

La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Año XXI.— Número 6 821

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

Subscripción . . . En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHÓN, SABADO 27 FEBRERO 1926

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

De obrero a obrero

A Pablo Rada mecánico del "Plus Ultra"

Querido compañero: ¡Salud! Pronto hará medio siglo que entré en el taller para aprender un oficio y ganar la vida con el trabajo de mis manos. Tengo, pues, derecho a tutearte, y uso de tal derecho.

Y a esta circunstancia natural añado otra, y es la de que si tú amas a tu oficio y quieres a "tu máquina", yo amo al mío, y pienso que si en el instante de mi vuelta al no ser escuchara el "trun-trun" de una máquina de imprimir, la buena obrera del eterno descanso, la renovadora de generaciones y de siglos, sería recibida por mí con una sonrisa de gratitud...

¡Salve, camarada! ¿Quién puso fronteras entre el trabajo intelectual y el trabajo material? ¿Quién, si no es la vanidad, puede decir dónde empieza "la herramienta" y acaba el intelecto?

Contigo iban hombres admirables que dirigían el vuelo de esa ave fabulosa; que sabían encontrar el camino entre las nubes pardas, sin ver ni cielo, ni tierra, ni mar; que oían las voces lanzadas al espacio por barcos y torres, y por estas voces se guiaban— ¡ciencia admirable!—, y tan bien, que la aeronave llegó adonde debía llegar y cuando debía llegar.

¡Salve a tus compañeros, diestros en sondear los misterios del espacio inmenso, siempre igual, animados de ideales de bien, de belleza y de paz!

Sin su inteligencia ilustrada, sin su ciencia, sin su valor sereno, sin su voluntad firme y consciente, el vuelo de ensueño sobre mares y tierras no habría sido.

Pero tampoco habría sido— sin ti, camarada y amigo, inclito caballero de la orden del trabajo; del trabajo, bien de bienes, premio y no castigo, placer y no dolor.

Mi imaginación te contempla colgado en el espacio, pistero o llave en mano— la llave cantada en estas columnas por un poeta excelso—, engrasando rodajes, codos, cremalleras, émbolos, piones; atento a los ruidos de aquella armonía para ajustar tornillos, apretar tuercas, mover llaves cuando

el oído te dijera que algo rechinaba o golpeaba desentonando del espéndido diapason de los motores, tan grato a los hombres de trabajo, que saben distinguir por el sonido "su máquina" aun de las máquinas hermanas, por el acorde más bien, acorde en lo que al profano parece estruendo.

Y luego, llegado al término de la etapa, limpias meticulosamente los mecanismos hasta dejar como el oro los cojinetes de bronce; como la plata las bielas, brazos y rodajes; como el ébano barnizado las negras piezas de fundición. Y en los engrases de órganos delicados cae el aceite rutilante y áureo, que parece miel en panales. Y golpeas suave con tu martillo aquí y allá, quedando tranquilo y alegre sólo cuando la voz del metal suena limpia.

Pones en la tarea, ardua y compleja, más que simple esfuerzo muscular, pones inteligencia, fe y voluntad, y también cariño, tanto, que la rotura de una pieza, el alargamiento de un muelle, la torcedura de un pasador, cual quier accidente, por mínimo que sea, te desvela, y aunque la fatiga te haya rendido, aunque la jornada haya sido trabajosa, estás deseando ver las primeras luces del día para reparar de nuevo "tu máquina"... ¡Tu máquina, tus motores que atreuen, que apestan a los no iniciados! ¡Tus motores, que amas y cuidas con mimo!

Sigue en tu noble profesión y no te engrían aplausos y ensalzamientos. Fuiste en este vuelo admirable fuerza inteligente— ¡intelectual, que es lo mismo!—. Conserva orgulloso esta categoría hasta el fin de tus días, y recibe un apretón de manos, muy estrecho, el mismo que estoy cierto de que te envían millones de compañeros, que también aman a los instrumentos con que en la jornada realizan la tarea augusta de transformar la materia, de reducir las tiranías del tiempo y del espacio, de crear en suma, bienes y bellezas.

Tuyo, compañero y amigo.
J. J. MORATO.
(De «La Libertad».)

SARNA

y picores de la piel. Único que la cura sin baño. Antisárbico Martí.—Venta en todas las farmacias.

FOLLETON NUM. 2

LA EDUCACION SEXUAL

EXTRACTO DE LA CONFERENCIA PRONUNCIADA EL 6 DE FEBRERO EN EL ATENEO POR EL PRESIDENTE DE SU SECCION DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS, DON PEDRO BALLESTER

con todos los elementos morales adecuados de la época, le asegura una igual coparticipación que al hombre en la cultura y en el progreso de la Humanidad.
LA SENDA DEL ESPÍRITU EN EL AMOR.— A juzgar por recientes investigaciones, es muy verosímil que los hombres paleontológicos de la época antediluviana desconocieran por completo toda idea de lo espiritual y moral, y que obraran impulsados exclusivamente por el instinto de la reproducción, como sostiene Darwin en su libro «Los orígenes del hombre». Mientras más primitiva la cultura, menos conocido era el concepto del amor; según afirma Lubbock. Y justo es decir que, aun hoy día, se observa muy perceptible diferencia entre las gentes educadas y las ineducadas en los pueblos europeos. Los pueblos atrasados desconocen el dulce lenguaje del amor, empleando términos que sólo expresan el lado puramente sexual del instinto genésico.
El hombre primitivo, el troglodita, cuando apenas levanta las manos del suelo, se rige por el olfato («colores ca-

bríos») que da origen al beso; pero el instinto genésico al desarrollarse en los centros nerviosos, despierta y excita, según Letourneau, toda una nueva vida moral, desconocida de las demás especies animales.
Adquiere preponderancia el cerebro y los sentidos superiores (vista, oído) se imponen a los más groseros. La belleza plástica, la acústica (voz humana, canto, lenguaje) determinan más individual, perenne y armónica atracción que el olfato y el tacto. Y llegamos al ciclo del «amor a distancia», preconizado por el gran filósofo Kant, amor que más bien aumenta a medida que el objeto amado se aleja de los sentidos, evitando el hastío que la satisfacción de un deseo animal lleva consigo.
Existe profunda afinidad de origen entre el instinto sexual y el genial, peculiar este último del hombre y que hace de él un pensador y un inventor. Platón llamó a la facultad de pensar «el sublimado instinto sexual», como Buffon llamó al amor genésico «le premier essor de la sensibilité, qui se porte ensuite à d'autres objets.» Tales afinidades íntimas entre la productivi-

dad sexual y la intelectual determinan en el espíritu humano actividades que concrecionan en la poesía, el arte, la religión. En la época de la «filosofía rural», de Schelling, se hablaba de los «hemisferios testiculares» como de los «hemisferios cerebrales». Georg Hirtl, en «Pensamientos de un día» de su libro «Los caminos del amor», hace constatar el fenómeno de una viva intensificación del impulso creador y pensador «después de satisfacer el deseo erótico y después de una noche de amor. Muy gráficamente ha descrito Mantegazza la excitación intelectual por un amor feliz y victorioso. Veárese en sus «Pensées philosophiques» lo que dice: «L'amour est de toutes les passions la plus forte, parce qu'elle attaque à la fois la tête, le cœur et le corps». Aristóteles acentúa que en el amor es donde más claramente se ve la mezcla directa de los procesos orgánicos. Schopenhauer hablando por propia experiencia de un Frauenlieb, expone en «Nueva Paralipomena» que cuando el instinto de la lujuria hace sentir con más fuerza, como una ardiente concupiscencia, entonces es cuando las fuerzas más elevadas del espíritu se manifiestan dispuestas a desarrollar la más intensa actividad, bastando un varonil esfuerzo de voluntad para que el atormentador y desesperado deseo se trueque en sublime actuación de las fuerzas del espíritu.
De aquí que grandes pensadores hayan recomendado el ascetismo, la vida contemplativa, para llegar a sentirse iluminados. «Pero eso—observa Bloch-

—equivadría a «cortar las raíces de la creación intelectual y a destruir los fundamentos de una fecunda vida inferior y de los sentimientos de toda la verdadera poesía de todo lo que es arte, y sólo quedaría el vacío desolado de una fría abstracción. Recuérdense, nada más, las cartas de Abelardo de antes y después de su castración. Sólo la sexualidad infunde a nuestro ser es el calor de una vida floreciente.» Y es digno también de integrarse en este extracto el siguiente párrafo de Philipp Frey: «El mundo se presentaría a nuestro pensamiento con contornos más definidos si no le viéramos con los cambiantes de luz de nuestra sexualidad. Desde el suave verde soñador al amarillo de las emociones que pugnan por manifestarse, y del rojo sanguíneo de nuestra henchida lascivia hasta el frío azul del deseo satisfecho, brillan todas las cosas en la gama de colores del resplandor de nuestra sexualidad. La vida estaría mucho mejor ordenada si sólo fuéramos inteligentes máquinas de alimentación, de trabajo y de reproducción, pero sin el dualismo de la sensualidad y de su satisfacción se haría el mundo en un inmenso y sombrío bostezo.»
No quiere decir esto que, como pretenden otros filósofos, entre ellos el excéntrico Marqués de Sade, haya de edificarse el concepto del mundo sobre la base de la sexualidad. El problema sexual se convierte para ellos en el problema mundial, y la erótica se llega a confundir con la metafísica. Lo que parece exacto es que el insti-

mo enlace del amor con la vida intelectual ha tenido por natural consecuencia un intenso desenvolvimiento de la idea de la personalidad individual. De ahí que en el amor humano predomine la idea de la vida personal sobre la de perpetuación de la especie. Como dice Hegel en su «Estética»: «Las penas, las esperanzas del amor, los dolores infinitos que torturan al que ama, la felicidad que se imagina, cosas son que carecen de interés general en sí; sólo al enamorado interesan.» La individualización del amor sexual ha dejado muy atrás la idea de la perpetuación de la especie y del sentimiento subjetivo de ésta; aunque jamás pueda perdurar la procreación su importancia objetiva. Nietzsche declara, por eso mismo, que el instinto de la perpetuación de la especie «es un puro mito»; y Carpenter en su libro «Cuando los hombres están aptos para el amor», después de tratar a fondo la materia, relacionándola con el neomaltusianismo y otras aspiraciones sociales, termina diciendo: «El amor y el abrazo amoroso no son sólo finalidades de la especie sino también un auto-objetivo individual necesario para la vida, el progreso y el desarrollo interno del individuo mismo. Y no hay que desconocer—agrega—lo mucho que este incremento de perfección del individuo por el amor beneficia finalmente a la especie, en la que parece refluir. Para ésta también consiste el verdadero progreso en la individualización del instinto sexual.»
En conclusión sobre este punto, dice

Prevenega o cure

la Tos, Bronquitis, Bronco-pneumonias, Gripe, Asma, Coqueluche y Tuberculosis usando el Bertol, preparado según fórmula del Dr. Weissenburg, profesor de la Facultad de Medicina de Viena.
Obra más rápidamente y mejor que otros preparados.

Depositarlo: LUIS ADRIAN, (Ciudadela).
VENTA: EN TODAS LAS FARMACIAS

Campo de La Unión

CALLE SAN CARLOS

GRAN PARTIDO DE FOOT BALL PARA EL DOMINGO DIA 28. A las tres y media de la tarde

C. S. España CONTRA Unión Sportiva
Campeón de Menorca

PRECIOS: Entrada general, 1'00; soció, 0'60; media, 0'60; niños, 0'10; señoras, gratis; palcos, 2'00; sillas tribuna, 0'30; sillas, 0'20.

C O K

Clase superior :: Servicio a domicilio
FABRICA DE GAS

GRANDES ALMACENES SUCURSAL TERRE

LOS MAS IMPORTANTES DE LA ISLA

HASTA FIN DE MES MONUMENTAL REBAJA DE PRECIOS.
20 POR 100 DE DESCUENTO GENERAL

NOTA: Queda exceptuada de descuento la sección de Perfumería

Parque de Intendencia de Mahón

ANUNCIO

Por el presente hace saber este Parque que procederá a la adquisición por gestión directa de los artículos de inmediato consumo, necesarios al mismo durante el mes de marzo próximo y que a continuación se mencionan, cuyo acto tendrá lugar el día 15 de marzo a las once de la mañana en el local que ocupa el mencionado Parque de Intendencia, Santa Ana, número 2.

Los vendedores presentarán sus ofertas en papel común con muestras de los artículos susceptibles de ello, justificarán su personalidad y exhibirán el último recibo de la contribución Industrial a que la contratación se refiere, y los que aparezcan como apoderados, el poder notarial otorgado a su favor.

Los pliegos de condiciones, así como la cantidad que se calcula necesaria, estarán de manifiesto en el Parque, Santa Ana, número 2, los días laborables de once a trece.

El importe de este anuncio se satisfará a prorrato entre los adjudicatarios.

ARTICULOS QUE SE CITAN

Sal, leña para hornos cortada y rajada, aceite Oil Vacuum y grasa consistente. Mahón 25 de febrero 1926.—El Jefe del Detail, José Valero.—V.º B.º—El Director, Fernando Bauzá.

Regimiento Infantería de Mahón núm. 63

Depósito de viveres

Nesecitando adquirir este depósito de viveres los artículos que se detallan en la adjunta relación, se hace saber por el presente anuncio a fin de que los que lo deseen puedan presentar sus proposiciones teniendo en cuenta que la adjudicación se hará el día 1.º del próximo mes de marzo en el despacho del señor Comandante Mayor del Regimiento, San Roque 18. El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Relación citada

	Kgs.
Judías	1000
Bacalao	500
Huevos	
Legumbres	
Verduras	
Frutas	

Mahón 24 febrero de 1926.—El Comandante Mayor, Arturo Alonso, Rubricado. 26 y 27.

LA FANTASIA DE SEBASTIAN PALISER

A beneficio del público

Grandes rebajas de precios en todos los artículos

Verdadera liquidación de todo el género de PUNTO, PELETERIA, CONFECCION, y TAPICERIA a precios increíbles.

Table listing various clothing items and their prices, such as 'Mantas algodón' for 1.25 pesetas and 'Medias irrompibles' for 0.65 pesetas.

NOTA: A toda persona que compre por valor de 25 pesetas se le hará un magnífico regalo.

18 CALLE NUEVA 18

¡¡¡ ENFERMOS DEL ESTÓMAGO!!!

El Tónico Digestivo Bertrán hará fáciles vuestras digestiones, os devolverá el apetito perdido, calma el dolor de estómago y hace desaparecer el mal sabor de boca, debido a digestiones pesadas.

DEPOSITARIO: LUIS ADRIAN (CIUDADELA). VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Convergencia y divergencia

Divagación con ribetes de geometría. Explicación.—Cuando varias líneas, pocas o muchas, se encuentran, se dice que son convergentes en el punto de cruce. Claro está que a partir de aquel las mismas líneas son divergentes.

Aplicación.—En esta ciudad se da estos días un ejemplo de múltiples líneas convergentes y divergentes. Son las que siguen esos visitantes que en último crecidísimo acuden al popular comercio "La Fantasia", calle Nueva número 18.

Observación.—Tal red muy espesa de líneas convergentes en "La Fantasia" es el resultado de la sorprendente y bien comprobada baratura de géneros variados y excelentes que en "CASA SEBASTIAN" brindan estos días y de lo que da una idea, sólo una idea, el anuncio correspondiente inserto aparte.

Exploradores de España

Tropa de Mahón

Para el cumplimiento de la promesa que se celebrará mañana domingo a las quince se reunirán a las catorce los aspirantes frente el Ateneo para dirigirse a la Liga Marítima donde el Excmo. señor Presidente del Consejo de Alto Patronato, tomará la promesa a los 22 aprobados; acto seguido se verificarán los concursos siguientes: Primero.—Saltos de anchura con pica. Segundo.—Saltos de altura con pica. Tercero.—Saltos de anchura sin pica. Cuarto.—Seguir un rastreo. Quinto.—De lazo.

ESPECTACULOS

CINE ESPAÑA.—La realización de todos los deseos no significa la tranquilidad y el pleno goce de la vida, si aquellos son egoístas y no dan la debida participación al amor al prójimo. Esta tesis filosófica inspiró el gran novelista Balzac su famosa obra "La piel de zapa".

En el desarrollo del argumento, por cierto interesante, sobresalen los tres artistas que asumen los papeles principales, Bessie Love, Carmen Miers y Jorge Walsh, o sean dos estrellas y un as de la cinematografía.

TRIANON.—Una mujer que en plena juventud, en el apogeo de todos los encantos, realizada por arroyante belleza y dibujada su figura gentil por esbeltas líneas y esculpturales formas se nos aparece como una viejecita encorvada por el peso de los años y plateada la cabeza con los destellos de la ancianidad, y que a no conocerla creeríamos que efectivamente está ya decrepita y consumida, una mujer así, decimos, es una actriz eminentemente excepcional, y en cuanto a caracterización es una soberana del arte teatral hablado o mudado.

Si además la artista aludida, sabe caracterizar admirablemente a la señora distinguida que a los cuarenta años de edad, cuando ya no es joven, conserva los atractivos de la belleza aureolados por la elegancia sería de la dama bajo todas las formas expresadas, sin que pueda o se le y cuando sólo en imagen podemos contemplarla, nos sorprende, nos maravilla y hasta nos arrebatada con su actuación imponderable, entonces fal aciriz no sólo es soberana del escenario sino que reina desde las altas y excelsas regiones del arte.

Así vimos y admiramos ayer a la gran Norma Talmadge en el decoro cinematográfico portentosamente filmado de toda una existencia, cinta titulada "Secretos" (diario de una mujer) que permite a dicha genial actriz caracterizar todas las fases de la vida femenina. Del Sexteto Worsley, sólo dos palabras, por estar agotado el espacio hoy disponible para esta sección: al dar su acostumbrado concierto con magistral afinación hizo buenos los breves artículos que estos pasados días le hemos dedicado.

Huevos para incubar

de diferentes razas de gallinas; polluelos para cría y aves adultas para reproducción. San Guillermo número 8.

TEATRO PRINCIPAL

Sábado 28 de febrero de 1926. — Noche, a las 9 y media. GRAN BAILE DE PATA

TEMPORADA DE CINE

Domingo 28 febrero 1926. — Tarde a las 6 en punto. — Noche a las 9 y media. Exito de la grandiosa película, una de las mejores super-producciones de Loew Metro, titulada

EL ARABE

Comedia dramática de Edgár Selwyn, impresionada en Argelia con licencia del Gobierno francés. Admirable interpretación de los pedilectos artistas ALICE TERRY y RAMON NOVARRO. Selección «Optima» del programa Vilaseca y Ledesma, S. A. Completará el programa una Revista y una cómica.

Para la próxima semana: Estreno de una gran película LA MUJER QUE SUPO RESISTIR. Próximamente: Lo más grande en película LOS ENEMIGOS DE LA MUJER.

TRIANON

UNA OBRA MAESTRA DE LA PANTALLA. Domingo 28 de febrero de 1926. A las 5 y tres cuartos y a las 9, Ambas con el Sexteto Worsley y el Jaz B.nd. GRAN ACONTECIMIENTO, PRESENTACION DE NORMA TALMADGE en unión del famoso actor EUGENIO O BRIEN, con la película

SECRETOS

(EL DIARIO DE MI VIDA) La producción más perfecta que se ha conseguido llevar a la pantalla. Esta obra toda sentimiento y poesía, basada en las memorias de una mujer de hogar, está llamada a producir la más honda sensación en todos los corazones humanos y muy particularmente en los femeninos. EXCLUSIVA ESPECIAL GAUMONT Después de la sesión de la noche

GRAN BAILE

Union Sportiva

Asamblea general extraordinaria. Convocatoria. Se convoca a los señores socios a una Asamblea general extraordinaria que tendrá lugar en el Salón Trianon el próximo domingo día 28 a las once de la mañana, para tratar asuntos de importancia. LA JUNTA.

ALIMENTOS SECOS "PARAISO"

Preparados por DON SALVADOR CASTELLO de Arén, de Mar. Lo mejor para las aves de corral. DOMINGO ESTRADA, Rampa Abundancia, 69 y 71. Piso recién restaurado para alquilar con o sin muebles. Referencias Wilson 3, 24-25-27.

Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento febrero de las Deudas y Amortizables por 100 y de las Obligaciones del Tesoro. También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su importe líquido no sea co-

Advertisement for Underwood typewriter, featuring an image of the typewriter and text: 'UNDERWOOD La primera marca del mundo Resistencia Velocidad Pulcritud GUILLERMO TRUNGER S. A. Apartado 296 Barcelona REPRESENTANTE: J. SIERROL 1530'

Crédito Mercantil de Menorca

Queda abierto el descuento de los cupones vencidos en Febrero de las Deudas Amortizables 5 por 100 de las obligaciones del Tesoro y otros. Pagamos el dividendo correspondiente al segundo semestre de 1925 de las acciones del Banco de España.

CASINO DEL CONSEY

Sábado día 27 febrero. A las 9 y media en punto. Otro grandioso programa de la temporada de cuaremas domingo a las 6 y 9 y media. Estreno de la grandiosa Super-Producción EMELKA, basada en un hecho real.

El león de Venecia

Magistral novela del amor puro y abnegado a la que sirve de escenario la encantadora y subyugante VENEZIA, la ciudad encantada del PUENTE DE LOS SUSPIROS, del amor y de los celos, la de los arrogantes batalladores, la de los Canales encantadores, etcetera. Por eso en esta película maestra dotada de un argumento dramático y encantador todo respira belleza, fastuosidad y amor. PRESENTACION DESLUMBRANTE, SALONES DE GRAN RIQUEZA. PRODUCCION DE GRAN COSTE. Completado: NOTICARIO 45. TRIQUITRAQUE, MANIQUIL, Divertida cómica en 2 partes. Pronto: LA MUJER COMPRADA por ALDA RUBENS. LA DAMA PINTADA por GEORGE O'BRIEN.

Noticias marítimas

Movimiento de buques

Para Palma salió anoche el vapor correo «Mahón», con el pasaje y carga. — Por haber limpiado fondos en el dique el vapor «Delfín», le ha sustituido en la línea el «Jaime II», que ha llegado esta mañana a las seis, procedente de Barcelona, con el pasaje y carga. Capitán don Francisco Marsal. Saldrá mañana para Alcudia y Barcelona. — El próximo lunes vendrá el vapor «Del fin», por vía de escala. — Ha salido de Barcelona para esta el pailebot «Pons Martí», y hoy quedará desechado el velero «Anita», que saldrá de Palma para esta. Ambos buques pertenecen a esta matrícula y sus armadores son los agentes de aduanas señores Pons Martí e hijos. Visita de los buques alemanes

A continuación publicamos las características de los tres cruceros acorazados que visitarán nuestro puerto, en la segunda decena del próximo mes de mayo, según decíamos ayer.

Los cruceros «Hessen» y «Elsars», desplazan 12.988 toneladas y son construidos en 1903-1905. Sus máquinas desarrollan 16.900 caballos de fuerza el primero, y 16.680 el segundo.

La artillería se compone de 4 cañones de 11 pulgadas, 14 de 6 7/8, 22 ligeros, ametralladoras y 6 tubos lanza torpedos. El crucero «Nymphé» desplaza 2.608 toneladas.

neladas y fué construído en 1899-1900. Su máquina desarrolla 8.400 caballos de fuerza. La artillería se compone de 10 cañones de 4 1/2 pulgadas, 2 ametralladoras y 2 tubos lanza torpedos. Tan pronto reciba nuevas noticias el cónsul de dicha nación, nuestro particular amigo señor Taltavull, referente a los citados buques, tendremos el gusto de publicarlas seguidamente.

ALERTA

Si usted desea hacer un empréstito o comprar terreno rústico o urbano, consulte a MIGUEL BAGUR y GONALONS quien vive en la Plaza de San Francisco número 20.

AUTO - "FORD"

de 5 plazas, para vender (a toda prueba), a precio módico. Tiene arranque eléctrico. Informar en Mahón: Pl y Margull, número 181.

OBRA NUEVA H. G. WELLS

Breve Historia del Mundo

Precio 10 pesetas rústica. 12 pesetas encuadernada. Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

SALON VICTORIA

Sábado día 27 de Febrero de 1926. Tarde, a las 5 y tres cuartos. — Sesión de Gran Moda. Noche a las 9. — Otra sesión con piano. REVISTA PATHE VERDAGUER. Estreno de la segunda y última jornada de la grandiosa super-producción francesa de gran presentación, titulada

El rey de los corsarios

Interpretada por los tres famosos artistas JEAN ANGELO, JUANA SUTTER, MARIA DE ALBAICIN. Completará este programa una formidable cómica en dos partes. Domingo. Tarde, a las 5 y tres cuartos. Noche, a las 9. Nuevas proyecciones de este estupendo programa.

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA



Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

Obras diversas

que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

- FLAMMARION.—«La muerte y su misterio. I. Antes de la muerte» 6'00
- FLAMMARION.—«La muerte y su misterio. II. Alrededor de la muerte» 6'00
- MARQUES DE STA. CARA.—«Un tanteo en el misterio» 5'00
- FLAMMARION.—«Las casas de duendes» 7'00
- CHEVREUIL.—«No morimos» (Pruebas científicas de la supervivencia) 5'00
- OSLY.—«El conocimiento supranormal» 7'50
- FRONDONI LACOMBE.—«Maravillosos fenómenos del más allá» (Con 48 láminas y figuras) 7'00
- SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico) 3'00
- DE FLEURY.—«La angustia humana» 5'00
- BARRETT.—«En el umbral de lo invisible» 5'00
- CORNILLIER.—«La supervivencia del alma y su evolución» (Actas de los experimentos) 7'50
- GENEST.—«Consejos para prevenir y curar la impotencia y la esterilidad en el hombre y en la mujer» 5'00
- PERRIN Y MATHIEU.—«La Obesidad» 5'00
- CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares» 6'00
- LE BON.—«El desequilibrio del mundo» 5'00
- JANET.—«Medicina psicológica» 5'00
- ROSENTHAL.—«Hagamos fortuna» 4'00
- BRANTOME.—«Vida de las damas galantes» 5'00
- RABELAIS.—«Gargantúa y Pantagruel» 5'00
- HEPTAMERON.—«Cuentos de la Reina de Navarra» 5'00
- HERNAIZ.—«Lo bueno y lo malo que se ha dicho del Amor de las Mujeres y del Matrimonio» 5'00

La Granja Barcino

Ha abierto la temporada de venta. Cultivamos doce razas distintas de aves, dos de conejos, todo debidamente seleccionado. HUEVOS PARA INCUBAR, POLLITOS DE TODAS EDADES, GALLOS, GALLINAS, PAVOS, GAZAPOS, CONEJOS, ETC., y además tenemos la representación en las Baleares, de la importante Granja EL PILAR DE IBI y del gran Criadero LES HAYES del Conde D'Aubigny AUTRÉCHE (INDRE-ET-LOIRE).

Precios y condiciones los recibirá gratis por correo quien lo pida a Granja Barcino. Consell.-(Mallorca)

4efm

Enciclopedia Sopena

Nuevo Diccionario Ilustrado de la Lengua Española

Por cada cien dudas que le resuelva la mejor Enciclopedia, la nuestra le resolverá noventa y nueve por lo menos, y aun a veces le suministrará algún dato que aquélla no podrá facilitarle. En cambio tendrá usted la ventaja de que, en vez de desembolsar 1.500 ó 2.000 pesetas, gastará usted una pequeña cantidad, y aun tendrá grandes facilidades de pago.

UN DATO INTERESANTE: Los dos volúmenes de nuestra Enciclopedia forman un total de 3.000 páginas de a tres columnas, compuestas con caracteres del cuerpo 5. Si esta EDICION COMPROMIDA se hubiera compuesto con tipos del 8 ó del 9, a dos columnas, la obra tendría por lo menos cinco volúmenes. De modo, que por 80 pesetas tiene usted una obra cuyos dos tomos equivalen a cinco volúmenes.

Este Diccionario Enciclopédico consta de unos 200.000 artículos, de los cuales 120.000 pertenecen al léxico y el resto son nombres propios. Todos juntos comprenden en sus varias acepciones cerca de un millón de significaciones diversas, entre las cuales se cuentan más de 30.000 americanismos, 100.000 nombres geográficos y 50.000 biografías, igualmente, y aun superando en esto, a otras enciclopedias más extensas.

Contiene más de 8.000.000 de palabras (unos 40.000.000 de letras) y está ilustrado con 20.000 grabados en negro, 87 mapas en negro y en color, y 39 hermosas cromotipias. Está esmeradamente impreso, y los dos volúmenes de que consta llevan una rica y sólida encuadernación en piel, estilo Renacimiento español.

El valor y autenticidad de su texto, la riqueza y arte de su ilustración, la elegancia de su encuadernación, la comodidad de su manejo, y la limitación de su precio, hacen que esta obra sea el Diccionario ideal, por ser el más moderno, útil y barato de los Diccionarios enciclopédicos españoles publicados hasta la fecha.

CONDICIONES DE VENTA: Al contado, 80 ptas. A plazos, 90 ptas. (10 pesetas al contado y 80 en 8 mensualidades)

Dirigirse, en esta ciudad, a la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva

- ### Libros de la Editorial Atlántida
- Que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva
- F. y A. GRACIANI.—«El maleficio del tapete verde» (Novela) 5'00
 - MARCELINO DOMINGO.—«¿Qué es España?» 4'00
 - FERNANDO IMORA.—«Los cuervos manchan la nieve» (Novela) 5'00
 - JOSE MARTI.—«Lira guerrera» (Poesías) 5'00
 - «Lira íntima» (Poesías) 5'00
 - ARAQUISTAIN.—«El rodeo» (Drama) 5'00
 - HERNANDEZ GAMERO.—«Lira íntima» (Novela) 5'00
 - FERNANDEZ FLOREZ.—«El secreto de Barba Azul» (Novela) 5'00
 - GARCIA ALVAREZ Y FERNANDO LUQUE.—«Calixta la Prestamista o el niño de Buenavista» (Sainete madrileño) 1'00
 - JOSE MARIA GRANADA.—«El niño de oro» y «Te portas como quien eres» (Teatro) 3'00
 - BENLIURE Y TUERO.—«Sátiras y diatribas» (Crítica) 4'00
 - SASSONE.—«Hidalgo, Hermanos y Compañía» (Comedia) 3'00
 - LUQUE Y CALONGE.—«En carnia, la Misterio» (Sainete en 2 actos) 2'00
 - GUIXE.—«Sangre azul» (Novela) 5'00
 - SAINZ Y RODRIGUEZ.—«La evolución de las ideas sobre decadencia española» 2'00

OBRA NUEVA LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA

- PREVOST.—«Su querida y yo» (Novela) 5'00
- LEWIS S. PALEN.—«Cómo se escapó el Demonio Blanco del Mar Negro» 5'00
- OSSENDOWSKI.—«El Hombre y el Misterio en Asia»
- WELLS.—«El Nuevo Maquiavelo» (Novela) 6'00
- WELES.—«Los rincones secretos del corazón» (Novela) 4'00

OBRA NUEVA PALACIO VALDES

- 4 PESETAS TOMO —
- El señorito Octavio.—Marta y María.—El idilio de un enfermo.—Aguas fuertes. (Novelas y cuadros).—José Riverita.—Maximina (Segunda parte de Riverita).—El cuarto Poder.—La hermana San Sulpicio.—La espuma.—La Fe.—El Maestrante.—El origen del pensamiento.—Los matos de Cádiz.—La alegría del Capitán Ribo.—La aldea perdida.—Tristán o el pesimismo.—Sembanzas literarias (Los oradores del Ateneo, Los novelistas españoles, Nuevo viaje al Parnaso).—Papeles del Doctor Angelico.—La novela de un novelista.—La Hija de Natalia.

Pueden adquirirse, en esta ciudad en la «Tipografía Mahonesa»

OBRA NUEVA ARMANDO PALACIO VALDES SANTA ROGELIA

(De la Leyenda de Oro) Precio: Cinco pesetas. Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.