecimiento de paz universal se nota en París casi todos los años después de las escursiones veraniegas.

Yo no sé que mil diablos pasa en esos baños de Alemania; pero es lo cierto que una porción de honores vuelven á la capital del imperio francés en tan lastimoso estado, que inmediatamente necesitan una reparación.

Y qué reparación!

—Caballero, V. me ha ofendido.

—Si... pues me tiene V. á sus órdenes.

—Qué armas elige V.?

—El florete.

—Sea el florete.

—En fachada!

Zis! zas!

Los padrinos.—Alto, señores! Usted ha recibido un pinchazo, señor ofendido.

—No es nada, un rasguño...

—No importa!

—Creen Vds que mi honor...

—Queda ya como nuevo.

—Es que, si no, continúo hasta que me

atreves de parte á parte!

—No hay necesidad. Basta con ese re-

miendo.

—Entonces, envaino.

Y el honor, empañado algunas horas an-

tes por un pisotón involuntario ó por una

palabra equivoca, vuelve a casa con un ojal

Año III.—Núm. 302.

Director y Editor responsable:

Bernardo Fábregues y Sintes.

Anuncios y Reclamos.

Los suscriptores, un centavo de real la letra.

Los no suscriptores dobla.

Y las repeticiones á la mitad de precio.

Los títulos, estados y vinetas se pagaran por la dimensión

que ocupen.

Administración y Redacción: calle del Norte, 1.

Horas de oficina para anuncios: de 9 a 1 de la mañana.

de 1867.

en el hombro... pero mas reluciente que una patena.

A propósito de reparaciones, nunca olvidaré el lance que presencie una tarde en la mesa redonda de un restaurante de la rue Jacob.

Al recibir un holandés el plato de sopa que le alargaba el mozo, le empujó involuntariamente con el brazo, arrojando la mayor parte de su contenido sobre la espalda de su adlátereo.

—Bruto! — exclamó el paciente.

—¿Habla V. conmigo? — preguntó el del plato.

—Animal! — gritó el holandés.

—Se equivoca V., — añadió el apostrofado con la mayor pachorra — no soy sino torpe.

—Caballero! esto no puede quedar así.

—Ya lo veo.

—Cómo! se burla V.? me dará V. una satisfacción!

—Inmediatamente.

Y retirando la servilleta, se levantó, cogió el sombrero y

—Vuelvo en seguida! — dijo con la mayor calma á su furioso vecino.

En efecto, pocos minutos después volvió á entrar en el comedor con un frasco en la mano.

—Trae un tósigo! — murmuraron por lo bajo algunos comensales.

—Va á envenenar dos botellas!

—Un duelo á la americana!

El patrón, más pálido que el cuello de su camisa, hizo señas al camarero y le habló al oído.

Después nos dijo que había sido para mandarle a llamar al comisario.

—Mozo! — gritó el que había derramado la sopa, volviendo á ocupar su sitio, trae un sacacorchos y una taza.

Profundo silencio.

Todas las miradas estaban fijas en el sa-

tídeo pomó que el holandés acababa de po-

ner encima de la mesa.

Por fin, el de la mancha hizo un supremo

Entre los singulares remiendos que en estos últimos días se han echado á la hora,

ha habido uno que traspasó los límites razo-

nables del ridículo.

Dos hombres de talento, Alfredo d'Au-

nat, redactor de *El Figaro*, y Alberto Co-

vieille, redactor de *El Norte*, se arrojan mu-

tuamente á la cara algunas manchas de tinta,

que malito lo que importan al público,

hasta que al fin exclama el menor sufrido:

—Mi honor está desgarrado!

Y responde el otro:

—Me tiene V. á sus órdenes.

Padrinos van y padrinos vienen, se arre-

glia el duelo á la pistola rayada y gara ó

cruz? —

Cara.

—Usted tira primero, Mr. Coyelle,

D'Aunay (el ofendido) se cruza de brazos

y espera con aparente calma la remesa de

la consabida almendra.

Suena el tiro y... respira corazon! la bala

pasó á cuarenta metros.

Sabido es que en tales casos no anda el

pulso muy en caja.

—A V. le toca — dicen los padrinos.

Coyelle se cuadra, y su adversario (el ofer-

dido) levanta la pistola, apunta y....

Crac!

Marromazo.

Pone una nueva cápsula, apunta y...

Crac!

—Alto, señores!

Los padrinos se reunen en consejo á la sombra de un chopo y después de una ligera discusión, resuelven:

«Que visitas y examinadas con toda pulcritud las leyes vigentes en materia de duelo, el morronazo cuenta por bala.

«Que por consiguiente debe cesar el combate, porque el honor está salvo.»

Los combatientes cambian un saludo, los padrinos estienden el acta, los periódicos interesados la publican para anunciar al mundo la *eclatante reparación y tutti contenti*.

—Que dos hombres se rompan mutuamente el bautismo cuando se les sube el San Telmo á la gavia, vamos, pase con mil diablos!

Pero que un escritor de talento cerca de huena festejar un siete en la honra y le dé por zurcido con responderse neciamente acercándose en el abdomen un conste de plomo y con pegar a su ofensor... sin marromazo, cosa es que está pidiendo a gritos, ó la intervención de un talabartero, ó el ensanche del hospital de locos de Bicetre.

Paris 24 noviembre de 1867.

Federico de la Vega.

Crónica Local.

Leer á costa agena.—Varios de nuestros apreciables y constantes suscriptores se han acercado á esta redacción, suplicandoles diéramos un zurriagazo en su nombre á muchos que no están suscritos al *Menorquin* van á molestarles hasta el punto de no dejarles ni siquiera leer muchas veces el periódico, puesto que para leerlo aquellos lo arrancan hasta de las manos del repartidor; pudiendo citar una calle que no baja de ochenta vecinos que leen constantemente nuestro periódico, no siendo más que cuatro ó cinco los suscriptores. De modo que para obtener ciertas personas la economía mensual de seiscientas milésimas de escudo, molestan a los que pagan y causan un grave perjuicio á la prosperidad del *Menorquin*.

Y estos son los que luego dicen que el periódico no vale nada, en lugar de decir ¡no me cuesta nada!!!

Procedente de Cádiz y en seis días de navegación, entró el viernes en este puerto el vapor español de guerra *Alava*, de porte de dos cañones y cincuenta y cinco plazas, su comandante D. Francisco J. de Elizalde. Se le impuso diez días de cuarentena.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santa Cristina, vírgen.

Santa Cristina, vírgen.

CULTOS.

CORTE DE MARIA.—Hoy se hace la visita

á Ntra. Sra. del Rosario, en la iglesia parroquial de Santa María.

En la de San Francisco, á las 10 de la mañana, se cantará oficio solemne votivo en honor de la Purísima Concepción de María; con sermon que dirá D. F. Cardona y Orsila, Lic. en Teología y en Canones.

Santo de mañana.

San Valentín, mártir.

ORDEN DE LA PLAZA

del 14 de Diciembre de 1867.

Servicio para el 15.

Gefe de dia: D. Eugenio González Moro, T. C. del 2º regimiento de Artillería á pie.—Parada, hospital y provisiones, América.—El Teniente Coronel Sargento Mayor.—Miguel Ferradas.

Sección Marítima.

Movimiento del puerto.

Buques entrados y fondeados en el Lazareto, el dia 13 del actual:

Nacionales.

DE LA HABANA.

En 40 d. corbeta *Francisco Cubano*, de 320 t., c. D. Jaime M. Bolívar, con 17 trip., 29 pas. y azúcar.—10 d. c.

PARA CADIZ.

En 6 d. vapor de guerra *Alava*, de 2 cañones, c. D. Francisco J. de Elizalde, con 55 plazas y 5 pasajeros.—10 d. c.

Entrados á libre plática.

Nacionales.

DE POLLENSA.

En 18 h. laud *Pleta*, de 16 t., p. Pedro Ensenat, con 4 trip., 3 pas., algarrobos y lana.—Despachado para id.

DE PALMA.

En 36 h. bdra. *V. del Carmen*, de 19 t., p. G. Marsal, con 5 trip., vino y otros efectos.

DE CIUDADELA.

En 11 ½ h. lanl. *Joven Juanito*, de 23 t., c. D. Francisco Godoy, con 4 trip., 2 pas. y obra de barro.

PARA BARCELONA.

En 30 d. palibot *Galgo*, de 31 t., p. Pedro Vandrell, con 5 trip., 1 pas., aceite, vino y otros.

Despachados.

PARA ALICANTE.

Laud esp. *Cefiro*, de 38 t., c. D. M. Boadas.

Satidos.

PARA ALICANTE.

Gta. *Mariquita*, de 100 t., c. D. Antonio Bonmatí.

Laud esp. *S. Sebastian*, p. José Sanandreu.

PARA MÁLAGA.

Pera. griega *Bubotina*, de 246 t., c. Sr. Giovanni Queci.

PARA SANTA POLA.

Laud esp. *S. Ramon*, de 24 t., c. D. Francisco Navarro.

PARA PALMA.

Corbeta noruega *Fingal*, c. M. A. Olsen.

Laud esp. *San Antonio*, c. D. Antonio Giménez.

PARA BENIDORN.

Laud *Manuel*, de 27 t., c. D. Pedro Llorca.

PARA CADIZ.

Laud *Mercedes*, de 24 t., c. D. José Ripoll.

PARA SEVILLA.

Laud esp. *Paquito*, de 49 t., c. D. Juan Berza.

PARA VALENCIA.

Berg. gta. francés *E. Benedetti*, de 113 t., c. M. Domínguez.

PARA GLASGOW.

Vapor inglés *Manuah Simons*, c. M. Butler.

ALCANCE.

A las 4 de ayer tarde fondeó en este puerto el vapor-correo *Menorca*, conduciendo 27 pasajeros de Barcelona y 32 de Alcudia.

De los periódicos que hemos recibido extractamos lo siguiente:

Partes telegráficos particulares de la prensa asociada.

Madrid 10 de diciembre.

La *Gaceta* publica la sumaria formada al general Makenna por la que queda absuelto, declarándose que le sirva de correctivo el arresto sufrido.

Madrid 11 de diciembre.

La *Gaceta* publica un Real decreto creando una Junta presidida por S. M. el Rey con objeto de promover los medios para que aumente la suscripción destinada á aliviar los males causados por las recientes calamidades sufridas en las islas Filipinas y en Puerto-Rico.

Publica igualmente otro decreto nombrando mariscal de campo al brigadier D. Antonio Rey Caballero.

Paris 9 de diciembre.

M. Moustier ha enviado explicaciones á Florencia relativamente al discurso de M. Rouher.

Se han hecho nuevamente numerosas prisones en Italia.

Paris 10 de diciembre.

A la interpelación de M. Ollivier sobre los asuntos de Alemania, ha contestado M. Rouher reproduciendo al terminar las declaraciones del discurso imperial.

El señor Sella propuso en el Parlamento italiano que se renovara la votación por la que se declaró á Roma capital de Italia, habiendo sido desecharla su proposición por 201 votos contra 176.

M. Ahiman v Kryger, diputados por el Schleswig, han prestado juramento.

Parece que M. Julio Favre pronunciará un discurso anunciando la ruptura de la izquierda con M. Thiers. Continúa la discusión de las interpelaciones.

Se han hecho nuevas manifestaciones fisionas en Irlanda.

Paris 11 de diciembre.

El periódico la *Francia* dice que las grandes potencias están estudiando aún la cuestión de la Conferencia.

La *Liberté* dice que las tropas que habían quedado en Civitavecchia han recibido orden de regresar á Roma.

M. Gueroelt levantó ayer la mano sobre su colega M. Kerouguen en el Cuerpo legislativo á consecuencia de haberle acusado que se había vendido á la Prusia. Este incidente ha sido sometido á la decisión de árbitros.

Ha terminado la discusión de la interpelación sobre los asuntos de la Alemania.

Florencia.—El Sr. Lanza ha esplorado su interpelación y ha declarado que es imposible la reconciliación de Italia y del Papado desde que la Francia ha pronunciado la palabra jamás. El señor Lanza ha censurado además la prisión de Garibaldi.

El señor Civinini ha dicho que la cuestión capital para Italia era la de la Hacienda.

Paris 12 de diciembre.

Van siendo más persistentes los rumores de la disolución de las Cámaras.

Continúa hacia uno discordancia entre el gobierno y la comisión de la Cámara encargada de dar dictamen sobre la ley de reorganización del ejército.

Corre el rumor de que el general Menabrea ha presentado su dimisión.

El Cuerpo legislativo ha desechar una interpelación de M. Buffet sobre la votación última.

Ha sido presentada una interpelación sobre la ley de reorganización del ejército.

Cotización oficial de las bolsas de Madrid, del dia 12 de diciembre.

Madrid.—3 por 100, 36-70, 80, 75, 80 y 85.

y 36-80 pequeños.—Diferido, 35-00, y 35-25 y 35-25.—Amortizable de 2º, 20.—Obligaciones del Estado por subvenciones de ferro-carriles, 73-25.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

FOTOGRAFIA Y PINTURA

Calle de la Arravaleta, n.º 9, primer piso.

La gratitud, es una de las dotes que mas adornan y enaltecen a todo ser.

En gran manera poseido de ella el que suscribe, dueño y director de este establecimiento, por la deferente acogida que ha merecido del ilustrado público Mahonés y su brillante guarnición, faltaria a aquella, si no correspondiese con sus favorecedores, cual su deferencia les ha hecho dignos, ofreciendo, como **REGALO CON MOTIVO DE LAS PROXIMAS FIESTAS DE NATIVIDAD**, por el infinito precio de dos escudos, a cuantos se retraten en los días que median de hoy al 7 de Enero próximo, SEIS RETRATOS DE BUSTO (medio cuerpo) perfectamente acabados segun el BRILLANTE SISTEMA CROZAT.

Las infinitas personas que habiendo ya honrado este establecimiento no necesitaren seis retratos, pero que sin embargo desearen poseer alguno elaborado por este sistema, satisfaran solo cuatro décimas de escudo por cada uno, siempre que tomen el y demás le trinco omisione citensis.

A los que llevaren 12 retratos, además de la baratura por que los obtienen, cuatro escudos, se les regalará una fotografía, a elegir, entre las de Su Santidad el Papa Pio IX, SS. MM. y AA. RR. los Reyes, Príncipe e Infantes de España, y variedad de otras, elaboradas en la misma casa por el indicado sistema.

Se retrata aun cuando esté nublado.

Mahon 4 de diciembre de 1867.—Antonio Llombart.

LOTERIA NACIONAL.

Administración principal n.º 1462 en Mahón.

PROSPECTO

del sorteo que se ha de celebrar en Madrid el dia 23 de diciembre de 1867.

Constará de 25,000 billetes al precio de 200 escudos cada uno, dirijidos en décimos a 20 escudos; distribuyéndose 3.500.000 escudos en 4.000 premios de la manera siguiente:

Premios.	Escudos.
1 de.	600.000
1 de.	200.000
1 de.	100.000
2 de 50.000	100.000
10 de 20.000	200.000
22 de 10.000	220.000
100 de 2.000	200.000
1.151 de 1.000	1.151.000
2.499 reintegros de 200 escudos para los 2.499 números cuya terminación sea igual á ocho ó diez, el que obtenga el premio mayor.	499.800
99 aproximaciones de 1.000 escudos cada una, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio de 600.000 escudos.	99.000
99 id. de 1.000 id., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 200.000 escudos.	99.000
9 id. de 1.000 id., para los 9 números restantes de la decena del premiado con 100.000 escudos.	9.000
2 id. de 5.000 para los números anterior y posterior al del premio mayor.	10.000
2 id. de 3.600 id., para los números anterior y posterior al del premio segundo.	7.200

2 id. de 2.500 id. para los números anterior y posterior al del premio tercero. 5.000
4.000 3.500.000

Las aproximaciones y los reintegros son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete; entendiéndose con respecto á las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los tres premios mayores, que si saliese premiado el n.º 1, su anterior es el n.º 25.000, y si luese este el agraciado, el billete n.º 1 será el siguiente.

Para la aplicación de las aproximaciones de mil esc., se sobreentiende que, si el premio mayor corresponde por ejemplo al n.º 9 el 2% al 8200 y el tercero al 15803, se consideran agraciados respectivamente los 99 números restantes de las centenas del primero y segundo, y los 9 de la decena del tercero; es decir, desde 1 al 100, del 8101 al 8200 y del 15801 al 15810.

Tendrán derecho al reintegro del billete, según queda dicho, todos los números cuya terminación sea igual á la del que obtenga el premio de 600.000 escudos; de manera que si este caba en suerte al n.º 6217 ó al 6218 etc., se entenderán reintegrados todos los que terminen en siete ó en ocho etc., ó sea uno por cada decena.

Mahon 7 diciembre de 1867.—Domingo Orfia.

GRAN VARIEDAD

de cajas de lujo, figuras de pastillage y mil otras clases de juguetes para niños, todo muy fino y elegante se acaba de recibir en la Confitería de la Real Casa, calle Nueva n.º 39; y á mas se están concluyendo en la misma, un gran surtido de Grageas y Bombones propio todo para llenarlo; no dudando su dueño de que, no solamente quedará satisfechos sus favorecedores de los artículos ante dichos, si que tambien del excelente surtido de dulces, frutas turrones y demás que se están confeccionando para las próximas fiestas de Navidad.

FOTOGRAFIA Y PINTURA

en el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

En el sistema de la fotografía y la pintura.

