

# LA CRÓNICA DE MENORCA,

PERIODICO DE INTERESES GENERALES.

**CONDICIONES DE LA SUSCRICION.**—Este periódico se publica todos los días excepto los lunes y siguientes a festivos, al precio de seis rs. vn. cada mes, adelantados; fuera de la Isla siete. Los anuncios, 1 1/2 céntimos por línea a los Sres. suscritores y dos a los no suscritores. Un número suelto, cuatro céntimos de escudo.

**PUNTOS DE SUSCRICION.**—En Mahon: en la Redaccion é Imprenta de este periódico, calle del Bastion núm. 39, y en la tienda de D. Nicolás Fábregues, plaza de Espartero núm. 9.—En Ciudadela: D. Antonio Bagur.—En Alayor: D. Juan Palliser, calle Menor.—Los anuncios se admiten desde las nueve hasta la una de la mañana.

## LA FOTOGRAFIA.

En los albores del siglo XVI la imprenta causó una revolucion en el mundo de las letras; la fotografía en el siglo XIX producirá un movimiento análogo en el mundo de las artes. Tesoros que se hallaban encerrados en las bibliotecas de los poderosos, códices de subido valor cuyo conocimiento era difícil para quien no dispusiera de recursos con que pagar á un buen copista ó de tiempo para extractarlos ó copiarlos, se pusieron en pocos años al alcance de todas las clases, se divulgaron prodigiosamente é hicieron mas activa y mas fácil la propaganda científica y literaria. El prodigioso invento descubierto ó perfeccionado por Guttemberg fué recibido con avidez por cuantos se dedicaban al estudio de las ciencias y de las humanidades y nuestra patria no fué de las últimas en adoptarlo y conquistó pronto privilegiado sitio entre todas las demás naciones, sitio que conservó hasta fines del siglo pasado, que perdió casi por completo a principios del presente y que lleva trazas de reconquistar ventajosamente antes de que concluya su último tercio.

La fotografía que empezó en mantillas con las aplicaciones que le dió Daguerre ha perfeccionado de tal modo en corto número de años, la bondad y la sencillez de sus procedimientos, que hoy ofrece en sus trabajos asombrosa baratura y una excelencia de artes del dibujo. Por medio del grabado alcanzábase en los últimos siglos reproducciones de los cuadros de célebres pintores ó de los monumentos mas famosos; pero en razon de los medios que debian emplearse para obtener las planchas, las pruebas salian costosas y los buenos grabados adornaban solo las paredes de las casas principales. Y decimos buenos grabados, puesto que solo los que permitan tal calificación en el dibujo y en la parte técnica, pueden llenar el objeto antes indicado ó sea el de dar idea cabal de una estátua, cuadro ó edificio á quien no los haya visto ó á quien habiéndolos ya contemplado desee mejor recordarlos. Muchos grabados son excelentes, maravillosos como obras de un buril diestro y de un dibujante consumado, empero en la generalidad el estilo, el carácter del grabador aparecen por extremo, de donde resulta que las producciones de diversos maestros, opuestos en su estilo pictórico, traducidas por él vienen á semejar obras hijas de una mismísima mano.

Este escollo lo evita la fotografía porque la máquina reproduce con fidelidad matemática lo que se coloca delante del objetivo, con las leves diferencias que pueden resultar de las leyes de perspectiva y de la mayor ó menor influencia de algunos colores sobre la preparacion química sujeta á sus rayos luminosos. La fotografía ha vulgarizado en el corto espacio de diez años los mas interesantes monumentos de Europa y del mundo entero y ha sido causa de que se rectificaran no pocos errados juicios; la fotografía ha da-

do á conocer las mejores estatuas del arte helénico á gran número de personas que no tenían ellas quizás la menor noticia; por medio de la fotografía hasta el mas pobre jornalero puede llevar consigo como talisman poderoso, cuando ha de alejarse de la familia, la imágen de las personas que le son mas queridas; con el auxiliar de la fotografía los mas ricos museos de Europa han aumentado el valor de sus tesoros, popularizándolos en todos los centros artísticos y dándoles así fama universal que confirmó y creció la que de antes gozaban entre los artistas; valiéndose de la fotografía las artes suntuarias han podido estudiar con poco dispendio las mas bellas y mas típicas obras de los siglos anteriores y han podido sacar de tal estudio lecciones y elementos que han aplicado con honra y con provecho á los productos modernos de la industria; y en fin la fotografía ha entrado en el observatorio del astrónomo y en el gabinete del botánico, y en ellos, lo mismo que en el taller del industrial y del artista ha servido para mejor explicar, para aumentar y desarrollar los conocimientos humanos.

Si la experiencia diaria no nos manifestara hasta que punto la fotografía propaga y vulgariza las mas célebres producciones artísticas, nos daria perfecta idea de su ventajosa influencia la lectura del catálogo de cuadros de los primeros museos de España y de objetos de la Armería Real dado á luz por el fotógrafo de Madrid, Sr. Laurent, y la vista de las mas notables pruebas fotográficas salidas de su acreditado establecimiento de la carrera de San Jerónimo. El señor Laurent ha emprendido y tiene ya muy adelantada una obra colosal, y en la que no le han excedido los mas renombrados fotógrafos de Paris, Roma y Florencia. El señor Laurent ha reproducido los mas notables cuadros del Museo Real del Prado, algunos del ministerio de Fomento, muchos de la corta pero selecta coleccion de la Real Academia de San Fernando y varios pertenecientes á galerías particulares; ha reproducido las obras pictóricas y escultóricas modernas que mas han llamado la atencion en las exposiciones nacionales, los monumentos mas interesantes de Toledo, Búrgos, Alcalá, Granada, Córdoba, etc., y las armas y armaduras y objetos diversos de mayor interés histórico y artístico conservados en la Real Armería.

Algunos de los cuadros reproducidos, por no decir la mayor parte, están sacados tan hábilmente que dan al observador perspicaz no solo acabada idea de su composicion y dibujo, sino hasta del colorido del pintor y de su manera peculiar de emplear los colores. Hemos visto retratos de Velazquez, entre otros el de la infanta D.<sup>a</sup> Maria, Reina despues de Hungría é hija de Felipe III, en los cuales se vé la energía propia del pintor, la maravillosa soltura con que por medio de su pincel sorprendia los mejores y mas característicos rasgos de los personajes á quienes retrataba. Asimismo las obras mas preciosas de Murillo y de Ribera, las de Goya, la «Familia de Carlos IV» del Museo Real, la «Maja echada» y la «Ti-

rana» de la Academia de San Fernando, están traducidas por medio de la máquina fotográfica, con tanta verdad, con tal acierto, que todos sus primores de ejecucion, con ser muchos, pueden descubrirse por un ojo medianamente ejercitado y recordarse perfectamente por quien haya pasado algunas buenas horas contemplándolas. Si los pintores coloristas no escapan á la habilidad artística del Sr. Laurent, es indudable que aun deben salir mejor de la prueba los que tienen por principal cualidad de sus obras lo irreprochable y purísimo del dibujo, y en su consecuencia que el «Pasma de Sicilia y La Virgen del Pez», los retratos de Julio de Médicis y de Navajero han de justificar por medio de la lámina fotográfica el justísimo renombre que gozan en el mundo de las artes aquellas incomparables producciones del autor de la «Disputa.» La coleccion del señor Laurent no se limita á las escuelas española é italiana, sino que comprende tambien los mas bellos ejemplares que de las escuelas alemana, holandesa, flamenca y francesa encierra nuestro riquísimo museo del Prado.

Las armas y armaduras de la Real Armería, sacadas con una verdad asombrosa fiel trasunto de los originales, recuerdan bajo el punto de vista histórico los nombres de los Reyes Católicos, del Gran Capitán Gonzalo de Córdoba, de Colon, Pizarro, Cortés y de otros capitanes ilustres por sus conquistas en el Nuevo Mundo, del emperador Carlos V, de los Felipes II y III, de D. Juan de Austria, del Duque de Alba y de otros príncipes y caudillos que figuran en primer término en los anales de nuestra historia patria. En el aspecto artístico basta citar que la mayor parte de las obras reproducidas por el señor Laurent fueron debidas al cincel de los primeros artífices de Italia, Francia y España en la época del Renacimiento, y que muchas de ellas las ejecutaron sirviéndose de los dibujos de Rafael, Julio Romano y de otros insignes maestros de aquellos tiempos. Esto solo basta para probar de una manera elocuente la extraordinaria importancia que tiene para todos los artistas é industriales la coleccion fotográfica de cuadros, monumentos y objetos suntuarios realizada en España merced á los desvelos del señor Laurent, quien por este solo hecho mereceria carta de naturaleza en la Península.

Estamos con la firme conviccion de que el señor Laurent haría un gran bien al arte y á la industria nacional, y tal vez un buen negocio, estendiendo el círculo de sus operaciones mercantiles y procurando establecer en las mas populosas capitales de provincia sucursales ó depósitos de su acreditado establecimiento de la corte. Es indispensable no cejar en el empeño de que la propaganda artística se verifique bajo el punto de vista nacional, aunque sin exagerado exclusivismo, trabajar para que cese el aislamiento entre todos los puntos de España en donde se dé todavía elevado culto al arte, y evitar que deba acudir al extranjero en demanda de lo que tenemos en nuestra casa y que por su intermediacion pongamos

en predicamento autores y obras que hubiéramos antes conocido y celebrado si nos hubiésemos tomado la pena de buscarlos. Las fotografías del señor Laurent pueden figurar dignamente lo mismo en el taller del artista que en el salón ó gabinete del obogado, del industrial y del propietario. La variedad de asuntos y de estilos que comprenden los cuadros por él reproducidos ofrecen ancho campo para que puedan elegir cómodamente entre ellos las personas de gustos y aficiones mas diversas. Cuando se haya conseguido que las reproducciones de Velazquez, de Murillo, de Ribera, de Coello, de Goya y los mas bellos monumentos y los objetos suntuarios de mejor estilo y de mas puro dibujo figuren en la mayor parte de las casas y en todos los talleres de los artistas é industriales, se habrá dado el mayor y mas difícil paso para conseguir que el arte y la industria modernos tengan en España fisonomía propia, y no deban seguir á remolque del arte y de la industria extrangeros por estudiar siempre de segunda mano los modelos clásicos españoles de los siglos antepasados.

F. Miquel Badia.

(«Diario de Barcelona.»)

## Seccion de Noticias.

De «El Popular:»

Dice un periódico:

«Háblase de la próxima cesantía del señor Rojo Arias, atribuyéndola á lo poco afortunado que ha sido en el descubrimiento de los criminales que «parece» atentaron contra la existencia del Sr. Ruiz Zorrilla.»

«El Correo Militar» dice que si la Guardia civil hubiera desempeñado su antiguo servicio en las calles de Madrid, no hubiera tenido lugar el último atentado contra el Sr. Ruiz Zorrilla, ni tal vez habría que lamentar la muerte del general Prim. Y nosotros estamos conformes.

Dice un colega que ayer ha debido pedir el alcalde 1.º de Madrid una audiencia al gobierno para poner en su conocimiento el acuerdo de los mayores contribuyentes aconsejando los consumos como ingreso en los presupuestos municipales.

La votacion afirmativa que anteanoche recayó sobre este particular, no es una votacion cerrada, y así se hizo constar; pues pudiendo afectar los consumos una cuestion de orden público, parece natural que el Gobierno la conozca y de su opinion.

¿Con qué volvemos á los consumos? hemos vu lto y revuelto tantas cosas que ¿cómo hemos de estrañar que se vuelva á los consumos «si se necesita consumir?»

De poco tiempo á esta parte toda la prensa se desata en preguntas que las mas de las veces no tienen contestacion por los diarios ministeriales. Un periódico hace las siguientes:

«¿Podrán decirnos los diarios oficiosos por qué hay dias que á las dos de la tarde no han empezado á pagarse las carpetas de los cupones del último semestre?»

No podemos suponer que sea por falta de metálico pues es sabido lo que abunda el dinero en las arcas del Tesoro.»

Y otro añade:

«En el ministerio de Gracia y Justicia existe un punto negro que podemos convertir en la siguiente pregunta:

«¿Es cierto que en ese departamento existen cuan-

tiosos fondos, cuya cifra figura por millones, que se administran, aplican y manejan sin conocimiento del ministerio de Hacienda y con independencia del Tesoro público.»

El duque de Aumale y el príncipe de Joinville que se suponía habían pasado otra vez á Inglaterra, han dejado efectivamente á Burdeos, pero ha sido para ir á Biarrit donde se encuentran.

Muchas gentes de Bayona, de Pau y de Tarbes han ido á saludar á los príncipes.

Hé aquí la pintura que hace el «Figaro» de la persona de Mr. Moltke:

«Pequeño, delgado, amarillo, arrugado, vestido con una túnica. Aun cuando se le puede llamar un viejo de pequeña estatura, lo mismo podría llamarse una vieja. No tiene de hombre mas que el vestido: no tiene barba, ni mucho menos aspecto guerrero. Habita una casa modesta y duerme en un rincón.»

Parece imposible que en tan pequeño y poco afortunado cuerpo haya una inteligencia de primer orden, que ha dado á su patria tantos dias de gloria.

La órden de Malta se ha reconstituido en Inglaterra. El gran maestre inglés, con muchos caballeros ingleses, ha ido á Francia despues que la guerra ha principiado, y han prestado celosos cuidados á los heridos, lo mismo franceses que alemanes, con un afecto admirable.

Dícese que en las calles de Versalles hay un anuncio puesto á consecuencia de dos conatos de asesinato que ha habido contra el emperador, prohibiendo á los particulares que se paseen en el bosque de Mendou desde las tres de la tarde: las patrullas y los centinelas tienen órden de hacer fuego sobre los que quebranten esta consigna.»

De «El Telégrafo:»

Leemos en un periódico de Bilbao: «Si es cierto que los pescadores de nuestra costa han pasado una buena temporada sin salir al mar, la semana última ha sido buena para ellos. Solamente el puerto de Bermeo pescó el domingo 12 del actual, 1,332 arrobas de besugo, que le valieron 35,308 reales, el martes 1,116 arrobas que le produjeron 29,681 reales; el miércoles 1,236 arrobas que le valieron 32,938 reales; el jueves 641, que le dieron 17,320 reales; el viernes 1,292, cuyo producto fué de reales 33,866, y el sábado 785 arrobas que le produjeron 21,489 reales, en junto 170,702 reales. Estas cantidades se refieren exclusivamente á la pesca que se pesa en la Cofradía despues de verificada la venta, y si se agrega la que se toma antes de la venta pública para el consumo del vecindario y la que se distribuye entre el dueño de la lancha y los mozos que la cuidan y preparan, fácilmente se comprenderá su importancia. De toda esta pesca, mas de las dos terceras partes se ha preparado para escabeche en las fábricas de Bermeo, lo que como es natural, ha ocupado una multitud de brazos. Tuvieron tan buena suerte además los pescadores, que el jueves una lancha topó con una balsa de anchoas y pescó cuatro tinas que vendió á 40 duros cada una; el viernes otra lancha pescó otras cuatro tinas que vendió á 48 duros tina, y el mismo viernes se volvió á coger tanta anchoa, que bajó el precio de cada tina á 28 duros.»

En los periódicos de Nueva-York encontramos las siguientes noticias sobre incendios ocurridos en diferentes puntos de los Estados Unidos: El 5 se quemó completamente en Baston el teatro llamado Adelphy y parte del ropero, Los daños causados se valuan en

50,000 pesos. El mismo dia hubo dos fuegos mas. En Coburg, Ontario, se quemó una gran parte de dos establecimientos. Las pérdidas ascienden á 150,000 pesos. En East Saginaw, Michigan, se quemó una cuadra de casas, y el paradero del ferro-carri. Pérdidas 40,000 pesos. En Geneva, Rochester, se quemaron varias fábricas, y un establo en que perecieron doce caballos. Las pérdidas pasan de 100,000 pesos. Tambien se quemaron los cuarteles de la academia militar de West Poin, valuados en 50,000 pesos.

De «La Bandera Católica.»

Pasan de mil los aspirantes á las trescientas plazas de cadetes mandadas proveer en el arma de infantería.

¿Si saldremos luego con que no juran?

Los prusianos han impuesto una contribucion de 400.000 francos á la ciudad de Alenzon. La ciudad se ha negado á pagarla y el alcalde y el ayuntamiento han sido presos.

La mayor parte de las ciudades importantes de Alemania ofrecen la ciudadanía á los principales personajes alemanes del ejército, sobre todo á Bismark y Moltke.

Recientemente han sido nombrados ciudadanos de Hamburgo. Hasta aquí nada de particular; pero en la contestacion de Bismark al senado de Hamburgo hay algunas frases notables, sobre todo para los ingleses; tales son las siguientes:

«Vuestros marineros serán los primeros á hacer saber y á probar á las naciones extrangeras, en los mas lejanos mares, que la Alemania ha encontrado su unidad y emperador.»

El gobernador de Teruel, segun escriben á «La Igualdad,» va preparando el terreno de la manera siguiente:

«Casi todos los pueblos de la provincia adeudan siete trimestres del impuesto personal. Pues bien: se han despachado apremios contra todos. Los pobres alcaldes, apurados porque nada pueden recaudar en el estado de miseria en que los pueblos se hallan, acuden presurosos á la capital, y se les levanta el apremio, pero á condicion de votar al candidato del Gobierno.

El gobernador ha dispuesto que todos los peritos agrónomos de la capital salgan, como han salido ya, á medir y tasar todas las dehesas boyales, montes y terrenos del comun de vecinos, amenazando con la venta. Así consiguen que vengán comisiones de los ayuntamientos á pedir la suspension de la venta, y con esto les amenaza con venderles hasta la camisa si no votan con el Gobierno.

Se hace venir á los alcaldes, se les amenaza hasta con fusilamientos; en fin, no se perdona medio alguno para cohibir la voluntad de los electores.»

Han empezado á recibirse en el ministerio de Fomento las liquidaciones practicadas por los ayuntamientos para conocer los atrasos que se adeudan á los maestros de instruccion pública. Inmediatamente despues de que se hallen reunidos todos se procederá á comprobarlas para satisfacer dicha importante obligacion.

Pero prontito ¿eh? No se vaya á echar en olvido.

El corresponsal en Madrid de un diario bilbaino dice, á propósito de elecciones:

«Suponiendo que las elecciones den el mas satisfactorio resultado para la situacion que las hace, es claro que la mayoría que ha de venir será la que ponga

fin á lo existente.

Y la razon es obvia: esa gran mayoría la compondrán los hombres de los tres partidos representados en el Gabinete; el Gabinete no puede seguir sin modificarse en un sentido mas concreto y homogéneo; pues bien, el dia que esto suceda, y sucederá muy pronto, la mayoría se dividirá tomando los individuos que pertenezcan al calor que lo abandone la actitud de los ministros de su partido. Y he aquí como la mayoría, por grande que aparezca en los primeros momentos, será la que acabe con todo.»

Muchos obreros se ocupan en quitar del canal de San Martin, en París, todos los obstáculos que se habian puesto para que sirvieran de defensa.

Dentro de breves dias se podrá entregar dicho canal á la circulacion, muy importante porque vendrá leña para calentarse y para panaderías, que es lo que mas falta hace ahora en la ciudad.

Dice «La integridad:»

«Hoy solo nos hallamos enfrente de una coaliccion formada solo para luchar en las elecciones próximas; mañana, cuando la opinion se haya agitado un poco, cuando crezca el disgusto que es ya inmenso en la actualidad, cuando se contrarie al ejército con una disposicion cualquiera, cuando se aumente, en fin, el descontento de media docena de generales osados, la coaliccion apretará los vínculos que en la actualidad la ligan: los partidos contarán sus fuerzas y reunirán sus recursos, y ¡ay! entonces de la situacion actual, ¡ay! tambien de las instituciones monárquicas!»

De la «Crónica de Cataluña:»

Continúan en aumento los disgustos á propósito de la resistencia en admitir las monedas de cobre de veinte y cinco céntimos.

La razon que se alega, cuando se dá alguna, es de que son falsas.

Pero resulta en muchos casos la contradiccion siguiente:

Tenderos hay que en el instante mismo de la negativa, tienen «la abnegacion» de aceptar esas monedas que han calificado de falsas, si el comprador consiente en un aumento en el peso ó medida. En lugar de una libra de arroz, por ejemplo, de fideos etc. etc., se dan ocho ó nueve onzas; el consumidor paga el valor de una libra en moneda de las que el de la tienda habia dicho que eran falsas, y..... queda hecho el «negocio.»

Ignoramos si los tenderos que, bajo tales condiciones aceptan esas «monedas falsas,» lo harán para guardarlas: no siendo así ¿qué aplicacion tendrian semejantes combinaciones? ¿qué nombre podria darse á estas?

Durante el mes de diciembre del año último, han atravesado el canal de Suez 69 buques y 72 en el de enero, lo que dá un producto por los dos meses de 1.600,000 francos.

Dice «El Telégrafo:»

«Desde la aparicion del conflicto monetario que nos amaga han aparecido en algunos puntos de esta ciudad unos industriales de mal género que se presentan en las tiendas ofreciendo cambiar las piezas de calderilla de 25 céntimos de real con monedas de oro. Como el negocio que proponen es generalmente del agrado de los tenedores de aquellas monedas, sus proposiciones son fácilmente admitidas, pero los incautos que caen en sus lazos pronto reciben el desengaño si se toman el cuidado de examinar las monedas de oro de cinco duros que se les dan, por ser falsas todas ellas. Llamamos sobre este hecho la aten-

cion de nuestros lectores para que su buena fé no se vea sorprendida asi como escitamos el celo de las autoridades para que persiga á los criminales.»

En la provincia de Castellon continúa muy animada la estraccion de la naranja. En la capital el millar se paga á 50 rs., pero en Burriana y Villareal ha subido hasta 60 rs.

Segun un catálogo que ha tenido á la vista la «Gaceta Uuiversal,» el reputado maestro compositor señor Schœnbruno hasta el año 1867 compuso 113 producciones musicales, en 1868 llegó al número 124; en 1869, al 129; en 1870, al 133 y en el presente año una, total 134 obras musicales, entre las cuales se encuentran marchas, bailes, zarzuelas, una gran ópera, misas, stabat y otras composiciones religiosas, himnos, sinfonias, canciones, etc., etc., varias de las cuales han obtenido premios en concursos públicos, y todas sin escepcion han sido aplaudidas por los inteligentes como verdaderas obras de arte.

### Seccion Local.

**RESÚMEN de los sermones y demás discursos sagrados,** que Dios mediante, se dirán en las iglesias de esta ciudad durante la Cuaresma actual.

Domingos.—Parroquial de Santa María; en la misa mayor, sermon de moral por el Dr. D. Lorenzo Pons; y en la tarde despues de visperas, sermon moral tambien, por el Rdo D. Francisco Arbona vicario.

Ayuda-Parroquia de la Concepcion; á las tres y media tarde, sermon moral, por D. F. Cardona y Orfila, licenciado en Teología y en Cánones.

Ex-Convento de San Francisco; despues de visperas, sermon moral, por el Dr. D. Ildefonso Hernandez.

Ex-Convento del Cármen; á la propia hora, sermon doctrinal por el Rdo. D. Lorenzo Pons.

Lúnes.—Santa Maria: despues de la misa mayor, sermon moral por el Dr. Hernandez.

Mártres.—Capilla de San José, ó del Hospital: al anochecer, sermon moral, 1.ª semana Rdo. José Pons, vicario de Villa-Cárlos; 2.ª Dr. Cardona; 3.ª Dr. Cardona; 4.ª Rdo. Jaime Tutzó; 5.ª Dr. Pons.

Miércoles.—Santa María: despues de misa mayor, sermon moral por el Dr. Hernandez.

San Francisco: al anochecer, sermon doctrinal, por el Dr. Pons.

Jués.—Convento de Religiosas Concepcionistas: al anochecer, sermon moral, 1.ª semana, Dr. Pons, 2.ª Rdo. Tutzó; 3.ª Dr. Cardona; 4.ª Dr. Hernandez; 5.ª Rdo. D. Antonio Orfila; 6.ª Rdo. Tutzó.

Estos discursos son institucion reciente del Apóstolado de la Oracion en esta ciudad.

Viérnes.—Santa María: despues de misa mayor, sermon moral, por el Dr. L. Pons, y por la tarde, á las 3 y media despues de las estaciones del Via-Crucis, discurso del correspondiente dolor de la Virgen, por el Dr. Hernandez.

San Francisco: á la propia hora, y despues de iguales ejercicios, discurso análogo, cada semana por el Dr. Cardona.

Sábado.—Ayuda de la Concepcion: id. id. id. Rdo. Arbona.

Además.—El Setenario de San José, en su Capilla, y al anochecer de los dias que á su tiempo se dirán, por el Dr. Cardona.

Por último.—Algunos otros discursos sagrados propios de semana santa que anunciaremos con la debida oportunidad.

**Recomendamos á quien corresponda la lectura de la Real órden circulada por guerra el 20 de febrero último,** en la que se precisa el modo de ejercer el derecho de votar los individuos del ejército; suponiendo que dicha Real órden no se haya reformado ó anulado por otra posterior, ó que se considere letra muerta obliga á su cumplimiento al ejército nacional, inclusa la guarnicion de Mahon, y hasta la de la Mola.

**Rectificacion.--En el suelto local de ayer** en que dábamos noticia á nuestros lectores de los escesos cometidos por los ministeriales de Ciudadela, donde dice «marcha reflexiva,» debe decir «madura reflexion.»

**Anteanoche el sereno llamado Francisco Padilla** encontró en la puerta de un sótano de la calle del Norte á un niño muerto envuelto en unos trapos y varios pañuelos. Sensible nos es tener que consignar hechos que desdicen de todo sentimiento humanitario y digno.

**Ayer tarde el coche-correo de Ciudadela,** partió á las 3 menos diez minutos en vez de verificarlo á las 2 como acostumbra. Ignoramos si habrá motivo que justifique aquella infriaccion.

**A la hora en que escribimos estas líneas** no se ha señalado todavía el vapor-correo «Menorca.» Desconocemos la causa de su tardanza aunque suponemos será motivada por efecto del tiempo.

### Seccion religiosa.

SANTO DE HOY.

Ntra. Sra. de Guadalupe y San Eulogio pbro. mártir.

CULTOS.

CORTE DE MARIA hoy se hace la visita á la Virgen de la Asuncion.

### Movimiento del puerto.

Buques entrados.

Dia 9.

De Tortosa en 7 dias laud Providencia de 34 ton. p. Francisco Landino con 5 trip. y aceite,

### ULTIMA HORA.

**Resultado del escrutinio verificado el segundo dia de elecciones para diputados á Córtes.**

	Candidatura		
	Católico conservadora.	Repubblica-na.	Ministerial.
Colegio 1.º			
Casas Consistoriales . . . . .	36	200	115
Colegio 2.º			
Vicaria de S. Clemente.. . . .	21	12	13
Colegio 3.º			
Hospital de Caridad. . . . .	16	89	190
Colegio 4.º			
Villa Cárlos. . . . .	15	38	57
Colegio 5.º			
Claustro del Cármen. . . . .	15	137	132
Colegio 6.º			
San Luis. . . . .	17	27	47
Total de votos. . . . .	120	503	554

NOTA:—De los demás pueblos de la isla no se sabe todavía su resultado.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## Sociedad de Socorros Mutuos y Montepio de Mahon.

Relacion de los ingresos y gastos de esta sociedad ocurridos en el mes de la fecha.

Escd. Mils.

Existencia anterior. . . . . 4183 554

### INGRESOS.

De 536 cuotas mensuales corrientes de socio varon á 0'300 mils. una. . . . . 160 80  
 De 389 id. id. de socio mujer 0'200 mils. una. . . . . 77 800  
 De un año intereses de 800 escudos al 4 p. anual. . . . . 32 000

1454 154

### GASTOS.

Por la asignacion de los recaudadores. . . . . 13 400  
 Por gravar un sello para la recaudacion. . . . . 2 400  
 Socorros ordinarios á socios enfermos.

Por 49 dias socorro entero al socio varon n.º 341, 21 id. al 147, 21 id. al 168, 10 id. al 566, 12 id. al 1373, 14 id. al 1221, 11 id. al 295, 7 id. al 601, 21 id. al 1292, 10 id. al 318, 21 dias entero al socio mujer n.º 780, 30 id. al 1062, 23 id. al 1112, 6 id. al 64, 14 id. al 397, 12 id. al 794, 5 id. al 684, 10 id. al 82, 21 id. á 4 1/3 reales al mismo 82, 31 id. al 534, 31 id. al 630, 31 id. al 1041, 31 id. al 1045, 31 id. al 827, 31 id. al 731, 31 id. al 4 . . . . . 219 946  
 Socorros á socios imposibilitados. . . . . 127 684

Por 31 dias socorro al socio n.º 263, 31 id. al 204, 31 id. al 80, 31 id. al 200, 31 id. al 310, 31 id. al 218, 31 id. al 1368, 31 id. al 207, 31 id. al 107, 31 id. al socio mujer n.º 227, 31 id. al 529, 31 id. al 5, 31 id. al 507, 31 id. al 926. . . . . 76 465  
 Existencia en caja S. E. ú O. . . . . 1234 208

Mahon 31 enero 1871.—El Tesorero, Juan Taltavull.—V.º B.º—El contador, G. Sintés y de la Torre.

La cuenta que precede ha sido aprobada en junta de Gobierno celebrada en el dia de hoy. Mahon 28 Febrero 1871.—El Director, Juan Mercadal.—El Sr.º Nicolás Fábreguez y Sintés.

Movimiento mensual. Hom. Mug. . . . . 536 390

Quedaron en 1.º de Enero. . . . . 3  
 ALTAS. . . . . 539 390

BAJAS. Hom. Mug. . . . .  
 Por adeular la mensualidad corriente. . . . . 1  
 Por haber fallecido. . . . . 1 1  
 Por haberse aumentado. . . . . 1  
 . . . . . 3 1  
 Quedan en 1.º Febrero. . . . . 536 389

NOTA: Durante el mes que corresponde la cuenta anterior además de 14 socios imposibilitados, han sido socorridos como enfermos 10 socios varones y 15 mujeres quedando enfermos en fin de mes 2 de los primeros números 601, 318, y 12 de los segundos números 1062, 1045, 827, 731, 4, 397, 794, 684, 82, 534, 630 y 1041.

## Alcaldia Popular de Mahon.

Formando el padron de la prestacion del año actual, estará de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento hasta el seis de Abril inclusive, á fin de que los interesados puedan hacer las reclamaciones que crean convenientes.

Lo que he dispuesto se inserte en este periódico para conocimiento del público.

Mahon 6 de Marzo 1871.—El Alcalde 1.º Gerónimo Escudero.

Cumplidas todas las formalidades prescritas en los artículos 154 y subsiguientes de la ley municipal vigente para la censura y aprobacion de las cuentas municipales del ejercicio económico de 1869-70 durante quince dias contaderos desde la publicacion de este anuncio, se hallará de manifiesto en la secretaria de este Ayuntamiento el expediente de las mismas para que puedan examinarlo los vecinos que gusten hacerlo y emitir por escrito cuantas observaciones consideren procedentes y oportunas.

Lo que se inserta en este periódico para conocimiento de los habitantes de este distrito municipal.—Mahon 8 de Marzo de 1871.—Gerónimo Escudero.

## El Comandante militar de Marina de la provincia de Menorca y capitan de este Puerto.

Hace saber á los navegantes: Que la Boca del Puerto de Barcelona queda señalada con dos boyas situadas en direccion de Este á Oeste marcando los respectivos extremos de los diques en construcción, las espresadas boyas son de figura piramidal cónica pintadas de blanco con una faja negra.—Mahon 7 Marzo 1871.—J. Cardona y Netto.

## CONFITERIA

LA

## ESTRELLA DE ORO.

En dicho establecimiento se ha recibido un variado surtido de galleta de la fábrica en Badalona, de las clases y gustos siguientes: de rosa, canela, limón perlas, diamantes surtidas y 20 clases mas; sardinas de Nantes, salchichones, cajas guayaba, mostaza francesa preparada, idem inglesa en polvo. Tambien se hallarán las pastillas siguientes: de goma, bava caramol, liquen, azofofo, jaramago, vichi, malvabisco, regaliz, leche de burra y vermifugas, de las cuales algunas de ellas no se hallarán en otro establecimiento.

Cera de diferentes dimensiones labrada y pizada,

velas esteáricas y verdaderas bujias de espelma, transparentes y de colores. Así como tambien chocolate de la Americana en Barcelona idem de la acreditada compañía colonial en Madrid, revalenta arabica, té perla, idem imperial, esencia de zarza parrilla preparada por el Doctor Guasch, y una infinidad de figuras y frutas de pastillaje.

## Loteria nacional.

Admon. pral. núm. 1462 en Mahon.

De los billetes espendidos por esta Administracion, correspondientes al sorteo de 3 del actual, ha salido premiado el núm.º 11.257 con 3000 pesetas.

## Prospecto del Sorteo que debe celebrarse en Madrid el dia 14 de marzo de 1871.

Constará de 15.000 billetes, al precio de 60 pesetas cada uno distribuyéndose 675.000 pesetas en 741 premios, á saber:

PREMIOS.	PESETAS.
1. . . . de . . . . .	160.000
1. . . . de . . . . .	80.000
1. . . . de . . . . .	30.000
15. . . . de 3000. . . . .	45.000
354. . . . de 600. . . . .	212.400
369. . . . de 400. . . . .	147.600
<b>741</b>	<b>675.000</b>

Los billetes se hallan divididos en décimos que se espenden á SEIS PESETAS (24 reales) cada uno en la calle de Hannover n.º 12. Mahon 8 de marzo de 1871.—Juan Rodriguez.

## Nodrizas.

En esta imprenta informarán de una que desea encontrar criatura para amamantar en casa de sus padres. Leche de 6 meses.

En San Luis calle de Lañon n.º 37 hay una que desea encontrar criatura para amamantar.

## AGENDA

## DE BUFETE

Y DE LAS FAMILIAS

PARA

EL AÑO DE 1871

Expresamente arreglada con noticias de las Islas Baleares

AÑO IV.

Este utilísimo libro que solo cuesta DIEZ REALES es bastante conocido para que lo recomendemos. A los datos que le acompañan se le ha añadido este año una Reduccion de reales y céntimos, á pesetas y céntimos, á escudos y milésimas, y vice-versa.

Se venden en esta imprenta.

Las personas que deseen obtener alguno de los citados ejemplares, dando aviso en esta imprenta lo recibirá á domicilio.

Mahon:—Imp. de M. Parpal,—Bastion, 39.