

En la isla, al mes . . . Ptas. 2'00  
Resto de España . . . > 3'00  
Extranjero, al año . . . > 50'00

MAHON LUNES 16 DICIEMBRE 1929

Redacción y Administración:  
CALLE NUEVA.

## SEMBLANZAS

### Derrota de la guerra

(De «La Voz» de Madrid.)

No la derrota definitiva—es enemigo duro de pelear—, pero sí la mayor derrota que ha sufrido la guerra la hemos visto nosotros, hombres del siglo XX. Desde aquí ayudamos, en la medida de nuestras fuerzas, y contra la guerra del porvenir nos valemos de un arma eficaz: la pluma. Puede decirse que no hay escritores neutrales. Los que en este momento no la atacan, los que no se atreven a luchar por ella y callan, no son neutrales. Han tomado una táctica oportunista. La fuga, la dispersión. Seguirán cuando les parezca ver mejores circunstancias. Saben que hay que contar con ella como con una fuerza bárbara de la Naturaleza, y aguardan. La ola contra la guerra diráse que llega estos días a España con libros más eficaces que los franceses, con libros alemanes.

Un amigo mío, desconfiado como un loga reño, y que todavía no ha sabido desarmar la mentalidad que organizaron entre los neutrales las propagandas de los beligerantes, dice al ver esta avalancha de libros alemanes contra la guerra:

—¡No hagan ustedes caso! Eso es literatura de exportación. Alemania lanza sus nove las de la guerra para demorralizar al Extranjero. Igual hizo antes del año 14 con el «Internacionalismo» y el socialismo.

Y es difícil convencer a gentes que se aferran a sus experiencias personales y dicen: «Esto lo vi yo. Por esto he pasado yo.» El libro de Remarque, el de Graeser; el último—hasta ahora—«El sargento Grischa», de Arnold Zweig; todas las temibles lecciones su fridas por la juventud alemana, tal como va mos recibiendo en traducciones españolas, no bastan para desmontar el andamiaje ideológico-político de la más extrema reia guardia: la que vivía no ya detrás de las alambradas, sino detrás de dos fronteras. Aquí en España se niega la posibilidad de una nueva guerra civil. Se considera absurda una revolución. Pero parecería natural una nueva guerra europea.

El éxito de estos libros, sin embargo, ase gura que la conmoción, el terremoto mental de las trincheras, llega ya a los pueblos es pañoles. Las voces más jóvenes son las que antes se han dejado oír; las de los no res ponsables. Porque otros escritores alemanes crecidos en pleno imperialismo hablaron también y no conmovieron al mundo tanto como estos, sin duda porque su parte de cul pa les quitaba fuerza y autoridad. Es el caso de Ricardo Dehmel, por ejemplo, cuyo libro «Entre la nación y la humanidad» no sé si es tá traducido al castellano. El poeta Ricardo Dehmel tenía cincuenta y un años en julio del 14. Se alistó como voluntario. Hizo las campañas de la Picardía, de Alsacia y de Li tuania. Estuvo dos años en filas, y se cuidó de protestar contra los trabajos de los paci fistas alemanes, que, a su juicio, eran culpa bles de derrotismo. Su libro «Entre la nación y la humanidad» es un cuaderno de campaña, con algunas notas escritas ya después de la revolución, en 1919. Descubre el fracaso de las ideas bélicas e imperialistas que él mismo había formulado con frases como éstas: «Tene mos un derecho de aristocracia, de dominio universal de nuestro espíritu.» Al saber que Dehmel se a listaba como voluntario, el Kaiser le envió la cruz del Águila Roja de cuarta clase. Primera decepción del gran poeta. Los dos años de trincheras le mostraron la verdadera realidad de la guerra, y fue uno de los primeros en dedicarse a la propa ganda democrática y republicana. Es decir, Dehmel en una sola vida resume los dos es tados de espíritu que conoció el protago nista de «Los que teníamos doce años». Pe ro le han fallado dos cosas. La inocencia y el sufrimiento. Son las dos armas con que se llega derechamente al corazón.

Lo mismo que a los libros del austriaco Andreas Litzko, publicados ya antes de la guerra contra el militarismo, le faltaba al de Dehmel lo principal: la independencia absolu ta de todo lo anterior. Lo que vale más en Remarque es que el librarse de la pesadilla de la trinchera comprueba que ni siquiera le hi zo él, que él no tuvo ni un solo momento de pasión bélica.

Ya es mucho conseguir que esta resonancia de sucesos ocurridos, hace más de diez años tenga más fuerza hoy que en el primer momento. ¿Es que ha durado tanto tiempo el estapor? El hecho no podría sorprendernos porque a tan gran golpe había de seguir un largo silencio; pero no es esa la verdadera causa. Era preciso que llegara a cañarse la generación más joven, la que tenía pleno de fecho a decir su palabra sobre la guerra. En esto tiempo esta era la emoción inútil, ine

caz, de la masa pasiva, que debía limitarse a obedecer, y que, en último caso, estaba ya acostumbrada a mirar la guerra como un ofi cio. Después de las campañas napoleónicas hubo un silencio político, hasta que llegó otra generación no escarmentada. Pero aho ra lo grave es que la masa pasiva no es ya pasiva, que su emoción no es desdenable y que de la última guerra han quedado más tes timonios que de todas las que antes había su frido el mundo. Vivirá el recuerdo mucho más tiempo y será difícil borrarlo.

### Dique flotante de 2000 toneladas para la Base Naval de Mahón

Este dique flotante, contratado en el mes de julio del pasado año con la Unión Naval de Levante. S. A., ha sido proyectado y construido en sus astilleros de Valencia y será entregado a la Marina en el mes actual (noviembre 1929).

En este dique se han tenido en cuenta las instalaciones más modernas para esta clase de construcciones, habiendo sido proyectado en combinación con una pontona de 1.000 toneladas, que permite disponer el mismo tiempo en la base de Mahón de elementos para poder carenar o reparar simultáneamente dos buques.

Cuando las necesidades del servicio lo exijan será siempre posible construir otras pontonas de más o menos porte y análogas a la que se suministra con el dique, a fin de aumentar en aquella importante base los elementos necesarios para el entretenimiento de sus buques.

A continuación indicamos una ligera descripción del dique y la pontona con sus principales características.

#### Dique flotante

El dique está construido según el sistema «auto-caranable» y está formado por siete pontonas estancas y dos cajones laterales, unidos a ellas y sirviendo de unión entre las mismas. La sujeción se ha hecho con tornillos, que facilitan el desmonte cuando sea necesario retirar una pontona para carenarla.

Está dispuesto para varar sobre él con toda seguridad y sin temor a avería de ninguna clase un buque cabeza de flotilla, de 105 metros de eslora, 10 metros de manga y 5'5 metros de calado o bien un submarino, que venga averiado, con un calado máximo de siete metros y una manga de nueve metros.

También tiene disposiciones especiales para recibir una pontona que sostenga un submarino de 1.000 toneladas, elevándose con ella hasta ponerla en seco aun con aquella carga, y pudiendo sumergirse después hasta dejar la pontona a flote con el submarino dentro.

La fuerza ascensional del dique es de 2.000 toneladas.

Los cajones laterales tienen aligeramientos en algunos sitios, habiéndose suprimido el forro exterior de chapa y las cuadernas y sustituyéndolo por cruces formadas con angulares. Este sistema permite una gran flexibilidad con el menor peso posible.

Para hacer fácil el acceso a todos los puntos del barco que se esté carenando, aun en los extremos de proa y popa, que no van apoyados sobre los picaderos, se disponen dos pontonas pequeñas, que sobresalen por los extremos del dique a modo de plataformas.

Estas van sujetas con tornillos a las pontonas extremas y llevan un tanque de aire que equilibra su peso, de forma que se mantienen a flote cuando se sueltan sus tornillos de unión con el dique.

#### Dimensiones principales:

Eslora total con las plataformas extremas, 105 metros.

Eslora total sin las plataformas extremas, 95 id.

Manga exterior total, 18'75 id.

Manga interior entre muros laterales, 15'75 idem.

Manga interior entre los pasillos de apuntalar, 12'75 id.

Puntal total del dique, 12'50 id.

Calado con carga de 2.000 toneladas, 2'60 idem.

Altura de obra muerta del plan del dique con carga de 2.000 toneladas, 0'50 id.

Calado máximo sobre picaderos, 7'50 id.

Altura de obra muerta de los cajones laterales en calado máximo, 1 id.

Eslora de las pontonas, 12'50 id.

Manga de las pontonas, 18'75 id.

—Estados sentimentales—nos contestan—. No se gobierna el mundo con el corazón, y siempre que las naciones se lanzan una contra otra hay en ambas responsables que su fren espantosamente al prever los males que desencadenan, a pesar de lo cual las hostilidades empiezan.

Parece como si el todo sentimental del pueblo fuera el temor físico, el miedo de la carne a verse rasgada y de la vida a verse anquilada, mientras que la voluntad ordena dora fuera toda inteligencia y acción reflexiva. Pero, ¿y si no ocurriera así? ¿Si la inteligencia tomara, en efecto, las riendas en vista de la brutalidad de la voluntad ordenadora?

JUAN BERBER

Puntal de las pontonas, 5 id.

Altura de los picaderos, 1 id.

El dique dispone de una central eléctrica compuesta de dos motores Diesel de cuatro tiempos, sin compresor, de la Casa M. A. N. y de 120 c. v.

Además, tiene instaladas las siguientes máquinas auxiliares:

Un grupo electrógeno de 12 kilovatios, accionado por motor Diesel para el alumbrado del dique y de los barcos que estén varados en él.

Una bomba de circulación de agua para los motores Diesel.

Un compresor de aire para llenar las botellas de arranque.

Un compresor de aire capaz para el funcionamiento de cuatro herramientas neumáticas.

Dos bombas de achique principales.

Una bomba de agotamiento y contraincendios.

Una bomba de cebado.

La corriente utilizada en el dique es continua de 220 voltios, a fin de que su central eléctrica pueda ser utilizada para cargar baterías de acumuladores de los submarinos varados en él y también con objeto de que la central de la base de submarinos, y aun la misma batería de un submarino, pueda accionar las bombas y demás aparatos del dique, sin necesidad de poner en marcha su central eléctrica. Para este objeto se dispone de una caja de empalme para cable de 200 milímetros cuadrados, situada en un extremo del dique.

A fin de que pueda suministrarse también alumbrado desde el dique a un buque que esté situado en él o en las proximidades, se ha previsto la instalación de un grupo con vertedor de 220 voltios a 110 voltios.

El dique dispone de alojamiento y cocina para el ingeniero encargado del dique, y cocinas, baños y W. C. para el personal de los buques varados en él. Lleva cuatro cabrestantes en los cuatro extremos, dos grúas de pórtico de cinco toneladas, que corren sobre las dos cubiertas de maniobra. Dispone también de tuberías de baldeío, contraincendios y aire comprimido.

Como instalación modernísima citamos la del manejo de válvulas para inundación y achique del dique. Como cada pontona está dividida en cuatro compartimientos, el dique dispone en total de 28 compartimientos estancos, que pueden inundarse o achicarse independientemente. Para el manejo de estas válvulas se ha dispuesto un sistema de aire comprimido similar al empleado en los modernos submarinos. En la caseta de maniobra existe un cuadro con las 28 pequeñas palancas que cierran o abren en quince segundos las válvulas de inundación o achique de los diversos compartimientos.

Sobre el mismo cuadro están los indicadores de nivel del agua en los mismos compartimientos y los del calado del dique, y en la parte alta, un esquema del dique con sus 28 compartimientos, en cada uno de los cuales hay colocadas dos lámparas indicadores, una blanca (cerrado) y una roja (abierto), que permiten conocer en todo momento los compartimientos que están en comunicación con el mar.

Como aparatos de precisión para conocer instantáneamente las condiciones en que se efectúa una operación de varado dispone de un flexiómetro óptico del tipo más moderno que permite conocer instantáneamente y en escala natural los centímetros de flexión que ha tomado el dique al estar sometido a la carga del agua de sus pontonas y del baque varado en él.

El achique debe llevarse en forma que la flecha máxima en arrio o en quebranto no pase de siete centímetros.

Para conocer en todo momento la inclinación longitudinal y transversal del dique, lleva dos clinómetros de compensación hidrostática de la temperatura, con los cuales puede fácilmente apreciarse una inclinación de 1/12 grados.

El tiempo de achique total del dique, con un barco de 2.000 toneladas, será inferior a sesenta minutos.

#### Pontona

La pontona flotante para varar el submarino y ser a su vez varado dentro del dique descrito anteriormente, está formada por un cajón dividido interiormente en varios compartimientos, que lleva sobre su cubierta y en línea central una fila de picaderos.

Ambas bandas se elevan los pasillos necesarios para las maniobras de almohadas y apuntalado, los cuales están soportados por medio de fuertes entramados metálicos, que al mismo tiempo proporcionan una buena resistencia longitudinal de todo el conjunto.

La pontona está provista de un servidio completo de alumbrado propio y de los en chufes necesarios para dar luz a los barcos que se encuentren carenados sobre ella. Con este fin va dispuesto en su interior un grupo compuesto de un motor Diesel y una dinamo.

También lleva un servicio completo de baldeío y contraincendios con una pequeña bomba y la tubería correspondiente con to mas en diferentes sitios.

En el fondo de la pontona hay válvulas que sirven para inundarla cuando esté agotada sobre el dique y que se vacía cuando el dique emerge con la pontona varada.

La pontona está dimensionada de manera que puede varar con toda seguridad un submarino con cinco metros de calado, siete de manga y 90 de eslora, con un desplazamiento de 1.000 toneladas.

Las dimensiones generales son las siguientes:

Eslora total, 95 metros.

Eslora de cajón flotante, 90 metros.

Manga exterior, 12,25 metros.

Manga libre entre los pasillos de apuntalar, 9,25 metros.

Puntal en el centro, 2 metros.

Altura en los pasillos sobre la línea base, 9 metros.

Altura de obra muerta con carga de 1.000 toneladas, 0'50 metros.

Altura de picaderos, 1 metro.

Calado sobre los picaderos cuando el dique está en inmersión máxima, 5 metros.

El dique fué botado el agua con toda felicidad el día 31 de octubre último.

(De la «Revista General de Marina», del mes de noviembre).

### CONFERENCIA EN EL ATENEO

El pasado viernes, día 15 de los corrientes, en el salón de actos del Ateneo Científico dió una conferencia el ilustrado joven jefe del Observatorio Meteorológico de la Base Naval y profesor del Instituto Nacional de esta ciudad don José M.ª Jansá Guardiola. Desarrolló el tema titulado «Génesis de las cosas y de los números». Esta conferencia es la primera de la serie que dicho señor tiene anunciado pronunciar desde aquella tribuna y que han de versar sobre cuestiones de la matemática y de la física modernas.

No es nuestro propósito transcribir aquí, ni siquiera mencionar, los distintos conceptos que el conferenciante fué exponiendo, pues aparte de lo difícil que nos resultaría, no tendría tampoco objeto en una reseña como la presente. Sólo diremos que adquirimos el convencimiento de que el señor Jansá está perfectamente impuesto en los modernos métodos de exposición de los fundamentos de la matemática, por el procedimiento lógico de los que en España es propagador el sabio catedrático de la Universidad Central doctor J. Rey Pastor.

Desde los primeros momentos el salón se vió muy concurrido de señoras, señoritas y caballeros y todos escuchamos con agrado la disertación que con palabra precisa y visión clara iba desarrollando el estudioso joven.

Nuestro Ateneo lleva más de veinte años de existencia; muchos de sus primeros fundadores han caído ya; pero contemplamos con satisfacción a la generación nueva que no se encuentra peregrina y que con su laboriosidad y entusiasmo ofrecen un próspero porvenir a nuestra primera entidad cultural.

#### OBRA NUEVA

### Aires de Mar

(Zarzuela en tres actos)

Letra de R. Román, música de Mary Beltrán

Precio del libreto: DOS PESETAS

Véndese en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

### EL DESCUBRIMIENTO DEL DOCTOR HUNHERFELD

#### Con un suero cura la tristeza de los neurasténicos

#### Y hace que encuentren la vida buena y bella

Berlín 26.—Ha sido entregada a la Academia de Medicina de Berlín una sensacional Memoria que suscribe el conocidísimo profesor berlinés Huhnerfeld, y en la que se dice que el firmante ha descubierto un suero gracias al cual los hombres y las mujeres podrán curarse de la neurastenia, la melancolía, el cansancio de vivir, la fatiga mental y demás enfermedades, más morales que físicas, debidas al agotamiento nervioso, consecuencia de la vida moderna.

El doctor Huhnerfeld declara que se ha apoyado en los trabajos que había hecho el doctor Burgis relativos a la influencia de la clorofila en la salud de los seres humanos.

Burgis, en un estudio que hizo acerca de dicha influencia, llegaba a las conclusiones siguientes:

La influencia del buen tiempo y del sol sobre el carácter y el humor de las personas está demostrada ya hace mucho tiempo. La alegre exuberancia de las poblaciones meridionales es una prueba de ello. El sol y la luz obran sobre las plantas, vivificándolas. La clorofila es el medio de hacer que la planta humana viva lozana y satisfecha como si estuviera perpetuamente bañada por la luz del sol.

El doctor Huhnerfeld afirma que, siguiendo las ideas de Burgis, descubrió un producto químico, muy semejante a la clorofila, y que poseía todas las virtudes deseadas. Lo ensayó; pero observó que obraba de una manera desastrosa sobre el sistema óseo y el sistema piloso, pues se caían los dientes y el cabello apenas se le comenzaba a usar.

En vista de ello dedicóse a buscar un elemento suplementario que neutralizara los efectos perniciosos del suero, dejando todas sus cualidades curativas. Lo encontró y lo asoció con el producto semejante a la clorofila, formando un nuevo suero, que ha denominado hematoporfirina, y que comenzó a ensayar sobre los conejos de Indias.

Afirma el doctor Huhnerfeld que a los diez minutos de inyectar a un conejo de Indias algunos miligramos de hematoporfirina el animalito comienza a manifestar una alegría extraordinaria. Pierde toda su timidez, no se asusta de nada y empieza a gesticular y a entregarse a todo género de acrobacias. Al mismo tiempo se le desarrolla el apetito y su estado general mejora enormemente, hasta el extremo de que su peso aumenta de 600 a 800 gramos por mes, sin ningún perjuicio para el buen funcionamiento de sus órganos.

El doctor Huhnerfeld ha hecho también algunos experimentos sobre hombres neurasténicos, logrando que desecharan sus ideas negras y recobraran el apetito y el buen humor; pero confiesa que tal vez una parte de este resultado se debe a un fenómeno de autosugestión, y ruega a la Academia de Medicina de Berlín que haga ensayos en gran escala bajo su inspección oficial.

#### OBRA NUEVA

### Código Penal de 1928

Con las rectificaciones acordadas por R. O. de 30 de octubre y por Decreto-Ley de 10 de diciembre de 1928.

(Edición Calleja)

Precio: 2'50 pesetas.

Véndese en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva

# TEATRO PRINCIPAL

LUNES 16 DICIEMBRE DE 1929. 9 50 noche. Plano  
GRAN SESION POPULAR

## A toda máquina

### La Legión de los Condenados

¡¡DOS PELICULAS DE GRAN EXITO!!

Plataes y principales 1'50. Segundos 1'00. Butaca 0'40. Entrada 0'50.

Jueves.—BUSCANDO UNA EMOCION Y EL PADRINO DE BODA.

Sábado.—LAS TRES PASIONES.

Pronto.—EL CIRCO TRAGICO. LLEGO LA ESCLADRA. LA MARCHA NUPCIAL.

# CASINO DEL CONSEY

MARTES 17 DICIEMBRE. A las 6. Butacas 0'40. General 0'50

ULTIMO DIA de la grandiosa superproducción de gran espectáculo:

# S. O. S. ¡Socorro!

LUJO ASOMBROSO. INTENSA EMOCION. Gran creación de la bellísima LIANE HAID.  
Sábado: DOLORES DEL RIO en la Injoca película NINGUNA OTRA MUJER.

# Crónica local y general

## La distribución de la correspondencia

Recientemente se publicó en este mismo lugar un editorial tratando de la necesidad de que las comunicaciones, tanto las telegráficas como las postales se realizaran con la mayor celeridad posible para que llenaran cumplidamente su misión en cada uno de los aspectos de dichos servicios.

Estamos convencidos de la buena voluntad que ponen en ello, lo mismo los directores que el personal a sus órdenes; pero en lo que respecta a correos creemos que con una buena distribución en los horarios aun podría mejorarse más.

No sabemos lo que hay reglamentado acerca de las horas de entrada del personal y el tiempo que tienen señalado para las jornadas, y suponemos que si hay alguna deficiencia será debida a defectos en la reglamentación; pero ésta podría modificarse en bien del público y para que la distribución se realizara con mayor oportunidad.

Los días de correo directo, por ejemplo, ahora que el vapor llega muy temprano, no sale el auto-correo hasta más de las nueve, de manera que transcurren unas tres horas y media desde la llegada del vapor hasta la salida de la correspondencia para el resto de la isla. Evidentemente, las operaciones de clasificación pueden hacerse en mucho menos tiempo y el retraso de la salida del auto se deberá sin duda a que el personal de correos no entra en la oficina más que a una hora determinada independiente de la llegada del vapor.

Si es así, consideramos que podría subsanarse el defecto modificando los horarios sin recargar las horas de trabajo del personal.

Los intereses del público son muy importantes y una hora de adelanto en la recepción de la correspondencia representa en algunos casos ventajas incalculables.

No dudamos que el digno Jefe de correos pondrá en esta cuestión el máximo interés y será ello una muestra de consideración que todos hemos de agradecerle.

## Pastillas Vichy-Etat

a base de Sal Vichy-Etat curan los desórdenes digestivos, los dolores de estómago, las afecciones y placas de los fumadores, escatizar el aliento, calman la tos, etc. La mejor solución alcalina se obtiene con la

## Información militar

Servicio de la plaza para hoy:  
Parade. Regimiento Infantería de Mahón número 65.  
Jefe de Día. Teniente Coronel de Infantería don Osvaldo Gómez.  
Imaginería. Comandante de Infantería don Federico Moyal.  
Hospital y Provisiones. 5.º Capitán de Infantería.  
Vigilancia. 32.º Oficial de Infantería.  
Servicio en Villa-Carlos:  
Vigilancia. 5.º Oficial de Artillería.  
Imaginería. 4.º Oficial de Artillería.

## FABRICA DE GAS

== C O K ==  
Clase superior

## Pésame

Esta pasada noche ha fallecido en Villa Carlos nuestro estimado amigo don Domingo Prats Pons, conseqüente republicano, digno ciudadano y bondadoso padre de familia. Su muerte ha causado general sentimiento porque el finado era persona muy conocida y estimada en aquella población.

El entierro se verificará esta tarde a las cuatro con carácter exclusivamente civil.

Trasmitimos sentidamente nuestro pesar a la familia del finado, particularmente a su señora viuda doña Eulalia Merf, a su hijo don Hilario, hermanos doña Juana, doña María y don Pedro, nuestro estimado y buen amigo y correligionario, el digno Secretario de la Junta Directiva de la Casa del Pueblo.

## FABRICA DE GAS

== C O K ==  
Clase superior

## Escapada, choque y arrojó

La primera la dió el sábado a las diez y media de la mañana próximamente y en la calle del Cos de Graça el caballo uncido al carretón que guiaba el obrero panadero don Juan Triay. Mientras éste entregaba el artículo la bestia perió a escepe como una exhalación.

En su desenfrenada carrera el carretón fué a chocar con el del maestro panadero don Antonio Ferrer y causó averías, entre ellas la rotura de una vara.

La nota de arrojó la dió el municipal don José Gomila. En medio de la alarma y del espanto de las gentes, el guardia sin reparar en el peligro, decidido y animoso, se lanzó a la calzada y cogió la brida del caballo relám pago tan fuertemente y le dió tan enérgico tirón que el animal paró instantáneamente y así se evitaron seguramente mayores consecuencias.

El proceder del municipal Gomila fué muy elogiado.

## MOSTO NATURA

Zumo de uvas selectas, estimulante de las vías digestivas. En la comida es el mejor sustituto del vino. Se emplea con gran éxito como alimento en las infecciones intestinales. Venta en comestibles y farmacias.

## En el paseo de Isabel II

Numerosa concurrencia acudió ayer al paseo de Isabel II, de 12 a 15 y 20, mientras la música militar interpretaba el programa antecitado.

Convidaba al esparcimiento el buen tiempo reinante, más bien primaveral que propio del fin de otoño.

## Boda

Ayer, a las cuatro de la tarde, en la iglesia de Santa María contrajeron matrimonio la bella y simpática señorita Margarita Saura Almudí y el sargento de artillería del grupo Ligero de Menorca don Bartolomé Salas Olivés.

Actuaron como testigos por parte de la novia el sicaide don Antonio Victory Taltavull y el secretario del Ayuntamiento don Senia go Maspoch Mellá y por parte del novio don Francisco Seguí, instructor de los Exploradores de España, y el sargento de artillería don Joaquín León Fraile.

Ofició el ecónomo de la mencionada iglesia don Antonio Tutzó García.

Terminada la ceremonia se sirvió un espléndido lunch a los invitados.

Felicitamos a los novios y a sus familias, en particular al padre de la recién casada, don Francisco Saura, conserje del Ayuntamiento.

Los novios pasaron al pueblo de Villa Carlos donde residirán.

## Restauración de un cementerio

Se procede a los trabajos para restaurar las tumbas así como también las paredes del cementerio llamado de los Igleas, situado en la orilla Norte de este puerto, propiedad actualmente del ramo de Hacienda.

En dichas obras se invertirá la suma de 6.525 pesetas que ha dicho efecto han sido remitidas por el Gobierno de los EE. UU. al Excelentísimo señor Cónsul General de dicha nación en Barcelona.

Es indicada la restauración de dicho cementerio ya que se halla en mal estado.

## Nueva entidad comercial

En Barcelona se ha constituido una sociedad bajo la razón social «Noguera y Tutzó, S. L.» que ha adquirido los importantes almacenes de muebles establecidos desde el año 1888 en la calle de la Canuda números 26 y 28.

Forma parte de la referida razón social nuestro paisano don Jaime Tutzó García.

Agradecemos la atención que les hemos merecido de saludarnos al constituirse en sociedad a la que deseamos muchas prosperidades en el negocio.

## FABRICA DE GAS

== C O K ==  
Servicio a domicilio

## Viña para alquilar

Informes. — Bastión, 19.

# TRIANON

HOY, LUNES, 16 DICIEMBRE A las 5 y tres cuartos  
SESION POPULAR Entrada única: 30 CENTIMOS  
Una gran producción llena de interés

La preciosa cinta que lleva por título

## El caso de Ana Andrewna

Historia viviente, plena de emoción y colorido, magistralmente interpretada por ROBERT FRAZER y MARGARET LIVINGSTON.

Luchas de corazones, sueños de codicias, amores y desafíos

Precios: Plateas y principales 0'75. Plateas principales 0'60. Entrada general 0'50. Media entrada 0'15

Viernes próximo: DESPUES DE MEDIA NOCHE, por NORMA SHEARER.

# SALON VICTORIA

HOY LUNES a las nueve y media. Butacas 0'40. Plateas 1'25. General 0'50

## ¡¡Una gran película... El Ayudante del Zar ...Sin comentarios!!

Toda persona de gusto, acudirá hoy a verla. Ivan Mojoskine está colosal.

Miércoles: CENIZAS DE ODIU, la obra más grande de NORMA TALMADGE.

# NUESTROS MERCADOS LOS CINES

Ayer se vendieron en el mercado nuevo 527 kilogramos de pescado.

Hoy se han reunido 25 kilogramos procedentes de Fornells y 255 kilogramos procedentes de las barcas de Villa-Carlos y Mahón.

En total 278 kilogramos.

En el Mercado del Claustro se ofrecían gran número de conejos de caza, perdices, etcétera; también se venden grandes cantidades de embudidos.

## Noticias marítimas

### Vapores correos

Ayer, a la hora de itinerario, salió para Alcudia y Barcelona, el vapor «Mahón», con el pasaje, la balija y carga.

—Procedente de los indicados puertos ha llegado esta mañana el vapor rápido «Jaime II», con el pasaje, la balija y carga. Capitán don José Caldés.

—El vapor «Ciudadela» ha llegado hoy al puerto de su nombre procedente de Alcudia.

Saldrá esta noche, a las siete, para Palma.

### Las amarras para el dique

Se hallan preparadas las amarras, en el sitio donde debe emplazarse el nuevo dique que se espera llegará a este puerto procedente de Valencia y con destino a la Base Naval.

# DEPORTIVAS

## TENNIS

En los partidos de tennis efectuados ayer, correspondientes al campeonato, quedaron señalados los siguientes resultados:

Señoritas C. Vidal-Palazón vencieron a señoritas Pons-Victory por 4-6, 6-1, 6-1.  
Señores Tutzó-Peradejordi vencieron a señores Palazón-Pons por 6-7 y 6-4.  
Señoritas Garay-Tutzó vencieron a señoritas Vidal-Pons por 6-1 y 6-3.

## FUTBOL

El resultado obtenido por las selecciones, ayer tarde, en Ciudadela, fué 5 a 2 a favor de los de aquella ciudad.

Mañana publicaremos la correspondiente reseña, que hemos recibido de nuestro activo corresponsal.

### En el campo de la calle de San Carlos

En el mencionado campo se celebró un encuentro amistoso entre dos equipos mixtos del España y la Unión Sportiva, cuyo resultado fué el empate a un goal.

La lucha se desarrolló activa y bastante lucida, por lo que el público quedó sumamente satisfecho.

## Niñera

De unos doce años.  
Se necesita.—Informes, San Fernando, 76.

## Para vender

Hay una casa en buenas condiciones, abundante agua, vistas al mar y facilidades de pago.  
Se alquilaría un piso primero.  
Informes: Isabel II, número 70.—Mahón.

## Alcaldía de Mahón

### Sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno

Queda convocado el Ayuntamiento Pleno a sesión extraordinaria para las 19 horas treinta minutos del día diez y ocho del actual, para resolver los asuntos que figuran en la orden del día.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Mahón 14 de diciembre de 1929.—El Alcalde, Antonio Victory.

### Sesión ordinaria de la Comisión Permanente

La Comisión municipal permanente de mi presidencia, en sesión que celebró el día 11 del actual, acordó que la sesión ordinaria correspondiente al día 26 de este mes tenga lugar a las diez y seis horas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Mahón 16 de diciembre de 1929.—El Alcalde, Antonio Victory.



# CASAS RECOMENDADAS

## Almacén de Maquinaria

Motores, máquinas y accesorios  
: para todas las industrias :

QUILLERMO J. ORFILA - Pintor Calbo 13. Mahón

## Joyería, Platería, Relogería y Óptica

### CRISTOBAL OBERCIE

Carlos III, 23. - MAHON

## ARTICULOS PARA REGALO

## EL BARATO

Carlos III número 37

Paraguas caballero desde . . . 2'00 pta.  
Mantas grandísimas . . . . . 7'50 »  
Camiseta Punto Inglés . . . . . 2'90 »

## Indiscutible

la casa Manolo Cardona

Es la que alquila los mejores pianos a los precios más limitados

## Mecanografía al tacto

por el profesor Evaristo Cardona

AGENCIA HISPANO OLIVETTI

CARLOS III 3

## L' ABEILLE

COMPANIA DE SEGUROS

ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS

Agente general en Menorca :

RAMON BUSTAMANTE, calle Pi y Margall, 11

Para comprar lo mejor en...

PINTURAS, ESMALTES Y BARNICES

Para decorar habitaciones con los

PAPELES PINTADOS

más modernos y elegantes

"CASA MURILLO"

Pi y Margall, 26 MAHON Teléfono n.º 22

## LA FANTASIA

El más extenso surtido en Tejidos y Novedades para invierno

A PRECIOS INCREIBLES

Carlos III número 18

Vean la colección de Tapices, Almohadones y Edredones de

## Casa Sebastián

Fábrica de toda clase de LICORES, JARABES y HORCHATAS de

Sucesor de Manuel Beltrán Pujol

MAHON

Calidades mejorables. Precios limitados

Fabricante del verdadero y típico licor

Estomacal BELTRAN. Rey de los digestivos

Desconfíen de imitaciones. Exijanlo siempre

# GENEROS DE PUNTO

FANTASTICO SURTIDO A PRECIOS BARATISIMOS

## EN LA SUCURSAL TERRES

### Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos el cupón vencimiento noviembre de 1929, de las Deudas del Estado.

También descontamos los cupones de otros valores, siempre que su importe líquido sea conocido.

### Plumas stilográficas

Gran variedad, de las más conocidas marcas y diversidad de precios

Tipografía Mahonesa. - Calle Nueva

### Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento enero de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su importe líquido sea conocido.

## Vida intelectual

Novedades literarias que pueden adquirirse en la Tipografía Mahonesa

CALLE NUEVA

	PTS.
Quintiliano Saldaña.—Siete ensayos sobre sociología sexual	5'00
Adrián del Rey.—El hechizo de Barcelona	5'00
Guido de Verona.—Una aventura de amor en Teherán	5'00
E. Rodríguez Mendoza.—Remansos del tiempo	5'00
Luis de Oteyza.—El tapiz mágico	5'00
Manuel Chaves Nogales.—Un pequeño burgués en la Rusia roja	5'00
Stendhal.—Armancia	5'00
Jourí Bezonov.—Mis ventiseis prisiones	5'00
Blanco Fombona.—El modernismo y los poetas modernistas	5'00
R. Mantínez de la Riva.—Blasco Ibáñez, su vida, su obra, su muerte, sus mejores páginas	5'00
L. Saldaña.—El momento de España.—Ensayos de Sociología política	6'00
Adolfo Salazar.—Música y músicos de hoy	6'00
» » Sinfonía y ballet, idea y gesto en la música contemporánea	6'00
F. Dostoiéwskij.—El bufón, el burgués y otros ensayos	3'50
E. Kistemaechers.—El señor Dupont chófer	3'50
Gorki.—En la cárcel	3'00
A. Strindberg.—Cinco dramas en un acto	4'00
J. P. Jacobsen.—Realidad y ensueño	4'00
Vivora Cáceres (Evangelina).—La princesa Suma Tica	4'00
Eusebio de Gorbea.—Los que no perdonan	3'50
Francisco de Cossio.—Clara	4'00
Fidelino de Figueiredo.—Del tedio, del amor y del odio	3'50
José Canalejas.—Nieve y otras cosas	3'00
José María Peñán.—A la rueda, rueda... (cancionero)	2'00
Emilia de Sousa Costa.—Historia del niño Jesús (para niños)	2'50
E. M. Remarque.—Sin novedad en el frente	5'00
Paul Schostakowsky.—El mundo hundido	5'00
Luisa Carnés.—Peregrinos de Calvario	4'00
Antón Chejov.—El tío Wania	4'00
Jean Berthery.—Las vírgenes de Siracusa	5'00
Andrés Guilmani.—Pan divino	5'00
Pepita Lis.—Las mujeres los prefieren morenos	5'00
A. N. Williamson.—La señora de la tienda	5'00
Doctor A. Arteaga Pereira.—El arte de ser madre	6'00
acinto Benavente.—Pepa Doncel	0'50

### Crédito Mercantil de Menorca

Bolsa de Barcelona de 14 diciembre de 1929

Amortizable 5 p 100 A 1920	92 00
id id B. 1920	91 75
Interior 4 p 100 A	75 80
id id B	75 60
Amortizable 5 p 100 A. 1917	89 70
id id B. 1917	90 10
Exterior 4 p 100 A	86 95
id id B	86 80
Obligaciones Norte Prioridad	74 75
Alicantes 5 por 100 1.ª hipoteca	69 55
Trasatlánticas 4 p 100	00 00
id id 6 p 100 1920	00 00
id id 1922	96 50
Andaluzes 2.ª serie fijo	58 15
Cdes. B. Hip. España 4 p 100	95 65
id id id 5 p 100	97 10
id id id 6 p 100	107 75
Francos cheque París	28 65
Liras id Roma	58 05
Dóllars id New-York	7 25
Libras id Londres	55 39

### MONEDAS DE ORO

Alfonosinos	140 25
Onzas y sus fracciones	140 25
Isabelinas	141 25

### COTIZACIONES DE VALORES LOCALES

	Valor nominal	Dinero	Papel
Obl. Ayunto. Mahón 6% E 1897	100		
» » » 6% E 1916	100		
» » » 5% E 1921	100		
Empío. 100.000 ptas	100		
» Ayunto. Mahón 5% E 1921	100		
Empío. 45.000 ptas	100		
» Ayunto. Mahón 6% E 1925	100		
» » » 6% E 1927	100		
libre impuestos.	100	105	
Acciones La Eléctrica Mahonesa S. A.	100	115	
» Banco de Menorca.	5		
» Banco de Ferrerías.	10		
» Crédito Mercantil de Menorca	50	75	
Participaciones C.ª Protectora Sdad. Graf. Alam.	10		

Duros por título

### V. BLASCO IBAÑEZ

OBRA NUEVA

## El Caballero de la Virgen

(ALONSO DE OJEDA)

La segunda de las tres novelas póstumas

Continuación de «En busca del Gran Kan», con los mismos personajes, que prosiguen la acción histórica y la trama novelesca de aquella primera obra. Los nuevos viajes de Colón. La tenacidad de los desembarcos audaces, las jornadas penosas y lentas hacia el interior y las exploraciones peligrosas y aventuradas. Destácase, con el tema principal del libro, el valeroso capitán de Colón, el andaz e invencible don Alonso de Ojeda, «caballero de la Virgen», que avanza resuelto a la conquista de la tierra nueva, sin detenerle nada, temerario e invulnerable. A sus hazañas acompañan las de los demás conquistadores, que más tarde acabarán por triunfar en toda la tierra descubierta. Así como «En busca del Gran Kan» es la novela del descubrimiento de América, «El Caballero de la Virgen» es la evocación histórica de los comienzos de su conquista por los españoles.

Precio: 5 PESETAS.

Véndese, en esta ciudad, en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

### Necesario para los talleres y fábricas

	Ptas.
Código del Trabajo.	5'00
Libro de visitas para la Inspección del Trabajo	1'25
Disposiciones determinantes de la jornada máxima legal.	0'50
Ley de 15 de marzo de 1900 fijando las condiciones del trabajo de las mujeres y los niños	0'60

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva

### Banco de Menorca

Bolsa de Barcelona de 14 diciembre de 1929

Francos cheque	28 65
Liras id	55 39
Dóllars id	7 25
Liras id	58 05
Interior serie A.	75 85
id id B.	75 70
Amort. 5 p 100 serie A 1920.	92 00
id id B 1920.	91 75
Exterior serie A.	87 00
Obligaciones Compañía Trasatlántica 6 p 100 1922	000 00
id F. C. Norte Prioridad 5 p 100	74 75
Amortizable 5 p 100 serie A 1917	89 75
Amortizable 5 p 100 serie B 1917	89 75
Obligaciones Sdad. General Aguas Ber. 6 p 100	000 00
Acciones Norte fin mes	109 95
id Alicantes id	104 00
id Andaluzes id	66 50
id Crecses id	00 00
id Coloniales id	121 75

### Jacinto Benavente

## Pepa Doncel

La famosa comedia en tres actos

Precio: CINCUENTA CENTIMOS.

Puede adquirirse, en esta ciudad, en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

SE HA PUBLICADO EL PRIMER NUMERO DE

## El cuento azul

con la admirable narración inverosímil

«EL CLAVO»

del glorioso escritor

PEDRO A. DE ALARCÓN.

el inmortal autor de «El Escándalo», «El Niño de la Bola», «El Sombrero de Tres Picos», «El Capitán Veneno», «El Fidalgo de Normas», «La Pródiga» y tantas otras bellísimas producciones.

Sumario de los números siguientes:

Jacinto Octavio Picón, «Desencanto»; Gustavo Adolfo Bécquer, «Unida a la Muerte»; S. y J. Alvarez Quintero, «La Madrecita»; Máximo Gorki, «Malva»; Antonio de Traba, «El Indio de la Casa»; Armando Palacio Valdés, «El Pájaro en la Niebla»; Juan Varela, «El Pájaro Verde»; Arturo Reyes, «La Mochila».

Cada número de

## El cuento azul

constará de tantas páginas como sean precisas—y ninguno de menos de 64—para la impresión INTEGRAL de la obra literaria.

Lujosa edición económica :: Ejemplar: 40 ct.

Véndese en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

E, inclinando la cabeza a su vez, prorrumpió en sollozos. Fué sacado de su sopor por el contacto de una mano que se posó sobre su espalda, y al mismo tiempo la voz de Faribole le decía :

—¡Mil rayos, monseñor!—no nos entretengamos aquí.—El lugar es malsano.—Es preciso huir sin perder un instante.

Monseñor Luis se incorporó lentamente y, señalando el cuerpo de la joven, dijo :

—Como queráis, pero con ella.

—¡Mil rayos! Pero... ¡bueno, vamos!

Y, bajándose, cogió a Susana entre sus brazos y se dirigió a la ventana seguido por monseñor Luis. Pero entonces el conde de Brévannes, que había permanecido apartado, se irguió ante ellos, lívido como un espectro. Se colocó entre ellos y la puerta abierta, y con los brazos cruzados sobre el pecho, dijo con voz lenta y grave :

—¡No pasaréis!

—Por piedad, caballero—imploró monseñor Luis.

—Por mi honor y el de mi hija, monseñor Luis, no huiréis más que saltando por encima de mi cadáver—replicó friamente el anciano gentilhomme.

—¡Mil rayos! ¡Mil diablos!—gritó Faribole—¡Y pensar que a ese no puedo matarlo...! ¡Eh, Mistoufflet.

—¡Oh, caballero!—exclamó monseñor Luis,—no comprendéis que en este instante se deciden

vuestra salvación, vuestra libertad y vuestra felicidad!

—Susana de Brévannes se llama ahora la señora de Saint Mars y debe quedarse aquí.

—¡Caballero!—exclamó el desgraciado con acento desgarrador.

Y como Mistoufflet abandonara al gobernador medio estrangulado y se acercase decidido a emplear la violencia para llevarse, a su pesar, a aquel viejo obstinado, éste se inclinó, cogió el puñal que había soltado su antiguo pupilo y, apoyando la punta al corazón, exclamó :

—Si dais un paso más ¡me mató! Monseñor Luis, ¿queréis sentir el remordimiento de mi muerte?

Ante tal decisión y ante la majestuosa actitud del anciano conde, Mistoufflet retrocedió y monseñor Luis le suplicó que soltara su arma.

—¿Me prometéis no evadiros vos también?—preguntó friamente.

—¡Cómo! ¿Qué queréis de mí?—exclamó el joven.

—Monseñor—contestó el conde,—hace muchos años que hice a Su Majestad Luis XIII, vuestro padre, un juramento al que he faltado a causa de circunstancias independientes de mi voluntad. Pero no pudiendo juzgar los designios de Dios ni la justicia de los hombres, creo que todavía es mi deber, e incumbe a mi honor, el hacer respetar el se-