

La Voz de Menorca

un ro atrasado 10 céntimos
Número suelto 5

DIARIO REPUBLICANO

Año XIV—Número 4.994.

Suscripción
En la isla el mes. Ptas. 1'50
Resto de España. " 1'75
Extranjero. " 2'50

MAHON, SABADO 6 DICIEMBRE 1919

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

Desentado centralista

Por la aplicación que tienen a Menorca los conceptos que contiene el artículo siguiente que insertó *La Ultima Hora* de Palma, lo copiamos a continuación:

«Lo que pasa en nuestro servicio telegráfico significa un colmo de desentado gubernamental. Si el actual Director General de Correos y Telégrafos hubiese hecho un estudio del berado para demostrar su incapacidad en el desempeño de su cargo y la punible indiferencia con que los altos funcionarios centralistas miran los intereses de esta provincia, no hubieran adoptado una conducta distinta de la que con nosotros vienen observando.

Estamos hace algún tiempo sin servicio telegráfico; los telegramas que se piden en Madrid y provincias y que se pagan como tales, vienen casi todos por correo con el consiguiente retraso. Los perjuicios enormes que esto irroga no hay para qué mentarlos; y el público, claro está, se queja justificadamente de tal anomalía, y la prensa protesta airada; los funcionarios de telégrafos de las islas, con un celo digno de todo encomio, se esfuerzan para suplir, con su inteligencia y su fatiga, la deficiencia oficial, sin poderlo conseguir, porque las facultades humanas tienen su límite. Y las voces del público y las quejas de la prensa y el anatema de todos, caen en el vacío, sufriendo la provincia las perjudiciales consecuencias del desentado de un Director General, a quien seguramente habrá llegado la expresión de nuestro agravio, a pesar de que no lo ha remediado, ni se ha decidido a dejar el puesto para otro funcionario que sea más celoso y más apto para el desempeño del cargo.

Estas islas que hasta ahora no han querido gritar ni amenazar para obtener lo que en justicia les corresponde, pueden variar, varían seguramente algún día, para conseguir lo suyo, corrigiendo ese peligroso juego de indiferentismo con que son trata-

das por los organismos centrales y que hoy lo convierte ya en burla intolerable el Director de comunicaciones, al no escuchar ni atender nuestras justísimas y reiteradas demandas.

No parece sino que este prudentísimo rincón de España no tiene importancia alguna para el gobierno y que a las islas y a los isleños se les puede tratar con descarado desvío, o en las formas más caprichosas o indiferentes, que se le antoje a un Ministro, o a un Director General, como ocurre ahora con el de Comunicaciones.

El hecho va picando, en historia y parece ya sonada la hora, de que nuestros representantes en las Cámaras demuestren su interés por las islas, desplegando la energía necesaria para exigir del gobierno que se nos atienda como en justicia corresponde. Si nuestros representantes no saben, o no quieren defender los intereses regionales, por falta de interés, por poco celo, o porque de su honroso cargo quieren hacer una acomodaticia profesión, entonces nuestras corporaciones deben hacer sentir a ese Director General y a su jefe, el Ministro de la Gobernación, la protesta airada de todo un pueblo, de toda una provincia, cansada ya de sufrir los desvíos, las indiferencias y abandonos de los funcionarios centrales, como único medio de cerrar el camino conducente a explosiones de sentimiento general.

Bien nos han enseñado diputados y senadores de otras provincias, que los gobiernos muelles que padecemos atienden únicamente al que vocea y pide con los puños cerrados, aunque solicite la luna; abandonando y no escuchando a los que prudentemente solicitan una necesidad, o un derecho, pertrechados de justicia y de razón. Y aunque sea molesto e inadecuado tener que pedir amparándose en formas violentas, no habrá más remedio que adoptar la escuela que el gobierno enseña imprudentemente al país.

Y esta provincia sentiría menos la deficiente gestión de nuestros apacibles representantes legislativos, si como hemos indicado antes, nuestras corporaciones demostrasen mayor celo por el bienestar de sus representados. La Diputación provincial especialmente, es la más llamada a es-

poner al Gobierno tan respetuosa como enérgicamente, el hecho de que los intereses de la provincia que ella representa, están hoy a merced del juego caprichoso y del abandono intolerable del Director General de Comunicaciones; quien al no remediar, escuchar ni atender nuestras justas peticiones, se ha hecho incompatible con nosotros, por lo que debe irremisiblemente dimitir para dar lugar a que otro funcionario con más aptitud remedie con urgencia nuestro deficientísimo servicio telegráfico. Pues es norma legal anteponer los intereses provinciales; a los egoísmos o conveniencias de un funcionario cualquiera.

Mucho tarda en surgir la indignación de las islas, pero son tantos los agravios y las provocaciones que por abandonos e indiferencia recibimos de los poderes públicos, que, a pesar de nuestra torpe apatía musulmana, es fácil no tarde en estallar.

Y las persistentes deficiencias de comunicaciones son más injustificadas e intolerables en las islas, no solo por nuestra separación del continente; sino porque tenemos aquí, lo mismo en correos que en telégrafos, dos funcionarios competentes, que por su amor profesional y por su cariño al país, se esfuerzan, secundados por sus subordinados, en facilitar, abreviar y normalizar puntualmente los servicios a ellos confiados. Y con estas favorables condiciones, bastaría que el Director general hubiese desplegado un celo o interés menor del que merecemos y del que está obligado, para regularizar en Baleares el ya casi desaparecido servicio telegráfico.

Todas estas deficiencias en un servicio oficial tan importante y necesario y que tanto se han acentuado en los últimos meses, significan una vergüenza y las recibimos en el país como escarnio, como un insulto y como una nueva prueba de la indiferencia con que se miran los intereses de la provincia y de la indefensión en que se encuentran desgraciada gente.

EL CAPITAN BELLVER.

OFICIAL PLATERO DE PRIMERA

Se precisa Se precisa Se precisa
Informes en esta imprenta.

CINE CONSEY

Sábado día 6 de Diciembre de 1919

Vermouth supremo a las cinco y media. PROGRAMA IDEAL. Noche a las nueve. ESTRENO de la tercera jornada de la grandiosa película de gran arte italiano, dividida en cuatro jornadas

MARTINO IL TROVATELLO

— titulada —

Amor que profana y amor que sacrifica

interpretación a cargo del famoso actor

ALBERTO CAPOZZI

Domingo: Sesiones a las mismas horas con el mismo colosal programa.

Lunes, festividad de la Purísima Concepción

Sesiones a las 5 y media y a las 9

TODO EL PROGRAMA NUEVO

ESTRENO de la colosal película en cinco partes

LADRON GENEROSO

por el célebre actor DOUGLAS FAIRBANKS.

Martes: VENUS MODELO por MABEL NORMAND.

PROXIMAMENTE: Debut de una notable compañía de zarzuela y opereta con decorado suntuoso y peluquería expreso para cada obra.

Ayuntamiento de Mahón

DON SANTIAGO MASPOCH MELLI, Secretario del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

Certifico: Que en cumplimiento a la Real Orden del Ministerio de la Gobernación de 24 de Noviembre último (Gaceta 25 idem.), el Ayuntamiento, en sesión que celebró el día dos de Diciembre del año actual, acordó declarar las siguientes vacantes que, a los efectos del artículo 45 de la ley municipal, han de ser sometidas a la próxima renovación biennial:

Primer distrito

Don Pelegrín Moncada Masó
» Bartolomé Mercadal Oleo.
» Rafael Oliyes Sintes.

Segundo distrito

Don Diego Botella Navarro.
» José Catchot Taltayull.

Tercer distrito

Don Juan de Vidal Olivar. (Este señor en la actualidad no forma parte

del Ayuntamiento por ser Diputado Provincial).

Don Lorenzo Gomila Carreras.

» Ramón Carreras Hernández.

Cuarto distrito

Don Pedro Pons Sitges.

» Manuel Beltrán Llabrés.

Y para que conste y surta los efectos legales que procedan, libro la presente de orden y con el visto bueno del señor Alcalde, en Mahón a tres de Diciembre de mil novecientos diez y nueve.

Lo que se hace público a los efectos de dicha Real disposición.

Mahón 3 de Diciembre de 1919.

El Secretario, Santiago MasPOCH.

Vº Bº.—El Alcalde, Pedro Pons Sitges.

PARA VENDER.—Lo está el material, completamente nuevo, de una barbería.

Informes, plaza de Colón número 8.

Lohengrin	3
Rigoletto	6
Il trovatore	2
La bohème	8
Un ballo in maschera	5
La traviata	1
Tosca	11
Luccia di Lammermour	2
I pagliacci	4
Cavalleria rusticana	5
Otello	6
La Gioconda	4
Actos y piezas de concierto	2

TOTAL 75

Elenco de los artistas que formaban la compañía

Sr. Esteban Puig

Maestro Concertador y Director de orquesta

Sra. Paulina Albertini	Soprano dramática
Luisa Bressonier d'Eloupy	Soprano lírica
Dolores Bordialio	Mezzo soprano contralto
Enriqueta Ginovel	Comprimaria
Sr. Francisco Rayer (Riera)	Tenor
Lorenzo Simonetti (Simó)	Tenor
José Halart	Tenor
Juan Romeu	Baritono
José Fernández	Baritono
Vicenzo Gasparini	Bajo
José Villalonga	Maestro de coros

Coristas de ambos sexos. 20

Profesores de orquesta. 40

Sra. Ido Roncagli	Soprano dramática
Erminia Gollani	Soprano lírica
Elena Marenzi	Mezzo soprano
Egle Piermarini	Comprimaria
Sr. Giovanni Pierangeli	Tenore dramático
Adelchi Viglietta	Tenore lírico
Vicenzo Giardullo	Primo Baritono
Giuseppe Techì	Secondo Baritono
Raffaele Darval	Primo Basso
Varo Jacoppini	Secondo Basso
Francesco Arguimbau	Suggeritore

Habiendo sido rechazados por el público el tenor dramático Sr. Pierangeli, el segundo baritono Sigr. Techì y la comprimaria Sgra. Piermarini, la Empresa se vió obligada a contratar en Barcelona, para substituirlos a D. José Puig Escursell, a D. Francisco Vila, a la Sra. Ginovel y además al segundo bajo D. Narciso Serra.

El día 6 de Enero hizo su debut una nueva tiple contratada, la Sra. Amelia Perriu, en la ópera *La Bohème*.

El 16 de Enero volvió a presentarse en nuestro Teatro el aplaudido tenor D. Ricardo Bosch, contratado en substitución del Sr. Escursell.

El 11 de Febrero debutó en el papel de *Musette*, de *La Bohème*, la tiple ligera Sra. Augusta Cassals en substitución de la Sra. Golladi. Durante el mismo mes se contrató por dos únicas funciones al popular tenor catalán D. Manuel Ullhor, quien interpretó la parte de *Radamés* de *Aida*, en las noches del 12 y del 14, y el día 15, con motivo de celebrar la función de su beneficio D. Narciso Serra, el Sr. Ullhor cantó el aria de *Marina* y el dúo de la misma ópera en unión de la Sra. Cassals.



Sábado 6 de Diciembre de 1919

Vermouth de gran moda con sexteto a las 5 y media. — Otra sesión a las 9 — EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO —

ESTRENO de la primera época de la interesante película española

LOS ARLEQUINES DE SEDA Y ORO

(En tres épocas)

Subtitulada

EL NIDO DESHECHO

Principal intérprete:

RAQUEL MELLER

en el papel de GITANILLA BLANCA

Intensas y hondísimas emociones

NOTA: Debido al elevado coste de alquiler de tan extraordinaria película las localidades y entradas sufrirán un pequeño aumento.

Domingo: A las mismas horas se proyectará por última vez tan grandioso programa. Lunes, festividad de la Purísima Concepción, a las 5 y media y a las 9, estreno de un nuevo e interesante programa.

Una frase de Sánchez Toca

La Prensa francesa estudia con predilecto afán la situación económica de España en lo que se refiere a la declaración de huelgas y lock-outs. En ella encontramos este párrafo, que a ser cierto lo que se dice, revela cosas que no se han hecho públicas:

“Antes de formular sus reivindicaciones en el seno de un Congreso nacional patronal, la Federación envió su presidente a Madrid, encargándole expusiera al Rey, personalmente, la situación de la industria después de las concesiones hechas a los sindicatos obreros.

Preguntado, el señor Sánchez de Toca, por el Soberano, sobre la oportunidad de una tal audiencia, aconsejó a don Alfonso recibiese a los delegados patronales, añadiendo:

«Escuchad, señor, sus peticiones, pero no les respondáis si no son razonables. Se puede escuchar a los leales, pero no se les debe responder».

Esto es suficiente—añade el periódico francés—para establecer que las relaciones entre la Federación patronal y el Gobierno son muy tirantes.

Sociedad general de alumbrado

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, para el día 9 del presente mes, a las 5 de la tarde, en el domicilio social, conforme la orden del día fijada en la tablilla de avisos de las oficinas.

Se recuerda a los señores accionistas el contenido del artículo 17 de los Estatutos, relativo al derecho de asistencia.

Mahón 1.º Diciembre de 1919.—El Presidente, Fco. Terrés Coll.—El Secretario, M. Hernández.

Rafael Pons Bennasar

QUIRJANO (M)

DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA

Ex interno del Hospital Clínico. Curaciones, vacunación, inyecciones, extirpación de callos.

Especialista en masaje.

Mahón. Calle Deyá, núm. 6.

Visitas: Mañana, de 12 a 1. Tarde, de 7 a 8 y media.

BANCO NACIONAL DE MUTUALIDADES

Títulos Hipotecarios de la serie B

A instancias de numerosas personas, que desean saber, con detalle, la modalidad de los Títulos de la Serie B del «Banco Nacional de Mutualidades» escribimos los siguientes renglones.

Dichos títulos son obligaciones hipotecarias, de quinientas pesetas cada una, pagaderas a plazos, que se compran por el suscriptor, abonando 5 pesetas como minimum mensual, pudiendo obtener la liquidación cuando sea satisfecho el completo pago del capital nominal, o sea a los cien meses.

Estas obligaciones son nominativas e intransferibles, es decir, que para venderse o permutarse necesitan los titulares de ellas, el consentimiento del Banco, que puede darles o denegarles. Y he aquí porque no es posible la venta de estos Títulos sin contar con la aquiescencia del Banco, pues se espone el comprador a no poder hacer efectivo el capital en su día.

Las imposiciones que se hace para la compra de estos títulos, devengan un interés del 5 % (cinco por ciento) al año, compuesto; es decir, acumulándose los intereses producidos cada año al capital, al comienzo de cada año sucesivo.

Como dicho documento no es una póliza de Seguros, si no una obligación hipotecaria, tiene ventajas, de esta índole, sobre las pólizas de ahorro y renta. En éstas se pierde el capital por muerte del individuo; a no ser que se haya pagado otra cantidad más llamada de contra-seguro. Los Títulos de la Serie B no se pierden por muerte del suscriptor, sino que pasan a sus herederos como otra obligación hipotecaria cualquiera. En aquellas pólizas la falta de pago, por cansancio o por impotencia del suscriptor, en un momento determinado, hace perder todo el capital que se había entregado ya. En los Títulos Hipotecarios de la Serie B no se pierde el capital ingresado, aunque se deje de pagar, pues los dineros que dió el suscriptor, son de su propiedad constantemente.

En el momento de la liquidación, no se cobra al suscriptor cantidad ninguna por administración de sus dineros, a diferencia de lo que ocurre en otra porción de Sociedades similares. Se le devuelve íntegro lo que dió, más el interés antedicho.

La garantía de estos Títulos es doble, pues debiendo las inversiones que a ellos se dedican, ser empleadas

en operaciones de sustancia hipotecaria tienen la garantía directa hipotecaria, más la indirecta del capital del Banco.

Sirvan estas ligerísimas explicaciones para formarse una idea sobre la colocación de capital en estos Títulos. En la Delegación del Banco Nacional de Mutualidades en estas islas: En Palma, Jovellanos, 11, entresuelo; y en Mahón al Inspector don Gabriel Dias Alanis, Arco número 4.

Comandancia de Marina

Aviso a los navegantes

Día 5 fué visto casco grande buque abandonado, con situyendo peligro navegación a 25 millas Norte Ribadella.

Mahón 5 de Diciembre de 1919.—José M.ª de Oteyza.

DR. VALDÉS GUZMÁN

Director Honorario de la Clínica Municipal de Ciudadela

Consulta médica los sábados de 7 y media a 8 y media

Calle del Angel 16

DE CIUDADELA

El domingo último inauguró la temporada el Teatro Círculo Artístico con la compañía de declamación que acertadamente dirige el primer actor Eduardo Guillot.

Las obras escogidas para la representación, fueron: «Cobardías» del insigne escritor Linares Rivas y «El sueño dorado» del genial Vital Aza.

El público que llenaba por completo todo el local aplaudió con entusiasmo varios pasajes de la obra, llamando a escena a los artistas repetidas veces y riendo a más y mejor en «El sueño dorado».

Tanto en la una como en la otra, procuraron los artistas esmerarse en el desempeño de sus papeles, quedando la concurrencia satisfecha. Se distinguieron las señoras Lacueva y Marín y los señores Guillot, March, Lorenzo y cuantos en ellas tomaron parte.

Siga por ese camino el amigo Guillot y le auguramos gloria y dinero. Hasta otra.

EL CORRESPONSAL

DEMANDA. — Bolsilleros se emplearían tres o cuatro en importante taller.

Informes en esta imprenta.

CINE ESPAÑA

ARTE — BELLEZA — ELEGANCIA — INTERÉS

ESPECTACULO ARTISTICO PROYECCIONES SELECTAS

Hoy sábado día 6, a las nueve

Se proyectarán escogidas cintas panorámicas, cómicas, instructivas y de información, entre ellas una soberbia REVISTA PATHE y la magnífica película LA VOZ DEL DESTINO en la que es protagonista la célebre actriz MARY OSBORNE.

ESTRENO de los dos primeros episodios de la grandiosa serie en once capítulos

La heroína de New-York

Protagonista la eminente, bella e intrépida americana

MISS VERNON CASTLE

Capítulo 1.º CUANDO EL AMOR PASA LA CAMARA ACORAZADA Capítulo 2.º

Notas sobre el argumento

Se inicia una lucha que será encarnizada entre la millonaria heredera de importantes fabricas de municiones y unos agentes al servicio de poderosa nación extranjera. El espectador se enterará de los interesantes y curiosos precedentes relativos a la herencia de una famosa familia apodada «Channing les Batalladores», de la que ha de entrar en posesión la joven y bellísima miss Paria. Esta y sus esforzados defensores, merced a prodigios de ingenio y valor, salen con vida de un cuartel y de un incendio tramados por los enemigos que quieren usurpar la herencia.

Coreado por el ORFEON MAHONES después de las secciones del domingo y del lunes se darán brillantísimos

BAILES DE SALA

114 LA ÓPERA ITALIANA EN LA CIUDAD DE MAHÓN

Durante la temporada de 1906 a 1907 actuó en el Principal una Compañía cómica dramática, dirigida por el primer actor D. Joaquín Núñez.

Temporada de 1907 a 1908

Compañía de Opera Italiana. Empresa de D. Francisco Frech

(16 de Noviembre de 1907)

a 2 de Marzo de 1908)

Operas puestas en escena	Representaciones
Aida	9
L' Africana	6
La favorita	3
La bohème	9
Ernani	2
Carmen	6
Un ballo in maschera	6
La Gioconda	1
Il Profeta	4
La traviata	2
Gli Ugonotti	6
Lohengrin	9
Tosca	5
Cavalleria rusticana	2
Actos y piezas de concierto	2
TOTAL	40

Elenco de los artistas que formaban la compañía

Sigr. Esteban Puig

Maestro Concertador y director de orquesta

Sra. Mercedes Ranz. Soprano dramática

Enriqueta Aceña. Soprano lírica

FRANCISCO HERNÁNDEZ SANZ

115

Margarita Gils de Costa.	Soprano contralto
Avelina Guiovel	Comprimaria
Sr. Felix Lasiera	Tenor
Vicente Costa	Tenor
Juan Romeu	Barítono
José Bugatto	Barítono
Agustín Calvo	Bajo
Vicente Cajal	Bajo
José Villalonga	Maestro de coros
Srta. Pilar Ranz	Profesora de arpa
Coristas de ambos sexos.	30
Profesores de orquesta.	40

El día 5 de Diciembre debutó en Aida la contralto Sta. Matilde Blanco contratada por la Empresa en substitución de la Sra. Gils de Costa, quien quedó formando parte de la compañía en concepto de «otra tiple dramática».

El 17 del mismo mes el tenor Sigr. Menetti en substitución del Sr. Costa, quien se vió precisado a rescindir la contrata por aguda enfermedad que aquí le sobrevino.

Y el día 13 de Febrero desempeñó la parte de «Eseamillo» de Carmen el barítono mahonés Sr. Rueda Gil, con el fin de descansar al Sr. Romeu.

Temporada de 1908 a 1909

Compañía de Opera Italiana. — Empresa de D. Gabriel Coll Riudavets y Compañía

(12 de Noviembre de 1908)

a 23 de Febrero de 1909)

Operas puestas en escena	Representaciones
Aida	7
L' Africana	4
Carmen	5

Federación Obrera de Menorca

SECCION 3.ª

Sociedad de obreros zapateros y otros oficios similares

Hoy sábado a las nueve de la noche se reunirá esta Sociedad en junta general extraordinaria al objeto de tratar y tomar acuerdos sobre asuntos de importancia.

Mahón 6 de Diciembre de 1919.—El Presidente, Sergio Tomé.

SECCION 8.ª

Sociedad de obreros plateros y similares

Mañana, domingo, a las once de la mañana, se reunirá esta Sociedad en junta general ordinaria, cumplimentando lo que dispone el Reglamento de la misma.

Se encarece la asistencia de todos los afiliados, especialmente de los compañeros que trabajan en la fábrica del señor Gomila Riudavets, por tenerse que tratar y tomar acuerdos sobre el cumplimiento de la jornada de ocho horas.

Mahón 6 de Diciembre de 1919.—El Presidente, Juan Sintes Serra.

SECCION 17.ª

Asociación de empleados y dependientes en general

En virtud de lo que dispone el artículo 21 del Reglamento porque se rige esta Sociedad, se convoca a una junta general ordinaria para el lunes 8 del actual, a las once de la mañana.

El acto tendrá lugar en el salón de la Federación.

Mahón 6 de Diciembre de 1919.—El Presidente, Lucas Pons Castell.

Comandancia de Artillería de Menorca

Debiendo procederse a la venta en pública subasta, de una yegua y dos caballos de desecho del Grupo Lijero de este Cuerpo, se anuncia a fin de que los señores que deseen tomar parte puedan hacerlo en el Cuartel de Villa Carlos el día 9 del actual y hora de las once. El presente anuncio será a cargo del rematante.

Mahón 5 de Diciembre de 1919.—El Comandante Mayor, Carlos de Corral.

Unico Depósito de calzado en Mahón

PLAZA DEL PRINCEPE N.º 11
(Frente la Iglesia del Carmen)

PRECIOS REDUCIDOS

Calzado para señores desde 5 pesetas y par.

Calzado para caballeros desde 10 pesetas y par.

Calzado de Reglamento para el ejército y la Marina desde 12 pesetas y par.

Gran surtido para niños y niñas también a precios económicos.

Esta casa regala a su numerosa clientela los acreditados cupones LA ACCIÓN.

CRONICA LOCAL Y GENERAL

Un peligro inminente

En el telegrama que la agencia de la Transmediterránea dió ayer a la publicidad hay unas palabras que han causado general preocupación.

Si no se trata de una ligereza del señor Taltavull, el anunciar que gestiona una combinación para evitar la incommuniación completa de nuestra isla con el puerto de Barcelona reviste gravedad extraordinaria, puesto que indica que existe realmente el peligro de quedar incomunicados.

Nuestra ciudad «se alimenta por la boca del puerto», y el depósito de todas las cosas que aquí necesitamos se halla en Barcelona, así como las relaciones de nuestros comerciantes. Cuando no podamos comunicarnos con Barcelona, bien pronto nos faltarán las cosas más indispensables, tanto para la alimentación como para la marcha de nuestras industrias.

Es preciso que los comerciantes menorquines estudien rápidamente la manera de relacionarse con Valencia y Palma, porque la mala situación de Barcelona no es accidental y momentánea, sino que desde hace tiempo viene agravándose y no hay señales de que haya de mejorar por ahora.

Por el contrario, se puede temer que las huelgas repetidas adquieran una cronicidad y una gravedad tales que lleguen a arruinar por completo la prosperidad de la industriosa capital catalana.

Mucho se lleva ya andado por ese mal camino.

¿Hacia la solución?

En nuestro querido colega el semanario «Aires de Fuera» hemos visto que la Sociedad de Obreros Zapateros convoca una reunión para tratar de la huelga de la fábrica de calzado de don Lorenzo Pons.

Verdaderamente, esa huelga dura ya demasiado y los perjuicios que ocasiona son tan grandes que todos deseamos verla terminar lo antes posible.

Nos alegraremos que de esa reunión convocada por la Sociedad de Obreros Zapateros salga una solución rápida y definitiva, para bien de todos.

Bailes de sociedad

Mañana y pasado, después de terminadas las secciones cinematográficas, se darán en el Trianon lucidos bailes de sociedad organizados por la Comisión Recreativa del Casino de Unión Republicana.

Seguramente resultarán estos saraos animados, brillantes y cultos, digna continuación de la serie de que forman parte.

Debut y estreno, Raquel Meller en la pantalla

Estas palabras las aplicamos con toda propiedad al atrayente programa que para esta noche anuncia el Trianon y que se repetirá mañana domingo en ambas sesiones.

El debut a que aludimos es el de la renombrada cupletista Alicia Elías, procedente del Principal Palace de Barcelona, y contratada con todas las garantías que predicen el éxito.

En cuanto al estreno de referencia ya saben los lectores que se trata de la primera jornada de la serie «Los arlequines de seda y oro» en la que es protagonista Raquel Meller.

Esta grandiosa serie, dividida en tres épocas, es una espléndida muestra de los grandes adelantos del arte nacional.

En ella aparece la simpática figura de Raquel Meller, que ha demostrado de modo elocuente que posee dotes indiscutibles para la cinematografía.

Toda la gama de la expresión, los matices todos del sentimiento, latén con vida propia en la genial artista. Sus ojos únicos hablan un perfecto lenguaje y dicen tristezas y alegrías, humildad, arrogancia, amor y desdén, pasiones intensas y candorosa ingenuidad.

También ella es un arlequín de seda y oro, que ofrece canciones a cambio de aplausos.

El argumento de la obra es sencillo, claro, tiene fuerza bastante para sostener la atención y se desarrolla con artística suavidad, ocasionando escenas de sensación y muchas de emoción intensa.

Entra en sus incidentes una gran corrida de toros en la que la faena de los dos Gallos llega al límite de lo sublime.

En la primera época no aparece la figura de Raquel Meller; pero luego en las dos restantes es la figura más saliente de la película, aunque no lleve todo el peso de la obra, porque por el acierto con que ha sabido colocarse en el marco muestra sus grandes dotes artísticas.

La contrata de «Los arlequines de seda y oro» representa un gran esfuerzo pecuniario para las Empresas del Victoria y del Trianon que se han visto obligadas a aumentar los precios de las entradas y localidades.

Fabricantes de calzado

Representante para la plaza de Barcelona y Cataluña solicita representación fábrica importante. Clientela producción vendida.

Informes Casa Pasarius.—Mahón.

Una observación

Anoche, como de costumbre, se reunió nuestro Ayuntamiento en Comisiones para dictaminar los asuntos que han de tratarse en la próxima sesión, sin que asistiera al acto ningún concejal de filiación monárquica.

Esta actitud lo mismo pudiera ser casual que precursora de una retirada de aquellos ediles, por más que, hasta hoy, ignoramos los móviles que puedan determinarla.

La patrona religiosa de la Infantería

Mañana, pasado y el martes celebrará la Infantería la fiesta de su patrona religiosa y conmemorará a los compañeros difuntos.

Para llenar estos fines se organizarán diversiones y actos religiosos análogos a los que enumeramos hace pocos días con referencia a los arlequines y que por lo mismo huelga repetir hoy.

No hace muchos años, en tiempos que aún recuerdan muchos, cada regimiento y cada batallón de cazadores de infantería tenía su patrón y celebraba en su día la fiesta del mismo. Habría entonces sesenta y pico de patronos religiosos de dicha arma.

Al acentuarse posteriormente, en buena hora, corrientes de unión, compañerismo y armonía, se dió el cese a tanto y tanto patrón y se declaró patrona única del Arma a la Purísima Concepción.

Como también lo es de España, el lunes los militares vestirán de gala, ondeará el pabellón nacional en los edificios oficiales, fuertes y baterías y la artillería hará las salvas reglamentarias.

Foot-ball

Partidos que se jugarán mañana y pasado:

Domingo.

A las 11.—«Athletic» y «2 de Mayo»

A las 2.—«Lionard» e «Internacional»

A las 3.—«Strong» y «X».

Lunes.

A las 2.—«Athletic» y «Español»

A las 5.—«Internacional» e «Infantería 63».

Manifestaciones de gratitud

El Ayuntamiento y la Federación Obrera de Menorca, representada por su Comité, han felicitado al señor Alcalde nuestro buen amigo don Pedro Pons Siñes por las acertadas gestiones que realizó coronadas por el éxito para conseguir que el precio del pan no excediera de setenta céntimos kilo.

Nos asociamos a estos plácemes que ponen de manifiesto el afecto y las simpatías de este pueblo hacia su digno conciudadano y alcalde.

Bienvenida

Acompañado de su distinguida familia ha venido, esta mañana de Barcelona nuestro estimado amigo don Francisco Sapiña, Socio Gerente de la acreditada casa Amengual y Compañía.

Los señores Sapiña pasarán una temporada al lado de sus hermanos residentes en esta.

Saludamos a todos afectuosamente.

Noticias cortas

En atención a un ruego que se nos dirige, advertimos al público que por ser el lunes día festivo los maestros barberos agremiados cerrarán sus establecimientos al mediodía.

La música militar no dará mañana el acostumbrado concierto público en el paseo de Isabel II por tener que ir a la Fortaleza de la Mola para tomar parte en los actos con que se celebra-

rá la fiesta de la patrona religiosa del arma de Infantería.

Por primera vez en Menorca aparecerá hoy en el Cine España la bellísima actriz americana miss Vernon Castle. También se presentará la encantadora y diminuta Mary Osborne.

Veáanse el anuncio y el «Despacho Particular» de la empresa insertos en otros lugares de este número.

Noticias marítimas

Crónica

Para que el público se enterase rápidamente, expusimos ayer en la pizarra, un telegrama de la delegación de la Transmediterránea anunciando la salida del vapor «Mahón», que ha llegado esta mañana a las siete procedente de Barcelona y A. cudia.

En este último puerto ha tenido que carbonear, porque en Barcelona no pudo.

Tampoco desembarcó la carga que tomó en esta y en Alcudia el lunes, pero ha traído cuarenta toneladas de harina para la Intendencia Militar, veintinueve sacas de correspondencia ciento sesenta y nueve paquetes postales y sesenta pasajeros.

El «Mahón» debe salir el lunes por la mañana para Alcudia y Barcelona.

—Esta noche a las ocho saldrá de Ciudadela para Palma el vapor correo con la correspondencia que se recoja en el buzón central antes de las tres de esta tarde.

—Dícese que es probable venga un vapor extranjero con un pico de carbón destinado a los vapores correo de la Transmediterránea.

—Según noticias, el pailebot portugués «Destemido» dentro breves días emprenderá viaje.

Se halla fondeado en el puerto de Barcelona el vapor americano «Bonnetere» que se espera en este Lazareto para sufrir cuarentena.

De arribada forzosa

Esta mañana ha llegado de arribada forzosa el vapor francés «Cavalair» de la matrícula de Marsella.

Este buque es gemelo del vapor «Cuers» que hace unas semanas vino a este puerto, también de arribada forzosa.

Compañía Transmediterránea

Delegación de Mahón

Como el estado presente de Barcelona no permite el poder carbonear en aquel puerto, se previene al comercio y al público en general, que el Vapor «Mahón» saldrá para Alcudia y Barcelona el próximo martes día 9 del actual por la mañana, tan pronto haya podido tomar las 25 toneladas que para su consumo traerá el vapor «Mallorca» desde Palma.

Confía esta Delegación poder recibir unas 500 toneladas carbon inglés para el depósito de este puerto a fines de la semana próxima.

Mahón 6 de Diciembre de 1919.—El Delegado, Juan F. Taltavull.

SERVICIO TELEGRAFICO

de LA VOZ DE MENORCA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Crónica Nacional

La cuestión militar

El Lock-out

Barcelona 5 a las 3 50 y a las 19-10

A pesar del lock out muchos comercios sirven a sus parroquianos.

Varios periódicos protestan porque el lock out les impide la publicación.

Se ha conseguido transportar hasta las fábricas de harina cincuenta vagones de trigo.

Se ha reunido la Junta de Subsistencias para tratar de asegurar los abastecimientos.

Continúa el lock-out que es, extenso.

Al muelle han acudido carros con trigo.

Solidaridad Obrera advierte que ha salido una comisión de patronos para provocar el lock-out en varias provincias y dice que la lucha será enconada y larga.

Encarga a los obreros que no pierdan la serenidad.

Ha llegado el abogado de los patronos con una comisión de madrileños.

En Madrid no encuentra el lock-out ambiente propicio.

El movimiento de letras de cambio

empieza a revelar al público el desastre económico que se acerca por falta de dinero en metálico.

Se nota la escasez de numerario.

Responsabilidad de los somatenes Barcelona.—Se han decretado el procesamiento y la prisión de cinco afiliados a los somatenes de San Andrés.

Aparecen comprometidos en el homicidio del que fué víctima el obrero Tarragó.

Inmediatamente de conocerse el auto de prisión se ha depositado la fianza de 25.000 pesetas exigida para conceder la libertad provisional.

Raveltillo

Barcelona.—Los contratistas de las obras de la cárcel de mujeres han rescindido el contrato con motivo, según alegan, del boicot que se les ha declarado.

El tribunal de la Audiencia ha absuelto a Pestanía en el proceso que se le formó por un artículo contra los caseros publicado en «Solidaridad Obrera».

El lío político militar

Madrid.—Continúa el enorme revuelo por el conflicto militar.

Se da por segura la dimisión del Ministro de la Guerra.

Anteayer se constituyeron en tribunal de honor ochenta y cinco tenientes de infantería de la guarnición de Madrid.

Se cree que el Ministro se opondrá a someter el nuevo fallo al Consejo Supremo de Guerra.

Créese que el general Tovar sustituirá al señor Sánchez Toca.

Despacho particular

«Empresa Cine-España».—Mahón.

Barcelona 6 a las 11:20.

En paquetes postales remito primeros capítulos «Heroína New-York». Son interesantísimos y llamarán atención. Escenas encerrona, incendio, asechanzas fuertemente emocionantes. Confección cinta pulcra, primorosa. Derroches arte, lujo, propiedad. Actrices y actores de primera fila. Miss Vernon guapísima, elegante, audaz en extremo. Aconsejo estrenen inmediatamente tan celebrada serie con seguridad proporcionará éxitos grandiosos.

Envío también demás cintas magníficas encargadas.

Corresponsal.

**

Esta noche a las nueve se estrenarán los dos primeros episodios de LA HEROINA DE NEW-YORK.

Telegrafía M 401254 —Cine Nueva

Orianon

Sábado día 6 de Diciembre de 1919.—A las nueve de la noche

—acontecimiento extraordinario—

ESTRENO de la primera época de la insuperable serie

LOS ARLEQUINES DE SEDA Y ORO

(En tres épocas)

Preciosa muestra de lo que puede lograr la producción cinematográfica nacional.

Creación de la popular y gentil artista

RAQUEL MELLER

cuya interpretación está por encima de su fama y en la que se supera a sí misma.

INTENSAS Y HONDISIMAS EMOCIONES

DEBUT de la canzonetista

ALICIA ELIAS

procedente del Principal Palace, de Barcelona

Domingo: Sesiones a las 5 y media y a las 8 y media con el mismo programa que antecede.

Lunes: Sesiones a las 5 y media. A las 8 y media, función dedicada al Arma de Infantería, con el mismo programa de películas, tomando parte la canzonetista ALICIA ELIAS con nuevos couplets.

