







Noticias de todas partes

EL CURA PARROCO Y LA NINFA

La Coruña 14.—«El Noroeste» publica la siguiente noticia: «El Juzgado municipal de Abegondo ha instruido sumario contra el cura parroco de abañas, en aquel Ayuntamiento, don Manuel Porto, que al anochecer del día 24 último trató de abusar de su convecina María Insúa Presedo en ocasión en que ésta recogía hierba entre el trigo plantado en una finca de su propiedad.»

Como la María se defendió contra el sátiro y dió fuertes voces pidiendo auxilio, el cura la maltrató, por lo visto, de manera violenta.

Acudieron oportunamente algunos vecinos y lograron evitar el atropello, que, como queda dicho, fué denunciado a las autoridades, según nos informan.

EL SEÑOR LERROUX, SE QUERELLA

El señor Lerroux ha concedido poderes a un procurador de los tribunales de Barcelona para que en su nombre entable querrela criminal contra el autor de un suelto aparecido en un periódico local, en el que aparecen conceptos que

el jefe radical estima injuriosos y calumniosos.

El señor Lerroux, que no es partidario de esta clase de defensas, según se nos dicen oficiosamente, presenta la querrela sólo para que el autor del suelto pueda sostener y probar la veracidad de sus afirmaciones reservándose el señor Lerroux las facultades que la ley le concede en el caso de ser la sentencia condenatoria.

ESPANTOSO DESASTRE EN LA

INDIA INGLESA

Londres 14.—Telegrafian de Srinigar (India) que el gran dique de hielo que retiene las aguas del inmenso lago situado en las pendientes del Himalaya se ha roto a las tres de la mañana de ayer. Millones de toneladas de agua barren el valle del Indo, y las autoridades prevén la posibilidad de una catástrofe igual a la de 1929.

Se espera que las aguas torrenciales alcancen hoy el puente de Attock, de considerable importancia estratégica, puesto que une Lahore a las provincias del Noroeste.

Se teme que sea imposible evitar una catástrofe.

Londres 14.—La rotura de la barrera

helada de Shrok, en Cachemira, ha producido la temida catástrofe. La inundación es la más desastrosa de cuantas se han registrado desde 1841. Un ejército de «shiks» que acampaba en las orillas del río ha sido inundado. Cuarenta mil hombres han desaparecido.

EN LA COLISION RESULTAN TRES

MUEBTO Y VARIOS HERIDOS

El Ferrol, 14.—En una fiesta campesina celebrada en Poirón se acometieron a navajazos y tiros, debido al exceso de vino que habían consumido, dos grupos de mozos. Resultaron tres muertos y varios heridos.

¡ESTUDIANTES!

Si desearis comprar estuches de compases, cartalones, lápices, difuminos, tintas, plumillas, etc., etc., visitad la TIPOGRAFIA MAHONESA

REGLAMENTOS DE CIRCULACION

E INTERURBANA

Quinta edición con las modificaciones introducidas hasta 31 de agosto de 1931. En venta en la «Tipografía Mahonesa»

THOMAS BAT' A

Ha muerto tragicamente el emperador del calzado

París 14.—La Prensa dedica largos espacios a comentar la fabulosa vida de Thomas Bat' a, muerto tragicamente en un avión cuando realizaba un viaje de negocios.

Era chico y se elevó desde pobres medios a ostentar el «cetro» del calzado en Europa. En la actualidad fabricaba 150.000 pares de calzado diarios.

Nunca quiso propagar el nombre suyo, sino el de su ciudad natal, de la que era dueño absoluto, ya que viviendo toda la población de su industria, vivía en realidad sometida a los reglamentos que dictaba Bat' a, que nunca consintió una huelga.

En todos los departamentos de sus manufacturas había puesto este lema: «La vida no es una novela». Poseía un gran periódico, con fabrica de papel y tintas, fundiciones, etc. También llevaba el nombre de la ciudad: «Zlin».

Hace seis meses, una falsa noticia de un accidente de aviación que se decía haberle ocurrido fué explotada por él para la publicidad.

No se pueden prever las consecuencias de su muerte, por lo que a sus organizaciones comerciales atañe. Se supone, no obstante, que podrán ser continuadas por la ciudad de Zlin y por sus habitantes, a los que él llamaba sus colaboradores.

Crédito Mercantil Menorca

Table with columns for 'Valor nominal', 'Duros por título', and 'Duros por título'. Lists various financial instruments like 'Amortizable 5 p. 100 A 1920', 'Interior 4 p. 100 A', etc.

MONEDAS DE ORO

Table listing gold coins and their values, including 'Alfonosinos', 'Onzas y sus fracciones', 'Isabelinas', and 'COTIZACIONES DE VALORES LOCALES'.

Banco de Menorca

Table listing bank services and interest rates, including 'Franco cheque', 'Libras', 'Dollars', 'Liras', 'Interior serie A', etc.

BANCO DE MENORCA

Descontamos los cupones vencimiento 1.º julio de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable cuatro y cinco por ciento. También descontamos los demás cupones vencimiento fijo, siempre que su importe líquido nos sea conocido.

Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento 1.º julio de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable y de las obligaciones F. C. Norte Prioridad Barcelona. También descontamos los de otros valores, cuyo importe líquido nos sea conocido.

CUARTILLAS

EN PAQUETES DE KILO AL PRECIO DE 190. LAS ENCONTRARA EN LA TIPOGRAFIA MAHONESA.

ADQUIERA USTED LAS MEJORES OBRAS DE LOS MAS ILUSTRES LITERATOS EN LA TIPOGRAFIA MAHONESA

LIBRETAS DE INQUILINATO

LAS ENCONTRARA EN LA TIPOGRAFIA MAHONESA.

Ultimas novedades literarias que puede usted adquirir en la

Tipografía Mahonesa

- List of literary works: «Berlin. Plaza de Alejandro»; Alfred Doblin. «Elena Willfüer»; Vicky Baum. «Tras esa cortina»; Earl Derr Biggers. «Encanto de amor»; M. Betz. «El enigma del despertar de China»; T. S. H. Thompson. «Mario y el encantador»; Thomas Mann. «La escuela de las mujeres»; André Gide. «El pueblo Judío»; J. Bloch. «Infierno Diplomático»; H. R. Berndorff. «Testamento literario»; A. P. Valdés. «La proxima guerra»; K. A. Bratt. «Más allá del comunismo»; A. Markoff. «La venus moderna»; Berta Ruck. «La India»; P. Loti. «Memorias»; B. Pérez Galdós. «El salario de la virtud»; B. C. Wren. «Fuente amarga»; Loma Moon. «Misterios»; Knut Hamsun. «El demonio en el corazón»; Caballero Audaz. «Fantasmas»; B. Bejarano. «El comunismo expuesto por Lenin»; E. González Blanco. «El socialismo expuesto por Marx»; E. González Blanco. «El anarquismo expuesto por Kropotkin»; E. González Blanco. «El sindicalismo expuesto por Soret»; E. González Blanco.

LOS DIARIOS MADRILEÑOS:

Sol, Voz, Liberal, Libertad, Herald, Luz, Ahora, A. B. C.

Y LOS BARCELONESES:

Las Noticias, La Nau, La Noche, Mundo Deportivo, Diluvio y Vanguardia. LAS REVISTAS: Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, La Estampa, La Campana de Gracia, L'Esquella, Ondas, Muchas Gracias, Revista Literaria, Fray-Lazo, Gorro Frigo, La Calle, etc., etc.

los encontrará usted en la TIPOGRAFIA MAHONESA, calle Fermin Galán

Historia General del Arte

Tomos que están de venta en la «Tipografía Mahonesa»: Francia, Luis Houstreck; Norte de Italia, Corrado Ricci; Gran Bretaña e Irlanda, Sir Walter Armstrong; España y Portugal, Egipto, G. M. Dieulafoy, Maspero.

CHSHS RECOMENDADAS

Ultimas novedades en fajas para señora Gran surtido en medias CASA MATEO MIR DOCTOR ORFILA, 22

TIP. MAHONESA FERMIN GALAN, 21

SE HACEN TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA EN NEGRO Y EN COLORES. ESPECIALIDAD EN TRABAJOS COMERCIALES

CASA MURILLO FUNDADA EN 1869 Nuevas colecciones de papeles pintados Para decorar habitaciones Fabricación inglesa, belga y nacional Grandes existencias PI Y MARGALL, 26 TELEFONO N.º 22

UNDERWOOD N.º 6 Se han recibido los nuevos modelos de esta acreditada marca, son una maravilla. UNDERWOOD silenciosa para oficina. UNDERWOOD portátil con tabulador UNDERWOOD portátil silenciosa, etcétera. J. SIREROL, Bastión, 19. MAHON MECANICO DE LA UNDERWOOD

L'ABEILLE COMPANIA DE SEGUROS ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS Agente general en Menorca: RAMON BUSTAMANTE, calle Pl. y Margall, 11

LAVADOS EN SECO Tintorería Gallard de Barcelona Se admiten encargos La Casa de las Medias Arravaleta, 25 y 27. Mahón

LA EQUITATIVA FUNDACION ROSILLO SEGUROS SOBRE LA VIDA Agente General para Menorca: J. SIREROL, Bastión, 19. MAHON

182 GIOVANNI VERGA

—Tenga usted la caridad de dirigirme una mirada a ese pobre Fiandura.

Elena se estremeció y trató de sonreír, porque el duque de Aragno no era de aquellos que se pueden tachar de insolentes. Más tarde, cuando la concurrencia empezó a abandonar las salas, en el círculo de los íntimos, las damas en el ocaso y que se empeñaban por todos los medios en aferrarse al mundo que las abandonaba, empezaron a susurrar: «¡Fiandura! ¡Fiandura! ¡Versos de Fiandura!» en voz baja, con sonrisas beatíficas, batiendo discretamente, con anticipación, las manos enguantadas.

El poeta se mostraba áspero, inflexible, comprimiendo todas las tempestades del corazón con el guante gris, moviendo la olímpica melena en una negativa soberbia. Entónces todas aquellas musas y gracias pasadas se volvieron en torno a la dueña de la casa con gestos suplicantes, con un interés rídiculamente exagerado. Elena, ruborizándose a pesar suyo, dijo con voz tranquila:

—Vamos, Fiandura... por estas señoras...

El contestó con una mirada profunda, enarcando el bigote con una ligera sonrisa, inclinándose de modo que quería decir:

—¡Por usted! ¡Por usted sola!

Entónces levantó al techo la frente inspirada. El triunfo fué enorme. Aquellos señores parecían dominados por el demonio del entusiasmo. Aragno tocaba las palmas como un obrero. Y fué

EL MARIDO DE ELENA 183

tal el ruido, que apareció en la puerta del salón la faz sonriente de César, un poco abatida y cansada, llevando aún las trazas de su trabajo ingrato y sin poesía.

—¡Vea usted por quién! ¡Vea usted por quién! —susurró el poeta, cálido aun de inspiración, al oído de Elena, sentada aparte, perdida entre la muchedumbre que llenaba su casa, con los ojos ardientes y vagos sobre el rostro pálido—. ¡Por ese hombre que escribe citaciones! Y yo que la llevo a usted en el corazón como un rayo de sol, como un perfume, como un tormento, debo dejarla en el talamo de este hombre... ¡Ah! ¡Si supiese usted, Elena, cuántos sueños, cuántas locuras, qué tentaciones me asaltan!...

—¡Calle usted! —dijo ella.

—¡No! No puedo. ¡Me siento loco, Elena! ¡Quisiera publicar a la faz del mundo el valor de mi amor! ¡Quisiera morir a sus pies!

—¡Calle usted!

—¡Ah, corazón de mármol! ¡Usted no sabe lo que he sufrido! ¡Desde cuánto tiempo! ¡Cómo la he llamado! ¡Cómo he tendido los brazos hacia usted! ¡Y cuántas veces...! ¡Con las manos juntas! ¡Cuánto la he rogado que me otorgara una hora de cielo! ¡Cuántas veces me ha parecido verla, su sombra, su fantasma, su aureola, su perfume, en mi habitación solitario! ¡El rumor de su paso por la escalera!