

# La Voz de Menorca

Número suelto 5 cts.

DIARIO REPUBLICANO

Año IV.- Número 799

SUSCRIPCIÓN  
En la isla al mes ptas. . . . 1'00  
Resto de España " . . . . 1'25  
Extranjero " . . . . 2'00

Mahón, martes 8 Junio de 1908

Redacción Nueva, 27  
Teléfono, 3.  
Administración Castillo, 25  
Teléfono, 123

## Memorandum

### Para mañana

**Consultorio jurídico gratuito del partido republicano.**—Directores don Pedro Bailester, abogado y don Gabriel Orfila, procurador. Consulta todos los días de 8 a 12 de la noche. Domicilio: Círculo Republicano, Nueva 27.

**Consultorio de la Gota de Leche.**—Director Dr. D. E. Alabern. Consulta los domingos desde las 10 de la mañana. Plaza del Príncipe n.º 3.

**Dispensario de la Liga Antituberculosa.**—Rayos X.—Directores los médicos don Antonio Cardona Cardona, don Lorenzo Pons Marqués y D. Bernardo M. Bustamante. Consulta los miércoles y viernes de tres a cuatro de la tarde. Domicilio, Hospital Civil.

**Dispensario Oftalmológico Municipal.**—Director don Lorenzo Pons Marqués, Médico.—Horas de visita, los lunes, miércoles y viernes de 10 a 11 mañana, Hospital Civil.

**Oficinas.**—En la Delegación, Ayuntamiento, Gobierno Militar y Administración de Hacienda de 9 mañana a 1 tarde.

**Giro mutuo.**—De nueve y media a doce y media de la tarde, los días laborables, despacho calle Puente Castillo número 10.

**Aduana Nacional.**—Oficinas abiertas los días laborables de 9 a 1. En los muelles de sol a sol.

**Telégrafos.**—De sol a sol el Semáforo de Bajolt.—De 8 mañana a 9 noche las estaciones de Mahón y Ciudadela. De 8 a 12 mañana y de 3 a 7 tarde de Mercadal.

**Teléfonos.**—Comunicación permanente con la Central de la Red urbana de Mahón sita en la calle del Bastión número 3, y con las sucursales de Villacarlos, San Luis, San Clemente y Lluemesanas.

**Biblioteca Pública.**—Abierta todos los días laborables de nueve mañana a dos tarde.

**Museo de Historia Natural y Arte.**—Estas instalaciones del Ateneo Científico Literario y Artístico pueden ser visitadas por el público, los domingos de diez a doce mañana, y los jueves por la tarde de 3 a 5.

**Correos.**—Recepción y entrega de certificados, valores declarados, y objetos asegurados, paquetes postales de 9 a 1 tarde.

**Automóviles.**—Llega de Ciudadela y pueblos del interior a las 9 horas y treinta minutos de la mañana. Sale para dichos puntos a las dos de la tarde.

**Vapor correo.**—Sale directo para Barcelona a las cinco de la tarde.

**Santos del día.**—San Medardo.

**Sol.**—Sale a las 4 h. 21 m. mañana, pónese a las 7 h. 15 m. tarde.

**Luna.**—Sale a las 11 h. 55 m. mañana; pónese a las 8 h. y 45 m. de la noche.

### ALAYOR

**Telégrafos.**—Días laborables de 8 a 12 mañana y de 3 a 7 tarde. Los domingos y días festivos de 8 a 12 solamente.

**Correos.**—Horas de entrada y salida del correo: Todos los días menos los viernes. Llega procedente de Mahón a las 14 y 30. Sale para Ciudadela a las 14 y 30. Llega procedente de Ciudadela a las 8 y 50. Sale para Mahón a las 9 y 5. Los viernes sale para Mahón a las 8 y 5 y para Ciudadela a las 12 y 45. Además hay una expedición semanal que sale para Mahón combinada con la llegada del vapor correo de Palma.

**Horas de despacho.**—Recepción y entrega de paquetes postales, valores declarados, objetos asegurados y certificados, los lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, de 9 a 11 mañana y de 3 a 5 tarde; sábados, de 8 a 11 y de 3 a 5; domingo, de 9 a 11. Recogida del buzón del estanco a las 7 y a las 12 y del de la Administración a la llegada del correo.

**Cartas en lista.**—De 11 a 13 los todos los días.

## NUESTRA INFORMACIÓN

### POR LA HIGIENE

Sr. Director de LA VOZ DE MENORCA. Muy señor mío: En contestación al atento B. L. M. con que se ha servido honrarme, solicitando mi opinión sobre proyectos ó mejoras de Higiene pública y privada que convendrían á esta ciudad, me he de limitar á muy pocas palabras, pues debido al escaso tiempo que hace resido en ella, no me capacité de lo que hay y cómo es, sobre el asunto consultado. Sin embargo, salta á la vista—y al olfato—del que apenas llega aquí, que no hay servicio público de agua, sino el particular de las cisternas en cada casa, y que no hay alcantarillado, sino pozos negros; y estas dos faltas son tan graves que, de no remediarse, empezando por ello, no hay manera de atender debidamente á lo que reclama la Higiene pública en los pueblos modernos.

No dejo de hacerme cargo de las dificultades y cuantiosos gastos que la implantación de esos servicios significan, pero también teniendo en cuenta su imprescindible necesidad, hay que pensar en acometer los valientemente, no dejándolo siempre relegado al olvido por considerarlo irrealizable; con unión y entusiasmo, aportando cada uno sus esfuerzos aunque sea labor larga se llegará á ello queriendo de veras, que querer es poder en esta cuestión.

Mientras se trabaja en ello, modifíquese en lo posible el estado actual de esas cosas, aumentando y mejorando los medios existentes de proveer de agua en buenas condiciones, y haciendo que los pozos negros se construyan y arreglen los actuales de manera que resulten menos temibles, impermeables y con sifones ó cierres automáticos que los comuniquen con el ambiente.

Atiéndase en los edificios á que reúnan las condiciones que exige la Higiene, de capacidad, luz y ventilación suficientes—y que no se depositen y acumulen en los sótanos las basuras—, y vélese por las buenas condiciones y posible abaratamiento de comestibles y bebestibles.

Finalmente, en cuanto á la Higiene individual, esto es obra de instrucción y educación especial, inculcando sus preceptos y prácticas en todos los centros docentes, en talleres y fábricas, en todas partes, con lecciones, máximas, folletos, cartillas, conferencias populares—premios y castigos—; haciendo que todos conozcan y sientan la verdad, en su provecho y en el social; la utilidad que reporta á la salud y bienestar, la práctica de cuanto aconseja la Higiene; porque, como decía una eminencia médica—Chomel, en su «Pathologie générale»—: «es posible la duda sobre la eficacia de ciertos remedios, pero no puede haberla sobre la utilidad de los medios higiénicos.»

Con la presente tiene el gusto de manifestarse suyo affmo. s. s.

q. l. b. l. m.

JOSÉ MONMENEU.

Mahón 5 Junio 1908.

### La disciplina de los partidos

Ha publicado *La Correspondencia de España* un largo artículo de su director, en el cual artículo se ensalza al señor Moret por los actos de verdadero jefe que ha empezado á realizar y se sustentan teorías, acerca de la disciplina de los partidos políticos, que rechazan de consuno la lógica y todo criterio liberal.

La réplica al artículo de *La Correspondencia*, réplica tan contundente que levanta ampollas, ha salido del propio campo dinástico, de la propia prensa conservadora, de *El Correo*, cuyos son los siguientes párrafos:

«...Para el articulista el éxito en la gobernación de las naciones está esencialmente en la disciplina de los partidos, en el sometimiento incondicional de las voluntades todas á la voluntad del jefe; quien no le acate en todo acto y en todo momento, sin observación ni advertencia de ninguna clase, debe retirarse ó ser expulsado.

De ahí sus repetidos elogios al señor Maura; de ahí también los que ahora dedica al señor Moret. Basta y sobra que el señor Moret tenga carácter, obre con energía é imponga sus mandatos para que el partido liberal vuelva á ser fuerte y á reunir condiciones por ser eficaz instrumento de gobierno. Nada de atender á los personajes ni á los periódicos ni á nadie: los unos son ambiciosillos, los otros están desprestigiados ni representan la opinion.

Voluntad y firmeza para imponer la disciplina en su agrupación, es cuanto necesita el señor Moret para gobernar en condiciones favorables para el país.

La tesis sentada por el articulista, adornada con el ejemplo de la conducta de la agrupación que dirige el señor Maura, que expone y brinda á la consideración y copia de la que al señor Moret tiene por jefe, parece, á la simple vista, incontrovertible, y cualquiera podía creerla así con sólo recordar la última situación liberal, si otros razonamientos y observaciones no existieran para diputarla falsa y engañadora de las personas ingenuas. El artículo toma por causa lo que es efecto, ve sólo el consiguiente, sin tener para nada en cuenta el antecedente. Sin disciplina no hay duda de que no pueden subsistir los partidos políticos. La disciplina es tan conveniente en los partidos como en los ejércitos. Pero antes de pedir esa disciplina debe buscarse como condición primera para que se pida.

Si es para destruir el país con leyes injustas, con medidas favorecedoras de intereses particulares y contrarios á los generales de la nación, con la repetición de hechos fomentadores de la corrupción entre los políticos, serán meritorios, loables y patrióticos la rebeldía y cuantos hechos tiendan á destruir la disciplina de las agrupaciones políticas que tal conducta observen.

Las cuadrillas de bandoleros tienen, como pocas asociaciones de hombres, disciplina ejemplar; el director de la banda es el árbitro á cuya voz obedecen ciegamente los malhechores que le siguen. A nadie, sin embargo, se le ocu-

rrirá encarecer esa disciplina, sino que, por el contrario, todos se dolerán de ella y trabajarán por quebrantarla, para evitar al país una plaga tan funesta.

La disciplina en los partidos es muy útil á éstos; no siempre es conveniente á la nación; la disciplina de la agrupación que dirige el señor Maura lo demuestra; por ella ha sido posible que se haya castigado al país con las leyes de la escuadra, de los duros sevillanos, del alcohol, de los ferrocarriles, estratégicos, de la Compañía Hispano-Africana, del azúcar...

La disciplina es un medio conveniente y útil en las agrupaciones políticas, pero es cuando éstas son verdaderos partidos políticos; esto es, representantes reales y efectivos de una opinion nacional, y realizan la misión de cuidar y fomentar el beneficio de los intereses nacionales.»

¿Está bastante claro, como diría el señor Maura?

La réplica de *El Correo* no puede ser más tremenda, más aplastante y las indirectas á la política de negocios son dignas de un Urzáiz.

Después de restablecer la verdadera doctrina sobre la disciplina de los partidos políticos, rebate *El Correo*, elevando la puntería, la afirmación hecha por *La Correspondencia de España* de que á los deportes del monarca se deberá el resurgimiento nacional.

«El Monarca—dice *El Correo*—necesita estar atento en todo momento á los asuntos públicos, porque faltando en nuestro país la expresión exacta de la opinion nacional, ha de indagarla de múltiples hechos. Esto hace don Alfonso XIII, aun cuando dedique algún tiempo á ejercicios físicos, convenientes y útiles siempre porque fortalecen el cuerpo y dan vigor y salud.

Los ejercicios físicos son muy convenientes; pero no puede decirse, porque no es exacto, que de ellos ha de venir el resurgimiento nacional, como si el saneamiento de la administración pública y el acierto en la solución de los negocios del Estado estuvieran en las regatas, en el foot-ball ó en el polo. Otra cosa sería adulación ó grande error.»

*El Correo* merece, como el señor Urzáiz, ser republicano. ¿Qué les liga al régimen vigente?

(De *El Mercantil Valenciano*.)

### Niña mutilada

Ocurrió ayer (25 Mayo) en la Coruña un suceso que ha producido indignación entre todas las personas honradas.

La protagonista fué una hermana de la Caridad, profesora de la escuela de párvulos que la Diputación costea y se halla establecida en el Recodo del Hospital.

Fuó la víctima una pobre niña de once años, quien tuvo que ser conducida á la Casa de Socorro para recibir la primera cura de la mutilación brutal que le infirió Sor Juana, que así se llama la aludida religiosa de San Vicente de Paul.

La niña en cuestión es Josefa Regueiro Babío, de once años de edad, hija de Josefa Babío Vizoso, que habita en la calle del Cementerio, número 6, bajo.

Una travesura infantil de las que

no merecen ni una ligera reprensión dió ocasión á la mística esposa de Jesucristo para castigar á la infeliz niña del modo más duro y cruel de que apenas hay precedentes.

Asíola fuertemente por una oreja y tiró de ésta tan bestialmente que la desprendió, dejándola suspendida por un hilo de carne.

Hubo necesidad de llevar inmediatamente á la niña á la Casa de Socorro, y allí le dieron varios puntos de sutura para asegurarle la oreja.

Daba pena oír á la niña quejarse de los dolores que tenía y no menos entristecía el estado de la madre, que al ver á su hija víctima de atropello tan brutal, lloraba y protestaba indignada justamente, pidiendo castigo para la culpable.

Esa Sor Juana será puesta, suponemos, á disposición del Juzgado, para que se le inflinja la pena que merece por hecho tan salvaje.

(Tierra Gallega.)

## La banda municipal de Madrid

Madrid, 3.

Todas las conversaciones versan sobre el resultado del ensayo general que verificó anoche con extraordinario éxito la banda municipal.

Por corresponder á los aplausos del público, tocaron de repente el «Ocaso de los Dioses», de Wagner, alcanzando una nueva ovación.

También tocó el pasodoble de «La gracia de Dios».

Al retirarse los infantes, doña Isabel y sus sobrinos, la banda tocó la marcha de infantes.

Los inteligentes declaran que puede compararse la banda á la orquesta sinfónica de Berlín.

La banda, cuyos primeros trabajos de organización fueron encomendados al insigne maestro Bretón, consta de dos maestros directores, los señores Villa y Garay y de 88 profesores, y ofrece la particularidad de contar con violoncellos, los cuales hasta aquí son muy raros en la composición de las bandas, de poseer todos los nuevos instrumentos conocidos, y de tener, por tanto, sus diversas cuerdas, aun más completas que las de las grandes bandas del extranjero.

Así, en la cuerda de saxofones, tiene saxofones sopranos, altos, tenores, barítonos, bajos y saxofón contrabajo, con un total de diez instrumentos.

En la de clarinetes, que suman 23, hay requintos, clarinetes primeros, segundos, terceros, altos, bajos y clarinete contrabajo.

En fagotes, que son tres, fagotes y contrabajo.

Las flautas son cuatro y pueden tocar flautas y flautín.

Hay dos oboes con corno inglés.

En la familia de los fiscornos se cuentan tres fiscornos propiamente dichos, uno agudo y dos sopranos, dos onóvenes, dos barítonos, tres bombardinos y cinco bajos de metal.

En la otra familia metálica hay 16 instrumentos entre cornetines, trompetas, trombas altas y bajas y trombones.

Hay, además, cuatro trombas y tres contrabajos de cuerda, más los cuatro violoncellos de que antes hemos hablado y por último, timbal, bombo, platillos, caja, lira, triángulo y pandereta.

Los sueldos de los músicos de la banda oscilan entre siete y tres pesetas diarias.

El maestro Villa percibe 9.000 y el maestro Garay 5.000.

La banda cuesta, en números redondos, 200.000 pesetas anuales.

El instrumental, cuyo importe asciende á unos ocho mil duros, fué encargado sin formalidades de subasta, única manera de hacer bien las cosas, á las mejores fábricas del mundo.

Los inteligentes dicen que jamás ha venido á España un instrumental tan rico como el de la banda de Madrid.

Toda la Prensa dedica extensa información á reseñar la presentación de la banda, elogiendo su creación y haciendo resaltar el éxito obtenido en el ensayo, que la coloca desde el primer momento entre las mejores del mundo.

En breve dará un concierto en el teatro Real, destinado su producto á la Sociedad Matritense de Caridad.

Augúranla una serie no interrumpida de triunfos.

## NICHI-NICHI

En el Japón hay un Panamá... La Compañía de azúcares repartió 120 mil yens entre los diputados y los pares que se comprometieron á trabajar parlamentariamente, como en Europa, en favor del *trust* azucarero.

Y el que más se ha distinguido trabajando «parlamentariamente», y cobrando su parte, es Nichi-Nichi Shimbun, convertido hace poco á la religión católica.

El señor Nichi-Nichi Shimbun es un nipón aprovechadísimo y muy experto en conversiones; se convirtió de adorador del Sol en católico, ha convertido el dinero ajeno en propio, y el Parlamento en una sucursal de la «Casa Holgona».

Nichi-Nichi Shimbun es de esos que tenemos muchos aquí; pero libres... En el Japón los meten en la cárcel.

## TEATRO PRINCIPAL

Hace algunos días que no hemos podido ocuparnos de las funciones celebradas en nuestro Teatro Principal, por habérnoslo impedido otras ocupaciones.

Durante este tiempo se ha estrenado *La má de mico*, obra en un acto y tres cuadros, traducida del inglés que mereció muchos aplausos por lo bien interpretada y presentada y por el fondo de verdad que encierra, dentro de una trama algo infantil, como en casi todas las obras del teatro inglés.

Distinguiéronse en la interpretación todos los artistas.

Después se ha estrenado el cuadro dramático en un acto *La Morta*, original del joven escritor catalán Pompeyo Crehuet, obra que obtuvo éxito extraordinario cuando se estrenó en el teatro Romea, de Barcelona.

Es una escena real hasta el extremo, admirablemente desarrollada y presentando varios tipos muy bien observados.

El público recibió con muchos aplausos la nueva obra, tanto el día del estreno, como en la noche del sábado en que se puso en escena por segunda vez, ayudando al éxito obtenido el trabajo llevado á cabo por los artistas señor Casals, que dió gran realce á la última parte de la obra, señorita Cazorla, en su ingrato papel, señorita Morera, que nos presentó el papel del desgraciado *Eloy* y la señora Alegré, señorita Roca y señor Morera.

El sábado se presentó el hermoso dra-

ma de Ignacio Iglesias *La Mare Eterna*, ya conocida de nuestro público, que llenó el teatro para saborear nuevamente las bellezas que contiene tan admirable producción.

La interpretación fué muy justa, dando gran relieve el señor Casals á la figura de Florenci, siendo muy aplaudido al finalizar la lectura de la poesía *La Segá* del primer acto y al final de la obra, demostrando que tenía hecho un acabado estudio del personaje.

La señorita Cazorla fué muy aplaudida en un mutis del acto segundo.

El señor Mercader, que debutó con el papel de *Enganya amos*, demostró que es un actor experimentado que seguramente nos dará ocasión de tributarle nuevos elogios y que realizará la labor del cuadro de la compañía.

El señor Cosmos muy bien, sobre todo en su escena del segundo acto con la señorita Cazorla, y lo mismo el señor Morera.

El simpático papel de *Llec*, el pobre campesino que siente latir dentro de sí el ideal sin poder expresarlo, halló un buen intérprete en el señor Cazorla.

El señor Regordosa ayudó también, por su parte, á la buena interpretación de la obra.

La escena muy bien presentada y habilmente dirigida.

El domingo se representó el conocido drama en tres actos y en castellano *La Pasionaria*, de Leopoldo Cano, cuyos sonoros y enérgicos versos entusiasmaron al auditorio que interrumpió varias veces la representación con fuertes aplausos, haciendo levantar el telón al final de todos los actos.

## OBRAS NUEVAS

MAURICIO LÓPEZ-ROBERTS.—*La Esfinge sonríe*. 3'50 pesetas.

SILVIO KOSTI.—*Las Tardes del Sinatorio*. 3 pesetas.

SEGARRA Y JULIÁ.—*Por la Patria y por la Raza*. 3 pesetas.

FERNÁNDEZ SAW.—*La vida loca*. 4 pesetas.

FÉLIX LE DANTEC.—*La Lucha Universal*. 3'50 pesetas.

De venta en la Tipografía Mahonesa, Castillo 25.

## Crónica local

El señor Jefe del Instituto Geográfico y Estadístico ha mandado una comunicación á la prensa diciendo que con objeto de perfeccionar en lo posible el Censo electoral, es preciso estar preparados para cuando se decreta la primera rectificación, que dará lugar á depurar los defectos que tienen las listas, redactadas en un cortísimo plazo y en condiciones desfavorables.

Teniendo esto en cuenta, avisamos á aquellos de nuestros amigos, que teniendo derecho al ejercicio del sufragio no se hallen incluidos en las listas, para que se sirvan pasar nota de su nombre y apellidos, edad, domicilio y profesión en los Casinos Republicanos ó bien en la administración de este periódico, donde cuidarán de remitirlos á la oficina correspondiente para que sean incluidos en el Censo.

Después de una larga enfermedad falleció en la madrugada de ayer el capitán de Ingenieros don José Redondo Ballester, cuyo entierro se verificó á las siete de la tarde del mismo día.

El cadáver era llevado á brazos por soldados de ingenieros, sosteniendo las cintas que pendían del ataúd el capitán de Artillería señor de Miguel, el capitán de Infantería señor Moysi, el capitán de Ingenieros señor García Ruiz, el capitán de Administración Militar señor Moreno, el capitán de E. M. señor Rodríguez Caraciolo y el teniente de Navío señor Riera; al féretro seguía una preciosa corona llevada por un individuo del Cuerpo de Ingenieros.

Seguían nutridas comisiones de todos los cuerpos de guarnición en esta plaza y numerosos amigos del difunto y familia, cerrando el fúnebre cortejo las fuerzas de la compañía del finado al mando del teniente de la misma señor Alvarez, precedida por la música del Regimiento de Mahón número 63, los que una vez llegados al cementerio hicieron los honores reglamentarios.

Descanse en paz el señor Redondo y reciba su familia nuestro más sentido pésame.

El empleado de la Compañía Arrendataria de Tabacos que intervino como autor en el escándalo que se produjo en la madrugada de ayer y del cual ya dimos cuenta, ha sido puesto á disposición del Juzgado Municipal.

Esta tarde á las cinco saldrá para Barcelona directo el vapor correo «Isla de Menorca».

El vapor «Isla de Menorca» llegado ayer de Palma fué portador del material necesario para la instalación en esta ciudad de un *tío vivo* (caballitus) que se está montando en la plaza de la Pescadería.

En poder del encargado de la custodia de los paseos se halla un número 1, de plata, encontrado ayer mañana en el paseo de Isabel II.

Mañana, miércoles, se celebrará en el Teatro Principal una función popular, con rebaja de precios, poniéndose en escena el idilio en dos actos, *El pati blau*, de Santiago Rnsñol y el juguete en un acto *La sala de rebre*.

Para el jueves, festividad del Corpus, se prepara la representación del célebre drama *La Tosca*, y el sábado el director de la compañía señor Casals, celebrará su función de Beneficio estrenando el drama en tres actos de incomparable éxito *Els Vells*, original de Ignacio Iglesias.

En la elección verificada el domingo último en las Casas Consistoriales para elegir los Jurados que han de formar parte del Tribunal industrial de este Partido, fueron designados los señores siguientes:

- Por la clase patronal
- Don Juan F. Taltavull Galens.
  - » Mateo Seguí Fedelich.
  - » Antonio Mayol Carbonell.
  - » Agustín Barberá Muñoz.
  - » Francisco Bosch Ponsetí.
  - » Francisco Soler Vinent.
  - » Antonio Vidal Villalonga.
  - » Victorio Benitez Carreras.
  - » Juan Gomila Riudavets.
  - » Antonio Pons Pons, de Algendaró.
  - » Antonio Pons Olives.
  - » Francisco Ponsetí Mascaró.
  - » Rafael Quintana Carreras.
  - » Andrés Pons Gomila.
  - » Juan Sitges Roselló.

- Por la clase obrera
- Don Bartolomé Escudero Manent.
  - » Pedro Pons Sitges.
  - » José Briones Mesa.
  - » Manuel Beltrán Llabrés.
  - » Juan Gomila Manent.
  - » Antonio Pallicer Prieto.



## Caldo Bordelés Casellas

Disuelto en agua forma un preparado cúprico garantizado contra el Mildiow y Black Rott de la viña, la negrilla del Olivo y del Naranja. Para usarlo nada puede sustituir al vaporizador y pulverizador «Maratori» aparato premiado con 50 medallas de oro, plata, etc. Sirve para líquidos insecticidas, desinfectantes y perfumados, blanquear muros, limpiar de carruajes, etcétera. Adoptado por el Ayuntamiento de París, hospitales, cuarteles, buques, etcétera, etc.

Rapidez, economía, comodidad: Funcionan con aire comprimido, no se ha de bombar durante el trabajo, con el 50 por ciento de economía de tiempo y líquido que no se pierde, ni ensucia al obrero.

Cápsulas y pastillas de abono comprimido marca Trouffont.

Exclusiva para Menorca JUAN MONJO, Cos de Gracia 108. Sucursal Angel 21.

Arboles frutales y de adorno, flores, plantas de salón, procedentes de la acreditada casa que representaba D. Antonio Fornaris y últimamente don Luis Gimier.

Cos 108 y Angel 21.-Mahón

## Coches de JAIME PONS (Berruga)

Calle de la Infanta, núm. 9

Servicio entre Mahón y Ciudadela

LUNES.—Salida de Mahón á Ciudadela á las 6 de la mañana.

MARTES.—Salida de Ciudadela á Mahón á las 8 y media de la mañana.

MIÉRCOLES.—Salida de Mahón á Ciudadela á las 6 de la mañana.

JUEVES.—Salida de Ciudadela á Mahón á las 3 de la tarde.

### PRECIOS

De Mahón á Alayor . . .	Ptas. 0'75	De Mahón á Alayor . . .	» 0'75
» » » Mercadal . . .	» 1'50	» Alayor á Mercadal . . .	» 0'75
» » » Ferrerías . . .	» 2'25	» Mercadal á Ferrerías . . .	» 0'75
» » » Ciudadela . . .	» 3'00	» Ferrerías á Ciudadela . . .	» 1'00

## EL CRONOMETRO!

## Relojería de LAZARO PASTOR

Castillo, 2

En este establecimiento se arreglan toda clase de relojes por finos y complicados que sean.

También se componen máquinas de escribir, gramofonos, cajas de música, etc., etc.

Se hacen toda clase de gravados.

Las composturas de relojes se garantizan por un año.

Todo á precios sin competencia.

Castillo, 2.-Mahón

## FONDA PARIS

A CARGO DE

## JUAN GUASCH PARIS

Pupilage desde 5'00 pesetas diarias

DOCTOR ORFILA, 1.-MAHÓN

## LA BARCELONESA

Taller de Corsetería á cargo de

## MARIA RODAMILANS DE GASSO

Habiendo recibido esta industrial los últimos modelos de corsés, de París y Barcelona, tiene el gusto de ofrecer á su clientela cuantas novedades existen en el ramo, comprometiéndose desde luego á confeccionar los elegantes

Corsé Reina Victoria (último modelo).

Id. forma recta Inglesa (modelo 1908).

Id. forma recta Parisiën (modelo Abril 1909).

Id. forma recta Princesa (modelo Barcelona de 1909).

Id. La Sultana.

Id. forma Cinturón (modelo 1908).

Id. Imperial.

Id. forma elegante.

Id. forma Parisiën.

Id. forma Emperatriz.

Mariposas.

Fajas ventrales, para contener la obesidad y tirantes para evitar la cargazón de espaldas.

Asimismo puede ofrecer un buen surtido de ligas para corsés forma recta desde UNA PESETA el par.

Deyá, 1.-Mahón

## El mejor CAFÉ

EL PRIMITIVO: EL UNICO: ES  
EL VERDADERO TORREFACTO

## LA ESTRELLA

De venta en los principales establecimientos de la isla.

Representante en Menorca: MATEO VIVES, calle de San Roque, 15.—Mahón.

## Jarabes y Horchatas "FORTUNY"

ÚNICOS que solicita el público, por reconocer que son de inmejorable calidad.

De venta en todos los colmados, ultramarino y cafes.

Representantes exclusivos para la Isla de Menorca **SUCESORES DE G. ESCUDERO.**—Mahón.

## Sardinas para pescar

Cristóbal Tomás (Muelle)

## VINOS DE Guillermo García

Sótano calle de la Reina.—Esquina calle del Castillo

Vino clarete legítimo de San Luis, el litro . . . . .	Ptas. 0'45
» » » » Alicante 14.º, el litro . . . . .	» 0'35
» » » » » 12.º, el litro . . . . .	» 0'30
» Ranciete clase superior, el litro . . . . .	» 0'55
» Moscatel » » el litro . . . . .	» 0'70
» Vermuth » » el litro . . . . .	» 1'00
Vinagre, el litro . . . . .	» 0'20

## Ya llegó la hora

Nuestro amigo don P. Sturla se propone publicar un Portfolio de vistas, fotográficas de Menorca.

La publicación se hará por cuadernos quincenales de 6 hojas tamaño 23 por 30 centímetros componiéndose cada uno de ellos de cinco fotografías de 18 por 24, y dos de 13 por 18, conteniendo todo lo más notable de la isla; de manera que el coleccionador tenga un portfolio completo de Menorca.

De momento podemos adelantar que irán apareciendo los asuntos siguientes:

Las iglesias más notables.  
Todas las torres antiguas.  
Fiestas populares.  
Plazas y calles principales.  
Fábricas y talleres.  
Costumbres populares.  
Los mejores edificios.  
Todos los talayots.

Objetos curiosos.  
Paisajes y sitios pintorescos.  
Faros y atalayas.  
Cuarteles.  
Paseos.  
Buques que visiten nuestro puerto, y todos los sucesos de actualidad dignos de mención.

### PRECIOS

Por suscripción. Cada cuaderno . . . . .	1'50 ptas.
Número suelto ó atrasado . . . . .	2'00 »
Fotografía suelta . . . . .	0'50 »

Administración: P. Sturla.—Castillo, 27.—MAHÓN.

NOTA.—Para las suscripciones se suplica avisen con ocho días de anticipación.

## VEDADOS

Estancias de Biniaxa

Queda terminantemente prohibido cazar en los terrenos de Biniaxa, habiéndose nombrado dos Guardas Jurados para su vigilancia.

## Persianas

fantasía cadenilla y tejidas. Se encargan dando las medidas en la estería de LUIS MAS, calle Deyá n.º 5.—Mahón.