

Consultorio Médico-Quirúrgico

ANUNCIAY, 16.-MAHÓN

Médicos Directores

D. Baltasar Tomé Ortiz
Especialista en Partos y enfermedades de la Matriz)

D. Mariano de Alba y del Olmo
(Especialista en enfermedades de las vías urinarias)

HORAS DE CONSULTAS

De 11 á 2 y de 5 á 7.

Gratis para los pobres todos los días de 4 á 5 quienes operan también gratuitamente.

LORENZO PONS MARQUÉS

Médico Director del Dispensario Oftalmológico Municipal y Consultorio de enfermedades quirúrgicas.

(Enfermedades de los ojos.—Cirugía general)

Consulta particular: de 12 á 2.—Calle de San Fernando n.º 3.
Gratis para los pobres: lunes, miércoles y viernes, de 9 á 11 de la mañana.—Hospital Civil.

Se recomiendan los CIGARILLOS LIZET

- 1.º Para ahuyentar y asfixiar mosquitos,
 - 2.º Para perfumar locales habitados por enfermos, y
 - 3.º Como preservativo de muchas enfermedades.
- Pídanse en la Farmacia de GUILLERMO PONS.—DR. ORFILA, 12.

Al por mayor: ADRIÁN Y MARQUÉS.—Ciudadela

Persianas

de fantasía, cadenilla y tejidas, dando las medidas, se encargan en la estería de Luis Más.

Deyá, 5.—M. HÓN

LA MODERNISTA

41, CALLE NUEVA, 41

Verdadera liquidación de varios géneros tan solo por espacio de breves días.

Ligereza, solidez, economía y duración

«Tejas irrompibles patentadas» para toda clase de construcciones y «Cuerpo arenado» para tejados y techos sobre base sólida y paredes húmedas.
Para detalles y muestras, Andén de Poniente, 15, almacén de maderas.

ea y republicana, en la que tomará parte el presidente honorario de la Liga, don Eduardo Fernández del Pozo, en conmemoración del 26 aniversario del fusilamiento de aquellos militares.

Al acto han sido invitadas todas las entidades y agrupaciones republicanas y progresistas de Cataluña, para que asistan con sus estándares y emblemas

«Canigó» en las Arenas

Mi inseparable compañero *Pitín* ha publicado la siguiente revista del estreno de la tragedia lírica *Canigó* en las Arenas de Barcelona, estreno que, como dije por telegrama, constituyó un acontecimiento artístico de primera fuerza.

Hable el revisero:

«La representación de la tragedia verdaguariana en las Arenas de Barcelona, fué una fiesta de Arte y de Belleza. Sus organizadores estarán satisfechos. Quiénes suponían á nuestro público sordo é indiferente, pudieron ver ayer tarde (domingo) cuán grande era su error. Miles y miles de espectadores se encaminaron al circo de la Granvía, atraídos por la novedad de un espectáculo que, iniciado con obras clásicas en algunas ciudades del Mediodía de Francia y en Figueras últimamente con el mismo *Canigó* que ayer aplaudimos, constituye un espléndido resurgir del espíritu hebreo.

¡Bienhayan los hombres que sienten la poesía! ¡Bienhayan los pueblos que con ella gozan! El nombre de Verdàguer flotaba ayer en el ambiente y anidaba en los corazones de cuantos fueron á las Arenas para sentir el divino gorjeo de sus versos admirables, y mientras los hombres de la farándula se empequeñecían y sus palabras llegaban á nuestros oídos confusas y veladas por la distancia, perduraba con fuerza avasalladora el encanto de la Poesía del maestro.

De ahí el triunfo, de ahí el éxito del espectáculo.

Antes que todo y por encima de todo, Verdàguer,

El marco donde se representó la famosa leyenda pirenaica, fué digno del poeta. Ahora que como no nos ciega la pasión ni nos ofusca el entusiasmo, no estará de más reconocer que la labor de adaptación realizada por don José Carner, aparte lo difícil y temerario de la empresa, resulta pálida é incolora cotejándola con el libro original. Algunos fragmentos conservan todo el encanto y el sabor arcaico de la leyenda; otros, parecen superficiales y anodinos. Pero como no era posible representar íntegro el poema, descontentadizo será quien no acepte el conjunto de la tragedia lírica *Canigó* como una obra excelente, como la aceptamos nosotros, á pesar de los pequeños defectos que pudimos observar.

El maestro Pahissa ha compuesto una partitura rica en instrumentación y de una delicadeza tal de matices, que nosotros, profanos en materia musical, no nos atrevemos á analizarla cual se merece. Los temas descriptivos, sobre todo, seducen por la disonancia con que están tratados. Muy hermosos resultan también el coro de doncellas y la llegada de los *fallayres* en el primer acto, la danza y canto de las hadas en el segundo, así como el himno guerrero con que termina la tragedia.

En conjunto, la música del maestro Pahissa es digna del altísimo poeta que la inspiró.

Y puestos á escribir elogios, serán pocos cuantos se prodigan á la dirección artística del espectáculo y á los pintores escenógrafos.

Los señores Moragas y Alarma han dado una visión espléndida del *Canigó* y del monasterio de San Martín. Está tan hábilmente resuelto el problema de la perspectiva escénica, que el panorama que desde los tendidos de las Arenas se descubría daba la sensación de la realidad. El color está vertido con mano maestra, sin prodigarlo para deslumbrar ni omitirlo en detalle alguno. Lo dicho: una decoración espléndida.

Muy justos y muy merecidos los aplausos tributados á Gual. Vistió la obra con plena conciencia artística y colgó todas las figuras y comparsaria con tal dominio del tablado escénico, que los conjuntos causaron mucho efecto.

Muy bien asimismo todos los intérpretes de *Canigó*, aunque la amplitud y malas condiciones acústicas de la plaza amortiguaron el sonido de las voces é hicieron desentonar algunos versos.

Con todo, fué una tarde de gratas emociones, á pesar del calor que se dejó sentir á primera hora y que retrajo de ocupar sus asientos á los espectadores que tenían sillas de pista.

En nombre del Arte hay que agradecer á los organizadores de la fiesta el triunfo alcanzado.»

COMENTARIOS BREVES

Las corbatas de don Melquiades

Bajo este título le dice *La Epoca* algunas cosas desagradables al ilustre orador republicano. Según *La Epoca*, don Melquiades Alvarez cobra cuatro mil duros de la Sociedad general Azucarera, que preside don Alejandro Pidal; dos mil, de los señores del ferrocarril de Bilbao á Santander, y unos miles más de Bancos, poderosos contratistas y potentes Compañías á los que defiende ó sirve.

También protesta *La Epoca* de que don Melquiades coloque á sus hermanos, sus tíos y sus parientes; de que ponga su influjo al servicio de sus correligionarios, y de que procure aumentar su fuerza política en Asturias... Muy bien; don Melquiades—ya lo sabemos—se embalsa un buen puñado de miles de duros, protege á su familia, ayuda á sus conmitones y arrima el ascua á la sardina de sus conveniencias. Pero ¿hace mal don Melquiades? ¿Son pecaminosas las corbatas que exhibe?... Díos mío, no. Organiza sus fuerzas porque ha de combatir al más riguroso, despiadado é inmoral caciquismo de España; ayuda á sus conmitones porque aun no ha secado las fuentes de su equidad ese ruin egoísmo que á veces engendra el poder; protege á su familia porque la blandura de entrañas no es un patrimonio exclusivo de los caciques conservadores, y se protege á sí mismo porque no es un santo ni un imbécil, porque aspira á medrar, porque es un arribista, como lo son todos los hombres de talento, á quienes espolean sus legítimas ambiciones.

Y hablemos un poco de las ganancias de don Melquiades. Los contratistas, los Bancos, las Compañías, ¿le regalan el dinero? ¿No se lo dan á cambio de sus servicios? ¿No compran con esos miles de pesetas parte de su inteligencia y de su actividad?... «Es que le buscan—dirán tal vez sus críticos—porque es uno de los paladines del republicanismo español, porque su nombre pesa, y su palabra vale, y su trabajo influye». Sí, cierto. Mas la influencia y la valía de Melquiades Alvarez residen en él, son personalísimas, no dependen de los puestos que ocupa, no son un reflejo del poderío oficial, burocrático, que convierte en un pequeño dios á un majagranzas.

Melquiades Alvarez explota su entendimiento, su meollada, y nadie puede ver en su conducta ni la más liviana sombra de inmoralidad. Y no es inmoral, porque no puede dirigirse á unos magistrados con la altiva confianza de un señor que los ha de regir, porque no puede vender á unas Compañías las inapreciables benevolencias de un caballero que ha de encauzar las energías nacionales, porque no puede asegurar á una Empresa ó á un Banco futuras lenidades y ceguedades bondadosas.

Así, pues, no es justo atacar al magno orador. Estos ataques y otros infinitamente más recios los merecería si abandonase el sillón de su bufete para ocupar la poltrona de Gracia y Justicia, si trocarse el cargo de

consejero de una Compañía por el de consejero de la Corona, si sacrificase los intereses de la nación á los suyos particularísimos.

Pero este fango que salpica tantas frentes no ha podido salpicar la del formidable tribuno. Busque, pues, *La Epoca* otros pescuezos más dignos de soportar el nudo de sus corbatas.

PARMENO.

(De Heraldo de Madrid).

MENUDENCIAS

Se empeña el diario caciquista en que demos al público los nombres de los dos curas que practican el celibato en el *camí vert* y en las *veladas nocturnas* del marido clerical, con objeto, sin duda, de enredarnos en un proceso.

La habilidad del diario caciquista, es tan burda que resulta ridícula.

Además, ¿para qué les hemos de nombrar nosotros, si andan ya en boca de todo el pueblo?

Los brillantes éxitos de la Juventud Republicana han sacado de tal quicio á los caciquistas, de tal modo que anoche llaman *nechos* á los que escuchan los discursos de nuestros amigos Manent y Pons Sitges.

Es claro: los sabios son los que escuchan á eminencias como don Francisco Mercadal, á hombres de tan gran cultura como don Juan Victory, al virtuoso y digno don Juan Tàitavull, al modelo de empleados don José Riera y á tantas otras notabilidades de los partidos monárquicos.

Otra gracia caciquista es decir que Mallorca prospera porque es monárquica.

Pues si tal es el motivo, ¿á go debía tocar también á Menorca, que ya hace años tiene la desgracia de verse representada en Cortes por diputados monárquicos, como el ilustrado señor don José de Olives, quien, después de tener competidamente abandonado su cargo, sin haber hecho nunca nada por Menorca, hace publicar ahora como una gloria un volante del Ministro de Fomento en que le participa haberse concedido 35.000 pesetas de subvención para la Exposición de Palma de Mallorca.

Para Menorca, que cometió el error de elegirle diputado, nada ha hecho don José de Olives; y al final, como *inri* que pone en la frente á esta su patria nativa, el señor de Olives quiere alabarse de haber contribuido á la subvención concedida á Mallorca.

Por cierto que en la comparación entre Mallorca y Menorca que se permite hacer el diario caciquista falta un dato muy importante: el jornal que ganan los desgraciados campesinos mallorquines.

¿Es esta la prosperidad que para nuestro pueblo desean los caciques? Pues sepan que el obrero menorquín no se conforma con *las favas* y la ignorancia y el rebajamiento moral que disfrutan los trabajadores en la monárquica vecina isla.

Aquí, gracias á los abusos y al egoísmo de los caciques, no prosperamos lo que sería de desear; pero de todos modos, si nos sometiésemos al caciquismo todavía estaríamos peor, como lo están todos los pueblos en que el caciquismo domina en absoluto, matando las energías, ahogando iniciativas y rebajando el nivel moral de los infelices pueblos dominados.

Hambre, miseria, analfabetismo, emigración, tales son los frutos del caciquismo en todas partes y á eso nos llevarían si les dejásemos; pero para impedirlo está la voluntad firme del pueblo menorquín, que tiene su manifestación política en el partido republicano. Mientras existamos nosotros, el caciquismo tendrá un freno á sus malas pasiones y un muro de contención para sus grandes atrevimientos.

Una lección cruel

Nos dicen de San Cristóbal que ha sido despedido del trabajo un anciano de 72 años, por no haber votado la candidatura monárquica.

Verdaderamente, después de tan larga vida empleada en los duros trabajos del campo, ya se tiene derecho á vivir sin trabajar; pero los propietarios conservadores lo entienden de otro modo y niegan á sus ancianos jornaleros el derecho á la vida y á la dignidad.

Los trabajadores jóvenes que se conforman con su triste suerte y se someten á las exigencias ilegales de los amos ya pueden ver el porvenir que les espera: después de una larga vida de pesado trabajo y de sumisión inconsciente, un capricho del propietario les amargar los días de su vejez.

Ese pobre anciano de San Cristóbal ha hecho producir durante tantos años las tierras ajenas, y ahora, cuando es viejo, cuando le han agotado las fuerzas, cuando le han exprimido todo el jugo, aprovecha el amo un pretexto electoral, ú otro cualquiera, para arrojarle como un trasto inútil. ¡Qué lección más elocuente la que dan los ricos conservadores á los trabajadores sumisos!

A veces porque no llueve, á veces porque llueve demasiado, sufren los obreros del campo escasez de trabajo casi todos los años.

Los toman cuando los necesitan, los hechan cuando no hacen falta. Luego llega la vejez y el que ha trabajado siempre no posee nada y le arrojan con desprecio.

Trabajadores jóvenes, los que con vuestra obediencia y sumisión contribuis á conservar y robustecer un tan injusto orden social, meditad en vuestra humilde suerte de ahora y en lo que os espera cuando seáis viejos.

Los propietarios conservadores os ofrecen ese ejemplo del infeliz anciano de 72 años despedido por un ilegal capricho. ¡Aprovechad la lección!

Aceltes puros de oliva

de la acreditada marca REGAS

Se recomiendan por su pureza y finura. Pedidos en todos los comercios.

Véndese al por mayor y menor en «La Colonial», de don José Riudavets, Plaza del Carmen esquina Norte.

Especialidad de la casa Regas, bidones, de 4 litros, extra virgen á 9 pesetas. Refino á 8 pesetas y Trompeta á 7 pesetas.

Crónica local

Parece que se hacen preparativos para celebrar en esta ciudad una ó varias corridas de toros, fiesta típica de la España clerical y monárquica.

Hemos tenido que sufrir el ver las casas de bebida protegidas por motivos electorales y no hemos visto que se sorprendiera el juego en todo el invierno, ni que hiciese cosa de provecho para combatir el vicio, que empobrece y deshonra.

Ahora se darán toda clase de facilidades á la gran calamidad nacional y procurarán que nuestro pueblo se aficiona al sangriento espectáculo, con sus inevitables secuelas: riñas, chulaperia, borracheras y mala sangre.

El caciquismo triunfa y estas son sus manifestaciones.

En la noche del sábado último tuvo lugar en el Ateneo de Villa-Carlos la anunciada conferencia de Extensión Universitaria á cargo del é ilustrado oficial de infantería don Lorenzo Lafuente, sobre el interesante y ameno tema «Literatura Popular».

El conferenciante, dando una prueba más de su reconocida competencia en asuntos literarios, expresó con palabras sencillas y elocuencia suma, conceptos comparativos de la influencia que en las producciones literarias populares ejerce la especial manera de ser las de población y país que las producen.

En un bosquejo histórico lleno de erud.

SINTES. - MUEBLES. - GRAN EXPOSICIÓN

ESPEJOS - ESPEJOS

última novedad, se liquidan
Aprovechad la ocasión

SURTIDO INMENSO DE MOLDURAS PRA CUADROS

REBAJA DE PRECIOS

CUADROS DE TODAS CLASES

Sintes, Plaza del Principe, Mahón

Nuevo Taller de

carpintería y ebanistería

Calle de la Infanta, número 176-A

En dicho establecimiento se admitirán toda clase de trabajos del ramo Se construyen ventanas desde 7 palmos en adelante á 5 pesetas palmo si son de madera de pino, y á 4'75 si son de abeto. Se pintará y empapelará á domicilio á precios módicos. Se reciben encargos en la calle de Cifuentes, número 16

Tipografía Mahonesa

En este establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos con prontitud, esmero y economía.

Impresiones á varios colores y con tinta comunicativa

GRAN VARIEDAD DE OBJETOS DE ESCRITORIO.

INMENSO SURTIDO DE TARJETAS POSTALES.

Librería

Periódicamente se reciben envíos de las últimas obras que se editan en Madrid y en provincias. Todos los que quieren estar al corriente del movimiento editorial visitan asiduamente este establecimiento. Se admiten encargos de toda clase de obras lo mismo si son editadas en España que en el extranjero, sirviéndose en seguida al precio de Catálogo.

Música

Serviremos también todos los pedidos que se nos hagan de obras musicales españolas y extranjeras.

Métodos • Partituras • Piezas sueltas

Música para piano, canto, guitarra, cuarteto, quinteto y banda.

Recibimos todas las novedades que se editan.

Ultimamente hemos recibido las siguientes:

Zarzuela

partituras y piezas sueltas

- Lleó.—El método Gorrir.
- Los hombres alegres.
- La República del amor.
- Ninfas y sátiros.
- Serrano.—La alegría del batallón.
- Penella.—Las gatas negras.
- Corpus Christi.
- Día de Reyes.
- Pura la cantaora.

Piezas de concierto

- Aragón.—Letra de José Zaldívar, música de V. Costa Nogueras.
- Las pastorcitas.—Pieza muy fácil á cuatro manos, por Andrés Torrents.
- Nocturno, para piano, por Andrés Torrents.

Bailables

Piezas escogidas para canto y piano.

Piezas fáciles

Colección de bailables y números sueltos de las zarzuelas *El perro hico, Moros y cristianos, El iluso Cañizares, Biblioteca popular, Musetta, La República del amor, El Trébol, La taxa de té, La mala sombra, San Juan de Luz* y otras.

Papel pautado de todas clases.

Taller de Escultura Decorativa

DE

Domínguez Brunet Guyás

Se hacen toda clase de trabajos en madera, piedra, y cemento romano, ejecutado con el mayor esmero y perfección á precios convencionales.

Prontitud en los encargos

Calle del Bastión, núm. 17.—MAHÓN

Nueva Tertulia Ciclista

Antonio Ricci

Se venden y cambian bicicletas nuevas y usadas, en buen estado. Se arreglan y alquilan á precios económicos.

LA SUIZA

Joyería, Relogería, Platería y Optica

Después de haber ampliado más mis artículos de Joyería, Relogería y Platería, he puesto á la venta un inmenso surtido de Optica en lentes y gafas, en oro; oro enchapeado y nigel, montados al aire y en todas formas, con cristales de ROCA y de agua finos; igualmente para sol, con cristales amarillos, haumados y otros colores.

No dequéis de visitar mi establecimiento y os convenceréis de mis géneros como también de los reducidos precios.

CALLE NUEVA, NÚM. 17 Y 19.—MAHÓN

Agencia funeraria de Guillermo Llobera

Portal de Mar núm. 9

Este establecimiento se encarga de proporcionar á precios módicos y á quienes necesiten de sus servicios, cuanto se relaciona con los de carácter fúnebre á cuyo efecto dispone de cuantos elementos puedan necesitarse para cumplimentarlos con la mayor actividad y celo.

El Administrador de entierros don Pedro Prats domiciliado en la calle de la Plana n.º 24 recibe encargos para dicha Agencia.

OFICIAL CARPINTERO.—Se necesita uno que esté bien enterado del oficio, en la carpintería de Giménez, Arravaleta, 15.

GANGA.—Se venden una partida de muebles de lance baratísimos, hay sofás, sillas, camas de varias clases, balancines, colgadores para ropas romanas, cadenas de hierro, cuerdas de varias clases, correas usadas y otros muchos artículos.

También compro toda clase de sillas, cantaranos y objetos antiguo, por estropeados que sean y hago cambios.

Andén de Levante 16, almacén (cerca del Estanco.)

PARA VENDER.—Por ausentarse en breve, se venden muebles, dos pianos y algunos cuadros pintados al óleo. Calle del Comercio, 13.

PARA ALQUILAR O VENDER un piano cuerdas cruzadas. Informes: San José n.º 9, Mahón.

EN VENTA.—L3 está una extensión de terreno en *Torrel*, de 21 barcillas, con casas, dos cisternas, era, establo y pajar. Informarán en *Ne Xexa*, del término de *Villa Carlos*, Mahón.

REMIINGTON
La primera máquina de escribir que se conoció

La mejor marca del mundo

Última palabra de la mecánica en máquinas de escribir

Para referencias y cuantos datos se crean necesarios dirigirse á D. JUAN BAÑA LOPEZ

LA ROPA QUE VISTE
A LA HUMANIDAD
HA SIDO COSIDA CON
MÁQUINA
SINGER



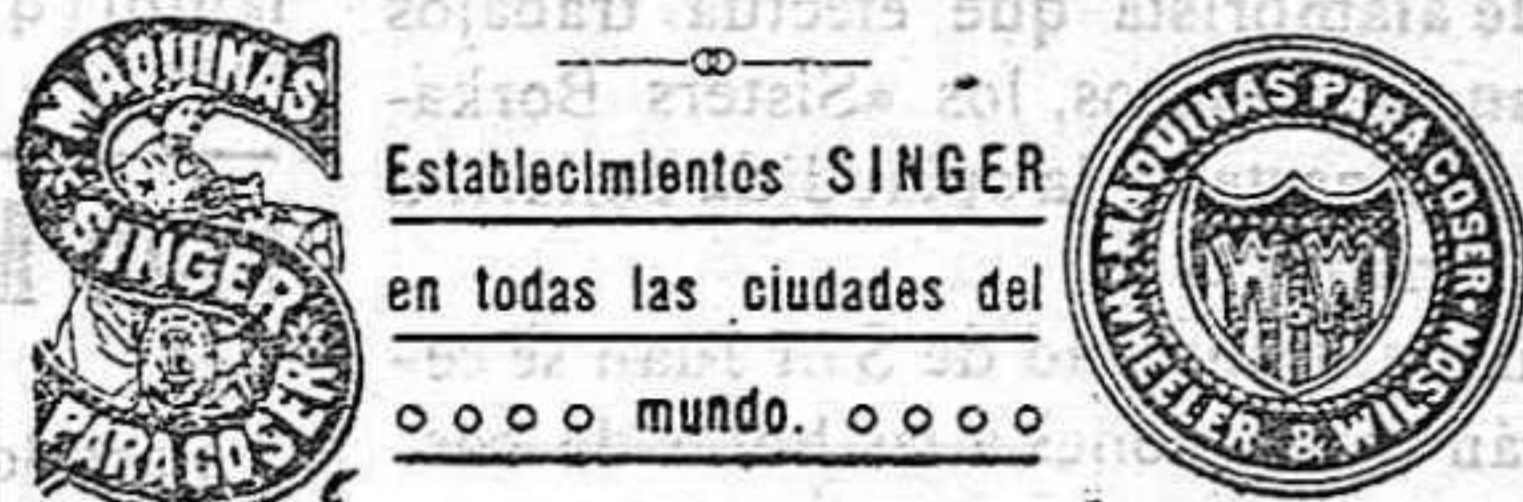
LA SUPREMACÍA DE LA
MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante ochenta años y en la actualidad pasan de DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA



Establecimientos SINGER en todas las ciudades del mundo.

CALLE NUEVA, 32.—MAHÓN.

RÉGIMEN MUNICIPAL

DECRETO SOBRE RÉGIMEN MUNICIPAL

de 15 de Noviembre de 1909

LEY MUNICIPAL

de 2 Octubre de 1877

con las disposiciones complementarias para su aplicación, comentadas con notas, formularios, índices, etc., por don Leopoldo Galvez Holguin, ex diputado á Cortes por Madrid, y don Juan Bautista Catala Gaviala, abogado y ex diputado provincial.

Precio: 2 PESETAS.

Véndese en la Tipografía Mahonesa, Castillo, 25.

EN VENTA.—Lo están las colecciones de moluscos fósiles y minerales de don Pedro Monjo y Monjo. Diríjase, Comercio.

COCINERO.—Se necesita uno en el «Hotel Bustamante» que esté bien impuesto de su obligación.

Para los plateros

En la «Tipografía Mahonesa», Castillo, 25, se venden estados para presentar en la Administración Departamental de Hacienda el resumen de la cuenta corriente de las cantidades de plata en pasta.

Gran Diploma de Honor y 10 Medallas
RELOJ ORIÓN AFIRMACIÓN CRONOMÉTRICA
VÉNDESE EN LAS RELOJERÍAS