

La Voz de Menorca

Número suelto 5 centimos
Número atrasado 10

DIARIO REPUBLICANO

Año XIII—Número 4.548.

Suscripción: En la isla al mgs. Ptas. 1'50
Resto de España. " 1'75
Extranjero. " 2'50

MAHON, VIERNES 7 JUNIO 1918

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 160.

Ayuntamiento de Mahón

Higiene y Sanidad

En consonancia con los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento y Junta Municipal de Sanidad, dirigidos todos a impedir el desarrollo de enfermedades infecto-contagiosas, he creído convenientemente publicar el presente bando:

1.º Queda prohibido tocar con las manos las frutas, verduras y toda clase de sustancias alimenticias que se expendan al público en los mercados y puestos de venta de esta ciudad.

2.º Las frutas que se introduzcan en esta ciudad y se presenten a la venta sin las debidas condiciones de madurez o sanidad, serán decomisadas y multados sus dueños.

3.º Queda prohibido criar ni cebar cerdos en los sótanos y otros sitios de las casas de esta ciudad así como en las norias situadas en el casco de la misma, pudiendo hacerse en las norias situadas fuera del perímetro de esta población si de la inspección que pueda efectuar la Junta de Sanidad, se estima no ha de perjudicar con ello a la salud.

4.º Los dueños de los palomares de esta ciudad quedan obligados a tenerlos cerrados durante todo el año al objeto de evitar puedan ocasionar las palomas domésticas daños a la salud pública, consecuencia de las deyecciones que dejan en los tejados y van luego a parar a las cisternas por medio de las aguas llovedizas.

Podrá autorizarse la abertura de palomares siempre que por las condiciones de su emplazamiento y elevación sobre los edificios contiguos no pueda resultar daño alguno para la salud pública.

5.º Queda prohibido depositar estiércoles y demás inmundicias en esta ciudad en el punto conocido por la Colársiega y en todos los caminos públicos inmediatos a la población, así como junto los manantiales, fuentes y abrevaderos.

6.º Tan sólo se permitirá el depósito de acumulación de estiércoles necesarios para el cultivo de las tierras en lugares distantes cuando menos veinticinco metros de los manantiales, fuentes, abrevaderos y márgenes de los caminos, debiendo reunir los estercoleros las condiciones dispuestas por el señor Gobernador Civil de la provincia en circular publicada en 19 de Diciembre de 1910.

7.º Queda prohibido en absoluto los desagües de las casas, en la vía pública y el arrojar aguas sucias a la misma.

Los habitantes en casas lindantes con las norias situadas en la ciudad o en sus inmediaciones, miradores, escarpados, rampas y lugares análogos se abstendrán en absoluto de arrojar aguas sucias, basuras y toda clase de inmundicias en dichos lugares.

8.º Queda prohibido arrojar los desperdicios de pescado a las orillas

del puerto, debiendo en todo caso hacerlo a cinco metros de sus muelles.

9.º Queda prohibido entorpecer las corrientes de aguas de este distrito con obstáculos que den lugar a la formación de depósitos o estancamientos.

10.º Todos los lavaderos y albercas del interior de la población y de sus inmediaciones deberán quedar completamente limpios a las veinte y cuatro horas de haberse publicado este Bando manteniéndose constantemente aseados a fin de que en las primeras horas de la noche no quede cantidad alguna de agua sucia.

11.º Los lavaderos deberán proceder a la previa desinfección de todas las ropas para evitar contagios.

12.º Queda igualmente prohibido secar en la calle, puerta, balcón o ventana, sábanas, camisas ni otra clase de ropas, como también sacudir esteras, ruedos o cualquier cosa que pudiera perjudicar a la salud pública.

13.º Serán cerradas las viviendas que no reúnan las debidas condiciones de habitación.

14.º Queda prohibido el empleo de papel usado para envolver toda clase de sustancias alimenticias, debiendo tenerlas el vendedor tapadas con una gasa completamente limpia.

15.º Se prohíbe a los traperos el colgar en la parte exterior de sus casas, las ropas viejas, zapatos y artículos que desinan a la venta; habiendo antes de proceder a la venta de los mismos, desinfectarlos convenientemente a fin de evitar cualquier perjuicio al vecindario.

16.º La Comisión de Fomento, señores Tenientes de Alcalde, Inspector de Sanidad y Veterinarios municipales, vigilarán con todo cuidado los mercados, tiendas de comestibles y bebidas, a fin de que las carnes y pescados que no sean frescos, las frutas y verduras podridas o no maduras, las leches impuras, los vinos irritantes y acerbos y en general todo alimento que se considere nocivo a la salud pública, sean inmediatamente decomisados y multados sus infractores.

17.º Los propietarios de establecimientos públicos, conserjes de casinos y casas de bebida, etcétera, vienen obligados a proceder a la desinfección de las letrinas de sus respectivos establecimientos, castigando a los que infrinjan esta disposición.

18.º Por los dependientes del Municipio se practicarán visitas domiciliarias con el objeto de reconocer las condiciones higiénicas de las viviendas y adoptar, en su vista, las disposiciones que la ciencia aconseja.

19.º Los contraventores a cualquiera de estas disposiciones incurrirán en la multa de cinco a veinticinco pesetas, según la importancia del caso.

Mahón 5 de Junio de 1918.—El Alcalde, Pedro Pons Sitges.

ATENEO POPULAR

Sección de Literatura y Música

Grandiosa velada para el sábado 8 de Junio, a las nueve y media

— PROGRAMA —

PRIMERA PARTE

I.—Mozart.—Obertura de la ópera **Don Giovanni** (Quinteto de cuerda y piano).

II.—Wagner.—Raconto de la ópera **Lohengrin**, por don Antonio García.

III.—Glinka.—**Rouslán y Ludmila**.—Obertura para quinteto de cuerda y piano.

IV.—Verdi.—Balada de la ópera **Rigoletto**, por don Francisco Pons.

V.—Verdi.—Coro de introducción de la ópera **Hernani**, por el Orfeón, con acompañamiento de quinteto de cuerda y piano.

SEGUNDA PARTE

VI.—M. Caballero.—**Gigantes y Cabezudos**, ejecutado por don Jaime Sbert.

VII.—Bizet.—Romanza de la ópera **Los Pescadores de Perlas**, por don Antonio García.

VIII.—Thomás.—Brindis de la ópera **Hamlet**, cantado por el barítono señor N. N.

IX.—Morera.—**L'Empordá**.—Coro con acompañamiento de piano, por el Orfeón.

X.—Puccini.—Fantasía de la ópera **Tosca**, para quinteto de cuerda y piano.

XI.—Verdi.—Concertante de la ópera **Hernani**, por los señores N. N., García y Orfeón Mahonés.

Todos los números del programa serán dirigidos por el reputado maestro señor Bellissimo.

Noticias marítimas

El salvamento de submarinos

Con el fin de completar la eficiencia de nuestra naciente flota submarina, parece que hay contratada con una casa holandesa la construcción de un barco especial, cuyo coste se calcula en dos millones de pesetas.

Las características de ese barco son: eslora, 84 metros; manga, 20; puntal, seis; calado (con un submarino a bordo, tipo «Isaac Peral»), cuatro, y velocidad, 10 millas.

Podrá elevar un peso de 650 toneladas, y llevarlo desde 500 metros de profundidad a ocho sobre la superficie del mar.

Dispone para ello de tres carros grúas, emplazados en el puente central, y otras cuatro grúas giratorias, cuyo conjunto permitirá ejercer los esfuerzos en una longitud de 46 metros.

La maniobra del buque puede facilitarse sumergiéndolo en parte, mediante grandes tanques, que existen en los dos cascos que lo integran, cuyos tanques pueden llenarse de agua o achicarse, según convenga.

A bordo hay talleres de reparación, alojamientos para las dotaciones de los submarinos y pañoles de abastecimiento para todas las necesidades del sumergible.

Del puerto.

Esta mañana a la hora de itinerario ha llegado el vapor correo «A. Lázaro» procedente de Palma. Saldrá mañana para Barcelona.

TEATRO PRINCIPAL

El local más cómodo :: El Cine más barato :: El que exhibe mejores cintas

Mañana sábado, grandiosa sesión a las nueve y media noche

Segunda presentación de las notables bailarinas

HERMANAS LLEÓ

con nuevos y variados bailes de su extenso repertorio.

Bailes modernos — Presentación lujosa

Extenso programa cinematográfico.—Estreno del 6.º episodio de la gran película LA HERENCIA DEL DIABLO, proyectándose además las interesantes cintas COMO SE CULTIVA EL ARROZ, la revista de actualidades GAUMONT y la cinta muy cómica LADY RAFFLES (Episodio 2.º).

Sábado 8 Junio 1918 **CINE CONSEY** La mejor de las películas

Única sesión a las nueve y media

Proyectándose la incomparable, maravillosa y formidable cinta de éxito indiscutible

LA ULTIMA DE LAS FLORENCIA

Protagonista SOAVA GALLONE, que tantos días de gloria lleva conquistados para la escena muda y en esta cinta está admirable.

DOMINGO.—Dos sesiones: a las siete y a las nueve y media.—Últimas proyecciones de la rival cinta LA ULTIMA DE LAS FLORENCIA.

«A. Lázaro» procedente de Palma. Saldrá mañana para Barcelona.

Ayer salió para Alcudia y la ciudad condal el «Mahón».

Ha terminado la descarga de naranjas que trajo ayer el laúd «Carmen» procedente de Castellón habiendo empleado dos días en la travesía.

El velero va al mando del patrón don José Seguí.

Para repostarse de carbón llegó ayer el cazatorpedero «Cadarsó» de apostadero en Palma.

Atracó en el muelle de la Base Naval.

Terminada la reparación de la caldereta del vapor «Menorquín» saldrá este buque.

Después de unos días de calma reina otra vez el duro vendabal del norte, sintiéndose anoche la temperatura algo fría.

Alcaldía de Mahón

Hallazgo de un saco de trigo

Está depositado un saco de trigo que se encontró extraviado por las calles de esta ciudad y que será entregado al que acredite ser su dueño. Mahón 7 de junio de 1918.—El Alcalde, Pedro Pons Sitges.

José Pérez de Acevedo

Sesión necrológica celebrada el día 6 de Abril de 1918, primer aniversario de su muerte, por el Ateneo Científico, Literario y Artístico

Precio: 40 céntimos.

Véndese en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

Se alquila por semanas

Una casita situada en la Punta de la cala de Alcaufá, titulada «La Salud», con servicio de cocina y comedor.

Hay también dos camas matrimonio cochera y establo. Informes, calle San Luis 107.

PARA VENDER.—Lo están varias fincas rústicas y urbanas y varias viñas y quieren tomar a renta vitalicia dinero efectivo y varias cantidades para hacer préstamos. Informarán Plaza del Retiro número 27.

VENDERIA.—Tres coches galeas de cuatro asientos de inmejorables condiciones; se venden también unas ruedas. Informarán, calle Buen Aire número 57.

DEMANDA.—Joven de 20 años, desea colocación. Informes en esta imprenta.

CRONICA LOCAL Y GENERAL

Las fiestas del Ateneo Popular

Aparte insertamos el programa de la gran velada musical que mañana se dará en el Ateneo Popular.

Por lo selecto de los números y por la valía del personal que la ha de ejecutar puede ya asegurarse que resultará brillante la fiesta lírica y que el salón rebotará de concurrencia.

Se han abierto ya las listas en dicho centro para la amenísima excursión al sitio conocido por *Susina d'en Llumene* del término de Alayor.

Como la inscripción va aumentando y será difícil contratar coches por el precio que está de manifiesto en las listas, se hace presente que los primeros inscriptos tendrán asegurado hasta el viernes 14, día en que se cerrará la lista a las 10 de la noche.

Conviene para mejor organizar esta fiesta que se inscriban a tiempo y no lo hagan a fines de la semana.

La Compañía Llano

Tenemos las mejores referencias sobre la compañía Llano que el día 14 debutará en ese lindísimo Salón Victoria, que como el coquetón Teatro Lara de Madrid puede calificarse de elegante bombonera

Los artistas que acompañan al renombrado actor don Luis Llano se han despedido triunfalmente del público de Palma, después de una campaña brillante, en la que los éxitos han sido tantos como las obras representadas.

Los compromisos contraídos por la compañía—entre ellos una ventajosa contrata de la ciudad de Sóller—han impuesto los días en que han de actuar en Mahón, únicos disponibles.

Respecto a la esplendidez en las presentaciones escénicas, la Compañía Llano que cuenta con ricas dotaciones de material y vestuario está a la altura de las mejores. Vamos a presenciar, pues, un verdadero alarde artístico escenográfico.

Las actrices lucen magníficos atavíos, derrochan elegancia. Las espectadoras podrán hacer un estudio completo de modas, vestidos, sombreros, peinados, etc., etc.

Aumentan las listas de abono, nos place decirlo, pues creemos que se debe corresponder a los sacrificios de la Empresa.

Para inscripciones y consultas estará la taquilla abierta todos los días de 5 a 8 tarde.

CINE ESPAÑA

TELEFONO N.º 15.—SALON DE MODA

Sábado 8 Junio 1918.—A las nueve y media.—Sesión de Gran Moda

ULTIMA JORNADA de la sublime obra de A. Dumas

LOS MOHICANOS DE PARIS

14 GRANDES ARTISTAS ITALIANOS 14

Arte :: Lujo :: Belleza :: Interés :: Insuperable presentación

El hermosísimo desentice de esta hermosa novela realiza el interés de esta magnífica película hasta tal punto, que contribuye grandemente a hacerla LA MEJOR PELICULA DE LA TEMPORADA.

Procuren todos ver este non plus ultra cinematográfico !!

DOMINGO, sesiones a las siete tarde y a las nueve y media de la noche, en la que se pondrá en escena 6....?

Se procede estos días a limpiar la cuneta de la Avenida de la Independencia donde se había acumulado toda clase de inmundicia.

Los empleados de la compañía Ar endataria de Tabacos apresaron ayer dos cajas que fueron depositadas en el almacén de la Subalterna.

Banco de Menorca

NEGOCIAMOS el cupón de las DEUDAS INTERIOR, EXTERIOR y AMORTIZABLE 4 % y OBLIGACIONES DEL TESORO 4 3/4 %, vencimiento 1.º de Julio próximo

ABRIMOS CUENTAS CORRIENTES EN FRANCO, LIBRAS, LIRAS Y DÓLARES, ABONANDO INTERESES A LOS IMPONENTES

Salón Victoria

Sábado 8 de Junio. A las siete y a las nueve y media

Vermouth de Gran Moda. — Programa monumental

Estreno de los tres últimos episodios de

LA NUEVA MISION DE JUDEX

titulados «Los dos destinos», «El crimen involuntario» y «El castigo».

Domingo 9, tarde y noche, y lunes noche.—EL MISMO PROGRAMA.

NOTA.—Debido a la gran extensión de las cintas que se proyectan, las sesiones empezarán con toda puntualidad.

Miércoles 12, tarde y noche.—Estreno de la más hermosa película del programa «Ajurria» HILDA, FLOR DE HOLANDA, por la bellísima Mary Pickford.

Velada en el Cine Consey

Se nos participa que en este local se dará esta noche a las nueve y media una gran velada teatral dedicada a los socios y familias.

Además de ponerse en escena algunas piezas de interesante argumento el señor Paradell, que se ha prestado a tomar parte en dicha velada, cantará romanzas conocidas.

Movimiento de pasajeros

Ayer salieron para Barcelona nuestro estimado amigo don Jaime Mora Terrés, don Gabriel Timoner y señora, don Manuel Lafuente y la cantante Conchita Monreal.

También embarcaron 92 individuos del cuerpo de artillería que van destinados a Santofia.

Esta mañana han llegado en el vapor correo procedentes de Palma el gerente de la «Eléctrica Mahonesa» don Francisco F. Andreu y señora, el notario don Juan Alemany, el diputado provincial don Juan Victory, el naviero don Juan F. Taltavull y el Director de la Real Escuela Oficial de Avicultura señor Castelló.

Sean todos bienvenidos.

Una protesta

Ayer se ordenó a las vendedoras del mercado del Claustro, que a las once y media de la mañana cesara la venta de artículos promoviendo aquellas una protesta.

Ignoramos el motivo, pero lo cierto es que a la mencionada hora aún hay personas que desean adquirir artículos y por lo tanto es conveniente atender a los deseos del público.

Esperamos que el señor Alcalde ordenará lo que crea justo y razonable.

Embarque de ganado y mercancías

Para Palma se exportaron anteayer y ayer en los vapores correos 165 cabezas de ganado vacuno, 50 de cerda, 8 caballar, 3 mular y un asno.

En ambos buques se embarcaron importantes partidas de cajas de queso, sacos de salvado, de corteza de pino, cueros frescos, cueros secos, sacos de lana y cascotes vacíos.

Esta mañana ha sido portador el vapor «A. Lázaro» de 150 cestos de fruta y abundante carga varía.

Lo que no hay en París

Bajo este epígrafe publica *El Imparcial* una crónica del notable escritor Luis de Tapia. Copiamos los párrafos siguientes:

«En París faltan muchas cosas; pero hay paciencia y hay confianza. «Paciencia y confianza!»

Con esas dos palabras se expresa de un modo total el estado de espíritu de este pueblo ante la guerra.

Si os dicen (que sí os lo dirán) que París está cansado de esperar el fin de la lucha y próximo a sublevarse, podéis negarlo en absoluto. Esas son voces germanas. La gente espera y confía. Sabe que esta es la guerra de la paciencia. («Paciencia!», ha dicho Foch.)

Los soldados franceses e ingleses gritan resueltamente: «No pasarán.» Y París tiene una confianza ciega en los ejércitos aliados.

«Paciencia y confianza!»

En París falta... el miedo.

Esto sí que es verdad. La última alerta me sorprendió en «Olimpia». Es decir, no me sorprendió ni le sorprendió a nadie. Un señor, de frac, salió al proscenio. Avisó que los «gothas» bombardeaban París. La orquesta, al punto, tocó «La Marsellesa». Y la gente (el teatro estaba lleno) fué saliendo con orden, mientras entonaba a coro con la música el himno nacional...

Y conste que lo de las torpilles que lanzan los aviones no es cosa de broma.

He visto una casa de seis pisos derruida completamente, de arriba a abajo, por uno de esos inofensivos proyectiles. No; lo que es miedo no hay en París.»

Tratado chino-japonés

El Japón y China han pactado un acuerdo para oponerse solidariamente a la propagación para la influencia alemana en Siberia. Ese acuerdo tiene carácter. Las tropas japonesas podrán atravesar el territorio chino y hacer en el mismo bases de sus operaciones. China dará tropas, ferrocarriles, obreros y material. Cuando la guerra acabe, el Japón evacuará los territorios chinos, que ocupe durante ella.

Es la intervención, pues, que se organiza. Esta intervención deseada por

los europeos aliados, es vista con algún recelo en Norte América. Wilson teme que los rusos la consideren como una obra de conquista y de agresión y no como una empresa libertadora. Exige garantías.

La prensa aliada occidental sale al encuentro de esas objeciones. Pide que con los ejércitos japoneses vayan tropas americanas, italianas, francesas, inglesas, y que antes de entrar en campaña la gran expedición internacional de los aliados de Rusia, declare, por boca de sus jefes, sus propósitos. Así que los rusos supieran que la Entente no quiere influir en la suerte futura de Rusia, que se limita a pretender libertarla de Alemania, y que dejará a una constituyente, elegida sin coacciones, el cuidado de organizar la nación, no sólo no se opondrían a las operaciones aliadas en su territorio, sino que las ayudaría levantándose contra los invasores centrales.

Hay en Rusia muchos y buenos elementos aliadófilos.

Único Depósito de Calzado en Mahón

PLAZA DEL PRÍNCIPE N.º 14
(Frente la Iglesia del Carmen)

PRECIOS REDUCIDOS

Calzado para señora, desde 5 pesetas el par.

Calzado para caballero, desde 10 pesetas el par.

Calzado de Reglamento para el Ejército y la Marina desde 12 pesetas el par.

Gran surtido para niños y niñas también a precios económicos.

Pésame

Esta mañana ha dejado de existir nuestro estimado amigo y correligionario don Antonio Clar, persona bondadosa y apreciada, víctima de larga enfermedad.

Nuestro pésame sincero a la familia y en particular al hermano del finado don Amado Clar.

Esta tarde a las siete y media tendrá lugar la traslación del cadáver desde la casa mortuoria, San Lorenzo 45, al cementerio. El acto será civil, y dará lugar seguramente a que los numerosos amigos de la familia nombrada demuestren a la misma su sentimiento.

**

Ha fallecido el muchacho José Clar Seguí que al pagar su tributo a la tierra a la temprana edad de trece años sumó en el natural desconsuelo a la apreciable familia de nuestro amigo don Juan Clar, padre del extinto.

Trasmítmos a la misma la expresión de nuestro sentido pesar.

Esta mañana a las once y media ha tenido lugar la conducción del cadáver que ha dado motivo a una expresiva y numerosa manifestación de sentimiento.

El patriotismo como recurso

¿Para que sirve el patriotismo? He aquí una pregunta cuya respuesta sería curioso oír de labios de don Eduardo Dato. Con motivo del debate sobre los sucesos de Agosto, el señor Dato, en nombre del patriotismo, ha pretendido encubrir una serie de desafueros. ¿Y por qué en nombre del patriotismo? ¿Tiene algo que ver con eso el patriotismo? ¿Y por qué han de arrogarse los demás la representación del patriotismo?

Y acontece que con esos procedimientos se le hace un flaco servicio a la patria y al sentimiento nacional. Puede parangonarse tal modo de proceder—que no es más que abuso peligroso y reprochable del patriotismo—con la actitud que suelen adoptar ciertas personas devotas cuando, un sacerdote nada pío ni honesto, es cogido en infraganti delito de simonía, o, faltando al sexto o al noveno mandamiento, que defienden o encubren en nombre de la religión el delito, y en nombre de la religión también profie-

ren todo género de invectivas y hasta de injurias contra aquellos que piden que se haga justicia en la persona del sacrilego. ¿Qué tiene que ver la religión con eso? Lo mismo cabe decir ahora: ¿Qué tiene que ver el patriotismo con los delitos, con los crímenes, con el abuso de autoridad, con los procedimientos torpes, crueles de gobierno?

EN EL CONGRESO

Los sucesos de Agosto

(Continuación)

Ese hombre, señores diputados, en mi casa, ante mis hijos inocentes, ofendió a su madre del modo más soez que puede hacerse abusando vilmente de su indefensión.

Yo he visto a mis hijos llorar al recordar los insultos hechos a su madre. Y este recuerdo doloroso, que me arrasa en lágrimas los ojos quizás—como os decía,—nuble mi inteligencia en mi discurso de hoy.

El señor ministro de la Gobernación es un hombre decente y tiene medios para declarar lo ocurrido y verá si puede hacer justicia contra un hombre que aprovechó el cargo de policía para realizar en mi honrado hogar un ultraje de prostíbulo o de garito.

El señor Prieto termina este párrafo emocionadísimo, y sus palabras producen evidente efecto en toda la Cámara.

Pasa luego el orador a estudiar el problema de la huelga de Vizcaya y dice que la Sociedad de Altos Hornos, de Bilbao, tuvo la culpa de muchas cosas que allí pasaron.

Dice que el Consejo de Administración de esta Sociedad está compuesto casi exclusivamente por correligionarios del señor Dato, cuyos nombres enumera uno a uno.

Al nombrar al señor Rodríguez Sampedro lo califica de calamidad nacional. (Grandes risas).

El Consejo de Altos Hornos está agradecido a S. S.

El señor DATO: —Agradecido ¿por qué?

El señor PRIETO: —Porque S. S. los ha defendido hace años como abogado.

El señor DATO: —Jamás. Pude hacerlo lícitamente, pero no lo hice nunca.

—Está claro—añade el señor PRIETO—que si el señor Dato hubiera querido el Consejo hubiese ido al arbitraje.

(La Cámara está completamente llena).

Es justo decir que las huelgas que se han resuelto mejor en Bilbao, han sido resueltas por las autoridades militares.

En cambio, en la huelga de metalúrgicos de Vizcaya, siendo Presidente del Consejo el señor Dato, se llevó a los obreros a trabajar entre bayonetas, dándoles a elegir entre el trabajo o la cárcel.

Censura las manifestaciones hechas ayer por el señor Dato en lo que a la inmunidad parlamentaria se refiere.

Después pasa a tratar de la huelga general y asegura que de cuanto diga, tiene su convicción y debe aclararlo, y manifiesta que si representa a Bilbao es porque representa la protesta contra la represión de agosto. Declara que con las huelgas pacíficas no se puede derribar al régimen, porque es como dejar asomar la cabeza de la revolución y atarle las manos.

Allí hubo armas y municiones y yo ayudé a llevarlas; ya lo sabe el señor Sánchez Guerra; ya lo sabéis todos.

El señor SANCHEZ GUERRA: Ya lo sabía.

El señor PRIETO: ¿Pues qué? ¿Se creía S. S. que le iba a dejar en su poder argumentos detonantes que pudieran darle un éxito personal?

No me crea tan torpe S. S. (Rumores y comentarios).

La huelga fué pacífica e insisto en ello, pues aún cuando llevamos armas y municiones, separamos unas de otras.

En Bilbao no se hizo un solo disparo contra los soldados, ni uno sólo, y tengo la pretensión de probarlo.

Yo creo que el señor Sánchez Guerra provocó más que evitó, y que hasta sabía dónde estaba el Comité de huelga, que no quiso detener hasta que el movimiento hubiese surgido.

El interés del señor Sánchez Guerra era, a mi entender, evitar otros movimientos, los cuales temía más, por lo visto.

(Entra en la Cámara el conde de Romanones.)

El señor SANCHEZ GUERRA: Agradezco la intención, aunque la califico de incierta.

El señor PRIETO continúa, y dice que pudieron hacerse grandes cosas y paralizar la vida en Bilbao, y que no se quiso hacer porque la huelga era pacífica.

Dice que se engañó a los mineros, diciéndoles que no fueran a Bilbao hasta el día 14.

Añade que hubo 100.000 hombres en huelga y que no se levantó una barricada ni se trató de incendiar ni asaltar ciertos colegios, como otras veces había ocurrido.

Solamente unos muchachos llegaron a coger por la fuerza unos panes. El coronel Echagüe reconoció que esto no fué grave y les dió dinero de su bolsillo; sin embargo, este señor habló de millones ganados con la huelga, como también lo dijo el señor Sánchez Guerra.

El señor SANCHEZ GUERRA: No he dicho esto.

El señor PRIETO: Voy a probarlo. Lee párrafos de un discurso del exministro conservador hablando de operaciones financieras.

El señor SANCHEZ GUERRA: No es lo mismo.

El señor PRIETO: ¿Qué operaciones, pues, podían ser?

Parece mentira que la habilidad de S. S. haya decaído de este modo. Mal ha quedado hoy S. S. (Risas y rumores).

Se ocupa del descarrilamiento de la Peña y dice que este hecho es ajeno al movimiento huelguista y que los procesados no pertenecen a ninguna asociación obrera.

Espectáculo recomendable

Lo es el que nos viene ofreciendo el popular «Cine España» con la proyección del non plus ultra cinematográfico «Los Mohicanos de París».

La manufactura «Milano films» desde hacía algún tiempo y motivado por la guerra tenía en suspenso su producción, mas esto no fué obstáculo para que a la ocasión propicia llevara a feliz término uno de los más geniales proyectos que desde hace tiempo se han realizado en el campo cinematográfico.

«Los Mohicanos de París», una de las obras modelo de la literatura francesa, fué trasladada a la película con todo lujo de detalles y de técnica. Su acción, que tiene lugar en un estado incógnito de la época moderna, interesa grandemente al espectador haciéndole sentir emociones indefinibles no sólo a la vista de su trama, si que también al contemplar innumerables bellezas, hermosísimos paisajes, artísticos conjuntos, inapreciables obras de arte, que la realizan tan grandemente, que sin dejar lugar a duda ninguna, podemos afirmar que bajo todos conceptos es la mejor película que se habrá presentado en esta ciudad.

Mañana sábado, en la sesión de gran moda que a las nueve y media de la noche celebra el CINE ESPAÑA, se estrena la tercera y última jornada de este inapreciable film, que supera a las dos precedentes, en interés, emoción y presentación.

ÚLTIMA HORA

Al cerrar esta edición no hemos recibido ninguna conferencia cabigráfica.

Según informes la línea está interrumpida desde medianoche.

Tipografía Mahonesa. — Calle Nueva