

La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

Año XXI. -- Número 6 808

Suscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHÓN, MIÉRCOLES 10 FEBRERO 1926

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA. — Teléfono 160

11 DE FEBRERO

Acto de afirmación republicana

Interpretando los deseos de la opinión general de nuestro partido que está ansiosa de mostrar su entusiasmo y su fe por los ideales democráticos, los hombres más prestigiosos del republicanismo español en sus diversos matices han dirigido un llamamiento para que aprovechando el aniversario de la proclamación de la República Española se realicen actos de afirmación republicana.

En todo el país se disponen a secundar dicho llamamiento y no puede dejar el partido republicano mahonés de sumarse a sus correligionarios de la península, pues, dentro de su modestia, no cede a nadie en consecuencia y entusiasmo.

El próximo jueves a las cinco y media de la tarde se celebrará un lunch en el salón principal de la Casa del Pueblo, al que deben asistir todos los correligionarios. Los que no puedan tomar parte en el lunch por insuficiencia del servicio bastará que desfilen ante la presidencia, y aquellos que por ocupaciones ineludibles no puedan concurrir a la hora señalada precisa que manden su tarjeta.

Creemos que los republicanos mahoneses sabrán hacerse cargo de la importancia que tiene, en los actuales momentos, una afirmación de fe y esperanza.

Por disposición de la autoridad no se permiten los discursos; pero ellos no son precisos para que en los momentos en que nos encontramos reunidos se concentren nuestros pensamientos y latan al unísono nuestros corazones en recuerdo de los que nos precedieron y en ansias de un futuro próximo de democracia y libertad.

Mahón 9 de febrero de 1926.

EL COMITÉ REPUBLICANO.

CONFERENCIA

del Ilmo. Sr. D. Agustín Van Baumberghen

en el Salón Victoria

En la tarde del viernes día 5 del actual

A las seis estaba «au grand complet» el hermoso salón del teatro Victoria y pocos minutos después de la hora, anunciada se sentaron en la presidencia el excelentísimo señor General Gou, don Miguel Cabanellas, Ilmo. Sr. D. Gerardo Javillanes, Delegado del Gobierno en Menorca, y don Antonio Víctor Taltavull, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad y Presidente del Ateneo, organizador del acto.

El señor Víctor hizo la presentación del conferenciante enumerando sus obras e inventos, y conceder de sus méritos dijo no había vacilado en rogarle diera una conferencia, lo cual había cedido galantemente, eligiendo como tema

La mujer en la vida moderna

Acto seguido el doctor Van Baumberghen dió comienzo, leyéndola, magistralmente, a su disertación; toda la cual, especialmente la introducción, fué un canto fervoroso, entusiasta, a la mujer, para quien tuvo su máxima consideración y afecto, rindiéndole culto acendrado; culto que expresamente manifestó lo ser fruto del transcurso de los años; ni hijas de la soledad en que el Destino le dejó, al truncar su vida, las afirmaciones que en el desarrollo de la conferencia iría exponiendo; sino un sentimiento innato en el orador, fomentado constantemente con el mayor esmero y que con el rodar de los años se ha ido ratificando más y más; haciendo acto de fe firme e inquebrantable en el respeto y veneración por la mujer.

«Pero qué es la mujer? pregunta y la contestación, radiosa, por boca de personajes célebres en la historia va dándole el conferenciante: Alonso Rubió dice que la mujer no ha sido aun comprendida ni en los pasados ni en los actuales tiempos. Legouvé, que es hora ya de demostrar, en fin, el bien que dejan de hacer y el que pueden producir, Severo Catalina, al analizar

diversas opiniones decía: que para unos la mujer es todo, afirmación suprema, y para otros la mujer es nada, suprema negación; compendiando su juicio en la frase: la mujer es... la mujer; síntesis de la síntesis; filosofía pura. Beauchene, exclama: a la mujer sólo Dios puede conocerla.

Presenta luego las diferencias esenciales psíquicas entre la mujer y el hombre:

La mujer es más rica en sentimientos, predominando en ellas las facultades perceptivas y afectivas; la imaginación y fantasía, mientras que en el hombre predominan las reflexivas.

La mujer es idealista. El hombre francamente positivista.

La mujer es esencialmente romántica y sentimental y busca la constancia en el querer. El hombre se contenta con posesiones efímeras. Si la mujer es vulnerable es porque no encuentra ideal. Y extendiéndose en este punto hace aludidas observaciones, imposibles de extractar, sin perder la fuerza emotiva que les infunde el disertante.

Los ejemplos de abnegación y de sacrificio en la mujer son infinitos: el número de hijas ofreciendo su vida por la de sus padres; y el de fidelidad conyugal; rayana en el heroísmo, sería incontable; al tratarla como madre se agotaron todos los adjetivos encomiásticos. Enamoradas e inspiradoras de las obras más bellas no hay más que recordar las por todos conocidas e inolvidables parejas formadas por Fornarina y Rafael, Eleonora y Tost, Beatriz y Dante, Laura y Petrarca, Margarita y Goethe, Juana y Velázquez, Lucrecia y Andrés del Sarto, Lavinia y Tiziano, Marietta y Tintoretto, Eloísa y Abelardo, Los Amantes de Teruel, Julieta y Romeo, etc., etc.

Entra en poética y analítica incursión en los campos de la historia y en rápida mirada observa la mujer a través

de los siglos para averiguar si existen profesiones tan privativamente masculinas que no hayan sido nunca desempeñadas por las mujeres, o, si por el contrario, nos encontramos en que la clasificación es tan arbitraria, que lo que en un pueblo realiza el varón, en otro lo desempeña la mujer; si lo que hoy es francamente femenino, no fué en alguna otra época netamente masculino o viceversa. Y ante nosotros desrolla, rapidísimas las fases de la vida femenina desde la expulsión del Paraíso, citando la obra de Perrier «La Femme», que describe a la mujer en la raza Spi, en la de Neanderthal la mujer negroide de Grimaldi, de la Cro-Magnon, de la de Grenelle y de la neolítica, sin que en ninguna de ellas se encuentren diferencias verdaderamente radicales.

Examina después la mujer en Egipto, en la antigua Judea, con cita especial de Agar, Lia, María, Eva Devora y la mujer de Lapidoth; en Grecia, donde la mujer casada se limita solamente a la condición de una buena administradora y la cortesana influye de cisivamente en la vida de muchos hombres notables. Así, el don Juan Tenorio de Atenas, Alcibiades se rindió a la famosa Timandra, de peregrino y cultivado entendimiento; Pericles a los pies de la célebre Aspasia; Platón conquistado por Arqueanasa; Herpilis domina a Aristóteles y Lagisca a Isócrates; en Roma, con su Flaccia inspiradora de su marido el gran Teodosio y la madre de los Gracos; y en Persia y en el Cristianismo, en el cual comienza la reivindicación de la mujer. Y por último en la edad media en que la instrucción y el saber se reclusaron en los conventos, igualándose intelectualmente los dos sexos, dominando al hombre la mujer.

Pero luego, al dejar los hombres de cultivar el valor físico y la fuerza muscular, sustituyéndoles por el de la inteligencia, vislumbraron al enemigo y acto seguido prohibieron a las mujeres el ejercicio de la profesión; lo mismo exactamente que hicieron otros pueblos en la antigüedad.

Sigue desarrollando la psiquis de uno y otro sexo y en hermosos párrafos que avallora igualmente con pensamientos de hombres y mujeres notables en la historia, nos presenta las características de la mujer, fijándose en este punto, principalmente en su alma. «El alma de una mujer! añade. ¡Encierra poco esta sencilla frase! Y en sentimentales párrafos nos presenta a la mujer, rica y opulenta, pero fría en su hogar, envidiando la humildad de una blusa que encierra un noble y correspondido amor. Y en médico, cura de almas, destaca calladamente los delicados pliegues del corazón femenino y ante el problema magnífico actual de la mujer — y es actual y es magnífico, porque la mujer tal como está educada en nuestros días, del matrimonio lo espera todo, — que cifra todo su anhelo en una buena boda, exclama: Es necesario, es preciso, es indispensable, que os podéis valer por vosotras mismas y que se os busque además por vuestro propio valer, el cual vendrá a acrecentar el único aliciente que hoy podéis, en justicia, poner en juego para atraer al hombre, sin que por ello merezcáis vosotras la menor inculpación: vuestra belleza física.

Y llega al problema delicadísimo y de trascendental gravedad, pronunciando antes, para justificarla, las siguientes palabras:

Soy, seguramente, de los hombres más creyentes y de los que más escrupulosamente cumplen sus deberes religiosos; pero soy también de los que rinden verdadero culto de sinceridad cuando esta nace de un convencimiento profundo; y como en este caso se reúnen esas dos condiciones, con toda sinceridad he de expresar también mi manera de pensar sobre este asunto.

La base de la indisolubilidad; sostenida por la Iglesia, está en el sostenimiento del

amor, base y fundamento del matrimonio, luego cuando ese amor ha desaparecido, ¿se puede sostener lógicamente la continuación de un estado que repugna con sus propias conciencias?

Como se desprende de estas palabras el conferenciante trata del divorcio, diciendo que solamente la Argentina y España son las naciones en que está prohibido. Muéstrase decidido partidario del mismo, pero oponiendo la ley barreras serias y eficaces, castigando con rigor a los que pretendan sistemáticamente burlar sus previsiones; mas no por ello cerrando en absoluto las puertas, para retener a los que prácticamente, resultan de todo punto incompatibles. Para éstos es para los que es preciso legislar. Estas son las desgraciadas mujeres que necesitan nuestro amparo y nuestra defensa. No nos ciegue el egoísmo y permitamos, con nuestra pesividad, que siga el estado de indefensión en que actualmente se encuentran.

Volvamos, añade, a ser los esforzados paladines de la mujer y, utilizando las armas que la sociedad moderna demanda, pidamos para ellas leyes protectoras, medios dignos y decorosos que les permitan valer por sí solas, cuando les falta el apoyo del varón. Que cese de ser la boda la única carrera de la mujer. Que cuente con medios legales para sostener la lucha por la vida.

Dichosa la que no tenga que utilizarlos; pero nada habrá perdido con ello y si al día la desgracia, con la que también hay que contar, causara la inutilidad del marido, que la mujer esté pronta y dispuesta a devolver el bienestar que hasta entonces recibió, constituyéndose en la sostenedora del hogar.

En sentidos párrafos sale en defensa de la cultura de la mujer para defenderla en caso desgraciado de las garras de la prostitución.

Continúa el conferenciante aduciendo argumentos en pro de su tesis, mas se hace imposible seguirle paso a paso en su peroración. Como la niebla que todo lo oscurece y estufa, así el extracto empalidecería los párrafos bellos, los pensamientos nobles que fulgurantes manan de la lectura de su conferencia, que como hemos dicho antes, aun en punto tan vidrioso como en el divorcio, es un canto a la mujer, a la cual sólo dirige el siguiente reproche:

Parece que la juventud de hoy tiene a gala el exteriorizar su desafecto y su falta de respeto a la mujer. Como estos actos no caen de lleno en el dominio del Código, nada pueden contra ellos los dictados de las autoridades. Sois vosotras, las que escucháis, si no complacidas consintiéndolas,

tamañas groserías, las encargadas de poner coto a estas demasías.

A la educación de la mujer dirige otra de las partes de su conferencia y lo hace considerada en dos fases distintas: En la mujer soltera, como base de su vida. Y en la casada, como colaboradora del hogar. Y en brochazos de color, vividos, pinta la perspectiva de la mujer ante el camino que se le abre, y abriría aun más de ponerse en condiciones eficientes para la conquista del porvenir.

Cita ejemplos de mujeres célebres en la historia, espejo donde la moderna mujer debiera mirarse, y desde la griega Antioquis, especialista en las enfermedades de la mujer, hasta la contemporánea Madame Curie, descubridora del radio, hace desfilar una ininterrumpida serie de celebridades femeninas que brillaron en la Medicina; en las Ciencias, Matemáticas, Filosofía, Gramática, etc.

Fija su atención en el feminismo, que para unos debe ser la exaltación de la feminidad, y por tanto, debe la mujer oponerse a cuanto tienda a darla mayores libertades de las que hoy disfruta, mientras que para otros es, por el contrario, la aproximación y casi podríamos decir que la suplantación del varón por parte de la mujer. Para los que así piensan, debería cambiarse su denominación por la de masculinismo.

Y termina su disertación con el recuerdo de dos sabios, Rochebrune y Landa, en cuyas frases puede compendiarse cuanto el orador llevaba expuesto:

Hombres: Si la mujer es el mejor don que el cielo nos ha otorgado, el que habla mal de ellas es el mayor ingrato.

Mujeres: Los destinos del mundo y de la Humanidad, están en vuestras manos. Decid una palabra y vivirá; pronunciad otra y la Humanidad dejará de existir.

Una ovación unánime, prolongada como pocas, subrayó la aprobación y agrado de la distinguida concurrencia, en la que dominaba el sexo femenino. Y a la clamorosa ovación, entonces y ahora unimos nuestras manos, con súplica fervorosa de otras conferencias, que quien sabe enseñar deleitando, no es justo se reserve su saber.

ALIMENTOS SECOS "PARAISO"

Preparados por DON SALVADOR CASTELLO de Arenys de Mar. Lo mejor para las aves de corral. DOMINGO ESTRADA, Rampa Abundancia, 69 y 71. lin 3

GRANDES SUCURSAL TERRÉS
ALMACENES
LOS MAS IMPORTANTES DE LA ISLA
HASTA FIN DE MES MONUMENTAL REBAJA DE PRECIOS.
:: 20 POR 100 DE DESCUENTO GENERAL ::
NOTA: Queda exceptuada de descuento la sección de Perfumería.

UNION SPORTIVA
FIESTA DEDICADA A LOS CAMPEONES DE MENORCA
SABADO DIA 13 A LAS NUEVE Y MEDIA
EN EL
SALON TRIANON
CONVENIENTEMENTE ADORNADO E ILUMINADO
GRAN BAILE DE MASCARAS
AMENIZADO POR UNA NUTRIDA BANDA DE MUSICA CON JAZZ-BAND
A LAS DOCE
EL BAILE DEL BALON
CON UNA
Sorprendente combinación de luz de los colores azul-amarillo

SALON VICTORIA

JUEVES LARDERO

Día 11 de Febrero de 1926.

Empezando a las 9 y media de la noche

EXTRAORDINARIO BAILE DE MASCARAS

Gran Baile de Máscaras

La Sociedad Deportiva «Amigos del Noble Brufo», ha organizado para la noche del jueves 11 del actual y empezando a las diez un gran baile de máscaras que se celebrará en el Teatro Principal, en el que se bañará un Cotillón y en el que además se otorgará un premio al mejor disfraz.

Los señores Socios a quienes en el sorteo celebrado el día 7 ha correspondido palco, lo que podrán ver en las listas que al objeto hay expuestas en el Casino «La Unión» y en la taquilla del Teatro, podrán retirarlo en este último sitio previa la presentación del carnet de Socio del mes en curso.

Los señores socios a quienes haya correspondido palco y no lo usen por sí o por sus familias, se les ruega que lo devuelvan a la Junta directiva, para proceder a nuevo sorteo entre los solicitantes que no han sido agraciados, rogándose también den aviso estos últimos que no deseen ser incluídos en el sorteo; si aun después de este segundo sorteo quedase algún señor socio sin palco, se procederá a sortearse los del segundo piso.

Habrà bufet. mm

Crédito Mercantil de Menorca

Queda abierto el descuento de los cupones vencidos en Febrero de las Deudas Amortizables 5 por 100 de las obligaciones del Tesoro y otros.

Pagamos el dividendo correspondiente al segundo semestre de 1925 de las acciones del Banco de España.

Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento febrero, de las Deudas y Amortizable 5 or 100 y de las Obligaciones del Tesoro.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su importe líquido nos sea conocido.

Malta VIGOR del Doctor Falp

Si suspira por las delicias del café sin poderlo probar pida el rico Malta «Vigor» que tiene el mismo sabor y es aromático y digestivo. Via. Comest.

Ayuntamiento de Mahón

DON ANTONIO VICTORY TALTA VULL, Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Mahón.

Hago saber: Que en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 119 del vigente Reglamento para el Reclutamiento y el Reemplazo del Ejército, el día catorce del actual, a las once de su mañana, se reunirá el Ayuntamiento pleno en sesión extraordinaria para dar lectura y cerrar definitivamente el Alisamiento de los mozos correspondientes al Reemplazo del año actual, oyéndose y fallándose en dicho acto cuantas reclamaciones se produzcan respecto a la inclusión o exclusión de algún mozo.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Mahón a 8 de febrero de 1926.—El Alcalde-Presidente, Antonio Victory.

OBRA NUEVA

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

EL PAPA DEL MAR

(NOVELA)

Precio: Cinco pesetas

Véndese en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

Crédito Mercantil de Menorca

Habiendo acordado esta Sociedad en Junta General celebrada el día 20 los corrientes, repartir un dividendo de ocho por ciento libre de impuestos, o sea veinte pesetas por acción, por los beneficios correspondientes al ejercicio de 1925, se avisa a los señores accionistas, que el pago se verifica en estas oficinas sociales, contra entrega del cupón número 11.

Mahón 22 de Enero de 1926.—El Vocal de Turno, Juan Humbert. h10f

C O K
Servicio a domicilio
FABRICA DE GAS

CINE ESPAÑA

Hoy miércoles, día 10 de febrero de 1926.—A las 5 y cuarto, con piano.

Entrada y butaca 0'50. General 0'35.

Colosal éxito de la cuarta y última jornada de la grandiosa novela del eminente Pierre Decourcelle, tan magistralmente llevada a la pantalla, que se titula

Los dos Pilettes

Completarán el programa una revista y una cómica de gran risa. Jueves, estreno de la super-joya en 6 partes TRES SOLTERONES DISCRETOS y la muy cómica en dos partes titulada PRINCIPE MAYONESA.

Granja Avícola San Román

Villa-Carlos.-Menorca

¡AVICULTORES!

¿Quereis aumentar el rédito del capital invertido en vuestro negocio?

¿Quereis dejar de ser criados de vuestras aves?

¿Quereis salvar totalmente vuestras crías?

Renovad vuestras razas que aunque buenas de un principio, con los cruces habrán perdido parte de sus buenas cualidades.

Abandonad las antiguas rutinas. Con los procedimientos modernos los TRABAJOS, CUIDADOS Y GASTOS quedan reducidos a la mitad.

Cultivad la gran raza ¡LEGHORN BLANCA! la gallina de negocio, la de mayor rendimiento, la que come poco, produce mucho, y, por consiguiente, deja bastante.

Con el fin de hacer algo para que no decaiga esta industria, como están decayendo las otras que como ella dan vida a nuestra Isla, vendemos los huevos de incubar, polluelos, lotes, etc., etc., de la antedicha raza a la mitad de precio de las Granjas de la Península.

Noticias marítimas

Movimiento de buques

Ayer tarde a las cinco y cuarto fonó el pallebot a motor «Pons Martí», de esta matrícula.

Procede de Barcelona y trae un cargamento de maíz. Patrón don José Tu duri.

A la hora de itinerario salió ayer para Barcelona el vapor correo «Jaime II», que regresará mañana.

Procedente de Palma ha llegado esta mañana temprano el vapor «Ciudadela» al puerto de su nombre.

La correspondencia ha sido repartida en esta ciudad de once a doce.

Para efectuar las prácticas semanales han salido para la mar los dos submarinos y el torpedero número 6, este último enarbolando la insignia de Jefe de la división.

Número 8. Vitamin-Fruit - Ostraina

Este reconstituyente combate enérgicamente la anemia y sus causas. Via. Farmacias.

C O K
Clase superior
FABRICA DE GAS

Teatro Principal

«Doña Francisquita»

En nuestro primer coliseo ocupado casi totalmente por distinguida concurrencia, suscribió ayer el público de Mahón los juicios altamente favorables que en todas partes merece la obra «Doña Francisquita», libro de Federico Romero y Fernández Shaw, partitura del eminente maestro Amadeo Vives.

Pudimos también comprobar cuanto cierto es que «Doña Francisquita» con siderada y examinada desde todos los puntos de vista es obra genuinamente española, es zarzuela grande, como siempre se llamó a las de su género, a las que hoy por mandato de los convencionalismos y porque por lo visto resulta más «chic» se las denomina operetas, género extranjero, y or motivo análogo al que induce a poner la etiqueta «champagne» a vinos españoles.

Sin sugestión a normas dictadas fuera de España, «Doña Francisquita» es la preciosa zarzuela, se adapta a patrones propios, originales, característicos. Su música y su letra no obedecen al fin primordial de encuadrar visiones del mundo galante, exhibiciones de belle

zas femeninas y una excitación al instinto sexual que enciende el deseo y exalta la sensualidad.

Los dulcísimos acordes, las arrobadoras armonías de la obra que comentamos, no son de los que sencillamente impresionan el órgano auditivo, no es música frívola y banal la de «Doña Francisquita», es de la que se adentra en el alma y hace sentir deliciosamente. Y en todo momento son aires al estilo nacional los que regalan el oído, pero tan inspirada, tan genialmente combinados y tejidos, valga la expresión, que deleitan hasta al arrobamiento.

No se ha regateado la música, en todo momento buenisima, en «Doña Francisquita», pues el recitado ocupa en la obra mucho menor espacio que el canto. En éste hay de todo y no bueno, sino superior: romanzas, duos, tercetos y así sucesivamente hasta los concertantes admirables y los coros grandiosos, de factura exquisita y delicada todos los números.

El asunto: cuestión de amores, celos, rivalidades en el querer, enredos amorosos cómicos. Estos son los elementos para tan magistral partitura a la que hizo cumplidamente los honores teatrales el personal que dirigen los maestros Alberich, que lo es en mate

ria escénica, y Sendra en el ramo musical.

La compañía interpretó perfectamente, con el aplauso siempre sonante del público, la zarzuela mencionada. Tan estrepitosos y tan prolongados eran los aplausos que hubieron de repetirse muchos números, entre los que recordamos una romanza que admirablemente cantó la señorita Silla, unos coloquios amorosos nocturnos dichos muy bien por tres parejas y unas coplas alegres y humorísticas en las que derrocharon gracia, arte lírico y vis cómica, la señorita Bañuls y el señor Panadés.

Muy bien el decorado, el vestuario, al estilo típico, y las maneras apropiadas con que lleva esta obra al escenario la compañía que dirigen los señores Daniel Alberich y Ricardo Sendra, dirección a la que vemos incorporado el competente maestro don Carlos Beltrán, residente en esta ciudad.

Después de hacer constar este triunfo alcanzado en Mahón por la compañía Alberich Sendra al darnos a conocer, gracias también a la empresa, la famosa «Doña Francisquita», queremos tributar un elogio a todos los artistas en general y ya que no es materialmente posible copiar con los correspondientes comentarios tan extenso repartido de papeles vayan por lo menos estas citas:

Señorita Silla: Hizo una Francisquita deliciosa y cantó divinamente.

Señorita Bañuls: Muy poseída de papel de Aurora, lo encarnó, lo caracterizó, cantó y recitó con verdadera unión artística.

Señorita Alberich: Con maestría se apropió la personalidad de doña Francisquita a la que dió el carácter debido de la que hizo una creación especial apropiada.

Señor Calabuig: Acertó en la encarnación de Fernando, tipo complejo en el que se mezclan al romanticismo, el amor, la timidez y la travesura. Se comportó como cantante y actor de los buenos.

Señor Alberich: Ya dijimos que es un actor maestro y de ahí—y como artista este es un gran elogio—que Alberich no sea nunca el mismo en el escenario porque tiene el don especial de apropiarse el papel admirablemente. Hizo un don Matías insuperable.

Señor Panadés: Toda la gracia, la comicidad, el ocurrentismo y la «dijabura» que requiere el papel de Cardoña fueron superadas por Panadés, que lo representó magistralmente.

Señor Llaíró: Hemos dado a conocer este excelente actor cantante que es mucho barítono, pero mucho para el papel de Lorenzo Pérez. Esto quiere decir que muy bien, perfectamente.

Repetimos que todos merecen plácemes, extensivos a los coros y a la orquesta. Y los merece también expresivos la Empresa que a costa de esfuerzos, de sacrificios y gastos nos da a conocer obras líricas selectas, modernas, y que si es correspondida por las clases modestas en el concepto económico, no lo es tanto por los más adineradas. Anoché el lleno era rebosante en la galería, el tercer piso y el patio de butacas. Quedaron sin ocupar algunos palcos de platea y los dos primeros pisos, dato gráfico este que corrobora la afirmación que lo ha precedido hija a su vez de anteriores observaciones ratificadas anoche.

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

Obras diversas

que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

- | | |
|--|------|
| FLAMMARION.—«La muerte y su misterio. I. Antes de la muerte» | 6'00 |
| FLAMMARION.—«La muerte y su misterio. II. Alrededor de la muerte» | 6'00 |
| MARQUES DE STA. CARA.—«Un tanteo en el misterio» | 5'00 |
| FLAMMARION.—«Las casas de duendes» | 7'00 |
| CHEVREUIL.—«No morimos» (Pruebas científicas de la supervivencia) | 5'00 |
| OSLY.—«El conocimiento supranormal» | 7'50 |
| FRONDONI LACOMBE.—«Maravillosos fenómenos del más allá». (Con 48 láminas y figuras). | 7'00 |
| SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico) | 3'00 |
| DE FLEURY.—«La angustia humana» | 5'00 |
| PARRETT.—«En el umbral de lo invisible» | 5'00 |
| CORNILLIER.—«La supervivencia del alma y su evolución después de la muerte». (Actas de exámenes) | 7'50 |
| GENEST.—«Cómo prevenir y curar la impotencia y la esterilidad en el hombre y en la mujer» | 5'00 |
| PERRIN Y MATHIEU.—«La Obesidad» | 5'00 |
| CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares» | 6'00 |
| LE BON.—«El desequilibrio del Mundo» | 5'00 |
| JANET.—«Medicina psicológica» | 5'00 |
| ROSENTHAL.—«Hagamos fortuna» | 4'00 |
| BRANTOME.—«Vida de las damas galantes» | 5'00 |
| RABELAIS.—«Gargantúa y Pantagruel» | 5'00 |
| HEPTAMERON.—«Cuentos de la Reina de Navarra» | 5'00 |
| HERNAIZ.—«Lo bueno y lo malo que se ha dicho del Amor, de las Mujeres y del Matrimonio» | 5'00 |

La Granja Barcino

Ha abierto la temporada de venta. Cultivamos doce razas distintas de aves, dos de conejos, todo debidamente seleccionado. HUEVOS PARA INCUBAR, POLLITOS DE TODAS EDADES, GALLOS, GALLINAS, PAVOS, GAZAPOS, CONEJOS, ETC., y además tenemos la representación en las Baleares, de la importante Granja EL PILAR DE IBI y del gran Criadero LES HAYES del Conde D'Aubigny AUTRÉCHE (INDRETE-E-LOIRE).

Precios y condiciones los recibirá gratis por correo quien lo pida a Granja Barcino. Consell.-(Mallorca)

4efm

OBRA NUEVA

Enciclopedia Sopena

Nuevo Diccionario Ilustrado de la Lengua Española

Por cada cien dudas que le resuelva la mejor Enciclopedia, la nuestra le resolverá noventa y nueve por lo menos, y aun a veces le suministrará algún dato que aquella no podrá facilitarle. En cambio tendrá usted la ventaja de que, en vez de desembolsar 1.500 ó 2.000 pesetas, gastará usted una pequeña cantidad, y aun tendrá grandes facilidades de pago.

UN DATO INTERESANTE: Los dos volúmenes de nuestra Enciclopedia forman un total de 3.000 páginas de a tres columnas, compuestas con caracteres del cuerpo 5. Si esta EDICION COM. PRIMIDA se hubiera compuesto con tipos del 8 ó del 9, a dos columnas, la obra tendría por lo menos cinco volúmenes. De modo, que por 80 pesetas tiene usted una obra cuyos dos tomos equivalen a cinco volúmenes.

Este Diccionario Enciclopédico consta de unos 200.000 artículos, de los cuales 120.000 pertenecen al léxico y el resto son nombres propios. Todos juntos comprenden en sus varias acepciones cerca de un millón de significaciones diversas; entre las cuales se cuentan más de 30.000 americanismos, 100.000 nombres geográficos y 50.000 biografías, igualmente, y aun superando en esto, a otras enciclopedias más extensas.

Contiene más de 8.000.000 de palabras (unos 40.000.000 de letras) y está ilustrado con 20.000 grabados en negro, 87 mapas en negro y en color, y 39 hermosas cromotipias. Está esmeradamente impreso, y los dos volúmenes, de que consta llevan una rica y sólida encuadernación en piel, estilo Renacimiento español.

El valor y autenticidad de su texto, la riqueza y arte de su ilustración, la elegancia de su encuadernación, la comodidad de su manejo y la limitación de su precio, hacen que esta obra sea el Diccionario ideal, por ser el más moderno, útil y barato de los Diccionarios enciclopédicos españoles publicados hasta la fecha.

CONDICIONES DE VENTA. Al contado... 80 ptas. A plazos... 90 ptas. (10 pesetas al contado y 80 en 8 mensualidades)

Dirigirse, en esta ciudad, a la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

Libros de la Editorial Atlántida

Que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

- | | |
|--|------|
| F. y A. GRACIANI.—«El maleficio del tapete verde» (Novela) | 5'00 |
| MARCELINO DOMINGO.—«¿Qué es España?» | 4'00 |
| FERNANDO MORA.—«Los nervios manchan la nieve» (Novela) | 5'00 |
| JOSE MARTI.—«Lira guerrera» (Poesías) | 5'00 |
| «Lira íntima» (Poesías) | 5'00 |
| ARAQUISTAIN.—«El rodeo» (Drama) | 5'00 |
| UTIERREZ GAMERO.—«El... | 5'00 |
| FERNANDEZ FLOREZ.—«El... | 5'00 |

- | | |
|---|------|
| secreto de Barba Azul» (Novela) | 5'00 |
| GARCIA ALVAREZ Y FERNANDO LUQUE.—«Calixta la Prestamista o el niño de Buenavista» (Sainete madrileño) | 1'00 |
| JOSE MARIA GRANADA.—«El niño de oro» y «Te portas como quien eres» (Teatro) | 3'00 |
| BENLLIURE Y TUERO.—«Sátiras y diatribas» (Crítica) | 4'00 |
| SASSONE.—«Hidalgo Hermanos y Compañía» (Comedia) | 3'00 |
| LUQUE Y CALONGE.—«En carna, la Misterio» (Sainete en 2 actos) | 2'00 |
| GUIXE.—«Sangre azul» (Novela) | 5'00 |
| SAINZ Y RODRIGUEZ.—«La evolución de las ideas sobre decadencia española» | 2'00 |

OBRA NUEVA

LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA

POR

DON VICENTE BLASCO IBANEZ

Se ha publicado ya el tercer tomo de esta interesantísima obra.

Precio del tomo:

En rústica 5 pts. Encuadernado 6 pts. La obra completa (3 tomos). En rústica, 15 pesetas.

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa.

OBRA NUEVA

La mujer que agotó el amor

(Novela)

Por Alberto Insua

Precio: 5 pesetas

Véndese en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

OBRA NUEVA

ARMANDO PALACIO VALDES SANTA ROGELIA

(De la Leyenda de Oro)

Precio: Cinco pesetas

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.