

**Suscripción** En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00  
Resto de España . . . 3'00  
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON VIERNES 31 MAYO 1929

Redacción y Administración:  
CALLE NUEVA.

## COMENTARIOS

### CARIDAD NO, ¡JUSTICIA!

La tuberculosis, adjectivada enfermedad social, ha sido el tema de un hermoso escrito publicado en estas mismas columnas por el ilustre médico castellano don Antonio Carriés, que cuida a los enfermos de San Cristóbal.

La buena intención del competente autor de aquel artículo, nos inclinaba a comentar, para que con este humilde recordatorio, se intensificara la atención hacia aquel trabajo.

El señor Carriés pudo trazar, con su experto conocimiento, uno de esos cuadros donde un enfermo tuberculoso agoniza víctima del ambiente social de nuestra época.

La prolongada desnutrición de las familias, el exceso de fatiga, las deficiencias higiénicas de las habitaciones, son los agentes productores de la terrible enfermedad.

El médico intenta, en muchísimos casos en vano, atajar el mal, porque la Ciencia no alanza a preparar y proporcionar unas drogas que fortalezcan al que no se nutre, que depuren la fatiga del cuerpo obligado a trabajar con exceso, y que destruyan las impurezas del aire venenoso de las habitaciones mal ventiladas.

En esos casos, se impone, como es fácil de comprender, lo que se llama una cura de reposo; pero el médico no puede lograr que el doliente la realice, porque el descenso físico y espiritual están vedados a la gran mayoría de aquellos que perdieron la salud en la lucha por la vida.

La constitución social que nos hemos dado los hombres, o nos ha concedido Dios, cuya sabiduría y bondad son inconsiderables, no permite que los enfermos de las clases humildes, (aquellas que están más desnutridas y agotadas) puedan recuperar su salud, con los remedios que la Naturaleza, la Ciencia y el sentido común aconsejan.

«No trabaje usted tanto; procure nutrirse mejor», dice el doctor en medicina.

«Comerás el pan con el sudor de tu frente» dicen otros doctores.

A trabajar, afanosa, desesperadamente, con todas las fuerzas obligan actualmente muchos poderes y otros tantos intereses.

Ante esta realidad tristemente dolorosa y cruel reacciona el señor Carriés invocando con indudable buen deseo la Caridad.

Permítasenos argüir que esta hermosa palabra y el hecho que ella efectúa no puede ser remedio eficaz para curar ni evitar la enfermedad. No es esta la conclusión a que debe llegar quien sienta en su conciencia y en su corazón el justo lamento que sufre la Humanidad.

El egoísmo social, ocasiona la desnutrición y el cansancio físico origen de la enfermedad. Donde reina el egoísmo es inútil mentar la Caridad, porque una y otro son incompatibles.

Ha veinte siglos que se predica que la Caridad es una virtud, y no se evita el hambre, el agotamiento, ni la depauperación de muchos organismos.

«Antes pasará un camello por el ojo de una aguja, que un rico por las puertas del Cielo», afirma, desde el principio del cristianismo, uno de sus proverbios.

Y sin embargo, el afán de enriquecerse no ha detenido nunca la explotación de la salud de nuestros semejantes.

Por esto creemos bien que «el progreso es un mito, la civilización una utopía, la fraternidad una farsa» y la caridad un intento vano, mientras otro régimen social no alcance evitar lo que la Ciencia impotente no puede curar.

¡Justicia! Otro régimen social, otras leyes, otra organización, otro credo debemos pedir y desear para que la Ciencia médica pueda cumplir sus elevados y humanitarios fines.

### Nuestro Teatro

Creemos que si se quiere estudiar y resolver desapasionadamente la reforma del Teatro Principal, hay que enfocarlo en su aspecto más amplio posible dejando de lado todo lo que sea personal y pasajero. Por grande que sea la consideración y respeto que merezcan las personas que puedan intervenir, sería preferible no barejar nombres de arrendatarios y contratistas, de amigos o enemigos del proyecto, en una palabra, no empequeñecer el asunto con aquello de si éste paga tanto, aquel pide tanto o fulano daría cuanto; nosotros hablamos esto y los otros aquello.

Bueno será que se oigan y acepten opinión; pero después resuelva el asunto quien deba o pueda hacerlo con firmeza y sin más vacilaciones. La ejecución de las obras y el arrendamiento del Teatro, actual y futuro, deberían decidirse después, no ahora, con la misma entereza y autoridad que son necesarias para adoptar un proyecto determinado, con la fuerza que ha de dar la razón y la defensa de «nuestro» Teatro.

Entretanto, séanos permitido aportar algunas ideas sueltas en relación con este asunto:

- I. El Teatro Principal de Mahón constituya en sus proporciones interiores de sala y escenario un verdadero acierto de quien lo constituyó.
- II. Será sumamente difícil introducir modificaciones esenciales en la sala sin alterar y perjudicar la armonía de líneas de la misma.
- III. A lo sumo podría intentarse convertir en gradería o anfiteatro parte del tercer piso y parafuso; pero no acertamos a imaginarnos una ampliación estética del palco de butacas.
- IV. Si los domingos se llena el Teatro, en cambio sobre local el resto de la semana. De la pericia y habilidad del arrendatario depende una distribución más uniforme, haciendo que la clase trabajadora pueda acudir los sábados y domingos y la acomodada los días restantes.
- V. Toda ampliación, escaleras o salida del Teatro hacia el lado bajo de la calle de ya serán sumamente largas, costosas y complicadas, por razón del gran desnivel y deberán evitarse.
- VI. Las ampliaciones, entrada, vestíbulo, acceso para coches, escaleras nuevas a los pisos, etc. deberán proyectarse donde ahora hay la taquilla, conserjería, etc. y hacia la calle del Bastión.
- VII. Requieren reforma esencial las instalaciones sanitarias malolientes, el servicio de agua, de incendios, de alumbrado, de aseo, la cabina para cine, el café actual, la calefacción.
- VIII. Creemos deben hacer nuevos el piso del palco de butacas y el del escenario. Debe emprenderse la difícil tarea de embellecer los pasillos angostos y oscuros de los palcos. Requiere revisión el cielo raso de la sala y las bóvedas húmedas que dan a la plaza del Retiro.
- IX. Parece que en cien mil pesetas puede hacerse todo lo preciso y conveniente para mejorar muy sensiblemente las condiciones del Teatro y también su rendimiento actual.

**PRUEBEN EL**  
**Riquísimo VINO DE CHIOLANA PURO**  
de la antigua casa Vda. Guerrero de Chiolana de la Frontera  
**LITRO PESETAS 1'85**  
Venta **COLMADO CAVALLER**

bre, emanada de la naturaleza y acorde con el espíritu. Y alternativamente la vemos ascender y descender entre el flujo y reflujo de las grandes pasiones que en intensa llama le envolverían, sublimándola siempre, siempre distanciada del rudo y brutal maquinismo rutinario de la vida: Amor al arte; amor al hombre; amor de madre; amor de todo lo bello y... amor al dolor; ¿por qué no también amor al dolor, a ese dolor que nos retuerce, nos aprisiona, nos aniquila y nos hace descender de la fantasía, de la región del ensueño, para darnos a entender nuestra misera condición de pobre arcilla expuesta a la desaparición, a la nada? Isadora Duncan, demasiado sincera para nuestro siglo, prefirió aún de ilmoratos y convencionalistas, más convencionalistas que ilmoratos, nos da a conocer la verdadera, la desnuda alma de la mujer; de la mujer espiritual y la mujer material. Nos enseña como puede surgir una gran pasión del concurso de dos inteligencias; como se pueden fundir dos cuerpos al calor de dos inteligencias que se comprenden.

### “El Financiero”

He aquí el sumario del número 1468 de 17 del actual de esta importante Revista madrileña:

El empréstito en amortizable 5 por 100 libre, por J. G. Aguirre Ceballos. La contribución sobre utilidades de la Riqueza Mobiliar: Estudios estadísticos, por José Antonio Torrente (con dos gráficos). Semana Internacional: Las reparaciones. El segundo proyecto soviético de desarme. Incidente entre Rusia y Alemania. El Congreso pro Sociedad de Naciones en Madrid, por José María Valera. La Exposición Iberoamericana de Sevilla: Una carta del embajador de los Estados Unidos. Empréstito de la zona de protectorado de España en Marruecos. Previsión: Noticias varias. España S. A., Compañía Nacional de Seguro. Compañías y Sociedades: Unión Eléctrica Madrileña. Compañía de los Ferrocarriles Andaluces (Madrid). Minera Setolazar. Sociedad anónima (Bilbao). Avisos oficiales. Sorteos y Amortizaciones. Dividendos y cupones. Juntas Generales de Compañías. Banco de España: Neogodación de 500 millones de pesetas en Deuda amortizable al 5 por 100. Mercados monetarios; por GAC. Bolsa de Madrid por J. G. A. C. Bolsa de Barcelona, por A. Corominas. Bolsa de Bilbao, por Amadeo M. de Mendizábal. Cotizaciones de las Bolsas de Barcelona y Bilbao. Notas financieras y mercantiles: Impresiones de la semana. Noticias varias. Mercados, Agricultura y Ganadería: Mercados Nacionales y extranjeros, por F. León y Sánchez. Noticias varias. Minería y Metalurgia: Algo sobre metalografía, por A. B. S. (con siete gráficos). Mercado de metales. Mercado de carbones. Navegación y Construcciones navales. Mercado de fletes. El mercado mundial de fletes durante 1928. Ingeniería e Industria: Inauguración de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, por Angel B. Sanz. Noticias varias (con tres gráficos). Aviación y Navegación aérea: Comunicaciones Aéreas en Europa, por A. B. S. (con un gráfico). Noticias varias (con un gráfico). Ferrocarriles: Noticias varias (con un gráfico). Pesca y conservas: La unificación de formatos en Francia, por Angel B. Sanz. Pesca en España. La pesca en el extranjero. Información general. Aduanas Aranceles y asuntos Comerciales: Situación actual y posibilidades del Comercio Británico, por Robert Mackay. Noticias varias. Importación y Exportación: Noticias varias. De todas partes: Los Bancos alemanes en 1928. Bibliografía: Un libro profético, por José G. de los Ríos. Subastas y Cursos. Balances: Banco de España.

Oficinas: Ibiza 15-Aparado 459.—Madrid.

### «EL HOGAR DEL PORVENIR» Sociedad Cooperativa de Ahorro y Construcción PALMA DE MALLORCA

(Inscrita en el Registro de la Jefatura Superior de Comercio y Seguros)

Esta es la entidad en que tienen depositada su confianza SETECIENTOS asociados menorquines, entre ellos los más importantes y prestigiosas corporaciones de la Isla.

**Con el ahorro se obtiene la propiedad**

He aquí, condensado el funcionamiento y misión de «EL HOGAR DEL PORVENIR», que es puramente una Cooperativa, sin ninguna empresa gestora que absorba los beneficios, en perjuicio de la masa global de asociados.

Subscribiendo una póliza de «El Hogar del Porvenir», según el nuevo Reglamento adaptado a la vigente Ley sobre cooperativas, nada se pierde, y durante doce años puede salir agraciado el número de su póliza, con la construcción de una casa, o la adquisición de una finca ya construida.

La adjudicación de viviendas a los asociados, se hace por sorteo, en Junta General y ante Notario, única forma legal y equitativa.

«El Hogar del Porvenir», tiene en las poblaciones donde actúa, una Comisión local asesora, elegida por los mismos socios, que se encarga de la tramitación rapidísima de las construcciones, con intervención completa por parte del socio interesado.

Para obtener casa propia dentro de «El Hogar del Porvenir», no se requiere más condición que la de estar el corriente en el pago de las cuotas. Si es favorecido, la Sociedad le aporta todo. SOLAR y CONSTRUCCION, sin exigir tanto por ciento alguno del valor de la casa, a cuenta de la misma.

Las fincas son amortizadas en el tiempo que el socio desee, con un plazo máximo de veinticinco años, y hasta el presente, son muy pocas las casas que no den mayor rendimiento que el importe de las amortizaciones.

Las condiciones de la vivienda, son indicadas por el socio agraciado, pudiendo de esta forma, hacer la casa según sus necesidades y posición económica.

A la finalización del contrato, al socio que no le corresponda casa, se le devuelve el capital satisfecho a la Sociedad, más el seis por ciento de interés. Los gastos de administración son a cargo del socio.

«El Hogar del Porvenir», practica su obra algo lentamente, si se quiere, pero con paso firme, y con la esperanza, nada utópica, de realizar una labor muy provechosa que puede llegar a tener, en breve plazo, una importancia insospechada.

Dados los fines altruistas que persigue «El Hogar del Porvenir», nuestros mejores propagandistas son los mismos asociados, y muy especialmente los que disfrutan de casa propia, que en esta Isla son los socios siguientes:

En MAHON.—Don Bernardo Muntaner Campins, don Rafael Roselló Olivar, don José Olives Pons, don Francisco Piris Carreras, don Rafael Mús Carreras, don Manuel Beltrán Lladrés y don Pedro Pons Tudurí.

En CIUDADELA.—Don José Allés Faner y doña María Triay.

En ALAYOR.—Don Constantino Pons y don Lorenzo Olives Saura.

En FERRERIAS.—Don Bartolomé Piris.

Para suscripciones y detalles a la agencia en Mahón: CALLE PLANA, 26

## COMENTARIOS

### Isadora Duncan

Pocos libros poseerán un carácter tan personal, tan ideológico, tan realmente real como este que ha dejado escrito la famosa danzarina norteamericana, con el título de *Mi vida*, Isadora Duncan.

Isadora Duncan ha sido una famosa artista cuya fama ha pasado desapercibida en España; ha sido quizá el nuestro el único país que no ha visitado la danzarina más original y más culta del mundo; pero podremos consolarnos hoy poseyendo, en nuestro idioma, el libro sincero de su vida, de su vida inquieta, agitada, emocional y enemiga de los prejuicios y leyes sociales, manidos, ramploines, en desacuerdo con las leyes de la madre naturaleza.

Es el único libro de esta naturaleza que está escrito sin que el autor alardee de dotes literarias, incurriendo en rebuscamientos artificiosos. Su valor está en las manifestaciones, en la sinceridad.

Aquí aparece Isadora Duncan como hija del pueblo, nacida en un ambiente de franca discordia conyugal que le abre los ojos para aborrecer el contrato social que establece el matrimonio; aparece más tarde como la joven aspirante a artista con carácter nómade; luego la artista encumbrada, gloriosa en su arte, aclamada de todos los públicos, pero con la idea pareña—en ella—de crear una escuela que perpetúe su obra, su danza cum-

**FABRICA DE LICORES, HORCHATAS Y JARABES de**  
**SUCESORA DE**  
**MANUEL BELTRAN PUJOL.—Mahón**  
SECCION DE JARABES Y HORCHATAS

Horchata de almendras extra	5'50 Pesetas
Horchata de almendras corriente	5'00 »
Horchata de coco a la vainilla	5'00 »
Grosella; granadina; fresa; naranja; plátano; limón; zarza y piña extra	2'25 »
Grosella; granadina; fresa; naranja; plátano; limón; zarza y piña corriente	2'00 »
LIMONADA NATURAL	5'00 »
NARANJADA NATURAL	5'25 »

NOTAS: Se sirve pedidos desde 4 litros.  
Estos precios se entienden puesto el género en Mahón.

**Prevenga o cure**  
la Tos, Bronquitis, Bronco-pneumonias,  
Gripe, Asma, Coqueluche y Tuberculosis

usando el Bertol preparado según fórmula del Dr. Welssenburg, profesor de la Facultad de Medicina de Viena.

Obra más rápidamente y mejor que otros preparados

Depositario: **LUIS ADRIAN (Ciudadela)**  
**VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS**





# CASAS RECOMENDADAS

Para Cafés puros tostados el día, nada de torrefactos ni imitaciones

## La Palma

Almacén de Maquinaria

Motores, máquinas y accesorios para todas las industrias

GUILLERMO J. ORFILA - Pintor Calbo 13.-Mahón

Joyería, Platería, Relogería y Óptica

CRISTOBAL OBERCIE

Carlos III, 23.-MAHON

ARTICULOS PARA REGALO

## GALLINAS «MENORCA»

Campeona en los Concursos de Puesta de Madrid y Menorca, seleccionada por

Granja Avícola Fradera

MECANOGRAFIA

UNDERWOOD

SISTEMA TRUNIGER

Clase diaria, al mes Ptas. 10'00

Evaristo Cardona - Gracia, 103

La casa mejor surtida en driles

Dril Mallorca 7'50 corte

EL BARATO

## LA VENTAJOSA

ZAPATERIA ACREDITADA

La mejor surtida y más económica

HANNOVER, 22

## L' ABEILLE

COMPANIA DE SEGUROS

ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS

Agente general en Menorca:

RAMON BUSTAMANTE, calle Pi y Margall, 11

Para comprar lo mejor en...

PINTURAS, ESMALTES Y BARNICES

Para decorar habitaciones con los

PAPELES PINTADOS

más modernos y elegantes

«CASA MURILLO»

Pi y Margall, 26. MAHON - Teléfono n.º 22

## J. SIREROL VALLES

Agente exclusivo para Menorca de la máquina de escribir

## UNDERWOOD

y mecánico de la misma

BASTION, 19 MAHON

## DOMINGO ESTRADA

Agente exclusivo para la Isla de PHILIPS RADIO

Receptores «Philips» cuatro válvulas, equipados con la serie MARAVILLOSA.

Recibe ondas extra cortas, cortas y largas. Desde 10 a 2400 metros. Un solo mando.

## LA CASA DE LAS MEDIAS

SIEMPRE MAS BARATO

## LIBROS NUEVOS LA TAQUIGRAFA

por BERTA RICK

Novela publicada en la colección «La Novela Rosa» con el número 129.

Un volumen en rústica, 1'50 pesetas.

Editorial Juventud, S. A.—Calle Provenza, 216.—Barcelona.

Se trata de una preciosa y angelical muchacha que, impulsada por su bondad, se le ocurre fingir que el propietario de un tarjetero ha llorado por ella en un parque, con unas tarjetas dentro, es su novio, y que éste le regala flores, localidades de teatro, dulces, etc.; todo ello con objeto de gastar una pequeña renta de que dispone en obsequio (sin llamar la atención ni humillarla) a sus pobres compañeros de trabajo.

Lo hace así para evitar lo que le ha ocurrido otras veces; que ha ofendido a la que ha tratado de beneficiar, proporcionándole algo indispensable de que carecía.

Pues bien, la novela está formada por la serie de desconcertantes sorpresas, *quid pro quo*s e incidencias en que se ve envuelta la joven a causa de su bienintencionada superchería, hasta el punto de encontrarse heredera de una posesión magnífica, perteneciente en realidad al novio imaginado... y que no es con quien ella se casa después de puestas en claro todas las cosas, pues tiene ya, desde los comienzos de la novela, su elegido secreto y temente, que también en secreto ama a la protagonista.

Las encantadoras peculiaridades novelescas de Berta Rick (que tanto público le han conquistado en España), adquieren un acento que reluce en esta obra, que es de las que no se dejan de la mano hasta leer la última línea.

OBRA NUEVA

Conversaciones espirituales

## LA MUJER ¿es superior al hombre?

Por

MARGARITA LECLERC

Precio: UNA PESETA.

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa.

## Crédito Mercantil de Menorca

BOLSA DE BARCELONA

Amortizable 5 p 100 A. 1920	920
Id B. 1920	74 60
Interior 4 p 100 A.	74 60
Id B.	90 90
Amortizable 5 p 100 A. 1917	90 90
Id B. 1917	87 25
Exterior 4 p 100 A.	86 80
Id B.	79 50
Obligaciones Norte Prioridad.	70 65
Alicantes 5 por 100 1.ª hipoteca	00 00
Trasatlánticas 4 p 100	97 00
Id 6 p 100 1920	102 50
Id 1922	62 00
Andaluzes 2.ª serie Bjo	00 00
Cdes. B. Hlp. España 4 p 100	00 00
Id 5 p 100	00 00
Id 6 p 100	00 00
Francos cheque París	57 25
Liras id Roma	7 09 25
Dóllars id New-York	84 42
Libras id Londres	156 00

MONEDAS DE ORO

Alfonosinos	156 00
Onzas y sus fracciones	156 00
Isabelinas	157 00

## Banco de Menorca

BOLSA DE BARCELONA

Bolsa de 29 mayo de 1929

Francos cheque	27 90
Libras id	54 42
Dóllars id	7 09 25
Liras id	57 25
Interior serie A.	74 40
Id B.	74 40
Amort. 5 p 100 serie A 1920	92 40
Id B. 1920	92 40
Exterior serie A.	87 25
Obligaciones Compañía Trasatlántica 6 p 100 1922	000 00
Id F. C. Norte Prioridad 5 p 100	75 50
Amortizable 5 p 100 serie A 1917	91 00
Amortizable 5 p 100 serie B 1917	91 00
Obligaciones Sdad. General	000 00
Agua Bar. 6 p 100	126 75
Acciones Norics fin mes	117 90
Id. Alicante	76 80
Id. Andaluces	00 00
Id. Orense	124 25
Id. Coloniales	

## LIBROS DE VIAJE

que pueden adquirirse en la Tipografía Mahonesa

Mihal Tican Rumano: La vida del blanco en la tierra del negro. (2 tomos)	12'00 ptas.
M. H. Tapia: En las selvas virgenes del Brasil	8'00
Georges. Marie Haardt, Louis Audouin Dubrenil: A través del continente negro	12'00

§ 3

Una vez en defensa el pueblo de París, entregóse al descanso.  
Como el león que siente su guardia amenazada. Aquella madrugada reinó la paz.  
Ni el más leve rumor vino a turbar el sueño de los nobles.  
Parecía como si sobre París hubiese caído la muerte.

42

«... y sabe que este « honor » debe ser legado a los demás.  
Es como el cuadro que el efecto forma en los momentos difíciles y terribles.  
Al « barricador » le está permitido usar de cuantos medios estén a su alcance para prolongar la resistencia rebelde que ha emprendido.  
Todos ayudan.  
Desde el niño hasta el anciano.  
Desde la mujer hasta el inválido.  
No hay ningún inactivo.  
Es el « peligro » que les une.  
Vecinos enemistados se reconcilian y establecen pactos mutuos de ayuda.  
Montañas guardias.  
Centinelas abnegados vigilan y acechan.  
Las casas quedan vacías de muebles.  
Un espíritu de sacrificio grande junta a ese ejército improvisado que « quiere morir ».  
Ellos saben que la artillería barrerá la barrica.  
Que se apelará a todos los medios de la estrategia para asaltarla y tomarla.  
Que, incluso, se penetrará en las casas para llegar a los defensores, aun cuando la dinamita derribe tabiques.  
« ¿Hará temblar? »  
« Detrás de cada barricada hay « pechos ».  
Esta conmovedora expresión quiere significar: Hay seres dispuestos a morir.

43

Hasta el punto que apelarán al recurso supremo de formar la barricada con cuerpos humanos.  
Pero hay algo todavía aquí hondamente emocionante.  
Por encima del parapeto ondea una bandera.  
El orgullo del « barricador » es que las balas la agujereen y la conviertan en harapo glorioso.  
Mientras la bandera ondee, la resistencia continúa.  
El entusiasmo no decae.  
La protesta sigue energética y sostenida.  
Cuando la bandera cae, bajo el peso de la tragedia, el espacio cerrado por la barricada es un cementerio.  
Los cuerpos han besado el suelo para no levantarse más.  
Al penetrar el enemigo, mudamente, silenciosamente, rinden póstumo tributo al héroe que llevó su resistencia hasta donde la muerte le dejó llegar.

44

ron en Proudhon, hijo de la Revolución francesa, a recorrer un camino de salvación.  
Es preciso recordar siempre nuestros « mil héroes ».  
Por ellos han actuado en Rusia y en Portugal, fieles y abnegados discípulos que supieron sacar de las enseñanzas de sus maestros, métodos de más amplia y completa renovación.  
Porque, en Rusia, desde el príncipe Lvov, hasta Korolenko y desde Gogol hasta Chislov, todos se aplicaron a intensificar los esfuerzos hechos por la humanidad para una mejor organización.  
Porque, en Portugal, desde Alfonso Costa hasta Magalhães Lima, pasando por Antonio Maria da Silva, Ferrao, Eguas Monis, Casiano Neves, Pinto dos Santos, Cândido dos Reis, siguen iluminados por los « patriotas » de 1789.  
La madrugada del 13 de julio de 1789, fué para Francia, lo que la mañana del 28 de enero de 1908, para Portugal.  
Y la del 9 de Enero de 1905 para Rusia.  
Questions son estas que deben ser tratadas con más extensión, en tiempo oportuno.  
§ 4  
Y, amaneció el día 13 de julio.  
El día 13 lo quería el pueblo para sí.  
Para los que se lanzaron a la calle despreciando la vida.

46

«... de métodos, para desentrañar el fin que guía a las causas que nos promueven. »  
Decía:  
Han habido tres revoluciones, renovaciones, que han conmovido al organismo social.  
La revolución francesa.  
La revolución portuguesa.  
La revolución rusa.  
La francesa, es la revolución del entusiasmo.  
La portuguesa, la revolución del método y disciplina.  
La rusa, la revolución del desespero y la amargura.  
Los mil héroes que promovieron, dirigieron y terminaron la revolución francesa han servido de ejemplo y modelo a los que actuaron en estas dos revoluciones contemporáneas.  
Así:  
Tolstói, Bakunine, Kropotkine, Gorki y Dostoyevski, tienen su alma sustentada por Rousseau, Voltaire y Diderot.  
Del mismo modo:  
Lenin, Trotski, Chicherin, Zinoviev, Martov, Lunacharsky, Zeretelli, Leo Deutch, Chenov, Mikulov, Gratchkov, Tereshchenko, Bresilov, Rikof, obedecen a los héroes que historiamos.  
Igualmente:  
Carl Marx, con Lasalle, tienen el espíritu ampliamente renovador de los mil héroes y aprendie-