

El Menorquina,

Periódico literario, científico e industrial.

Se publica todos los días excepto los lunes y siguientes a festivos.

Puntos y precios de suscripción.

En Mahón.....Tip. de Fábregues, hermanos.

Precio: 6 reales al mes, adelantados.

En los demás pueblos de la isla, al precio de 7 rs. vn. adelantados.

Remitiendo el importe de la suscripción por trimestres adelantados, en sellos o libranza.

Fuera de la Isla.....Precio: 24 rs. vn. trimestre.

Año II.—Num. 293

Director y Editor responsable:

Bernardo Fábregues y Sintés.

Anuncios y Reclamos.

Los suscritores, un centimo de real la letra.

Los no suscritores doble.

Y las repeticiones a la mitad de precio.

Los títulos, estados y viñetas se pagarán por la dimensión que ocupen.

Administración y Redacción: calle del Norte, 1.

Horas de oficina para anuncios: de 9 a 1 de la mañana.

Mahón, miércoles, 11 de diciembre de 1867.

MANUEL FERNANDEZ Y GONZALES.

No hace mucho tiempo que Fernandez Gonzalez se marchaba de España porque no ganaba mas que una onza diaria.

—Este es un país perdido! añadió; y me voy a París a ser en la literatura un representante de la raza latina.

Se marchó, y en París vive trabajando como en Madrid, con la diferencia de que aquí tenía entusiastas admiradores, y allí editores frios que entienden el negocio.

Yo espero que volverá muy pronto, aunque he oído decir a amigos suyos:

—Es tan gastador, que nunca va a reunir lo necesario para el viaje.

De todos modos, su reputación como novelista está bien sentada; es sin disputa el rey de la novela española; sus obras vienen siendo desde hace veinte años el pasto intelectual de los que leen en nuestro país; su nombre es conocido, lo mismo en las ciudades que en las aldeas, lo mismo en los palacios que en las cabañas, y pobres y ricos, ignorantes y doctos, banqueros y gitanos, todos le conocen, todos le estiman, razón por la cual creo que su retrato debe ocupar un puesto preferente.

Manuel Fernandez y Gonzalez es un verdadero personaje de novela: mas aun; es una continua novela en acción.

Andaluz de pura raza, criado en medio de los cármenes granadinos, hay en su paleta los brillantes colores de un cielo del que toman sus matices las flores, y su radiante luz los ojos de las andaluzas.

Por eso cuando pinta fascina; por eso cuando lee uno sus animadas páginas cree hallarse en medio de una vegetación tropical, bajo un cielo de fuego.

Mucho trabajo ha de costar a los biógrafos del novelista saber el día en que nació: estoy seguro de que se le ha olvidado a él mismo este precioso dato.

Ello es que después de haber hecho las diabluras de cajón, de haber dado serenatas

y de haber pelado la pava con las hermosas granadinas, cayó soldado ó sentó plaza, que yo no sé de fijo lo que pasó, y de cuartel en cuartel, de patrona en patrona, montando potros bravos, riñendo y haciendo paces, en una palabra, viviendo esa vida militar, tan rica de emociones, llegó casi al mismo tiempo al grado de sargento en la milicia y al de quinto en la novela; pero como los soldados de Napoleon, llevaba en la mochila el baston de mariscal.

Este baston era «La Mancha de Sangre», su primera novela, su primera batalla!... Poco después de haber visto la luz esta obra de su felicísima imaginación, abandonaba el ejército con la cruz laureada de San Fernando en el pecho, y entraba en la república de las letras, en donde le aguarda el cetro de la novela.

Hay, sin embargo, un escritor de mucho ingenio que no ha querido todavía darle carta de naturaleza. Cuando se anuncia una novela suya:

—Es mucho cuento! esclama.

¿Qué? le preguntan.

—Nada... que sigue haciendo de las suyas el sargento Gonzalez.

Hay alguna injusticia en esta apreciación.

Durante algunos años escribió poco menos que de balde; pero no tardó en alcanzar reputación, y lo que es mas, popularidad.

Desde entonces se hizo pagar mas caro; pero aunque ha escrito y publicado mas de 200 tomos, aunque ha ganado mucho dinero, aunque gana anualmente de 9 a 10,000 duros, no es rico, porque es muy generoso.

Su vida literaria puede resumirse en breves líneas; escribe ó dicta diariamente tanto como dinero necesita.

El editor Guijarro le ha tomado durante algunos meses original por valor de 1000 reales diarios.

Su imaginación es de una fecundidad pasmosa; no solo escribe, sino que habla novelas.

Pasar dos ó tres horas con él en el café, oírle contar los episodios de su vida, es lo mejor que puede hacer el que quiera dis-

traerse por poco dinero.

Es mas barato que entregas á cuartillo de real.

Cuando estaba aquí, su vida era metódicamente desarreglada.

Se levantaba a las doce de la mañana; conversaba con su estado mayor, dos ó tres escribientes que eran su mano derecha; dictaba un par de entregas, mandaba enganchar y llevaba el trabajo á los editores.

Después visitaba dos ó tres cafés, de cuando en cuando aparecía en los teatros, y á lo mejor se perdía de vista.

Estas ausencias indicaban que estaba dedicado á los trabajos de exploración en los barrios bajos.

Nadie ha pintado como él esos tipos de manolos matones, gitanos, «mozas cruas» y demás familias.

En cambio, cuando quiere bosquejar una figura bella, pura, inmaculada, el color de su paleta es demasiado fuerte.

Acaso consiste esto en que su imaginación está siempre a una temperatura de 50 grados sobre cero.

He aquí ahora su retrato.

Figuraos un hombre de elevada estatura, una figura arrancada de un cuadro de la Edad media, y vestido con un traje contemporáneo. Buscad su cabeza y hallareis, bajo una poblada cabellera, que al caer por detrás recuerda las célebres melenas del romanticismo, una frente espaciosa, unas facciones que, sin ser extraordinarias, forman un conjunto original. Sus ojos casi apagados ya por el exceso del trabajo, proyectan una sombra especial en su rostro.

Desde luego se adivina detrás de aquella frente algo extraordinario, en aquellas facciones se nota un claro oscuro; la imaginación y la pasión... pero cuando se anima, cuando habla, cuando refiere algo, cuando discute, entonces su rostro parece un espejo, en donde se reflejan todas las sensaciones de su alma.

—Su fisonomía es el estilo de su frase.

Discute, y sus ojos brillan como el relám-

pago y su voz suena como el trueno.

Habla, y su voz toma el colorido de lo que cuenta: estértrica si describe tristezas, parece un gemido si refiere lastimas, llora y rie, canta y desafina; pero es siempre entusiasta, siempre pintoresca.

Nada mas agradable que su conversacion.

Para todo halla en su imaginacion soluciones nuevas, y lo mismo discute sobre un tema político que resuelve una cuestion económica, lo mismo describe una enfermedad que explica una receta culinaria. Es tal, que si le ois y se empeña, os convence de que ha encontrado la cuadratura del círculo.

Por efecto de su mismo genio es desarre-
glado en la forma.

Agunos le han calumniado diciendo que halla la inspiracion en el fondo de las copas de ron.

No es cierto: Fernandez y Gonzalez es só-
brio y frugal.

¡Cuántas noches lo han visto sus amigos comer modestamente en alguno de los cafés de Madrid, mientras que le esperaba en su «hotel» una abundante comida.

He dicho en su «hotel» y esto merece una
esplacacion.

Fernandez y Gonzalez ha habitado un «ho-
tel» o palacio en el barrio de Argüelles.

¿Y saben Vds. por que ha vivido allí? Por
sus siete perros.

El célebre novelista adora los perros; tenia
siete, cuya filacion referida por él era un
capítulo de novela; los caseros de Madrid no
los querian, y él dijo:

—No quieren los caseros daros casa; pues
yo os daré un palacio.

Se fué al barrio de Argüelles, y alquiló
uno de los palacios mas lindos del nuevo
barrio.

Yo estuve a visitarle hace tiempo; acababa
de mudarse, y aun no habia acabado de
amueblar las habitaciones.

No se como estaran hoy aquellos lindos
gabinetes, aquellas espaciosas salas; pero aun-
que los hayan adornado los mejores tapice-
ros del mundo, no habrán logrado que pro-
duzcan el efecto que los proyectos del nove-
lista produjeron en mí.

—Este salon, decia, tendrá una sillería do-
rada, de seda carmesí, el cortinaje de lo mis-
mo, los transparentes representaran odaliscas,
los candelabros seran de oro con esmaltes
azules.....

La sala estaba desierta.

—En este gabinete pienso hacer un jar-
din artificial, en medio un ramillete con
magnolias, enredaderas a todo su alrededor,
tiosos y canastillos suspendidos del techo,
peceras, fuentes de alabastro, estatuas....

El gabinete estaba como la sala.

Recorrimos todas las habitaciones, en ge-
neral desiertas todavia, porque no se impro-
visan los muebles de un «hotel»; pero aunque

hubieran sido de oro y brillantes, no me
hubieran fascinado tanto como las descripcio-
nes proféticas con que adornó el novelista su
palacio. Nada faltaba allí: sala de armas, bi-
blioteca, oratorio....

He dicho antes que Fernandez y Gonza-
lez es generoso.... No hay criados mas rega-
lados que los suyos....

No entraba, cuando estaba aqui, una sola
vez en el café, sin mandar al mozo que lle-
vase a su cochero una taza de café ó un re-
fresco.

Pero ¿qué mas? Una noche acababa de
tomar café con un amigo, y guardando dos
terrones de azucar....

—Estos son para mí «Pastora», dijo: la
pobrecilla los estará esperando ahí fuera.

El amigo creyó que se trataba de alguna
hembra: era la yegua, la «Pastora», animal
inteligente que se paraba sin que se lo man-
dasen delante de las casas de los editores de
Fernandez y Gonzalez.

—Una de las cosas porque siento mar-
charme, decia el novelista, es por la yegua.
Pero la dejó en buen paraje, y en cuanto yo
prosperare hago que me la envíen a París.

La historia y las consecuencias de una de
sus poesias premiada por la Academia, es
demasiado conocida.

Pero considerémosle bajo otro punto de
vista.

A cada instante brotan de los labios de
Fernandez y Gonzalez frases dignas de ser
citadas.

Hablando un dia de un sastre célebre:

—Es capaz de hacer un gentil hombre de
un mozo de cordel, dijo para elogiar su ti-
jera.

Bastan los rasgos que he contado para
caracterizarle; pero aun referiré otro.

No sé con que motivo se vió un dia sor-
prendido por la visita de dos personas que
iban en nombre de un adversario suyo a de-
safiarse.

Ya he dicho antes que apenas vé.

Desafiar a un hombre que se halla en este
estado, es poco generoso.

Fernandez y Gonzalez no rehusó el lance.

—No, tengo inconveniente en batirme con
ese hombre, dijo a los padrinos; pero ha de
ser con esta condicion. Nos encerraran a los
dos en un cuarto completamente a oscuras
y sin mas armas que los puños, y no abri-
ran la puerta hasta que llame el que quede
vivo.

Los padrinos se retiraron: el adversario
esta todavia asustado de la proposicion.

Su vida esta llena de anécdotas por este
estilo.

¡Cuando vuelva de París tendrá que oír
lo que cuente!

El dia menos pensado publica sus *Memo-
rias* como Lamarine, y si tal hace encon-
trara gran número de lectores; lo que no
encontrara de seguro es un pais que le dé
como al poeta francés lo necesario para pa-
gar sus deudas.

¡Bien es verdad que si no lo tiene, para
nada lo necesita!—Julio Nombela.

(De la *Época*).

Crónica local.

Siniestro marítimo.

A las doce de la mañana de ayer se ob-
servó que un buque se dirigia al puerto pi-
diendo auxilio, y poco tiempo despues dió
fondo en la boca del mismo por no permit-
tirle el escaso y fuerte del viento seguir mas
adentro, quedando, pues, en inminente peli-
gro sobre la laja del Moro; visto lo cual por
los valientes matriculados de Villa-Carlos, y
sin que les arredrase la mucha mar que se
arbola en aquel sitio, ni la espesa lluvia que
azota los semblantes, ni la impetuosidad del
viento, ni en fin consideracion alguna a to-
do riesgo y trabajo, tripularon instantánea-
mente la lancha de auxilio, y con grandes
esfuerzos y venciendo toda exposicion logra-
ron salvar por de pronto la tripulacion con
sus equipages, temiendo con razon que el bu-
que naufragase, estando ya con mucha agua
en su bodega, el lastre corrido a la banda
imposibilitando esto el manejo de las cade-
nas, y no siendo posible avanzar el agua que
el casco estaba haciendo.

Dicho buque es el bergantin goleta *Jóven
Guillermo*, capitan D. Silvestre Sanchez, pro-
cedente de Málaga y con destino a Barcelo-
na. El temporal que hace dias reina, le ha he-
cho recalar en este puerto a cuya entrada
tememos haya naufragado. Procuraremos ad-
quirir mas pormenores y nuevas noticias que
mañana comunicaremos a nuestros lectores.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.

San Dámaso papa y confesor.

CULTOS.

CORTE DE MARIA — Hoy se hace la visita
a Nra Sra de la Asuncion, en la iglesia parro-
quial de Santa María, privilegiada.

Santo de mañana.

Sau Donato y San Hermógenes mártires.

ORDEN DE LA PLAZA

del 10 de Diciembre de 1867.

Servicio para el 11.

Gefe de dia: D. Salvador Lechuga y Lechuga,
T. C. del regimiento infanteria de América
n.º 14. — Parada, hospital y provisiones, el
mismo cuerpo. — El Teniente Coronel Sargento
Mayor. — Miguel Ferradas.

Seccion Marítima.

Movimiento del puerto.

Entrados a libre plática.

Estrangeros.

DE CRISTIANSTAD Y LAZARETO.

Corbeta rusa *Baltic*, de 738 t. c. Mr. Fran-
Steen, con 8 trip. y tablones. — Consignado al
Sr. Martorell. — Despachado para Barcelona.

Despachados.

Nacionales.

PARA BARCELONA.

Polacra goleta *Carolina*, de 99 ts., c. D. Higi-
nio Arinon.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

Alcaldía Constitucional de Mahon.

Habiéndose puesto de acuerdo esta Alcaldía con el ingeniero encargado de las obras públicas de esta isla, se previene que los escombros y desperdicios de nuevas construcciones se lleven en la parte del muelle comprendida entre el edificio de la aduana y la casilla de la familia del gobernador militar. Mahon 6 de diciembre de 1867.—Ped.º Mir y Pons.

D. Ramon Salinas y Góngora juez de primera instancia del partido de Mahon.

HAGO SABER: que por D. Miguel Villalonga y Pons vecino de Alayor, se ha promovido expediente reclamando su inclusion en las listas electorales de dicha Villa para diputado á Cortes, y en su vista he mandado se publique la pretension del citado D. Miguel Villalonga por medio de edictos que se fijarán en los sitios acostumbrados de esta Ciudad y de aquella Villa, anunciándose en el Boletín oficial de la Provincia, para que dentro el término de veinte dias, contados desde la fecha del Boletín Oficial en que se inserte el anuncio, puedan presentarse en oposicion á la inclusion de que se trata, cualquiera elector ya inserto en dichas listas, con arreglo á lo dispuesto en los artículos veinte y siete y veinte ocho de la ley de diez y ocho julio de mil ochocientos sesenta y cinco. Dado en Mahon á veinte y nueve de Noviembre de mil ochocientos sesenta y siete.—Ramon Salinas y Góngora.—Francisco Andreu y Pons, Esn.º

LOTERIA NACIONAL.

Administracion principal n.º 1462 en Mahon.

PROSPECTO

del sorteo que se ha de celebrar en Madrid el dia 23 de diciembre de 1867.

Constará de 25,000 billetes al precio de 200 escudos cada uno, divididos en décimos á 20 escudos; distribuyéndose 3,500,000 escudos en 4,000 premios de la manera siguiente:

Premios.	Escudos.
1 de	600,000
1 de	200,000
1 de	100,000
2 de 50,000	100,000
10 de 20,000	200,000
22 de 10,000	220,000
100 de 2,000	200,000
1,151 de 1,000	1,151,000
2,499 reintegros de 200 escudos para los 2,499 números cuya terminacion sea igual á la del que obtenga el premio mayor	499,800
99 aproximaciones de 1,000 escudos cada una, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio de 600,000 escudos	99,000
99 id. de 1,000 id., para los 99 núms. restantes de la centena del premiado con 200,000 escudos	99,000
9 id. de 1,000 id., para los 9 núms. restantes de la decena	

del premiado con 100 000 escudos	9,000
2 id. de 5,000 para los números anterior y posterior al del premio mayor	10,000
2 id. de 3,600 id., para los números anterior y posterior al del premio segundo	7,200
2 id. de 2,500 id. para los números anterior y posterior al del premio tercero	5,000
4,000	3 500,000

Las aproximaciones y los reintegros son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete; entendiéndose con respecto á las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los tres premios mayores, que si saliese premiado el n.º 1, su anterior es el n.º 25,000, y si fuese este el agraciado, el billete n.º 1 será el siguiente.

Para la aplicacion de las aproximaciones de mil escs., se sobreentiende que, si el premio mayor corresponde por ejemplo al n.º 9 el 2.º al 8200 y el tercero al 15803, se consideran agraciados respectivamente los 99 núms. restantes de las centenas del primero y segundo, y los 9 de la decena del tercero; es decir, desde 1 al 100, del 8101 al 8200 y del 15801 al 15810.

Tendrán derecho al reintegro del billete, segun queda dicho, todos los números cuya terminacion sea igual á la del que obtenga el premio de 600,000 escudos; de manera que si este cabe en suerte al n.º 6217 ó al 6218 etc., se entenderán reintegrados todos los que terminen en siete ó en ocho etc., ó sea uno por cada decena.

Mahon 7 diciembre de 1867.—Domingo Orfila.

PELAYO.

NÓVELA HISTÓRICA

original de

RON JUAN DE DIOS DE MORA.

Tratándose de esta novela, nada diremos en su elogio, sino que se va á emprender la quinta edicion. Párecenos que esta sola circunstancia habla muy elocuentemente en su favor.

Esta obra se publica por entregas de ocho grandes páginas al precio de UN CUARTILLO DE REAL en toda España.

Se repartirán semanalmente ocho entregas, y en cada reparto se dará una lámina tirada aparte del texto.

Se suscribe en esta imprenta, calle del NORTE, número 1.

NOTA.—Los Sres. que se suscriban á la presente obra y los que estén suscritos á todas las que está encargada esta imprenta, deberán en el acto de recibir las entregas satisfacer su importe; no es desconfianza, sino que trastorna la contabilidad.

SIGLOS DEL CRISTIANISMO.

HISTORIA

DE LA IGLESIA,

desde su establecimiento

HASTA EL PONTIFICADO DE PIO IX, por el Pbro.

DON EMILIO MORENO CEBADA, predicador de S. M. y del Arzobispado de Toledo, Examinador Sinodal de la Diócesis de Jaen, autor y traductor de varias obras científicas y religiosas, y censurada de orden de la autoridad eclesiástica, por el M. I. Señor Doctor

DON TOMAS SIVILLA.

canónigo doctoral de la Santa Iglesia CATEDRAL DE BARCELONA.

Condiciones de la suscripcion

Toda la obra constará de dos tomos regulares. La adornada con profusion de láminas, representando cuadros de actos solemnes y magestuosos de la Iglesia, sin contar las láminas que contendrán los retratos de todos los sumos pontifices y de los principales heresiarcas. Su precio será por entrega, el de

MEDIO REAL

en toda España.

Se admiten suscripciones en esta IMPRENTA Norte, 1.

LOS HAMBRIENTOS,

(MEMORIAS DE UN POBRE)

por

Manuel Fernandez y Gonzalez.

Bases de la publicacion.

Esta obra, que tomará dos tomos, se publicará por entregas de ocho grandes páginas, en esquisito papel, elegante impresion y tipos nuevos, al precio en toda España, de

MEDIO REAL LA ENTREGA.

Se repartirán cuatro semanales, y los señores suscritores recibirán GRATIS, un reparto si y otro no, UNA PRECIOSA LAMINA hecha por los mejores artistas, representando las escenas más interesantes de la novela.

Toda la obra costará unos 50 rs. próximamente.

Para que el público pueda juzgar del mérito y baratura de la edicion, la primera entrega se halla de manifiesto y venta en la libreria de Orfila, plaza Arravaleta núm. 5, y en la Imprenta de El Menorquin, calle del Norte, n.º 1.

OBRAS

que se hallan de venta en la libreria de Orfila, Arravaleta n.º 5.

VIAGES Y DESCUBRIMIENTOS de los compañeros de Colon, por Washington Irving. Consta de 3 entregas con 13 grabados; rs. 4'50.

CONQUISTA DEL PERÚ, por Prescott. Consta de 11 entregas con 50 grabados; rs. 16'50.

ERNESTO, novela original de costumbres, por D. Emilio Castelar. 1 tomo de 6 entregas, 9 rs.

ORLANDO FURIOSO, por Ariosto. Consta de 9 entregas con 45 grabados; 13'50 rs.

LA CASA BLANCA, por Paul Cock. Consta de 4 entregas con 34 grabados; 6 rs.

EL GRAN CAPITAN, novela histórica original de D. Torcuato Tarrago y Mateos. Edicion con preciosas laminas. Consta de un tomo; 50 rs.

BERNARDO DEL CARPIO, poema de Balbuena. Consta de 12 entregas con 59 grabados. 1 tomo 16 rs.

MEN RODRIGUEZ DE SANABRIA, por don Manuel Fernandez y Gonzalez. Consta de 14 en-

regas con 60 grabados. 1 tomo 21 rs.
AGENDA DE BUFETE ó libro de memorias, para 1868, con noticias y guía de Madrid. 12 rs.
MANUAL DE CONTRIBUCION territorial y estadística, por D. Ramon Lopez Borreguero cuyo importe es de abono á los Ayuntamientos en su presupuesto. Un tomo, en 8.º 22 rs.
MANUAL DE EVALUACION de los solares y fincas urbanas, por D. Manuel Martinez Nuñez. Un tomo 22 rs.
CALENDARIO AMERICANO para 1868, ó sea calendario español hecho en forma del Americano. 5 reales.
LA MUJER DE TREINTA AÑOS, novela escrita en francés por H. de Balzac; traducida por D. Enrique Hernández. Un tomo en 4.º 14 rs.
LA FIEBRE DE ORO, novela por M. Gustavo Aimard; traducida por Saenz. Un tomo 12.º 14 rs.
MISCELANEA DE LITERATURA, viajes y novelas, por D. Eugenio de Ochoa. Un tomo 12.º 14 rs.
GENIO Y FIGURA, novela por Ch. Paul de Koch. Un tomo 12.º 14 rs.
LA RE-URRECCION DE ROCAMBOLE, por Ponson du Terrail. 2 tomos 12.º 14 rs.
 Calendario de cuadro para 1868, en carton 5 rs.

IMPRESA Y REDACCION
 de
EL MENORQUIN.
 Calle del Norte, n.º 1.

En la misma se admiten suscripciones y pedidos a toda clase de obras, de las que insertamos algunas en la lista que sigue; de la mayor parte de las cuales hay de manifiesto las primeras entregas.

LUISA Ó LA PROVIDENCIA, por D. José Ferrer y Peralta, 1/2 real la entrega.
LA HERMANA ANA, por Paul de Kock, 1/2 real la entrega.
LAS DOS BANERAS, por id., 1 real la entrega.
MARIETA, por idem, 1 real la entrega.
LA SENORITA DEL QUINTO PISO, por id., 1 real la entrega.
LOS TRES MOSQUETEROS, por A. Dumas, 1 real la entrega.
LOS TRES CROATOS, ó la estrella del destino, por D. A. Agustín Rocagómera, cuatro décimas la entrega.
LA HUÉRFANA DE BRUSELAS, por D. José Velázquez y Sanchez, 1 real la entrega.
ESPAÑA Y MARRUECOS, por D. F. Sanchez del Arco, 1 real la entrega.
CLAUDIO (historia de un procesado), por D. José Comas, 1/2 real la entrega.
TRES PERLAS LITERARIAS, por Paul de Kock, Octavio Feuillet y A. Dumas, 1/2 real la entrega.
LA VUELTA DE PRESIDIO, por D. José Comas, 1/2 real la entrega.
EL CONDE DE MONTE CRISTO, por A. Dumas, 4 décimas la entrega.
BARCELONA Y SUS MISTERIOS, por D. Antonio Altadill, 1 real la entrega.
FELIPE QUINTO EL ANIMOSO, por D. Juan de Dios de Mora, 3 1/2 décimas la entrega.
EL PARNASO ESPAÑOL, por D. Francisco de Quevedo, 1/2 real la entrega.
LA ESCLAVA DE SU DEBER, por D. Manuel Fernandez y Genzalez, 1/2 real la entrega.
ANA BOLENA, por D. Ramon R. de Luna, 1/4 de real la entrega.
LOS HIJOS DEL PUEBLO, por Eugenio Sué, 1 real la entrega.
LOS MIL Y UN DIAS, por los orientales Ajpot, Cardano, Caylus, Engel, Petit de la Croix, etc., 1 real la entrega.
LAS MIL Y UNA NOCHES, por Gustavo Weill, 1 real la entrega.

NORMA, por D. Francisco Pelayo Ruiz, 1 real la entrega.
LOS TRES NAPOLEONES, y La Guerra de Italia, escrita por sus principales héroes, 1 real la entrega.
HISTORIA GENERAL DE LAS MISIONES, por el Baron de Herrion, 1 real la entrega.
LA EXPIACION DE UN PADRE, por Ducray Duminiel, 1/2 de real la entrega.
LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS, por D. F. J. Orellana, 1 real la entrega.
SIGLOS DEL CRISTIANISMO, por D. E. Cebada, 1/2 real la entrega.
LA VENGANZA DE UNA MADRE, por A. Dumas, 1/2 real la entrega.
LOS 300,000 DUROS, por D. J. Nombela, 1/4 de real la entrega.

NOTA.—Cada vez que se inserte la presente lista, se añadirán títulos de nuevas publicaciones.

LAS ARREPENTIDAS,
 (Desventuras de una madre)

POR D. FRANCISCO DE PAULA ENTRALA.
 Esta obra se publicará por entregas de 8 páginas en 4.º, impresa con esmero en papel superior, y tipos nuevos.
 Sin embargo del excesivo lujo de la publicación su precio será en toda España el de UN CUARTILLO DE REAL la entrega.

Todas las semanas se repartirán ocho entregas acompañando á cada reparto una magnífica lámina. La obra costará de 40 á 50 reales.
 Se admiten suscripciones en la tienda-librería de ORFILA, plaza Arravaleta, 5.

En la IMPRESA de EL MENORQUIN, calle del Norte, 1, donde tambien se admiten suscripciones, está de manifiesto la primera entrega para los que deseen verla.

CALENDARIO

Y Almanaque religioso, instructivo, cronológico, histórico, profético, astronómico, popular y de economía, etc.

para LAS ISLAS BALEARES (Mallorca, Menorca é Ibiza, correspondiente al año bisesto de 1868)

dispuesto con arreglo al Meridiano de Palma, aumentado con una multitud de curiosidades que sirven de recreo y entretenimiento y adornado con 19 grabados que representan varios objetos.
 Véndese á CINCO décimas, en la tienda-librería de ORFILA, plaza Arravaleta número 5. Tomando 25 solo cuestan 1 escudo.

JUGUETES

DE TODAS CLASES
 propios para aguinaldos en las próximas fiestas de
NAVIDAD.
 Se encontrará una gran colección de ellos en la tienda de Orfila, plaza de la Arravaleta, número 5.

DULCES PARA TODOS.

Desde hoy se encontrará una gran variedad de
 TURRONES, FRUTAS AL CANDI,
 PASTAS, MERENGUES,
 DULCES, BORRACHOS,
 YEMAS, DRAGEAS, etc., etc.
 CONFITERIA DE ANDREU,
 CALLE DE SAN ROQUE, N.º 9. — MAHON.

GRAN VARIEDAD

de cajas de lujo, figuras de pastillage y mil otras clases de juguetes para niños, todo muy fino y elegante se acaba de recibir en la Confitería de la Real Casa, calle Nueva n.º 39: y á mas se están concluyendo en la misma, un gran surtido de Grageas y Bombones propio todo para llenarlo: no dudando su dueño, de que, no solamente quedarán satisfechos sus favorecedores de los artículos ante dichos, si que tambien del excelente surtido de dulces, frutas turrones y demás que se están confeccionando para las próximas fiestas de Navidad.

Hay tambien turrón fino y superfino en latas, propio para la esportacion; y una variedad de dulces frescos, yemas, pastiles, merengues, &c., &c.

Á mas se están aguardando dátiles frescos de Berberia, Chorizos, Estremeños verdaderos, Salchichon de Vich, Aceitunas Sevillanas: y encurtidos, como cebollas y otras cosas que tambien se hallan en dicha Confitería.

REGALO:

A la persona que de-see comprar por entregas la novela ANA BOLENA, se le regalarán 24 entregas, y de otra novela que se titula LA ESCLAVA DE SU DEBER, se le regalarán igualmente 16 entregas al que desee obtenerla. Estas dos novelas han pertenecido á un suscriptor. Informarán en esta IMPRESA.

POR ausentarse su dueño, se venderán por un precio sumamente módico, dos novelas que son Los 300,000 duros, y Los Angeles de la Tierra. En esta Imprenta darán razon.

LA modista francesa Mme. W. Costes, debe pasar á Ciudadela el 13 del actual, y lo participa á este respetable público ofreciéndole sus servicios hasta el espresado dia. 2n.

PÉRDIDA.— El domingo por la mañana se extravió por algunas calles de esta poblacion, una sortija de oro, en la que habia marcada la palabra Love; se darán mas señas, y se gratificará competentemente al que la presente en esta Redaccion. 2n.

Por todo lo que va sin firma,
 El Director y Editor responsable,
 Bernardo Fábregues y Sintet.
 TIPOGRAFIA DE FABREGUES HERMANOS,
 CALLE DEL NORTE, 1.